

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»

«Утверждаю»:

Директор МБУДО ДДТ: _____ Яковлева Е.П.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа

«Мир вокруг нас»

Автор: педагог-психолог Кузнецова М.А.

Рассказово 2016

Пояснительная записка

Организуя жизнь детей в учреждениях дополнительного образования, педагоги сталкиваются с разными характерами, с разным эмоциональным и социальным опытом, полученным детьми в их семьях.

Особенно трудной становится работа педагога при появлении в группе детей с резко выраженными особенностями в поведении: шумливых, крикливых, склонных к ссорам, детей с рассеянным вниманием, заторможенных, пассивных, как бы ничем не интересующихся, ребят, избегающих своих сверстников и совместных с ними дел. Такие случаи не редки.

Огромное значение для развития личности ребенка имеет эмоционально - психологический климат коллектива, в котором находится ребенок. При благоприятных условиях у детей дошкольного возраста во время игры, изобразительной или трудовой деятельности интенсивно развиваются сложные формы восприятия пространства и времени, наглядно-образное мышление, творческого воображения. В эти же годы складываются и взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Если в данном возрасте эти процессы не будут надлежащим образом сформированы, восполнить такой недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным. Так, по мнению А.И. Божович, свойственное ребенку переживание радости закрепляется при определенных условиях и превращается в черту характера. Жизнерадостность, повышенная возбудимость нервной системы, раздражительность может привести к образованию такой черты характера, как вспыльчивость, которая при недостаточной коррекции в детстве становится большой помехой в общении с людьми. Дезорганизирующую роль в жизни и деятельности детей выполняют затянувшиеся отрицательные эмоциональные состояния. Закрепившись, они, как считает А.И.Захаров, начинают регулировать психическую деятельность и поведение ребенка нежелательным образом: приводят к отрицательным представлениям о детях в группе, к отрицанию преимущества совместной игры, недоверию, равнодушию. В более позднем возрасте это может привести к формированию негативной жизненной позиции. Часто у таких детей формируется страх общения со сверстниками и со взрослыми людьми. Неоспоримым можно считать тот факт, что в результате общения с окружающими людьми, у ребенка складывается образ другого человека и образ самого себя, а следовательно, и самооценка, от того какой (положительной или отрицательной) она будет - зависит какими будут отношения с окружающими, как будет чувствовать себя ребенок в обществе сверстников, как будет реагировать на удачи и промахи. Неуверенный в себе ребенок перестает быть самостоятельным не только в действиях, но и принятии какого-то решения. Боясь ошибиться и сделать что-то не так,

ребёнок может вообще отказываться от той или иной деятельности. Снижается познавательная активность ребенка.

Отношение к себе у ребенка зависит от того, как складываются его взаимоотношения с родителями, и какое место занимает он в этих отношениях. Частое неоправданное захваливание, подчеркивание мнимых или реальных достоинств ребенка, приводит к тому, что у него формируется завышенный уровень притязаний. Если родители с недоверием относятся к проявлению самостоятельности, к возможностям ребенка, категорически подавляют любое несогласие ребенка с их мнением, то это может привести к стойкому ощущению своей слабости, неполноценности.

Заниженная самооценка может привести к нарушению поведения ребенка. Проявления негативной самооценки могут быть самые разные: от снижения работоспособности, до проявления агрессии.

Негативная самооценка может привести к:

- ❖ Развитию нерешительности, застенчивости. Ребёнок может избегать ситуаций устного опроса на занятиях, не отвечать на вопрос, хотя знает ответ, может отказаться от ведущих ролей в играх. Такой ребёнок часто использует фразы: «не знаю» «у меня не получится» и т.д.
- ❖ Эмоциональной неустойчивости (обидчивости). Малыш обижается при проигрыше в игре, болезненно реагирует на замечания, на повышенный тон голоса, недовольное выражение лица взрослого, часто плачет.
- ❖ Страхам. Ребёнок боится новых людей, новых ситуаций, боится оставаться один, боится выступать на публике один и т.п.
- ❖ Тревожности. Общение у тревожных, неуверенных в себе детей становится избирательным, эмоционально-неровным. Затрудняются контакты с незнакомыми людьми. Нередко у таких детей отмечаются двигательное возбуждение, непоследовательность в поступках. Характерна непереносимость ожидания, которая выражается нетерпением. Мышление в состоянии повышенной тревожности становится скованными бесконечными опасениями, сомнениями. Второстепенные детали заслоняют главное, а восприятие лишается целостности и непосредственности. Из-за нарастающей эмоциональной напряжённости и боязни показаться смешным, сделать что-то не так, как ожидают, или требуют взрослые, уменьшается познавательная активность. Всё новое, неизвестное воспринимается настороженно, с недоверием. Возникают трудности в общении со сверстниками и со взрослыми.
- ❖ Конфликтности. Ребёнок может сам провоцировать конфликт, отвечать конфликтно на конфликтные действия других.
- ❖ Агрессивности. Ощущать себя «неумёхой» или «плохим» ребёнку очень трудно, поэтому он может вести себя достаточно

агрессивно, самоутверждаясь при этом. Ребёнок может ломать игрушки, толкать сверстника, кусаться, плевать, щипать других, говорить обидные слова и т.п.

Предлагаемая программа "Мир вокруг нас" направлена на воспитание у детей уважения к себе и к окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника или партнера по игре и занятиям. Основная идея опирается на тот факт, что когда человек уверен в себе и находится в "согласии с самим собой" - принимает себя - он принимает и понимает других, а это, в свою очередь, способствует развитию позитивной самооценки, снижению тревожности и благоприятному общению с окружающими.

Вид программы: коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа для детей 6-7 лет по развитию адекватной самооценки.

Участники программы:

- ❖ Обучающиеся мини-школы «Золотой ключик» 6-7 лет;
- ❖ Педагог-психолог.

Методические принципы программы:

- ❖ Принцип единства диагностики и коррекции – определение методов коррекции с учётом диагностических данных;
- ❖ Принцип системности и последовательности в подаче материала;
- ❖ Создание комфортной ситуации, поддержание эмоционального фона.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю (36 занятий) продолжительностью 30 минут.

Структура занятия. Занятие состоит из четырёх частей. Первая часть – ритуал приветствия, цель которого настроить на предстоящую деятельность. Вторая часть – основная, включающая задания на формирование адекватной самооценки, эмоциональных и коммуникативных компетенций. Третья – релаксация, направленная на снятие мышечного и эмоционального напряжения. Последняя часть – рефлексия и прощание.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование позитивной самооценки у детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели мы ставим следующие **задачи:**

- ❖ Знакомить детей с особенностями и возможностями человеческого общения;

- ❖ Развивать способности к произвольной психической саморегуляции и самоконтролю, возможности управлять своими эмоциями, действиями;
- ❖ Помочь детям приобрести навыки и умения, необходимые для адекватного поведения в обществе;

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

- ❖ Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- ❖ Развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- ❖ Развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- ❖ Развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Занятия по этой программе убеждают детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства, действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение, являются залогом успеха в жизни и возможности приобрести друзей.

