

## Тема учебного материала «История создания песен военных лет»

Учебный материал подготовила  
педагог дополнительного образования Исаева Е.В.

**Цель:** нравственно-патриотическое воспитание детей через изучение истории создания военных песен.

**Форма организации и поддержки дистанционного занятия:** рассылка учебного материала через систему WhatsApp для самостоятельного изучения.

*Кто сказал, что надо бросить  
Песни на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне!  
В. И. Лебедев-Кумач*

Далека эпоха Великой Отечественной войны, но в наши дни грандиознее представляется подвиг народа, отстоявшего Родину от фашизма. Многие люди, родившиеся в послевоенное время, знают о войне лишь по рассказам старших, по книгам и фильмам. Тем дороже и ценнее становятся дошедшие до нас художественные памятники военного времени. Среди них почетное место принадлежит песням, которых в годы войны было создано множество - народных и профессиональных. Они слагались стихийно, передавались из уст в уста, звучали повсюду.

Песни войны... Как необходимы они были воинам, как тянулись к ним тысячи сердец. Каждый композитор и поэт, который вкладывал в свою творческую работу все душевные силы, все страстное стремление служить общему делу, ощущал себя воином великой армии-освободительницы.

Песни Великой Отечественной войны - ярчайшая страница духовного богатства русского народа, сумевшего в грозный час смертельной опасности не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе.

Навсегда останутся песни, созданные в годы Великой Отечественной войны, прекрасным звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей, спасших мир от фашизма.

Я бы с песни начала свой рассказ...

Пусть узнают все в XXI веке,

Как в в суровый предрассветный час

Песня стала боевым солдатом.

Дали ей по росту сапоги,

Песне никакой размер не тесен...

И шагали к западу полки

В четком ритме наших грозных песен...

## **Звучит песня «Священная война»**

С этой песни все и началось –  
Первые сражения и беды...  
Сколько нам их петь не довелось,  
Эта песня - с нами до Победы!

Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны, в конце июня 1941 года. Авторами ее были поэт В.Лебедев - Кумач и композитор А.Александров. Музыка А.Александрова звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом.

Впервые эта песня исполнялась на площади Белорусского вокзала, отсюда постоянно уходили составы на фронт. Песня была исполнена пять раз подряд.

Композитор А.В. Александров вспоминает: «Священная война» вошла в быт армии и всего народа как гимн мести и проклятия фашизму. Люди, слушавшие ее, были захвачены грозной силой этой песни, пробуждали в сердцах жажду подвига и ненависть к захватчикам и всегда слушали ее стоя, с каким - то особенным порывом, святым настроением, нередко плакали».

Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках.

Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен Рейхстага.

Я бы с песни начала свой рассказ,  
С той, которая на всех фронтах звучала...  
В холод, в стужу сколько раз  
Эта песня нас в землянках согревала.  
Если песня, значит рядом друг,  
Значит, смерть отступит. Забоится...  
И казалось, нет войны вокруг,  
Если песня над тобой кружится.

Привезли солдата в медсанбат...  
Врач сказал: не доживет до ночи...  
- Мне бы... песню, - прошептал солдат, -  
Я до песен с давних пор охочий...  
Боль невыносима и остра,  
Сто осколков раскрошили тело...  
И сестра, усталая сестра,  
До рассвета над солдатом пела...

## **Звучит песня «Темная ночь»**

«Темная ночь» относится к числу песен, написанных во время Великой Отечественной войны. Автор песни поэт Владимир Агатов, композитор - Никита Богословский. Песня проникнута удивительным лиризмом, верой в любовь, дружбу, которые отменяют все невзгоды и даже смерть.

Я бы с песни начала свой рассказ,  
С той нехитрой песни, сокровенной,  
Что, как символ радости, неслась  
Над Варшавой, Будапештом, Веной...  
    Пешим ходом и в грузовике,  
    Жарким днем и зимнею порошей  
    Мы ее носили в вещмешке  
    Самой легкой драгоценной ношей...  
В час затишья сядешь, запоешь,  
И подтянут весело солдаты:

#### **Звучит песня «Огонек»)**

Осень 1941 - года.... Враг у стен Москвы. Весь город встает на его защиту, а два месяца спустя, появилась одна самых популярных песен «Песня защитников Москвы», на стихи Алексея Суркова, автором музыки стал композитор Борис Мокроусов. Песня эта впервые прозвучала в документальном фильме «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». С экрана она ушла в жизнь, в бой и прошла с нашими воинами от стен столицы до поверженного рейхстага.

