

**План-конспект занятия по хореографии
педагога дополнительного образования МБУДО ДДТ Л.Ю. Болтневой**

Тема: «Современная хореография»

Форма проведения: Дистанционное занятие через приложение Zoom.

Цель: обучение детей элементам современной хореографии

Возраст детей: 12-14 лет.

Ход занятия:

Вступительное слово педагога. Здравствуйте дети. Имея большой запас наработанного материала, т.е. танцевальных комбинаций, самой главной задачей было объединить их одной общей идеей и вдохнуть в них новую жизнь.

Каждый человек сам создает себе настроение и привносит в свою жизнь яркие краски. У кого-то живопись и архитектура вызывает яркие эмоции, у кого то музыка, кому то танец помогает справиться с плохим настроением. Любовь к танцу и стала основной идеей нашего занятия.

Основная часть занятия

На протяжении всего занятия обучающиеся исполняют танцевальные комбинации, постепенно усложняются движения и техника исполнения.

1. Поклон. Разминка
2. Plie
3. Battement tendu, battement tendujete
4. Rond de jamb parterre
5. Кросс
6. Свинг
7. Adagio
8. Grand battement
9. Прыжковые комбинации
10. Танцевальные комбинации
11. Комбинации в партере
12. Партнеринг
13. Танцевальные комбинации
14. Поклон

Необходимо помнить, что различные упражнения в зависимости от их координационной сложности, выразительного аспекта представляют разную психологическую трудность для занимающихся. Поэтому координационно и выразительно сложные движения, требующие внимания и сосредоточенности, должны сменяться более простыми. Рекомендуется сначала применять движения несложные по своей структуре, не вызывающие особого напряжения внимания и памяти, постепенно повышая, однако, физическую трудность выполнения. Затем можно переходить к более сложным движениям, которые требуют большей степени внимания и затраты физических сил и наконец, применять упражнения наиболее сложные в координационном отношении, но позволяющие уменьшить физическую нагрузку.

Музыкальное сопровождение должно быть выразительным, характерным для каждого вида упражнения, где ясно прослушивается музыкальная фраза, укладывающееся количество тактов, соответствующее продолжительности упражнения. Давая определенный темп, ритм и ритмический рисунок, музыка

выявляет и подчеркивает характерные особенности движения, помогает его выполнению и одновременно приучает обучающихся понимать соответствие между характером музыки и характер движения. Все музыкальное сопровождение для открытого урока полностью подобрано педагогом. Для каждой комбинации движений есть своя определенная музыка.

В конце занятия детям предлагается посмотреть несколько видео-роликов :

<https://youtu.be/m5zI7URpiyo>

<https://youtu.be/JL4Cg3448Ug>

Заключительная часть

Обсуждение занятия и просмотренного материала.