

Конспект дистанционного занятия группы № 1 объединение ИЗО

Занятие разработала педагог дополнительного образования

Ридель В.А.

Дата проведения: 22 апреля 2020г.

Тема занятия: «Рисование одуванчиков в нетрадиционной технике изобразительного искусства»

Тип: комбинированное занятие

Форма: видео мастер-класс в системе WhatsApp для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи.

Цель: обучение способу рисования при помощи коктейльной трубочки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования при помощи коктейльной трубочки и ее возможностей;
- обучить учащихся подготовке трубочки к рисованию;
- сформировать навыки выполнения рисунка и изображения природных объектов при помощи нетрадиционной техники изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся: воображение, фантазию, внимание, память, ассоциативное мышление;
- совершенствовать навыки работы графическими и живописными материалами;
- развивать умение видеть прекрасное вокруг себя;

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, эстетическое отношение к окружающей действительности и произведениям искусства.

Формы работы: индивидуально-групповая

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Введение.
3. Сообщение темы, цели и задач занятия. Перечисление ранее изученных нетрадиционных техник изобразительного искусства
4. Просмотр видео мастер-класса
5. Время вопросов и ответов.
6. Самостоятельная работа учащихся.

7. Анализ. Оценка.
8. Выводы.

Оборудование:

Для педагога: точка выхода в интернет, любое электронное устройство с возможностью выхода в интернет и установленной программой системы WhatsApp для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи (телефон, планшет, компьютер)

Для учащихся: точка выхода в интернет, любое электронное устройство с возможностью выхода в интернет и установленной программой системы WhatsApp для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи (телефон, планшет, компьютер), акварельная бумага или цветной картон, гуашь, коктейльная трубочка, ножницы, малярный скотч, кисти № 1, 2, 5 (синтетика или колонок), тряпочка или салфетка.

Ход занятия

1. Организационный момент. Приветствие, переключка и проверка готовности учащихся к занятию в формате чата.
2. Введение. Перечисление ранее изученных нетрадиционных техник изобразительного искусства. Где и в каких работах учащиеся раньше их использовали. Какие инструменты и материалы потребуются учащимся в процессе текущей работы (в формате голосового сообщения).
3. Сообщение темы, цели и задач занятия.
4. Самостоятельный просмотр видео мастер-класса по рисованию для детей <https://youtu.be/63KRZlwUMTo> размещенный на сайте YouTube с пошаговым выполнением работы.
5. Время вопросов и ответов. На данном этапе занятия учащиеся или их родители могут задавать вопросы педагогу, уточнять условия выполнения работы. Не всегда в наличие есть необходимые материалы, например цветной картон, который используется в качестве фона, как показано в мастер-классе. Педагог объясняет, что его можно легко заменить самостоятельно выполненным фоном, используя гуашь темных цветов. Или если ребенок хочет сделать работу не просто черно-белой, а цветной? В данном случае можно использовать любые цвета просто сильно разбеленные (формат чата или голосового сообщения).
6. Самостоятельная работа учащихся. Учащиеся выполняют работу на основе просмотренного мастер-класса.
7. Анализ. Оценка. Все выполненные работы учащиеся самостоятельно или с помощью родителей выкладывают на странице своей группы. При необходимости педагог может корректировать работу детей, помечая на фото места требующие доработки или исправления цветным маркером в

формате редактора системы WhatsApp. Участвовать в обсуждении и оценивание работ могут все участники. Оценивается каждая работа. В обсуждении принимают участие не только педагог, но и учащиеся, и их родители.

8. Выводы. В конце каждого занятия педагог на основе анализа выполненных работ делает вывод об уровне освоения учащимися нового материала и уровне мотивации к изодейтельности в формате дистанционного обучения.

Виды контроля:







Индивидуальная консультация учащихся во время работы.

Просмотр и обсуждение работ.

Индивидуальные замечания и поощрения.

Критерии оценки:

1. Грамотная компоновка объектов на формате.
2. Соблюдение пропорций и перспективных изменений.
3. Тональное или цветовое решение.
4. Аккуратность исполнения.

		
Метлина Саша	Столбовских Лиза	Метлина Настя
		
Чугай Мила	Селянская Яна	Мико Лиля