В атаку стальными рядами Мы поступью твердой идем, Родная столица за нами, За нами родимый наш дом. Москвой.	Не смять богатырскую силу Могуч наш заслон боевой Захватчик найдет лишь могилу В туманных полях под
--	--

Битва под Москвой - первое победоносное сражение Великой отечественной войны.

А сколько еще таких тяжелых боев было впереди

#### **Звучит песня «Последний бой»**

Здесь в суровых снегах Подмосковья, родилась еще одна песня «В землянке». Она стала необычайно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни Алексей Сурков и композитор Борис Мокроусов и не мечтали о такой популярности. Поэт Алексей Сурков пишет в воспоминаниях: «Возникло стихотворение, из которого родилась песня, случайно. Оно не собиралось

быть песней и даже не претендовало стать печатным стихотворением. Это были шестнадцать «домашних строк» из письма жене, Софье Антоновне. Письмо это было написано в конце ноября, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков...» В годы войны песню исполняли Л. Утесов, Л. Русланова - знаменитые певцы тех лет. Ее помнят и теперь...

### **Звучит песня «В землянке»**

Мгновенный и всеобщий успех таких стихотворений, как «В землянке», «Темная ночь», показали, насколько велика была в народе потребность в задушевном лирическом слове. Стихи переписывали, вырезали из газет, их посылали вместо писем. Они помогали людям сохранить в себе подлинно человеческое в самых страшных, казалось бы, безысходных обстоятельствах.

23 августа 1941 года горькая дата - день, когда замкнулось вражеское кольцо вокруг города Ленинграда, начались суровые 900 дней блокады.

Накануне. Покидая город В. Соловьев - Седой написал песню на слова А.Чуркина, с которым они вместе работали в Лесном порту Ленинграда и провожали уходящие в бой корабли...

### **Звучит песня «Вечер на рейде»**

Пушки, действительно «глядели» на запад. И желанная победа была близка. В одной из весенних радиопередач прозвучала новая песня В.Соловьева - Седого на стихи Алексея Фатьянова - «Соловьи».

Такая песня, проникнутая светом и покоем, могла родиться только в конце войны: хотя еще шли бои, лилась кровь и умирали солдаты, но радость от сознания приближающихся мирных дней сделала песню необычайно поэтичной, мягкой.

### **Звучит песня «Соловьи»**

В 1945 году композитор А. Новиков и поэт Л. Ошанин получили задание написать такую песню, примерное название которой было бы «Под стук колес». «Такой песни, - рассказывает поэт, - еще не было... Песня должна была стать раздумьем о том, через что довелось пройти, о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу. Такая песня, думалось нам, может быть написана только в 1945 году, с позиции всего, что произошло. Так родилась одна из завершающих тревожные годы войны песня «Эх, дороги».

Авторы этой песни сами на раз побывали на фронте и написали немало песен о войне. Замысел этой песни родился когда они, застигнутые бомбежкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Сначала появился припев, который начинался со вздоха «эх». Для авторов песня «Эх, дороги» была самой любимой. И слова, и музыка доходили до

сердца каждого слушателя. Ведь это была песня - воспоминание о пройденных дорогах войны.

### *Исполнение детьми песни «Эх, дороги»*

Песни Великой Отечественной войны - музыкальная летопись героической эпохи русского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумье тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

Я бы с песни начала свой рассказ...  
Пусть узнают юные солдаты,  
Как в суровый предрассветный час  
Песни взяли в руки автоматы...  
Им наград не вешали на грудь,  
И портретов не было в газете...  
Трижды славен их нелегкий путь  
И народ, создавший эти песни?

75 лет прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую Победу. В годы войны наша страна потеряла многих сыновей и дочерей, которые могли бы жить вместе с нами, воспитывать своих внуков и правнуков.

Всем известно, что фронтовики народ сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат знакомые мелодии и слова:

Этот День Победы порохом пропах  
Это праздник с сединою на висках,  
Это радость со слезами на глазах...

Никто не остается равнодушным. Нередко, даже, слезы наворачиваются на глаза.

Все вы, наверное, догадались, о какой песне говорится?

Да, это песня «День Победы». Авторы - Д. Тухманов и В. Харитонов. Впервые она прозвучала на праздновании 30-летия Победы. Полюбившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда когда собираются ветераны. Они считают эту песню своей фронтовой. Это самая высокая оценка работы авторов песни «День Победы».

### **Звучит песня «День Победы»**

#### **Ссылки и литература.**

<https://pedportal.net/starshie-klassy/literatura/quot-o-pesnyah-posvyaschennyh-velikoy-otechestvennoy-voyne-quot-1100535>

<http://shikardos.ru/text/rasskazi-o-pesnyah-voennih-let/>

