

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» -
Региональный модельный центр дополнительного
образования детей

Региональный центр выявления и поддержки
одарённых детей

**Организация деятельности
Ресурсного (методического) центра
работы с одарёнными детьми
г. Рассказово**

Тамбов-2019

Печатается по решению научно-методического совета (редакционно-издательской группы) ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей

Составители: С.Н. Калинина, Н.Н. Шатилова

Организация деятельности муниципального ресурсного центра по работе с одарёнными детьми г. Рассказово (обобщение опыта) / С.Н. Калинина, Н.Н. Шатилова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей. – Тамбов, 2019. – 238 с.

Сборник содержит материалы о деятельности Ресурсного (методического) центра работы с одарёнными детьми г. Рассказово, созданного на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово».

Материалы сборника могут быть полезны специалистам отделов образования, руководителям, методистам и педагогам образовательных организаций, руководителям муниципальных ресурсных центров по работе с одарёнными детьми.

Тамбов: ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	6
Раздел I. Организация деятельности Ресурсного (методического) центра работы с одарёнными детьми города Рассказово (информационно-аналитический материал)	10
Раздел II. Материалы Ресурсного (методического) центра работы с одарёнными детьми города Рассказово	24
1. Нормативно-правовое обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете	24
2. Программно-методическое обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете	41
3. Трансляция инновационного опыта работы педагогов с одарёнными детьми муниципалитета на мероприятиях различного уровня	138
4. Обобщение передового опыта работы педагогов муниципалитета	163
5. Проектная и экспериментальная деятельность педагогов в сфере работы с одарёнными детьми ...	200
6. Выявление, развитие и сопровождение одарённых детей муниципалитета	216
7. Деятельность научного общества учащихся МБОУ «СОШ №3» г. Рассказово	225
8. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей муниципалитета	231

Информационная карта

Муниципалитет	г. Рассказово
Название муниципального центра по работе с одарёнными детьми	Ресурсный (методический) центр работы с одарёнными детьми
Продолжительность деятельности Ресурсного центра работы с одарёнными детьми	2016-2019
Тема опыта	Организация деятельности Ресурсного (методического) центра работы с одарёнными детьми
Сведения об образовательной организации, на базе которой создан центр	
Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово»
ФИО директора образовательной организации	Яковлева Елена Петровна
Адрес образовательной организации	Тамбовская область, город Рассказово, улица Комсомольская, 115 а
Телефон/факс образовательной организации	8 (47531) 30-9-36
E-mail	domtvorchestva.rasskazovo@yandex.ru
Сайт	http://ddt.org.ru

**Сведения о руководителе Ресурсного (методического)
центра работы с одарёнными детьми**

ФИО	Шатилова Наталия Ивановна
Место работы, должность	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «Дом детского творчества города Рассказово»
E-mail	shatilova_n_i@mail.ru

Введение

На современном этапе развития системы работы с одарёнными детьми в Тамбовской области большое внимание уделяется деятельности ресурсных центров, являющихся главным составляющим звеном работы по выявлению и поддержке одарённых детей.

В 2015-2018 годах принят ряд нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней, регламентирующих процесс создания и функционирования таких центров:

Перечень поручений Президента Российской Федерации от 05.12.2016 №Пр-2346 (пункт 4, подпункт б) о создании с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех» сети центров выявления и поддержки одарённых детей, в том числе на базе ведущих образовательных организаций;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.05.2017 № ВК – 1257/09 «О направлении методических рекомендаций по формированию модели регионального центра выявления и поддержки одарённых детей, разработанных Образовательным Фондом «Талант и успех»;

приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года №11);

Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2016 №424 «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности»;

Постановление администрации Тамбовской области от 25.07.2017 №707 «Об утверждении паспорта регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Тамбовской области»;

Постановление администрации Тамбовской области от 16.02.2018 №167 «О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей»;

Концепция развития региональной системы работы с одарёнными детьми в Тамбовской области на 2015-2020 годы (распоряжение администрации Тамбовской области от 28.07.2015 №336-р);

Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы (распоряжение администрации Тамбовской области от 22.07.2015 №326-р).

В настоящее время в регионе создана и функционирует двухуровневая организационная модель работы с одарёнными детьми (региональная и муниципальная).

Региональный уровень организационной модели

Региональный уровень организационной модели представлен шестью ведущими образовательными организациями области, это – ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей; ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»; Политехнический лицей-интернат ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет»; ТОГАОУ «Мичуринский лицей»; ТОГБОУ ДО «Областная детско-юношеская спортивная школа», МАОУ «Лицей №14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина». Региональные ресурсные центры координируют работу с одарёнными детьми соответствующего направления: художественного, естественнонаучного, технического, физкультурно-спортивного.

Центральным звеном организационной модели является региональный ресурсный центр выявления и

поддержки одарённых детей (далее – региональный центр), созданный на основании соглашения о сотрудничестве между администрацией Тамбовской области и Образовательным Фондом «Талант и успех» от 20.04.2018 №27 на базе Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей.

Муниципальный уровень организационной модели

Муниципальный уровень организационной модели представлен муниципальными центрами по работе с одарёнными детьми (далее – муниципальный центр), координирующими работу образовательных организаций на уровне территории.

В Концепции развития региональной системы работы с одарёнными детьми в Тамбовской области на 2015-2020 годы обозначено, что «один из механизмов управления работой с одарёнными детьми на территории области – это развитие сети муниципальных ресурсных центров, выполняющих ресурсообеспечивающую и организационно-методическую функции в сфере работы с одарёнными детьми на муниципальном уровне».

Муниципальные центры создавались постепенно, с 2010 по 2017 год. На данный момент их тридцать, то есть в каждом территориальном образовании Тамбовской области. В сферу их деятельности включены все образовательные организации в рамках территории. Муниципальные центры созданы на базе общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, информационно-методических центров отделов образования.

Ресурсные центры активно взаимодействуют с организациями, подведомственными управлению культуры и спорта: детскими музыкальными школами, школами искусств, спортивными школами, детскими оздоровительными

центрами, домами культуры, культурно-досуговыми центрами, библиотеками и т.д.; сотрудничают с образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования, а также с предприятиями и учреждениями, функционирующими на территории муниципалитета.

Главное назначение муниципального центра состоит в выявлении, поддержке и индивидуальном сопровождении одарённых детей. Муниципальные центры курируют работу по оказанию адресной поддержки одарённым детям на муниципальном уровне и обеспечивают участие одарённых детей в конкурсах на грантовую поддержку, проводят работу по оказанию иной адресной поддержки одарённым детям (психолого-педагогической, информационной, помощи в самоопределении и профориентации).