Научные, методологические и методические основания программы

Проблема самооценки, как одна из центральных проблем психологии личности, изучалась в трудах различных отечественных и зарубежных психологов. Среди них можно выделить следующих авторов: Л.И. Божович, Л.В. Бороздина, Л.С. Выготский, А.В. Захарова, Б.В. Зейгарник, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мерлин, В.с. Мухина, Е.А. Серебрякова, В.В. Столин, С.Л. Рубинштейн, И.И. Чеснокова, П.М. Якобсон; А. Адлер, А. Бандура, Р. Бернс, У. Джемс, Ф. Зимбардо, К. Левин, К. Роджерс, М. Розенберг, З. Фрейд, К. Хорни.

В зарубежной психологии самооценку рассматривают в структуре «Я-концепции», которая определяется как совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой.

В психоаналитической теории рассматривается положение, что складывающееся в сознании индивида представление о самом себе является неполным, искаженным, не соответствующее действительности. По мнению З. Фрейда самооценка складывается под давлением конфликта между внутренними побуждениями и внешними запретами, в силу такого постоянного конфликта, адекватная самооценка невозможна [6].

Неофрейдисты считали, что личность направляется в своем поведении несовместимыми с ее стержневыми мотивами требованиями социальной среды и поэтому неспособна строить адекватные оценочные суждения о самой себе. К. Хорни выдвинула предположение о значении, которое имеет для формирования личности соотношение между «реальным Я» и «идеализированным Я» [6].

Бихевиористы анализируют самооценку с точки зрения теории научения (А. Бандура, Г. Мид, Б. Скиннер). А. Бандура рассматривает самооценку как подкрепляющий фактор действия, он определяет самооценку, как один из компонентов регулирующих поведение, широкий спектр поведения человека регулируется с помощью реакций самооценки, выражаемых в форме удовлетворенности собой, гордости своими успехами, а также неудовлетворенности собой и самокритики [17].

В гуманистической теории А. Маслоу, Р. Мей, Г. Олпорт, К. Роджерс придерживались точки зрения, по которой образ, складывающийся у индивида о самом себе, может быть неполным, искаженным. Мнения окружающих, усвоенные с детства представления, собственные притязания, все это при определенных условиях складывается в картину, которая не совпадает с объективной структурой личности. Чтобы преобразовать эту картину и добиться адекватной самооценки, нужно изменить реальную систему отношений, в которой она сложилась, а именно изменить социальную позицию личности, систему ее взаимоотношений с другими людьми, характер ее деятельности [17].

В интеракционистском подходе (М. Вебстер, Ч. Кули, М. Мид) внимание акцентируется на личности, которая формируется на основе опыта, получаемого индивидом при взаимодействии с другими. То есть, самооценка, и представление человека о себе обуславливаются реакциями и мнениями других о человеке. Кули Ч. создал теорию «Зеркального Я», где важное значение имеет субъективно интерпретируемая обратная связь, получаемая от других людей, как главного источника данных о собственном «Я» [17].

Представитель феноменологического подхода Н. Бранден указывает на тот факт, что самооценка, представление человека о самом себе играют важную роль в понимании человека. Он определяет самооценку, как аспект самоуважения, уверенность человека в том, что используемые им методы взаимодействия с действительностью принципиально верны и отвечают требованиям реальности. Самооценка выступает неизменным условием осуществления эффективного взаимодействия с миром и оказывает глубокое воздействие на процессы мышления человека, эмоции, желания, ценности и цели [6].

Проблема становления самосознания и самооценки как его компонента, рассматривались в работах: Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.С. Мерлина, С.Л. Рубинштейна, В.В. Столина, И.И. Чесноковой, Е.В. Шороховой.

В работах, посвященных самооценке детей дошкольного возраста, подчеркивается ее зависимость от уровня освоения ребенком той

деятельности, в которой она проявляется (Н.Е. Анкундинова, А.М. Богуш, В.А. Горбачева, К.А. Архипова, Р.Б. Стеркина, Е.О. Смирнова, Г.Б. Тагиева).

По мнению Г.С. Абрамовой, самооценка - это осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе. Г.С. Абрамова считает оценку себя в целом общей самооценкой, а оценку достижений в отдельных видах деятельности - парциальной. Помимо этого выделяет актуальную (то, что уже достигнуто) и потенциальную (то, на что способен) самооценку. По мнению автора, самооценку можно разделить на адекватную и на неадекватную, т. е. соответствующую и несоответствующую реальным достижениям и потенциальным возможностям индивида. Так же различается самооценка по уровню - высокому, среднему, низкому [2].

Л.С. Выготский определяет самооценку как обобщенное, т.е. устойчивое, внеситуативное и, вместе с тем, дифференцированное отношение ребенка к себе. Он полагает, что самооценка опосредует отношение ребенка к самому себе, интегрирует опыт его деятельности, общение с другими людьми [12].

Б.Г.Ананьев определяет самооценку как важный компонент самосознания, который проявляется в оценке личностью самой себя, своих физических и психических возможностей, качеств, своего положения среди других людей. Самооценка относится к фундаментальным образованиям личности. Она в значительной степени определяет ее активность, отношение к себе и другим людям [11].

Таким образом, в зарубежной психологии (А. Адлер, А. Бандура, Р. Бернс, И. Бранден, У. Джемс, К. Левин, К. Роджерс, З. Фрейд, К. Хорни и др.) самооценку рассматривают как механизм, обеспечивающий согласованность требований индивида к себе с внешними условиями, то есть максимальной уравновешенности личности с окружающей его социальной средой. В работах отечественных психологов (Г.С. Абрамова, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мерлин, В.С. Мухина, В.В. Столин, С.Л. Рубинштейн, И.И. Чеснокова, П.М. Якобсон) самооценка определяется как осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе.

Особенности самооценки детей дошкольного возраста

По мнению М.И. Лисиной, самооценка представляет собой сложно-структурированное образование, оказывающее существенное влияние на формирование личности, её деятельность, общение, психическое здоровье

[9]. Л.И. Божович рассматривают самооценку как психологическое новообразование дошкольного возраста, важное звено мотивационно - потребностной сферы личности ребёнка [3].

Решающее значение в генезисе самооценки на первых этапах становления личности (конец раннего, начало дошкольного периода) имеет общение ребенка со взрослыми. Вследствие отсутствия (ограниченности) адекватного знания своих возможностей ребенок первоначально на веру принимает его оценку, отношение и оценивает себя как бы через призму взрослых, целиком ориентируется на мнение воспитывающих его людей. Элементы самостоятельного представления о себе начинают формироваться несколько позже. Впервые проявляются они, как показывают исследования Б.Г. Ананьева и др., материалы дневников, в оценке не личностных, моральных качеств, а предметных и внешних («А у меня есть самолет», «А зато у меня есть вот что» и т. п.). В этом проявляется неустойчивость представлений о другом и о себе вне ситуации узнавания, сохраняющиеся элементы неотделенности действий от предмета [3].

