

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»**

**Хореографический коллектив «Эдельвейс»
Тема: «Классический танец»**

**Педагог дополнительного образования: Желтова Г.Н
Концертмейстер: Воронина И.В.**

Рассказово 2020г.

Дистанционное занятие по хореографии

По общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа Терпсихоры».

Педагог: Желтова Галина Николаевна

Концертмейстер: Воронина Ирина Викторовна

Дата: 29.04.2020г.

Тема занятия: «Классический танец»

Возраст обучающихся: 12-14 лет, 8 группа (8 год обучения)

На занятии использовались педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология лично - ориентированного обучения;
- технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Форма занятия: дистанционное занятие с использованием видео уроков в сети «Вк»

Оборудование: фортепьяно, балетный станок (в домашних условиях можно использовать стул или подоконник), коврики

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного комплекса знаний, умений, навыков.

Задачи:

Образовательные:

- методически правильно выполнять движения у станка и на середине зала;
- умение объяснить предназначение каждого движения;
- знать названия движений и правильно их произносить.

Развивающие:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- развитие координации и устойчивости;
- развитие хореографической памяти;
- развитие пластики, силы, гибкости при работе разных групп мышц;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, внимательности и музыкальности.

Воспитательные:

- воспитание выносливости, терпения, трудолюбия;
- воспитание коммуникабельности;
- воспитание ответственности, силы воли, дисциплины.

Ход занятия:

Занятие проводится с помощью видеоуроков

https://vk.com/video-105717287_456239291?t=12s

<https://www.youtube.com/watch?v=-WvkJtf4Wjk>

Содержание урока.

1. Поклон.

2. Марш по кругу.

Экзерсис у станка.

3. Plie. Муз. Р. 1 т 4/4.

2т - plie (рука в 1 поз)

2т - releve (рука в 3 поз)

2т - grand plie (рука port de bras)

2т - смена позиции.

Исполнить по 1, 2, 5 позициям.

4. Battement tendu. Муз. Р. 1т 2/4. Исходная 5 позиция.

2т - battement tendu вперед

2т - battement tendu в сторону с pour le pied

2т - battement tendu назад

2т - battement tendu в сторону с pour le pied.

Далее исполнить «крестом» battement tendu с plie на 2т каждое движение.

5. Battement tendu gete. Муз.р. 1т 2/4. Исходная 5 позиция.

2т - battement tendu gete с pour le pied (на воздух) исполнить «крестом»,

2т - battement tendu gete с rigues исполнить «крестом».

6. Demi rond de jamber par terre. Муз. р. 3/4. Исходная 1 позиция.

4т - preparasions

2т - rond de jamber par terre en dehors (повторить еще 3 раза), затем нога выходит на носок вперед

2т - выполнить plie

2т - выполнить releve lent

Все исполнить en dedans.

7. Battement fondus. Муз. р. 1т 4/4. Исходное положение 5 позиция.

Темп средний.

Исполнить носком в пол по 2 движения в каждом направлении (крестом), каждое движение - 1т.

8. Battement frappe. Муз. р. 1т 2/4. Исходное положение 5 позиция.

Темп средний.

Исполнить крестом по одному движению на 2т каждое носком в пол. Затем повторить еще раз.

9. Battement releve lent. Муз. р. 1т 4/4. Исходная 5 позиция.

Исполнить «крестом» по одному движению на 2т каждое. Темп медленный.

10. Grand battement gete. Муз. р. 1т 2/4. Исходная пятая позиция.

2т - grand battement gete вперед (повторить еще 2 раза)

2т - demi plie (рука в 1 поз).

Исполнить «крестом». Темп средний.

Экзерсис на середине зала.

1. Plie. Исполнить как у станка по 1, 2 и 5 позициям.

2. Battement tendu. Муз. р. 1т 2/4. Исходная 1 позиция.

2т - battement tendu вперед с plie

2т - battement tendu в сторону с pour le pied

2т - battement tendu назад с plie

2т - preparasions для левой ноги.

Все повторить с левой ноги.

3. Battement tendu gete. Муз.р. 1т 2/4. Исходная 1 позиция.

2т - battement tendu gete pique вперед

2т - battement tendu gete pique в сторону

2т - battement tendu gete pique назад

2т - preparasions для левой ноги.

6т - исполнить все с левой ноги

2т - закрыть руки в подготовительное положение.

4. Demi rond de jambe par terre. Муз .р. 3/4. Исходная 1 позиция.

Исполнить, как у станка: поочередно с правой, затем с левой ноги.

5. Battement releve lent. Муз. р. 1т 4/4. Исходная 1 позиция.

Исполнить, как у станка: поочередно с правой, затем с левой ноги.

Allegro

1. Temps leve soute. Муз. р. 1т 2/4. Темп медленный.

Каждый прыжок на 2т.

6т - 3 прыжка по 1 поз.

2т - смена позиции.

Исполнить по 1, 2, и 5 позиции.

2. Changement de pied. Муз. р. 1т 2/4. Темп медленный.

Исполнить 8 прыжков на 2т каждый.

3. Echappe. Муз. р. 1т 2/4. Темп медленный.

Исполнить 4 прыжка на 4т каждый.

4. Port de bras. Муз. р. 3/4. Исходная 1 позиция.

Исполнить с правой руки на 8т, затем с левой руки на 8 т.

5. Поклон. Во время выполнения движений следить за положением спины, головы, рук и правильным положением (выворотностью) ног в позициях. Стопы плотно стоят на полу, не заваливаются на большой палец вперед. Движения должны выполняться музыкально и соответствовать заданному темпу.

Вывод:

Фото отчеты просмотрены, рекомендации и замечания отправлены каждому ребенку. Часть фотографий представлены на официальной странице МБУДО ДДТ в социальной сети ВКонтакте

https://vk.com/club105717287?z=photo-105717287_457241502%2Fwall-105717287_832