Ключевыми показателями эффективности работы муниципального ресурсного центра являются:

количество победителей и призеров в конкурсах и олимпиадах в муниципалитете;

наличие муниципальных междисциплинарных конкурсов проектных работ для одарённых детей;

реализация программ (очных, очно-заочных, дистанционных) и других специализированных мероприятий, нацеленных на достижение результатов высокого уровня с одарёнными детьми;

количество детей, прошедших обучение в Образовательном центре «Сириус» в г.Сочи, принявших участие в стажировке в вузе, научном центре или на предприятии.

Одна из задач регионального проекта «Успех каждого ребёнка» – развитие эффективной системы выявления и поддержки талантливых детей и молодежи. Решению данной задачи способствует функционирование и активная работа муниципальных центров в каждой территории региона.

В данном сборнике представлен опыт Ресурсного (методического) центра по работе с одарёнными детьми г. Рассказово.

Раздел I.

Организация деятельности Ресурсного(методического) центра работы с одарёнными детьми города Рассказово (информационно-аналитический материал)

На основании приказа отдела образования администрации города Рассказово № 160 от 25.04.2016 года на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово» создан Ресурсный (методический) центр по работе с одарёнными детьми (далее – муниципальный Центр).

Цель деятельности Центра: координация работы образовательных организаций муниципалитета по выявлению, развитию, поддержке и сопровождению одарённых детей.

Для достижения данной цели предстоит решить следующие **задачи**:

сформировать систему сетевого взаимодействия образовательных учреждений г. Рассказова по вопросам работы с одарёнными детьми;

создать в Центре ресурсную базу по работе с одарёнными детьми для образовательных учреждений города, включающую: нормативно-правовое, информационное, научно-методическое, программное обеспечение, аккумуляцию передового опыта, психолого-педагогическое сопровождение, работу с педагогическими кадрами;

обеспечить образовательным учреждениям города возможность пользоваться ресурсами Центра;

создать многокомпонентный муниципальный банк данных о системе работы с одарёнными детьми на территории города;

сформировать систему планирования, мониторинга и анализа работы с одарёнными детьми на территории города.

Направления деятельности муниципального Центра:
нормативно-правовое обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете;
координация деятельности учреждений и организаций муниципалитета по работе с одарёнными детьми;
научно-методическое обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете;
информационное обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете;
проектная и экспериментальная деятельность в сфере работы с одарёнными детьми;
повышение профессиональной компетентности педагогических кадров в сфере работы с одарёнными детьми города Рассказово;
изучение, обобщение и распространение в муниципалитете передового педагогического опыта работы с одарёнными детьми;
психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей, их педагогов и родителей;
организационно-методическое обеспечение конкурсного движения в сфере работы с одарёнными детьми.

С 2013 по 2018 год МБУДО ДДТ г. Рассказово являлся областной стажерской площадкой по работе с одарёнными детьми (был открыт на основании Приказа Управления образования и науки Тамбовской области № 312 от 11.02.2013 г. «О развитии сети инновационных площадок в г. Тамбове и Тамбовской области»)

Всего с февраля 2013 года в рамках стажерской площадки было проведено 2 областных, 23 муниципальных и 5 зональных мероприятий. В них приняли участие более 500 педагогов дополнительного образования, учителей школ, заместителей и руководителей образовательных организаций из 20 территорий.

Нормативно-правовое обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете

Муниципальный Центр работы с одарёнными детьми в своей деятельности по нормативно-правовому обеспечению образовательных организаций муниципалитета использует обширный пакет нормативно-правовых документов федерального, регионального и муниципального уровней.

Основными нормативными документами, определяющими стратегию развития системы образования в городе Рассказово, являются подпрограммы «Развитие общего и дополнительного образования» и «Развитие дошкольного образования» муниципальной Программы «Развитие образования города Рассказово» на 2014-2020 годы.

В городе разработан комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Тамбовской области на 2017-2020 годы.

Каждая образовательная организация города имеет:

- в программе развития образовательной организации блок, направленный на работу с одарёнными детьми;
- программу по работе с одарёнными детьми;
- план работы с одарёнными детьми;
- назначено ответственное лицо, курирующее работу с одарёнными детьми, закрепленное локальным нормативным актом.

С целью совершенствования нормативно-правового обеспечения работы с одарёнными детьми для педагогических работников города был проведен семинар – совещание «Нормативно-правовые аспекты организации работы с одарёнными детьми».

Координация деятельности образовательных организаций города Рассказово по работе с одарёнными детьми

Муниципальный Центр работы с одарёнными детьми является координатором работы с одарёнными детьми

в городе Рассказово. Данное направление реализуется через взаимодействие с региональным ресурсным Центром по работе с одарёнными детьми, функционирующим на базе Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

Алгоритм действия муниципального Центра для обеспечения координации деятельности образовательных организаций (образования, культуры и спорта):

создание базы данных об инфраструктуре в сфере работы с одарёнными детьми, основных мероприятиях, ресурсах;

установление контактов;

привлечение организаций к совместному проведению мероприятий (реализация межведомственных проектов «Постконкурсная поддержка и сопровождение одарённых детей», «Тамбовский край-земля талантов» и др.).

Муниципальный Центр координирует и аккумулирует сведения о работе с одарёнными детьми в городе Рассказово, сфера его деятельности распространяется на общеобразовательные организации, организации дополнительного образования, дошкольные образовательные организации.

В городе функционируют 9 дошкольных образовательных организаций, 3 общеобразовательные организации, 3 организации дополнительного образования. Численность учащихся составляет: в дошкольных образовательных организациях – 1979 человек; в общеобразовательных организациях – 4300 человек; в организациях дополнительного образования детей 5008 человек.

Муниципальный Центр проводит работу, направленную на объединение усилий образовательных организаций города, заинтересованных ведомств и общественных формирований по выявлению, развитию, поддержке одарённых детей; организацию межведомственного взаимодействия.

Модель межведомственного взаимодействия



Инфраструктура работы с одарёнными детьми представлена в городе наличием нескольких организационных моделей:

муниципальный ресурсный центр по работе с одарёнными детьми на базе МБУДО ДДТ;

муниципальный ресурсный центр по развитию технического творчества МБУДО СЮТ;

муниципальный ресурсный центр дополнительного образования детей естественнонаучной направленности МБОУ СОШ №4.

Для раннего вовлечения детей в исследовательскую деятельность на базе дошкольных образовательных организаций и в Доме детского творчества организуются объединения естественнонаучной направленности и проводятся научно-практические конференции.

В МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 4 созданы научные общества, в которых более 400 обучающихся занимаются проектно-исследовательской деятельностью. Члены ШНО ежегодно показывают высокие результаты на областных научно-практических конференциях «Путь в науку», «Первые шаги в науку», «Грани творчества», активно участвуют в городских научно-практических конференциях и конкурсах.

В целях ориентации учащихся на образовательные потребности и склонности, связанные с дальнейшим выбором профессии, с учетом реальных потребностей рынка труда на базе учреждений города создана система специализированной подготовки - профильного обучения.

Для оптимального развития одарённых учащихся совершенствуется система курсов по выбору в рамках обязательной учебной нагрузки.