Как отмечает Е.А. Маслова, в дошкольном возрасте оценка и самооценка носят эмоциональный характер. Из окружающих взрослых наиболее яркую положительную оценку получают те из них, к которым ребенок испытывает любовь, доверие, привязанность. Старшие дошкольники чаще подвергают оценке внутренний мир окружающих взрослых, дают им более глубокую и дифференцированную оценку, нежели дети среднего и младшего дошкольного возраста [2].

По мнению Е.Н. Васиной, сравнение самооценки дошкольника в разных видах деятельности показывает неодинаковую степень ее объективности («переоценка», «адекватная оценка», «недооценка»). Правильность детской самооценки в значительной мере определяется спецификой деятельности, наглядностью ее результатов, знанием своих умений и опытом их оценки, степенью усвоения истинных критериев оценки в данной области, уровнем притязания ребенка в той или иной деятельности. Так детям легче дать адекватную самооценку выполненного им рисунка на конкретную тему, нежели верно оценить свое положение в системе личных отношений [12].

М.В. Лаврентьевой установлено, что статус, положение ребенка в группе также влияет на самооценку дошкольника. Так, тенденцию к переоценке чаще обнаруживают «непопулярные» дети, чей авторитет в группе невысок; недооценку - «популярные», эмоциональное самочувствие которых достаточно хорошее [17].

Самооценка детей дошкольного возраста по-разному проявляется в зависимости от их отношения к деятельности. Наиболее благоприятными,

как показали исследования В.А. Горбачевой, Р.Б. Стеркиной, для формирования динамической самооценки у старших дошкольников являются такие виды деятельности, которые связаны с четкой установкой на результат и где этот результат выступает в форме, доступной самостоятельной оценке ребенка (например, игры с бросанием стрелы в цель, игра в мяч и в классики). В этом случае дети руководствуются мотивом повышения самооценки, в то время как при выполнении деятельности продуктивного характера (например, вырезание из бумаги), связанной с необходимостью осуществления достаточно тонких операций, не вызывающих яркого эмоционального отношения, мотивы самооценки отступают на задний план, а первостепенное значение для детей приобретает интерес к самому процессу деятельности. Точность и объективность оценки и самооценки дошкольников растут по мере овладения детьми правилами игры, приобретения личного опыта [15].

М.И. Лисина разделяет самооценку на: высокую, низкую, завышенную, заниженную. М.И. Лисина подчёркивает, что человек, обладающий позитивной самооценкой, обобщенно ощущает себя хорошим и, как следствие, - верит в свою успешность. Его цели обширны, планки высоки, планы масштабны. Средства соответствуют целям: ответственность не пугает, предпринятые усилия оправдываются наградой, а вера в успех позволяет не обращать внимания на временные неудачи и ошибки. Малая самокритичность и некоторая невнимательность к другим людям - одно из следствий оптимизма и инициативности. Ребенку с высокой самооценкой проще существовать в коллективе. Он не боится показаться смешным или сделать глупость - поэтому готов придумывать: как решить задачу, где прогулять урок, во что поиграть на перемене. Он не слишком критично относится к своим действиям, поэтому осуществляет их - много и разных. Ему легче учиться: он уверен в собственных силах, поэтому задачи вызывают азарт и любопытство если они сложные, и скуку - если простые или глупые. Но даже самые трудные не вызовут у него страх или тревогу. Когда планка для достижений высока, а уверенность в успехе велика, значит, человек оценивает себя в целом позитивно. Следствие - активность, продуктивность, авторское отношение к происходящему [9].

По мнению Л.А. Венгер, В.С. Мухиной, адекватная самооценка, когда человек в целом принимает себя и свой образ, но при этом не идеализирует себя и видит свои отрицательные черты, чрезвычайно важна для нормального развития ребенка. Для детей с завышенной самооценкой характерна ситуация, когда свой образ, который выстроил ребенок, не совпадает с представлениями о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и является причиной агрессивного поведения, конфликтности, тревожности, нарушений общения [12].

По мнению М.И. Лисиной, ребенок с низкой самооценкой узнается по угрюмости, застенчивости, отсутствию жизнерадостности. Он думает, что с ним скучно играть - и действительно становится скучно, потому что он запрещает себе полностью увлечься. Но из-за того, что он очень скучает по общению, другие дети легко могут приучить его играть роли, которые им самим не нравятся - невыигрышные, скучные, исполнительские. Если такой ребенок решается на какой-нибудь поступок (придумать новый сюжет, ударить обидчика, дать списать задание или самому списать - неважно), очень вероятно, что потом он будет переживать, стыдиться своего промаха или стесняться своего выигрыша, скрывать свою причастность, убегая от ответственности [9].

Ряд авторов (А.И. Силвестру, М.И. Лисина) считают, что завышенная самооценка - результат многочисленных «поглаживаний», поощрений, лишенных органичности и, возможно, являющихся манипуляцией со стороны родителей. Например, ребенку не отказывают ни в чем материальном, однако и не участвуют эмоционально в его в судьбе, не оценивают его поведение, не воспитывают. Он вырастает с ощущением, что все жизненные блага ему даны от природы, однако они никак не связаны с тем, каков он на самом деле. Он знает, что он абстрактно хороший ребенок. А вот за что можно хвалить - он не знает, и плохо отличает свои достижения от чужих [16].

Л.А. Венгер, В.С. Мухина считают, что для детей с неадекватно заниженной самооценкой характерны тревожность, неуверенность в себе, стремление расположить к себе собеседника, понравиться ему [12].

По мнению Е.Т. Соколовой, самооценка проявляется не столько в том, что человек думает или говорит о себе, сколько в его отношении к достижениям других. С помощью самооценки происходит регуляция поведения ребёнка. Именно деятельность и общение дают ему некоторые важные ориентиры для поведения [2].

Системообразующим ядром индивидуальности является самооценка личности, которая во многом определяет жизненные позиции человека, уровень его притязаний, всю систему оценок. Самооценка влияет на формирование стиля поведения и жизнедеятельность человека. Самооценка во многом обуславливает динамику и направленность развития субъекта.

Согласно исследованиям С.Г. Якобсон, Г.И. Моревой, с возрастом ребенок овладевает более совершенными способами оценивания, его знания о себе расширяются и углубляются, интегрируются, становятся более осознанными, усиливается их побудительно-мотивационная роль; эмоционально-ценностное отношение к себе также дифференцируется, становится избирательным и приобретает стабильность. К концу

дошкольного возраста соотношение эмоционального и когнитивного компонентов несколько гармонизируется. Создаются благоприятные условия для развития когнитивного компонента самооценки, для интеллектуализации отношения ребенка к себе, преодоления прямого воздействия на его самооценку со стороны взрослых [2].