С 1 сентября 2019 года в городе открыта новая школа - инновационное образовательное учреждение «Школа-центр современных индустриальных технологий». Для развития талантливых детей здесь созданы все условия. В школе работают четыре центра:

1. Центр химико-технологических процессов в производстве включает 7 лабораторий (Лаборатория экспериментальной химии, Лаборатория мониторинга химико-технологических процессов и контроля качества продукции, Лаборатория мониторинга и оценки качества природной среды, Лаборатория экологии человека, Лаборатория социально-экономической географии и регионального анализа, Лаборатория зеленых технологий, Лаборатория пищевых производств и функционального питания.)

2. Центр технологического и инженерного образования включает 7 лабораторий (Лаборатория экспериментальной физики, Лаборатория прикладной физики, Лаборатория математического моделирования и статистического анализа, Лаборатория прикладных

технологий (обработка дерева), Лаборатория прикладных технологий (обработка композиционных материалов), Лаборатория прикладных технологий (обработка текстильных материалов), Студия дизайна Арт-ДЕКОР)

3. Центр цифровых технологий включает 4 лаборатории (Лаборатория информационных технологий, Лаборатория робототехнических систем и компьютерного инжиниринга, Лаборатория промышленного дизайна и виртуального моделирования, Коворкинг-студия (кабинет общего пользования для проектной деятельности))

4. Центр надотраслевых компетенций и межкультурных коммуникаций включает 4 лаборатории (Лаборатория технологического менеджмента (кабинет общего пользования для бизнес-планирования и проектирования), Кабинет социально-экономической истории, Кабинет экономики и предпринимательства, Лаборатория межкультурных коммуникаций).

С целью координации деятельности образовательных и иных организаций города муниципальный Центр ежегодно в плановом порядке проводит ряд мероприятий:

формируется сводный план мероприятий по работе с одарёнными детьми в муниципалитете;

проводятся мониторинговые и аналитические исследования в сфере работы с одарёнными детьми на территории города совместно со специалистами отдела образования города (май-июнь ежегодно);

вносятся предложения по совершенствованию работы с одарёнными детьми в отдел образования города Рассказово, региональный ресурсный Центр по работе с одарёнными детьми.

Научно-методическое и информационное обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете. Изучение, обобщение и распространение инновационного опыта работы с одарёнными детьми.

Данные направления работы реализуются через проведение семинаров, научно-практических конференций, разработку программ по работе с одарёнными детьми, создание базы информационно-методических материалов, а также трансляцию передового педагогического опыта на различных дистанционных площадках.

В городе накоплен большой методический материал, разрабатываются и реализуются педагогические проекты, психологом муниципального Центра разработан пакет диагностического инструментария, проводятся очные и дистанционные консультации для педагогов.

В образовательных организациях города для работы с одарёнными детьми разрабатываются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. В 2018-2019 учебном году реализовывалось 19 таких программ.

Большую роль играет сотрудничество муниципального Центра с региональным ресурсным Центром по работе с одарёнными детьми ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», высшими и средними профессиональными учреждениями Тамбовщины, изучающими проблемы детской одарённости. Педагоги участвуют в конференциях, вебинарах и мастер-классах, проводимых данными организациями.

Так, руководитель центра Шатилова Н.И. презентовала опыт работы в рамках вебинара «Модель индивидуального сопровождения одарённого ребёнка в муниципалитете» (27.09.2018 г.), на межрегиональной (заочной) конференции по теме «Организация работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования» были представлены статьи «Индивидуальное сопровождение одарённого ребёнка в системе дополнительного образования» (Шатилова Н.И.) и «Развитие творческой одарённости детей через комплекс инновационных методов на занятиях хореографическим искусством» (Никитина О.В.).

Опыт работы транслируется через публикации в печатных и электронных СМИ (газеты «Трудовая новь», «Ровесник», информационный портал ТВОЛК, сайт «Редкий

экземпляр»), в социальных сетях Фейсбук, Вконтакте, Одноклассники, Инстаграмм, на сайтах «Продленка», «Открытый урок», «Педсовет», а также через размещение материалов в банках инновационных практик:

Федеральный интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей – программа летней профильной смены «Юный журналист» (<http://bp.inlearno.com/program/165-programma-letnei-profilnoi-smeny-yunyi-zhurnalist>);

Региональный межведомственный банк эффективных (лучших) практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области – дополнительная общеразвивающая программа «Нескучная наука» (<http://dop.68edu.ru/bank/catalog/practice-11>);

Региональный межведомственный банк инновационных практик дополнительного образования – педагогический проект «Одарённые дети - наше будущее» (<https://yadi.sk/i/Zo17Mgte3YNotC>)

Информация о детях, добившихся высоких результатов в различных видах деятельности, размещается в рубрике «Портрет одарённого ребёнка» на сайте Регионального модельного центра дополнительного образования.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов, работающих с одарёнными детьми, организуется прохождение курсовой подготовки на базе ТОИПКРО, рассматриваются вопросы данного направления на заседаниях городских методических объединений учителей-предметников и педагогов дополнительного образования.

Муниципальным Центром активно оказывается помощь педагогическим работникам, участвующим в конкурсах профессионального мастерства «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «Воспитать человека», а также различных дистанционных конкурсах.

Педагоги дополнительного образования достойно представляют город в зональном этапе конкурса «Сердце отдаю детям» и становятся участниками и победителями регионального этапа.

В 2015 году в числе победителей регионального этапа были Анисимова Г.А. (МБУДО ДДТ) и Попова М.Н. (МБУДО СЮТ).

Таблица 1. Участие в зональном и региональном этапах конкурса «Сердце отдаю детям»

муниципалитет	2015				2017				2019			
	Кол-во конкурсантов Зонального этапа	Количество победителей и призеров	Количество участников регионального этапа	Количество победителей и призеров	Кол-во конкурсантов Зонального этапа	Количество победителей и призеров	Количество участников регионального этапа	Количество победителей и призеров	Кол-во конкурсантов Зонального этапа	Количество победителей и призеров	Количество участников регионального этапа	Количество победителей и призеров
Город Рассказово	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	0	0

Таблица 2. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров в муниципалитете за 2018 год

муниципалитет	Общее количество педагогических работников – участников конкурсов профессионального мастерства муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней (кол-во чел.)	Эффективность участия в конкурсах педагогического мастерства		Активные формы участия в мероприятиях (выступления на конференциях, семинарах, проведение мастер-классов и т.д.)	
		Кол-во победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства (кол-во чел.)	% победителей и призеров конкурсов профессионального мастерства от общего количества педагогических работников	Количество педагогических работников – активных участников мероприятий различного уровня: конференций, семинаров, мастер-классов и т.д. (кол-во чел.)	% от общего количества педагогических работников
город Рассказово	123	53	43%	127	22% (всего пед.работников в городе 593)

Муниципальный Центр с 2013 года формирует городской банк данных об одарённых детях. На данный момент в него занесена информация о 82 победителях и призерах конкурсных мероприятий регионального, всероссийского и международного уровней.

Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в муниципалитете.

Одним из важных этапов работы с одарёнными детьми является их выявление психологическими методами диагностики и дальнейшее сопровождение.

Для педагогических работников муниципалитета педагогом-психологом муниципального Центра сформирован кейс психолого-педагогического сопровождения одарённых детей, включающий в себя:

диагностический инструментарий;

планы проведения тренингов;

рекомендации для родителей.

На базе муниципального Центра проводятся семинары, мастер-классы для педагогических работников по следующим вопросам:

разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей;

психологическое сопровождение педагогов, работающих с одарёнными детьми;

консультационная работа с детьми, педагогами, родителями.

Организация работы по участию одарённых детей в олимпиадном и конкурсном движении.

Особое внимание педагоги уделяют организации участия одарённых детей в различных конкурсах, интеллектуальных марафонах, олимпиадах, викторинах.

Таблица 3. Конкурсная активность учащихся в муниципалитете за 2018 год

муниципалитет	Общее количество участников конкурсных и олимпиадных мероприятий муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней (кол-во чел.)	Эффективность участия	
		Количество победителей и призёров конкурсных и олимпиадных мероприятий (кол-во чел.)	% от общего количества участников
город Рассказово	942	678	71%

Выявлению академической одарённости способствует Всероссийская олимпиада школьников. В 2018-2019 учебном году в школьном этапе приняли участие 2577 обучающихся 4-11 классов, из них призёров и победителей – 954, что составляет 37%.

В муниципальном этапе приняли участие 1086 человека 7-11 классов, из них призёров и победителей – 217, что составляет 19,9%.

На региональный этап прошли 22 обучающихся 9-11 классов. Победителем стал 1 учащийся – по литературе, призёров 3 – по литературе, английскому языку, и физике, что составляет 18% от числа участников.

Одной из инновационных форм работы с талантливыми детьми в Тамбовской области стала Региональная олимпиада обучающихся в системе дополнительного образования. Обучающиеся объединений художественной направленности принимают в ней активное участие и оказываются среди призёров: в 2017 году – Трушкин Алексей занял 3 место в номинации «Народный танец», в 2018 году – Позднякова Анастасия – призёр 2 степени в номинации «Народный танец», Севастьянова Кристина заняла 2 место в номинации «Изобразительное искусство», в 2019 году – Варвара Борзова стала дипломантом 3 степени в номинации «Современный танец»,

Фарангиз Аллабердиева – дипломант 3 степени в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Дом детского творчества города Рассказово является не только муниципальным Центром по работе с одарёнными детьми, но и базовой организацией дополнительного образования. В результате анализа участия в олимпиаде была выявлена необходимость более тщательной подготовки обучающихся к зональному этапу олимпиады, что и обусловило актуальность разработки в 2018 году программы зональной очно-заочной школы «Стань лучшим».

Программа предусматривает заочную и очную формы обучения: дистанционные курсы и очные занятия в каникулярное время. Дистанционное обучение предусматривает самостоятельное изучение теоретического материала; выполнение практических и творческих заданий; работу над исследованием, сопровождаемую консультациями с педагогами. Очные занятия включают теоретические и практические занятия. Программа также предусматривает индивидуальные консультации в ходе дистанционного обучения и очных занятий.

Первый год реализации программы подтвердил её эффективность, так как увеличилось количество участников зонального этапа и уровень подготовки конкурсантов.

Таблица 4. Количество и результативность участия в Региональной олимпиаде обучающихся в системе дополнительного образования

Год	Количество участников зонального этапа	Количество прошедших в региональный этап	Количество победителей регионального этапа
2017	5	5	1
2018	6	6	2
2019	7	6	2

Кроме участия в муниципальных этапах региональных и всероссийских конкурсов одарённые дети города

Рассказово имеют возможность принимать участие в конкурсах, организуемых отделом образования и отделом культуры администрации города. Так, в конкурсе «Рождественские огоньки» участвуют все творческие коллективы города, а в конкурсе «Проба пера» - ребята, увлеченные литературным творчеством и интересующиеся исследовательской деятельностью в области литературоведения. По итогам последнего конкурса изданы два сборника лучших работ.

Таким образом, муниципальный Центр по работе с одарёнными детьми города Рассказово активно реализует различные направления деятельности, что позволяет координировать деятельность всех заинтересованных организаций.

Раздел II.
Материалы Ресурсного (методического) центра по работе
с одарёнными детьми
города Рассказово

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В
МУНИЦИПАЛИТЕТЕ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. РАССКАЗОВО
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

г. Рассказово

25.04.2016

№160

О создании Ресурсного
(методического) центра по
работе с одаренными детьми

В целях обеспечения удовлетворения потребностей одаренных обучающихся, их родителей, педагогов и сотрудников образовательных учреждений города в нормативно-правовом, информационном, научно-методическом обеспечении работы с одаренными детьми в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов, обобщения и распространения передового педагогического опыта ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово» (далее МБУДО ДДТ) Ресурсный (методический) центр по работе с одаренными детьми.
2. Утвердить Положение о Ресурсном (методическом) центре по работе с одаренными детьми согласно приложению
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МКУ ИМЦ Л.Е.Никачеву.

Начальник отдела



А.Ю. Григорьев

ПРИЛОЖЕНИЕ
УТВЕРЖДЕНО
приказом отдела образования
администрации города
от 25.04.2016 № 160

ПОЛОЖЕНИЕ
о Ресурсном (методическом) центре
по работе с одарёнными детьми

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет организационно-методическую основу деятельности Ресурсного (методического) центра по работе с одарёнными детьми (далее – Центр) в системе МБУДО ДДТ.

1.2. Центр является ресурсным формированием по работе с одарёнными детьми, обеспечивающим потребности образовательных учреждений г. Рассказова в нормативно-правовых, информационных, научно-методических ресурсах, распространении передового опыта, в психолого-педагогическом сопровождении одарённых детей, педагогов, родителей.

1.3. Центр взаимодействует с областными и муниципальными органами законодательной и исполнительной власти, образовательными учреждениями, общественными формированиями по вопросам, связанным с выявлением и развитием способностей у детей.

1.4. В своей деятельности Центр руководствуется международными актами в области работы с одарёнными детьми, защиты прав и законных интересов ребёнка, Конституцией РФ, Законом Российской Федерации «Об образовании», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, Правительства РФ,

нормативными актами, принятыми компетентными органами Тамбовской области,

нормативными документами и решениями Управления образования и науки Тамбовской области, отдела образования администрации г. Рассказова, Уставом и локальными актами, настоящим Положением.

Сотрудники Центра определяют направленность и приоритеты в своей работе, руководствуясь указанными нормативными актами, согласно запросам МБУДО ДДТ и собственной стратегии построения профессиональной деятельности.