Значимым элементом психолого-педагогического опыта ребёнка выступает его самосознание. Социальный опыт будет присвоен им только по мере осознания себя в качестве члена общества, носителя общественно значимой позиции. Дошкольник учится смотреть на себя со стороны, оценивать свои действия, поступки, соотносить свои возможности с той социальной ролью, с тем типом поведения, который ему «предписывает» жизнь. Н.Т. Колесник выделяет следующие типы самооценки [17]:

- заниженная адекватная - неадекватная,
- средняя адекватная - неадекватная,
- завышенная адекватная - неадекватная.

М.И. Лисина проследила развитие и формирование самооценки дошкольника под влиянием детско-родительских отношений. М.И. Лисина отмечает, что дети с точным представлением о себе имеют высокую самооценку, воспитываются в семьях, где родители применяют демократический стиль воспитания, уделяя детям, достаточно много времени, положительно оценивая их физические и умственные данные, но, не считая уровень их развития выше, чем у большинства сверстников. Таких детей часто поощряют, но не подарками. Наказывают, в основном, отказом от общения. Дети с заниженным же представлением о себе (заниженная самооценка) растут в семьях, в которых присутствует авторитарный, либеральный или же хаотический стиль воспитания. С ними не занимаются, но требуют послушания (особенно авторитарный тип воспитания). Низко оценивают, часто упрекают, наказывают, иногда - при посторонних. Не ожидают от них успехов и достижений в дальнейшей жизни [9].

По мнению Г. Крайга, при авторитетном стиле существует уровень контроля, когда родители признают и поощряют растущую автономию своих детей, теплые отношения (родители открыты для общения, допускают изменения своих требований). Дети у таких родителей социально адаптированы, уверены в себе, способны к самоконтролю, обладают адекватной высокой самооценкой [6].

М.И. Лисина отмечает, что обозначая словом то или иное индивидуальное качество ребенка, окружающие тем самым относят его к той или иной категории людей. Если мама говорит дочери: "Ты красивая

девочка", - тем самым она как бы имеет в виду, что дочь относится к определенной группе девочек, обладающих набором привлекательных характеристик. Словесное обозначение индивидуальных особенностей ребенка обращено, прежде всего, к его сознанию. Осознавая себя ребенком, суждения взрослых становятся его собственными знаниями о себе. Образ себя, внушаемый ребенку взрослыми, может быть как положительным (ребенку говорят о том, что он добрый, умный, способный), так и отрицательным (груб, неумен, неспособен). Негативные оценки взрослых закрепляются в детском сознании, оказывают неблагоприятное влияние на формирование его самооценки [6].

А.И. Силвестру, М.И. Лисиной отмечается, что помимо действий важны слова. То, что говорят родители, проецируя свои ожидания или надежды на ребенка, также сохраняется в детской памяти. Слова взрослых могут стать "путеводителем по жизни" в одном случае или "вредными советами", где все нужно делать строго, наоборот, в другом: "Ты такой славный, такой же неудачник, как я"; "Ты обязательно станешь зубным врачом, воплотишь мою мечту, ведь мне самому не удалось"; "Главное - рассчитывать только на себя и никогда не расслабляться, тогда добьешься всего, чего захочешь" [16].

Эффективность влияния взрослых на формирование самооценки дошкольника определяется в значительной степени уровнем их педагогического мастерства. Исследования психологов (Б.Г. Ананьев, П.Р. Чамата, Н.Е. Анкудинова, В.А. Горбачева, А.И. Силвестру и др.) показывают, что относительная верность оценки себя и сверстников определяется направлением и стилем воспитательной работы, глубоким знанием педагогом как жизни группы, межличностных отношений в ней, так и индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка [15].

Важную роль при этом играет владение навыками педагогического общения, умелое использование ориентирующих и стимулирующих (Б.Г. Ананьев) функций педагогической оценки. Положительные результаты в формировании самооценки неуверенных в себе дошкольников достигаются, когда воспитатели идут путем развития возможностей детей, создания для них ситуации успеха, не скупятся на похвалу, проявление эмоциональной поддержки их. Это способствует укреплению уверенности детей в своих силах, самоуважению. В этом убеждают как передовой педагогический опыт, так и специально проведенные исследования [15].

На взгляд Л.И. Уманец, условиями формирования самооценки являются формы оптимизации оценочных отношений детей в игре, в результате осуществления которых: а) обогащается положительный опыт сравнения ребенком под руководством воспитателя своих игровых достижений в различных играх с результатами сверстников; б) развивается

умение применять нравственные критерии при оценке и самооценке успешности в выполнении игровых действий и игрового общения; в) актуализируется потребность ребенка в положительной оценке себя сверстниками - партнерами по игре [17].

Экспериментальные данные Л.И. Уманец свидетельствуют о том, самооценка, формирующаяся в игровой деятельности, предполагает развитие у ребенка способности оценивать по достоинству партнеров в игре, умело согласовывать с ними свои действия, не нарушая при этом правил, быть доброжелательным, оказывать нужную помощь, считаться с мнением других, не ущемлять их прав. Чтобы это нравственное поведение было свойственно старшим дошкольникам необходимо: во-первых, вооружить их системой критериев, по которым оценивается тот или иной участник игры; во-вторых научить оперировать этими критериями, т.е. самостоятельно применять их по отношению к себе и другим. Для решения этих задач воспитатель должен умело использовать психологический механизм воздействия игровой группы на личность отдельного ребенка [17].

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Цель	Содержание занятий
Начальная диагностика				
1	Знакомство	1	Познакомить детей друг с другом. Создание положительного эмоционального фона	1.Игра «Кто в теремочке живёт?» 2.Игра с мячом «Меня зовут...» 3.Игра с мячом «Я назову всех» 4.Знакомство с ритуалом встречи и ритуалом прощания 5.Прощание
2	Наши органы чувств.	3	Показать роль органов чувств в познании	1.Игра «Сигнал» 2.Беседа о единстве человека

			<p>окружающей деятельности, их значение для развития общения. Обучить детей приемам расслабления. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов</p>	<p>и природы: а) взаимодействие человека и природы; б) человек – частица окружающего мира; в) для чего нужны глаза, уши, нос, рот, кожа? 3.Игра «Четыре стихии» 4.Динамическая игра «Посылка от обезьянки» 5.Релаксация 6.Прощание</p>
3	Язык жестов.	4	<p>Научить детей по особенностям жестов и выразительных движений различать определенное состояние человека. Развивать активное внимание. Учить детей приемам расслабления</p>	<p>1.Игра «Сигнал» 2.Игра на переключение внимания 3.Беседа о языке жестов: а) поведение животных в природе и в зоопарке; б) объяснить, что такое жест, мимика; в) как по движениям можно определить состояние человека? 4.Этюды на выразительность жеста 5.Пантомимика: показать, как ведет себя человек, когда</p>