1.5. Деятельность Центра строится на принципах гуманизма, равноправия, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, защиты прав и интересов детей.

1.6. Центр несет ответственность за соответствие разрабатываемых им проектов и программ, а также применяемых форм, методов и средств психолого-педагогического сопровождения одарённых детей.

2. Цели и задачи деятельности Центра

Целью деятельности Центра является создание на территории г. Рассказова единого пространства, обеспечивающего благоприятные условия для выявления, развития и поддержки одарённых детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

Для достижения данной цели предстоит решить следующие **задачи**:

сформировать систему сетевого взаимодействия образовательных учреждений г. Рассказова по вопросам работы с одарёнными детьми;

создать в Центре ресурсную базу по работе с одарёнными детьми для образовательных учреждений города, включающую: нормативно-правовое, информационное,

научно-методическое, программное обеспечение, аккумулярование передового опыта, психолого-педагогическое сопровождение, работу с педагогическими кадрами;

обеспечить образовательным учреждениям города возможность пользоваться ресурсами Центра;

создать муниципальный банк данных о системе работы с одарёнными детьми на территории города;

сформировать систему планирования, мониторинга и анализа работы с одарёнными детьми на территории города.

3. Направления деятельности Центра

3.1. Координация деятельности учреждений и организаций муниципалитета по работе с одарёнными детьми

В рамках данного направления Центр проводит работу, направленную на объединение усилий образовательных учреждений города, заинтересованных организаций и общественных формирований по выявлению, развитию общих и специальных способностей детей, психолого-педагогическому сопровождению, развитию личности и социально-психологической адаптации одарённых детей, укреплению социального института семьи.

В рамках данного направления осуществляется также сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями по работе с одарёнными детьми.

3.2. Нормативно-правовое обеспечение включает в себя:

аккумуляцию и изучение нормативных документов (международных нормативно-правовых актов по работе с одарёнными детьми, законов Российской Федерации и Тамбовской области, постановлений Правительства России, приказов, распоряжений, рекомендаций администрации Тамбовской области, Управления образования и науки Тамбовской области, отдела образования администрации

г. Рассказова, федеральных, областных, городских программ и т.д.);

разработку на основе нормативно-правовой базы данных пакетов нормативных документов по работе с одарёнными детьми для образовательных учреждений города;

методическую помощь образовательным учреждениям по вопросам нормативно-правового обеспечения работы с одарёнными детьми;

проведение информационных семинаров по вопросам нормативно-правового регулирования работы с одарёнными детьми в образовательных учреждениях;

создание информационных сборников нормативно-правовых актов, регулирующих работу с одарёнными детьми в образовательных учреждениях (в т.ч. электронных);

внесение предложений в отдел образования по совершенствованию нормативно-правовой базы по работе с одарёнными детьми в городе;

участие в разработке проектов нормативных документов по данному направлению деятельности (концепций, программ, постановлений администрации города, приказов отдела образования и т.д.)

3.3. Научно-методическое обеспечение реализуется в сотрудничестве с ТОГБОУ ДО «Центр творчества детей и юношества».

В данное направление входит:

аккумулирование, систематизация, изучение и отбор научно- методического материала (монографии, научные статьи, диссертации, методическая и учебная литература), методик работы, диагностического инструментария, исследований, проводимых в рамках экспериментальных площадок по работе с одарёнными детьми;

разработка, издание и обеспечение специалистов образовательных учреждений города методическими рекомендациями по работе с одарёнными детьми;

реализация деятельности областной стажёрской площадки по работе с одарёнными детьми;

проведение методических семинаров и научно-практических конференций для педагогических работников города.

3.4. Информационное обеспечение включает в себя:

а) ведение объединенного муниципального банка данных по работе с одарёнными детьми по различным направлениям одарённости, что означает аккумулирование, соединение в единую базу отдельных банков данных, ведение которых осуществляют различные образовательные учреждения:

банк данных об участниках всероссийской олимпиады школьников;

банк олимпиадных заданий;

банк всероссийских конкурсов исследовательских работ обучающихся;

банк данных о школьных научных обществах;

банк данных о победителях областных конкурсов «Звездочки Тамбовщины»;

б) ведение страницы «Центр по работе с одарёнными детьми» на сайте МБУДО ДДТ.

3.5. Проектная и экспериментальная деятельность включает в себя:

разработку программ и УМК психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса для образовательных учреждений города;

реализацию программ на базе МБУДО ДДТ, образовательных учреждений г. Рассказова;

проведение экспертизы программ дополнительного образования, разрабатываемых образовательными учреждениями города;

проведение методических семинаров и мастер-классов для педагогических работников г. Рассказова по реализации разработанных Центром проектов и программ;

проведение мониторинга реализации экспериментальных программ, разрабатываемых Центром;

анализ и обобщение опыта проектной и экспериментальной деятельности образовательных учреждений города в сфере работы с одарёнными детьми.

3.6. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров, работающих с одарёнными детьми

Данное направление деятельности включает в себя:

проведение методических и практических семинаров, мастер-классов, конференций, круглых столов, лекториев для педагогических работников города;

разработку методических рекомендаций для педагогических работников города по вопросам выявления и развития детской одарённости, приемов и методов психолого-педагогического сопровождения одарённых детей;

работу организационно-методического консультационного пункта для педагогических работников по проблемам детской одарённости.

3.7. Изучение, обобщение и распространение в регионе передового опыта по работе с одарёнными детьми включает:

сбор и анализ передового опыта: изучение международного опыта работы с одарёнными детьми, опыта других регионов России и образовательных учреждений и педагогов Тамбовской области;

формирование банка данных о передовом опыте в сфере работы с одарёнными детьми;

распространение передового опыта по работе с одарёнными детьми среди образовательных учреждений города через систему семинаров, мастер-классов, конференций, работу Интернет-сайта, публикаций в СМИ.

3.8. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей города включает:

психодиагностику одарённых детей;

психологические консультации для одарённых детей, их родителей и педагогов;

помощь педагогам в разработке индивидуальных образовательных маршрутов;

проведение для одарённых детей психологических занятий и тренингов, направленных на развитие личности, социально-психологическую адаптацию, самоопределение и самореализацию.

3.9. Организационно-методическое обеспечение конкурсного движения в сфере работы с одарёнными детьми включает организационно-методическое обеспечение муниципальных этапов областных, всероссийских конкурсов и городских конкурсов.

3.10. Издательская деятельность включает издание сборников по материалам научно-практических семинаров, конференций, методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми, а также подготовку статей в средства массовой информации.

4. Компетенция Центра

4.1. Центр в соответствии со стоящими перед ним задачами имеет право

запрашивать от образовательных учреждений г. Рассказова информацию, относящуюся к работе с одарёнными детьми, в том числе:

- о нормативно-правовом обеспечении данного направления работы;

- о плановых мероприятиях и их выполнении;

- о базах данных по работе с одарёнными детьми;

- о разрабатываемых и реализуемых образовательных проектах и программах;

- о педагогах и педагогах-психологах, работающих с одарёнными детьми;

- о передовом психолого-педагогическом опыте;

- о потребности в ресурсной помощи.

4.2. Выступать инициатором и проводить на базе образовательных учреждений города апробирование и

реализацию проектов, программ, методик, диагностического инструментария по работе с одарёнными детьми, проводить исследования и мониторинги.

4.3. Рассматривать по поручению отдела образования вопросы, относящиеся к работе с одарёнными детьми в городе.

4.4. Принимать участие в разработке концептуальных документов по работе с одарёнными детьми в городе.

4.5. Вносить в отдел образования предложения по совершенствованию работы с одарёнными детьми в городе.

4.6. Формировать муниципальную систему сетевого взаимодействия образовательных учреждений по вопросам работы с одарёнными детьми.

4.7. Принимать участие во всех мероприятиях, касающихся работы с одарёнными детьми, на территории города и области.

4.8. Разрабатывать проекты и программы, направленные на психолого- педагогическую поддержку одарённых детей, работу с родителями и педагогами.

4.9 По согласованию с директором МБУДО ДДТ привлекать сотрудников учреждения к работе Центра.

5. Обязанности Центра

5.1. Центр обязан своевременно информировать образовательные учреждения г. Рассказово о новых тенденциях в работе с одарёнными детьми, научно-методических разработках, передовом практическом опыте.

5.2. Обеспечивать педагогических работников города необходимым диагностическим инструментарием, методиками и технологиями работы с одарёнными детьми.

5.3. Проводить просветительскую работу по формированию психологической культуры педагогических работников и родителей во взаимоотношениях с одарёнными детьми.

5.4. Применять современные методы диагностической, развивающей, психокоррекционной, психопрофилактической и консультационной работы.

5.5. В решении вопросов исходить из интересов ребёнка, задач его полноценного психического и психологического развития, наиболее полного развития способностей и самореализации.

5.6. Оказывать психолого-педагогическую помощь детям, работникам образования, администрации, педагогическим коллективам образовательных учреждений и родителям в решении основных проблем, связанных с обеспечением полноценного психического развития одарённых детей и индивидуального подхода к ним.

5.7. Обеспечивать сохранность конфиденциальных сведений, полученных в результате диагностической, консультативной и других видов работ, если ознакомление с ними не является необходимым для осуществления педагогического, медицинского, социального или другого взаимодействия и может нанести ущерб ребёнку или его окружению.

6. Организация работы и управление деятельностью Центра

6.1. Общее руководство деятельностью Центра осуществляет директор МБУДО ДДТ.

6.2. Непосредственное руководство деятельностью Центра осуществляет руководитель Центра, назначаемый директором МБУДО ДДТ

6.3. Штат Центра формируется директором МБУДО ДДТ и включает в себя руководителя, методистов, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов.

6.4. Организация деятельности Центра строится в соответствии с Планом работы, утвержденным директором МБУДО ДДТ

6.5. Центр строит свои взаимоотношения с ведомствами, организациями и образовательными учреждениями на основе договоров о сотрудничестве, заключенных директором МБУДО ДДТ

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»**

Номер документа	Дата
46/2	27. 04. 16

**Приказ
о создании творческой группы Ресурсного (методического)
центра по работе с одаренными детьми**

Во исполнение Приказа отдела образования администрации г. Рассказово Тамбовской области от 25.04.2016 г. №160 «О создании Ресурсного (методического) центра по работе с одаренными детьми»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. На базе МБУДО ДДТ организовать деятельность Ресурсного (методического) центра по работе с одаренными детьми.

2. Сформировать творческую группу педагогических работников для осуществления информационно-методической деятельности Ресурсного (методического) центра по работе с одаренными детьми в следующем составе:

Шатилова Н.И. – заместитель директора по УВР;

Балабанова О. С. – методист;

Кузнецова М.А. – педагог-психолог;

Ридель В.А. – педагог дополнительного образования;

Никитина О.В. – педагог дополнительного образования;

Матросова В.В. – педагог дополнительного образования;

Дутова Е.Н. – педагог дополнительного образования;

Рязанова И.Н. – педагог дополнительного образования.

3. Назначить ответственного за организацию деятельности Ресурсного (методического) центра по работе с одаренными детьми заместителя директора по УВР Шатилову Н. И.

Директор МБУДО ДДТ



Б. П. Яковлева

**План работы муниципального ресурсного центра
по работе с одарёнными детьми
города Рассказово на 2018 год**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные за исполнение	Форма документа
1	2	3	4	5
1.	Нормативно-правовое обеспечение деятельности			
<i>1.1.</i>	<i>Участие в разработке документов муниципального уровня:</i>			
	-			
<i>1.2.</i>	<i>Конкурсная документация:</i>			
	Муниципальный этап XIII Международного конкурса детского творчества «Красота божьего мира»	сентябрь	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап XVI регионального конкурса одарённых детей системы дополнительного образования «Звёздочки Тамбовщины»	октябрь	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»	декабрь	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса хореографических коллективов «Здравствуй, мир! »	январь	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап областного конкурса исследовательских работ обучающихся «Первые шаги в науку»	сентябрь	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»	февраль	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России»	январь	Шатилова Н.И.	Положение

	Муниципальный этап Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Палитра ремесел»	<i>декабрь</i>	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2018»	январь	Шатилова Н.И.	Положение
	Зональная олимпиада обучающихся в системе дополнительного образования	декабрь	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Международного проекта «Школа-Конкурс мастерства юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений»	<i>октябрь</i>	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди обучающихся образовательных учреждений «Дорога глазами детей»	сентябрь	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детских театральных коллективов «Театральная юность России»	<i>декабрь</i>	Шатилова Н.И.	Положение
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса творческих работ обучающихся, посвященного юбилейным датам 2018 года	<i>ноябрь</i>	Шатилова Н.И.	Положение
<i>1.3. Локальные акты Центра:</i>				
	-			

2.	Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров муниципалитета в сфере работы с одарёнными детьми			
2.1.	<i>Конференции:</i>			
	Зональная заочная конференция по работе с одарёнными детьми «Опыт работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования»	январь-февраль	Яковлева Е.П., Шатилова Н.И.	Приказ о проведении. Сборник работ участников
2.2.	<i>Семинары:</i>			
	«Организация работы школьных научных обществ»	ноябрь	Балабанова О.С.	Приказ о проведении, Программа проведения
	«Психолого-педагогическое сопровождение детской одарённости»	апрель	Балабанова О.С. Кузнецова М. А.	Приказ о проведении, Программа проведения
2.3.	<i>Круглые столы:</i>			
	Круглый стол по итогам проведения зональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования	март	Шатилова Н. И.	Приказ о проведении, Программа проведения
2.4.	<i>Мастер-классы:</i>			
	Мастер-класс по современному танцу	апрель	Болтнева Л. Ю.	Программа проведения
	Мастер-класс по работе с дошкольниками на занятиях изобразительным искусством	февраль	Ридель В. А.	Программа проведения
	Мастер-класс по обучению сольному пению	март	Беляева О. И.	Программа проведения
2.5.	<i>Конкурсы для педагогических работников муниципалитета:</i>			
	Конкурс методических разработок по работе с одарёнными детьми	февраль-апрель	Шатилова Н. И.	Приказ о проведении, Положение
2.6.	<i>Иные мероприятия для педагогов муниципалитета (обобщение опыта, выявление и распространение передового инновационного опыта):</i>			
	Обобщение опыта работы с одарёнными дошкольниками по дополнительной общеобразовательной	май	Балабанова О. С. Рязанова И. Н.	