				ему холодно, когда болит голова, живот 6.Игра «Кто это?» 7.Релаксация 8.Прощание
4	Язык чувств. Основные эмоции	4	Научить детей распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других людей, быть внимательными к проявлению чувств и желаний других людей. Развитие произвольного внимания	1.Игра «Сигнал» 2.Игра «Послушай и сосчитай» (хлопки, удары, бубен) 3.Чтение и рассматривание картинок книги В. Сутеева «Кто сказал мяу?» 4.Беседа «Эмоции и их проявления» 5.Этюды на выражение различных эмоциональных состояний 6.Игра «Скучно, скучно так сидеть» 7.Игра «Зеваки» 8.Релаксация 9.Прощание
5	Наша память	3	Показать роль памяти в процессе общения друг с другом. Развитие слуховой памяти	1.Игра «Сигнал» 2.Игра «Повтори за мной» 3.Игра «Слушай и исполняй» 4.Беседа о памяти: а) способность сохранять и своевременно воспроизводить информацию; б) зрительная память;

				<p>в) слуховая память;</p> <p>г) двигательная память;</p> <p>д) эмоциональная память</p> <p>5. Дидактическая игра по сюжетным картинкам</p> <p>6. Релаксация</p> <p>7. Прощание</p>
6	Я – это я	4	<p>Учить детей говорить о себе, ценить себя.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, создание эмоционально-положительного фона. Развитие самоконтроля и произвольности движений</p>	<p>1. Игра «Сигнал»</p> <p>2. Игра «Замри» (под музыку «Я, ты, он, она – вместе целая страна»)</p> <p>3. Этюд «Это я! Это мое!»</p> <p>4. Игра «Кто я?»</p> <p>5. Игра «Я самый нужный»</p> <p>6. Рисование «Автопортрет»</p>
7	Мои чувства и желания	3	<p>Учит детей говорить о своих чувствах и желаниях. Дать ребенку понять, что настроение зависит от его желаний и ситуаций. Развитие наблюдательности, внутренней свободы, раскованности</p>	<p>1. Игра «Сигнал»</p> <p>2. Беседа «Моя мечта».</p> <p>3. Чтение книги С.Я. Маршака</p> <p>4. Игра «Тень»</p> <p>5. Игра «В магазине зеркал»</p> <p>6. Игра «Передача чувств», «Робот»</p> <p>7. Рисование – раскрашивание квадратов в разные цвета «Какого цвета чувство...»</p> <p>8. Прощание</p>
8	Мои фантазии	1	<p>Развитие активности, самостоятельности,</p>	<p>1. Игра «Сигнал»</p> <p>2. Игра «Я</p>

			творческих способностей и воображения, произвольности. Создание эмоционально-положительного фона	инопланетянин» 3.Игра «Ниточка и иголочка» 4.Рисование «Я в будущем» 5.Прощание
9	Мой характер	2	Учить детей определять и сравнивать основные черты характера у людей, осознавать себя, как личность со всеми присущими ей чертами, совершенствовать навыки самоконтроля	1.Игра «Сигнал» 2.Беседа о положительных и отрицательных чертах характера: а) поступки и характер; б) нежелательные поступки; в) кого мы называем добрым, честным, вежливым; г) правила доброты, честности, вежливости 3.Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» с последующим обсуждением 4.Этюды на отображение положительных черт характера 5.Этюды на отображение отрицательных черт характера 6.Игра «Ролевая гимнастика»

				<p>7.Игра «Мальчик» (девочка) - наоборот</p> <p>8.Игра «Волшебное слово»</p> <p>9.Разыгрывание ситуаций</p>
10	Я владею своим телом	1	<p>Дать почувствовать детям, что мышечное расслабление по их воле может сменяться приятным расслаблением. Преодоление замкнутости, скованности детей</p>	<p>1.Игра «Сигнал»</p> <p>2.Беседа о расслаблении и напряжении мышц. Показать тряпичную куклу и пластмассовую</p> <p>3.Упражнение на расслабление мышц рук; расслабление мышц рук, ног и корпуса; расслабление мышц живота</p> <p>4.Игра «Мы на пляже»</p> <p>5.Релаксация</p>
11	Я и другие	2	<p>Формировать понятие о том, что все люди не похожи друг на друга, они разные. Воспитывать умение общаться друг с другом, смотреть в лицо и глаза друг другу. Сплочение группы. Повышение самооценки</p>	<p>1.Игра «Сигнал»</p> <p>2.Дидактическая игра «Мы разные»</p> <p>3.Игра «Я самый нужный (важный)»</p> <p>4.Игра «Поводырь»</p> <p>5.Игра «Обезьянка и зеркало»</p> <p>6.Игра «Слушай команду»</p> <p>7.Игра «Поезд»</p> <p>8.Игра в мяч «Назови ласково другого»</p>

				9.Игра «Я самый хороший» 10.Окажи внимание другому 11.Релаксация
12	Я и мои друзья	2	Формировать у детей понятие «друг», «дружба». Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других. Сплочение детского коллектива, повышение самооценки	1.Игра «Сигнал» 1. Беседа «Дружба – что это такое?» а) Когда вы впервые встретились, что вы знали друг о друге? б) Кто как дружит в вашей группе? в) Прослушивание песни «О дружбе» композитора И Шаинского г) А кто из вас сделал для друга что-нибудь хорошее? 3.Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «Два товарища» 4.Рисование «Портрет друга» 5.Выставка портретов друзей 6Игра «На льдине» 7.Релаксация
13	Давай никогда не ссориться	2	Дать детям представление о ссорах, что является их причиной, как их можно избежать. Учить детей правильному поведению в	1.Игра «Сигнал» 2.Дидактическая игра «Не поделили игрушку» 3.Игра «Что мы слышим за окном, за дверью, в комнате?»

			типичных конфликтных ситуациях. Развитие слухового внимания	4.Беседа «Кто уступает первый» 5.Подвижная игра «Нам не тесно» 6.Релаксация
14	Я умею владеть собой	2	Учить детей контролировать и управлять своим поведением, поступками и речью в процессе общения. Развивать произвольную активность Формировать эмоционально-волевою сферу	1.Игра «Сигнал» 2.Игра «Жмурки» 3.Игра «Сборщики» 4.Игра «Иголка и нитка» 5.Игра «Разведчики» 6.Игра «Расставляем посты» 7.Игра «Дракон кусает свой хвост» 8.Игра «Возьми и передай» 9.Релаксация
15	Как поступить	2	Учить детей принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, контролировать свое поведение в общении с другими людьми	1.Игра «Сигнал» 2.Здороваемся по кругу 3.Разыгрывание ситуаций 4.Дидактическая игра «Умей извиниться» 5.Чтение стихотворения Г. Остера «Вредные советы»
Итоговая диагностика				

Используемые методики и технологии, психологический и психолого-педагогический инструментарий

Используемые технологии, позволяющие достичь более высоких результатов в реализации программы:

- ❖ Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья

ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

- ❖ Игротерапия, игротренинги (игротерапия – процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры, в котором на глубинном ценностном уровне происходит волшебное таинство собирания и укрепления собственного «Я», успешное моделирование собственного, настоящего и будущего. Это процесс совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо жизненно важной ситуации, поданной в игровой форме).

Основные методы, которые используются в реализации программы:

- ❖ Наглядные методы: рассмотрение рисунков, картинок, иллюстраций, видеоматериалов;
- ❖ Словесные методы: инструкция, беседа, объяснение, рифмовки, постановки вопросов;
- ❖ Практические методы: игры, упражнения, самостоятельная творческая работа;
- ❖ Методы воспитания: поощрение, положительный опыт поведения, самоконтроль, самооценка.

Практические исследования, направленные на изучение личности ребёнка, не могут обойтись без конкретных психологических методик:

- ❖ Методика Карен Махвера «Рисунок человека» Источник: К. Махвер. Проективный рисунок человека. – Издательство Смысл, 2003;
- ❖ Методика «Лесенка» В.Г. Щур Источник: Психология личности: теория и эксперимент – М., 1999;
- ❖ Диагностика уровня тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен Источник: И.Б. Дерманова «Диагностика эмоционально-нравственного развития – СПб, 2002

Ограничений и противопоказаний на участие в освоении коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы «Мир вокруг нас» не имеется.

Способы, обеспечивающие гарантии прав участников программы

Гарантии прав участников программы обеспечиваются следующими нормативно-правовыми документами:

- ❖ Конвенция ООН о правах ребёнка;

- ❖ Федеральный закон РФ «Об образовании РФ»;
- ❖ Должностные инструкции педагога-психолога;
- ❖ Устав образовательной организации;
- ❖ Письменное согласие родителей ребёнка (законных представителей) на психолого-педагогическое сопровождение;
- ❖ Этический кодекс педагога-психолога;
- ❖ Добровольное участие; учёт психофизических особенностей детей.

Сферы ответственности, основных прав и обязанностей участников программы

Обязанности педагога-психолога:

- ❖ Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия детей в процессе воспитания;
- ❖ Проводит психологическую диагностику (первичную, промежуточную, итоговую); знакомит родителей (законных представителей) с результатами диагностики;
- ❖ Следует принципу конфиденциальности – не разглашает результаты диагностики, личные данные посторонним людям;
- ❖ Ведёт необходимую документацию на протяжении всего времени реализации программы;
- ❖ Знакомит педагогов с особенностями реализации программы на педагогических советах, совещаниях, методических совещаниях и т.д.;
- ❖ Формирует психологическую культуру педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих), в том числе, проводит индивидуальные и групповые консультации.

Права:

- ❖ Самостоятельно определять приоритетные направления работы с учётом конкретных условий образовательных учреждений;
- ❖ Имеет право адаптировать задания, игры в зависимости от степени усвоения программы.

Родители (законные представители) детей

Права и обязанности:

- ❖ Знакомиться с ходом и содержанием данной программы, с рекомендациями и результатами диагностики;
- ❖ Давать письменное согласие/несогласие на участие детей в реализации программы.

Администрация

Права и обязанности:

- ❖ Обеспечивать безопасность труда и условия, отвечающие требованиям охраны и гигиены труда;
- ❖ Требовать от работников использования ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу учреждения, соблюдения настоящих правил трудового распорядка и иных локальных актов;
- ❖ Организовывать нормальные условия труда работников в соответствии с их специальностью и квалификацией, закрепить за каждым из них определённое место работы, обеспечивать исправное состояние оборудования, здоровые и безопасные условия труда;
- ❖ Контролировать знание и соблюдение сотрудниками всех требований инструктажей и правил по технике безопасности, пожарной безопасности.

Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы

Требования к специалисту, реализующему программу

Специалист, реализующий программу – педагог-психолог, имеет высшее профессиональное образование. Компетентность педагога-психолога, реализующего программу, включает представление о планируемых результатах данной программы, умения проектировать зону ближайшего развития, психологически обеспечивать эмоционально-комфортную среду:

- ❖ Знает основы коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, возрастную и педагогическую психологию, педагогику;
- ❖ Владеет современными технологиями проектирования коррекционно-развивающей среды.

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы:

- ❖ Пакет диагностического инструментария;
- ❖ Стимульный материал к диагностическим методикам в работе с детьми (тесты, бланки и т.д.);

- ❖ Картотека игр и упражнений по развитию уверенности в себе, снятию эмоционального и мышечного напряжения, снятию тревожности и т.д.;
- ❖ Набор пиктограмм эмоций, фотографий мимических выражений детей, сюжетных картинок для каждого занятия;
- ❖ Печатный раздаточный материал на каждое занятие;
- ❖ Библиотека учебно-методических материалов:
 1. В.М. Минаева Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры. – М. – 1999;
 2. О.В. Хухлаева Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – М.: Генезис, 2005
 3. О.В. Хухлаева Лесенка радости. Концепция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. Методическое пособие для психологов детского сада и начальной школы. М.: Совершенство, 1998;
 4. М.А. Панфилова Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. М.: Издательство ГНОМиД, 2001;
 5. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Проблемы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 200;
 6. М.И. Чистякова Психогимнастика - М.: Сфера, 2007;
 7. В.Л. Шорохина Коррекционно-развивающие занятия. Серия Психологическая служба. Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. – М., МПГУ – 2003.

Требования к материально-технической оснащённости учреждения для реализации программы (помещение, оборудование, инструментарий)

- ❖ Местом проведения занятий должно быть специально предназначенное для психологических занятий помещение площадью 32 кв.м.;
- ❖ Столы, стулья, коврики;
- ❖ Наличие магнитофона;
- ❖ Основные дидактические материалы и пособия;
- ❖ Мячи;
- ❖ Игрушки;
- ❖ Сюжетные картинки.

Требования к информационной обеспеченности организации для реализации программы

Для реализации программы «Мир вокруг нас» в учреждении необходим компьютер с выходом в Интернет.

Сроки и этапы реализации программы

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Мир вокруг нас» была апробирована в 2016-2017 учебном году.

Выделяется 3 этапа:

- ❖ Диагностический (предварительное консультирование родителей (законных представителей) об особенностях программы; первичная диагностика, комплектование группы детей);
- ❖ Реализация программы «Мир вокруг нас» (практические занятия с детьми, консультативное сопровождение родителей);
- ❖ Аналитический (итоговая диагностика с целью выявления динамики происходящих изменений в эмоционально-волевой сфере детей, оформление результатов, оценка эффективности работы).