	общеразвивающей программе «Выше радуги»			
3.	Инновационная, экспериментальная и проектная деятельность в сфере работы с одарёнными детьми			
	Реализация мультисенсорной технологии "Нумикон" при обучении дошкольников математике в рамках работы детского клуба "Кораблик"	в течение года	Рязанова И. Н.	
4.	Информационное обеспечение работы с одарёнными детьми в муниципалитете <i>(ведение банка «Одарённые дети муниципалитета», «Банк инновационного опыта муниципалитета», статьи об одарённых детях и педагогах, размещение на сайте материалов по работе с одарёнными детьми)</i>			
	Информация о работе с одарёнными детьми через сайты отдела образования, образовательных учреждений города	в течение года		
	Корректировка банка данных по одарённым детям: - Сведения об одарённых детях образовательных учреждений города; - Информация о педагогах школ города, работающих с одарёнными детьми.	январь, май	Шатилова Н.И., Балабанова О.С.	
	Создание банка педагогического опыта по работе с одарёнными (талантливыми) детьми, в том числе по итогам различных конкурсов.	в течение года	Шатилова Н.И., Балабанова О.С.	
	Публикации в городской газете «Трудовая новь» и на Информационном портале г.Рассказово, создание видеосюжетов на ТВ-Рассказово об одарённых детях, конкурсном движении	в течение года	Шатилова Н.И.	

5.	Аналитическая деятельность, мониторинговые и социологические исследования			
<i>5.1.</i>	<i>Анализы и отчеты:</i>			
	Годовой отчет о деятельности Ресурсного центра	декабрь	Шатилова Н.И.	Отчет
	Анализ выполнения плана мероприятий по постконкурсной поддержке и сопровождению одарённых детей	декабрь	Шатилова Н.И.	Аналитический отчет
<i>5.2.</i>	<i>Мониторинговые исследования:</i>			
	Проведение мониторинга: состояние формирования системы работы с одарёнными детьми в ОУ города	май - июнь	Шатилова Н.И.	Анализ мониторинга
<i>5.3.</i>	<i>Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей:</i>			
	Выявление одарённых детей на ранних этапах развития. Проведение диагностики по выявлению одарённых детей	в течение года	Кузнецова М.А.	Формы анкет, анализ диагностических исследований
6.	Организация творческих школ и летних профильных смен для одарённых детей в муниципалитете:			
	-			
7.	Организация массовых мероприятий с учащимися в муниципалитете:			
	Фестиваль-конкурс «Рождественские огоньки»	январь	Яковлева Е.П.	Положение
	Чествование победителей и призёров городских спартакиад	февраль	Шатилова Н.И.	Сценарий
	Фестиваль детского творчества, выставка работ	май	Шатилова Н.И., Ридель В.А.	Положение
	Фестиваль хореографического и вокального творчества	ноябрь	Шатилова Н.И., Никитина О.В.	Положение

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РАБОТЫ СОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ
В МУНИЦИПАЛИТЕТЕ

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим
советом
Протокол №1
от 29 августа 2016 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Дом детского
творчества города
Рассказово»
№5 от 31 августа 2016г.
Директор _____
Е.П. Яковлева

**Подпрограмма «Одарённые дети»
на 2016 -2020 годы**

г. Рассказово-2016

Пояснительная записка

«Если дети – национальное достояние любой страны, то одарённые дети – её интеллектуальный и творческий потенциал»

Р.Н. Бунеев

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита.

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одарённых детей, несомненно, является одной из приоритетных задач системы образования.

Развитие интеллектуального и творческого потенциала ребёнка во многом зависит от учреждений, которые он посещает. Работа с одарёнными детьми требует понимания природы «одарённости» и, следовательно, требует целостного подхода к обучению, воспитанию и развитию.

Обоснование необходимости реализации подпрограммы «Одарённые дети»

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности нашего учреждения позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одарённых детей. Дополнительное образование способствует расширению сферы творчества одарённого ребёнка.

Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие в последнее время становится

одним из важнейших аспектов деятельности дома детского творчества.

Выявление одарённых детей начинается уже на начальном этапе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Контингент воспитанников МБУДО ДДТ различается по интересам и потребностям, психофизиологическим особенностям, способностям к творчеству.

Данная подпрограмма является результатом целенаправленного поиска наиболее подходящей для дома детского творчества системы работы с одарёнными детьми и посвящена комплексному исследованию условий для внедрения в образовательный процесс учреждения развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.

В подпрограмме «Одарённые дети» обобщается практический опыт работы педагогического коллектива дома детского творчества, пошагово описываются ключевые этапы работы с детьми, имеющими признаки одарённости, выстраивается их траектория развития, исследуются и описываются характерные особенности феномена одарённости, изучается мотивационная сфера одарённого ребёнка.

Механизм реализации подпрограммы позволит систематизировать работу с одарёнными воспитанниками в учреждении, а также поднять её на более качественный уровень.

Подпрограмма «Одарённые дети» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 гг., Концепцией развития региональной системы работы с одарёнными детьми в Тамбовской области на 2015-2020 гг.

Раздел I.

Концепция подпрограммы, актуальность, цели и задачи

Актуальность подпрограммы

Дом детского творчества г. Рассказово – одно из трех учреждений дополнительного образования детей, находящихся в единой образовательной системе города. Дом детского творчества является многопрофильным учреждением, ведёт широкую образовательную, методическую и организационно-массовую деятельность.

Детям предоставляется возможность выбора одного из четырёх направлений деятельности.

Поиск путей развития потенциала нашего учреждения привёл к разработке Программы развития, предусматривающей работу по подпрограмме «Одарённые дети», нацеленной на решение проблемы творческого самовыражения обучающихся, выбора форм, методов обучения.

Основной акцент в данной подпрограмме сделан на разработку и внедрение новых педагогических технологий, необходимости построения индивидуального образовательного маршрута одарённых детей.

В своей работе педагоги дополнительного образования встречаются с детьми разного уровня образованности и одарённости.