Ожидаемые результаты

Программа "Мир вокруг нас" направлена на воспитание у детей уважения к себе и к окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника или партнера по игре и занятиям. Основная идея опирается на тот факт, что когда человек уверен в себе и находится в "согласии с самим собой" - принимает себя - он принимает и понимает других, а это, в свою очередь, способствует развитию позитивной самооценки, снижению тревожности и благоприятному общению с окружающими. Программа "Мир вокруг нас" помогает понять, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и, что эмоциональные переживания зависят, подчас, не от ситуации, вызвавшей эти переживания, а от того, как к этой ситуации относиться.

После проведения занятий по данной программе предполагается, что самооценка у детей будет адекватной.

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы

Контроль за реализацией программы осуществляется администрацией образовательного учреждения. Психолого-педагогическая программа утверждена на педагогическом совете. По завершению комплекса занятий педагогом-психологом проводится итоговая диагностика, составляется аналитический отчет, в котором отражаются количественные и качественные результаты реализуемой программы, с которым педагоги знакомятся на педагогическом совете.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Диагностика уровня самооценки

Изучение самооценки осуществляется по методике В.Г.Щур "Лесенка", которая позволяет выяснить в единой системе представлений ребенка - как он оценивает себя сам, как, по его мнению, оценивают его другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Методика "Лесенка" предполагает беседу с ребенком с использованием определенной шкалы оценок - ступеньки, на которые он сам себя помещает и определяет, предположительно, то место, куда его по ставят другие люди. Эти беседы проводятся с ребенком индивидуально и начинаются с непринужденного разговора о составе его семьи, о его близких родственниках, о друзьях и т.п. Затем ребенку показывается деревянная лесенка, на которой от центральной: широкой площадки идут три ступеньки вверх и три ступеньки вниз.

Ребенку говорится, что если всех детей посадить на этой лесенке, то на самой верхней ступеньке окажутся самые хорошие дети, ниже просто хорошие, затем средние, но еще хорошие дети. Соответственно распределены и плохие дети, т.е. на самой нижней ступеньке - самые плохие? После этого, ребенку дается деревянная фигурка, изображающая человечка. Просят ребенка поставить фигурку на ту ступеньку, куда бы, он посадил себя. Затем ребенку предлагается поместить фигуру на ту ступеньку, куда, по его мнению, посадит мама, папа и другие близкие родственники или значимые для ребенка люди: воспитатели; друзья и т.д.

При этом каждый раз выясняется, почему ребенок выбрал именно данную ступеньку? Если ребенок, по каким-либо причинам считает, что мама не поставит его на самую верхнюю ступеньку, необходимо спросить: "А кто по ставит тебя на самую верхнюю ступеньку".

Для проведения **количественной оценки** предлагается фиксация результатов таким образом, что верхней ступеньке соответствует наибольшее

количестве баллов - 7 и далее по ступенькам вниз баллы распределились соответственно:

2 ступенька-6 баллов;	5 ступенька – 3балла;
3ступенька – 5 баллов;	6 ступенька – 2 балла;
4 ступенька - 4 балла;	7 ступенька – 1 балл.

Рисунок человека (*Карен Маховер*)

Ребенку предлагается на листе бумаги формата А4, нарисовать человека простым карандашом, средней мягкости. При рисовании с детьми дошкольного возраста лучше уточнить задание: объяснить малышу, что нарисовать надо именно человека, а не сказочного или мультяшного героя. Когда малыш закончит, необходимо спросить у него, что это за человек добрый или злой, где он живет, чем занимается. Оценивается рисунок по следующим пунктам:

❖ Обратить внимание с чего ребенок начал рисовать фигурку? Если с головы, у ребенка, скорее всего, нормальное мироощущение, а вот если с ног, то, скорее всего, в нем затаилась тревога.

❖ Если у человечка маленькая головка, значит, автор рисунка находится в состоянии неудовлетворенности, у него занижена самооценка. Ведь голова расценивается как сфера интеллекта, а также волевого управления различными побуждениями. Уже маленький ребенок считает голову очень важной частью человека, он чувствует, что взрослые люди смышленность, находчивость как-то связывают с головой. Нечеткое изображение головы — это тоже показатель неуверенности в своих силах, робости.

❖ Обратить внимание на расположение рисунка. Рисунок может быть размещен в разных частях листа. Если высоко от центра, то у ребенка высокая самооценка, и вместе с тем он недоволен своим положением, ему не хватает признания со стороны близких людей. Если же рисунок расположен в нижней части листа, то у ребенка заниженная самооценка. Смещение фигурки влево указывает на пассивность, страх перед будущим, вправо — на активность, оптимизм. Если рисунок расположен по центру, то самооценка ребенка адекватна действительности.

❖ Детали рисунка: квадратное или угловатое туловище свидетельствует о стремлении к мужественности, укреплению воли, слишком маленькое говорит об униженности, подавленности. Чрезмерно широкие плечи человечка на рисунке указывают на ощущение силы автора, угловатые плечи — на осторожность, повышенную тревожность. Покатые плечи чаще всего отражают пониженный жизненный тонус, иногда чувство вины рисующего.

Руки дети начинают рисовать очень рано, сначала в виде палочек или “сосисок”. Позднее на рисунках появляется кисть руки, иногда в виде

“варежки”, иногда с пальцами. Если пальцев больше чем пять, то ребенок чувствует себя сильным, уверенным, если меньше — то более слабым, чем окружающие. Слишком длинные руки, означают амбициозные стремления, очень короткие руки — неуверенность в себе, ограниченность стремлений. Руки характеризуют сферу общения, поэтому, спрятанные за спину или в карманах, они свидетельствуют о трудностях в этой сфере. Если руки как бы висят по бокам — это означает страх перед кем-то или чем-то и пассивность. Широкий размах рук — решительное побуждение к действию, а когда пальцы при этом сжаты в кулак — протест.

Следует обратить внимание на соответствие ног всей нарисованной фигурке. Тонкие ноги при нормальной фигуре означают неумение ребенка сопротивляться трудностям, неуверенность. Чем больше на рисунке площадь опоры у ног — тем сильнее у ребенка ощущение защищенности в жизни. Если ноги у человечка непропорционально длинные, то, по всей вероятности, у автора рисунка ярко выраженное стремление к независимости и самостоятельности.

Лицо. Нарисованное в анфас - оно свидетельствует о сосредоточенности ребенка на себе, в профиль — о высоком интеллектуальном уровне. Если фигурка изображена спиной, и вместо лица вы видите затылок, то у ребенка наверняка есть проблема: он стремится уйти от действительности, которая ему неприятна. Полные губы у человечка — признак того, что автор рисунка чувствителен, эмоционален. Открытый и заштрихованный рот указывает на страхи, рот, наподобие клоунского — на противоречивые чувства, четко нарисованные зубы — на агрессивность.

Глаза, закрытые или спрятанные полями шляпы, свидетельствуют о стремлении избежать неприятных визуальных воздействий. Большие расширенные глаза — это выражение тревожности, беспокойства, потребности в защите. “Глаза-точечки” или “щелочки” также указывают на душевный дискомфорт ребенка. Если радужная оболочка глаз у человечка заштрихована, а его волосы стоят дыбом, это говорит о страхах ребенка.

Большие уши встречаются на рисунках детей, особенно чувствительных к критике, а также озабоченных проблемами послушания. Маленькие уши или же вообще отсутствие их на рисунке можно расценить как желание не принимать никакой критики.

- Если ребенок сильно нажимает на карандаш и рисует человека крупным, располагает по середине листа он уверен в себе и своих силах, потребность в самоутверждении.

- Маленький рисунок указывает на стремление быть незаметным, на проявление тревожности, Если изображение маленькое и находится в углу рисунка, или еле видное - значит ребенок не уверен в себе, у него заниженная самооценка, и он чувствует свою беспомощность.

Как и любой тест, этот не лишен определенных условностей: ведь ребенок растет, развивается, его эмоциональное состояние меняется. Поэтому результаты теста нельзя принимать за исчерпывающие психологические характеристики. И, тем не менее, данный тест поможет приоткрыть дверцу во внутренний мир ребенка.

Диагностика уровня тревожности

Для оценки тревожности ребенка применяется "Тест тревожности" разработанный американскими психологами Р.Тэммл, М.Дорки и В.Амен, который позволяет исследовать тревожность ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Тревожность рассматривается, как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношении ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду.

Экспериментальный материал представляет собой 14 рисунков размером 8,5x11см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка дошкольника ситуацию.

Рис1 . Игра с младшими детьми (Ребенок играет с двумя малышами).

Рис.2. Ребенок и мать с младенцем (Ребенок играет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем).

Рис.3. Объект в агрессии (Ребенок убегает от нападающего на него сверстника)

Рис.4. Одевание (Ребенок сидит на стуле и одевает ботинки).

Рис.5. Игра со старшими детьми. (Ребенок играет с двумя старшими детьми).

Рис.6. Укладывание спать в одиночестве (Ребенок идет к своей кроватке, родители сидят в кресле спиной к нему).

Рис.7. Умывание (Ребенок умывается в ванной комнате).

Рис.8. Выговор (Мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенку за что-то).

Рис.9. Игнорирование (Отец играет с малышом, ребенок стоит в одиночестве).

Рис10.Агрессивное нападение (Сверстник отбирает у ребенка игрушку).

Рис.11.Собирание игрушек (Мать и ребенок убирают игрушки).

Рис.12.Изоляция (Двое сверстников убегают от ребенка, стоящего в одиночестве).

Рис.13.Ребенок с родителями (Ребенок стоит между матерью и отцом).

Рис.14.Еда в одиночестве (Ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан).

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик) Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующим контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом - печальное.

Метод предъявления. Рисунки предъявляются ребенку экспериментатором в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, экспериментатор дает инструкции следующего содержания:

1.Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальнее? Он (она) Играет с малышом».

2.Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».

3.Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка веселое или печальное?».

4.Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальнее или веселое? Он (она) одевается».

5.Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальнее? Он (она) играет со старшими детьми».

6.Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) идет спать».

7.Умывание. «Как ты думаешь, какое, лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) в ванной комнате»

8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?»

9.Игнорирование; «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».

10.Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?»

11.Уборка игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселее или печальное? Он (она) убирает игрушки».

12.Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?»

13.Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселее или печальное? Он (она) со своими, мамой и папой».

14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительных вопросов ребенку не задается.

Протоколирование. Выбор ребенком соответствующего лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе. Бланки должны быть подготовлены заранее.

Анализ данных. Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске.

Так рис. 1 (Игра с младшими детьми), 5 (Игра со старшими детьми) и 13 (Ребенок с родителями) имеют положительную эмоциональную окраску;

Рис. 3 (Объест агрессии), 8 (Выговор), 10 (Агрессивное нападение) и 12 (Изоляция) имеют отрицательную эмоциональную окраску;

Рис. 2 (Ребенок и мать с младенцем), 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование), 11 (Уборка игрушек) и 14 (Еда в одиночестве) имеет двойной смысл.

Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку» - то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются качественному и количественному анализу.

Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{число эмоционально-негативных выборов}}{14} \cdot 100\%$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на три группы:

- 1) Высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- 2) Средний уровень тревожности (ИТ от 20% до 50%);
- 3) Низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ.

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно.

Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рисунки 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве), 14 (Еда в одиночестве). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, с высшей степенью вероятности будут обладать наивысшим ИТ; дети делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2 (Ребенок и мать с младенцем), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование) и 11 (Уборка игрушек) с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения "ребенок-ребенок" («Игра с младшими детьми », «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение». «Изоляция»). Здесь имеют место наибольшее число отрицательных эмоциональных выборов, причем старшие дети (5 -7) лет проявляет уровень тревожности выше, чем младшие.

Качественная оценка

Это отзывы родителей и педагогов, их наблюдение за общением и поведением ребёнка в группе и дома. Ребёнок умеет концентрировать, распределять, переключать внимание; ребёнок стал отзывчивее, умеет эмоционально выразить своё состояние с помощью мимики, выразительных движений; умеет устанавливать контакты с другими детьми; появилась уверенность в себе.

Список литературы

1. Авдеева Н.И. Коррекция нарушения образа себя в дошкольном возрасте: коррекционно-педагогические проблемы дошкольного образования //Авдеева Н.И.// Дошкольное воспитание //– 2003 - №3
2. Белановская О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников – Минск, 2004
3. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе //Вопросы психологии//1998 №4
4. Болотова А.К. Развитие самосознания личности: временной аспект //Вопросы психологии// - 2006 №2
5. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития – СПб, 2002
6. Крайг Г. Психология развития – СПб.: Питер, 2000
7. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Проблемы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: Генезис, 2001
8. Кудрина Г.А. Ковалёва Е.Б. Психологические защиты у дошкольников. Занятия, игры, упражнения – М.: Сфера, 2002
9. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка – М.: Воронеж, 1997
- 10.Маховер К. Проективный рисунок человека – Издательство Смысл, 2003
- 11.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры – М.: 1999
- 12.Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. Под редакцией Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера – М.: Владос,1998
- 13.Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры – М.: ГНОМид, 2001
- 14.Репина Т.А. Смолева Т.О. Проявление неуверенности у старших дошкольников и пути её коррекции – М.: Сфера, 1995
- 15.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб.: Питер, 2006
- 16.Силвестру А.И., Смирнова Е.О. //Воспитание, обучение и психологическое развитие – М.:АСТ-пресс, 1997
- 17.Смирнова Е.О. Детская психология – М.: Владос, 2003
- 18.Хухлаева О.В. Лесенка радости. Концепция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. Методическое пособие для психологов детского сада и начальной школы. М.: Совершенство, 1998
- 19.Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – М.: Генезис,2005
- 20.Чистякова М.И. Психогимнастика – М.: Сфера, 2007
- 21.Шорохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия. Серия Психологическая служба. Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал – М.: МПГУ, 2003