Поэтому очень важной является система диагностики уровня развития творческих способностей и уровня сформированности основных ключевых компетенций, проводимая педагогами. На основании результатов диагностики и выбирается дальнейший путь развития воспитанника и проектируется маршрут деятельности педагога, ориентированный на реальное развитие творческих способностей, творческого мышления, творческого потенциала личности ребёнка, а, следовательно, на развитие одарённости с реальными результатами.

МБУ ДО ДДТ ставит перед собой целью работы с одарёнными детьми: создание педагогической системы работы для развития интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одарённых детей.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для выявления, развития талантливых, одарённых и способных детей - как основы построения стратегии развития каждого ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей.

2. Обучение педагогического состава учреждения новым инновационным технологиям по сопровождению одарённых детей через методическую работу.

3. Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одарённых детей.

Результаты реализации подпрограммы

Данная подпрограмма позволит сформировать систему работы с одарёнными детьми, в полной мере развить их интеллектуальные и творческие способности с учётом индивидуального и дифференцированного подхода.

Ожидаемые результаты реализации подпрограммы:

создание системы работы с одарёнными детьми;
увеличение числа выявленных одарённых детей;
обеспечение условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала детей;

осуществление творческой самореализации выпускника дома детского творчества;

увеличение числа педагогов, владеющих современными методиками работы с одарёнными детьми;

разработка и апробация новых образовательных технологий для работы с одарёнными детьми, в т.ч. информационных образовательных технологий, современного научно-методического обеспечения;

расширение диапазона мероприятий для раскрытия

творческих способностей воспитанников;
организация проектно-исследовательских работ воспитанников;
рост результативности выступлений воспитанников учреждения на мероприятиях различного уровня;
создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
повышение качества образования и воспитания детей;
создание банка данных «Одарённые дети».
преемственность в работе с одарёнными детьми на разных возрастных этапах;
формирование социально-психологической поддержки родителей одарённых детей;
выявление проблем по различным аспектам работы с одарёнными детьми.

Понятие «одарённость»

При определении понятия «одарённость» встречаются педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одарённости, включая возрастную и скрытую одарённость, множество противоречивых теоретических подходов и методов. Решение этой проблемы в определении единых подходов к пониманию детской одарённости.

Одарённым принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Терминология, используемая при **характеристике познавательных возможностей детей**, включает такие понятия как способности, талант, одарённость, гениальность.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одарённости в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Одарённость – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов, в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Таким образом, одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Известна мысль ученого Н. Дубинина о том, *«что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг»*. Так, память человека способна вместить в себе 20 единиц информации, то есть примерно столько же информации, сколько содержится в миллионах томов Российской государственной библиотеки. Утверждают, что Александр Македонский знал в лицо всех солдат своего тридцатитысячного войска. Знаменитый шахматист А.А. Алехин мог играть вслепую одновременно на 40 досках.

Понятно, что подобные примеры исключительны в своем роде, но они дают наглядный пример того, какие возможности открываются перед человеком в случае максимального использования заложенных в нем природных данных.

Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400. Массовая школа обычно сталкивается с **проблемой раннего выявления и развития способностей ребёнка.**

Жизнь требует от учреждения дополнительного образования подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г. Томпсон, говоря: *«Способности – объяснение вашего успеха».*

Поэтому, рассуждая о системе работы с одарёнными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о **работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.**

Создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто **способных детей,** в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных **направлений работы дома детского творчества.**

Методы выявления одарённых детей

Выявление одарённости – это сложная процедура, требующая специальных знаний и умений, участия профессиональных психологов. В МБУДО ДДТ кроме психолога эту роль берет на себя и каждый педагог дополнительного образования, работающий с детьми.

Методы

Теоретический: изучение психолого-педагогической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта; систематизация и классификация.

Экспериментальный: анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение.

Статистический: обработка полученных данных.

Работа по выявлению одарённых детей в учреждении включает в себя следующие этапы:

выявление мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности, о круге интересов, об особенностях личностного развития их ребёнка;

индивидуальная оценка педагогом познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: учебную, творческую, исследовательскую;

психолого-педагогический мониторинг: наблюдение и анализ обученности и поведения ребёнка; экспертная оценка продукта деятельности детей: рисунков, стихотворений, поделок и др.

Выявление одарённых детей – это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребёнка. Эффективная идентификация одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одарённых детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одарённых детей в процессе их обучения посредством психометрических тестов.

Психометрические тесты могут использоваться в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одарённого ребёнка, но ни в коем случае не в качестве единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребёнок является «одарённым» либо «неодарённым».

Психолого-педагогический мониторинг, используемый с целью выявления одарённых детей, должен отвечать **целому ряду требований:**

комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребёнка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

длительность процесса идентификации;

анализ поведения ребёнка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;

экспертная оценка продукта деятельности детей (рисунков, стихотворений и пр.) с привлечением учителей предметников;

выявление признаков одарённости ребёнка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, в условиях обогащенной предметной и образовательной среды при разработке индивидуализированной стратегии обучения данного ребёнка).

многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одарённости и индивидуальностью данного ребёнка;

диагностическое обследование желательно проводить в ситуации реальной жизнедеятельности, приближая его по форме организации к естественному эксперименту;

использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность, и позволяет ребёнку проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности.

Для выявления повышенных способностей ребёнка используются различные методы.

Прямые методы изучения интересов основаны на анализе высказываний детей, самооценке ими своих данных по различным тестам, анкетам и опросникам.

Косвенные методы представляют наблюдения за деятельностью детей, анализе её результатов, изучение их непосредственных занятий при проведении досуга, предпочтении в чтении и слушании литературной тематики, видео- и телепередач.

Проективные методы предполагают применение педагогами специальных тестов-заданий, по выполнению которых судят о различных качествах личности ребёнка.

Однако комплексный подход к выявлению одарённости не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть «пропущен» одарённый ребёнок или, напротив, к числу таковых может быть отнесен ребёнок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности (случаи рассогласования диагноза и прогноза).

Оценка конкретного ребёнка как одарённого в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребёнка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одарённости, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одарёнными детьми.

Внедрение передовых педагогических технологий

Данная программа ориентирует педагогический состав нашего учреждения на обновление методов обучения одарённых детей и **внедрение в учебно-воспитательный процесс передовых педагогических технологий** инновационного характера: проблемного и проективного обучения, здоровьесберегающих, игровых и информационно-коммуникационных технологий.

Опыт работы подсказал нам, что использование перспективных образовательных технологий даёт высокий результат в обучении всех детей и одарённых детей, в частности, поэтому педагоги дома детского творчества активно апробируют передовые педагогические технологии и методики, такие как:

1. Технология проблемного обучения. Данную технологию мы рассматриваем как базовую. Преобразующая деятельность учащихся может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера.

2. Технология проективного обучения. В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение

учащимися знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования.

3. Информационно-коммуникационные технологии. Процесс обучения одарённых детей предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у учащегося есть потребность в быстром получении больших объёмов информации, мы применяем компьютеризованные средства обучения.

4. Здоровьесберегающие технологии, направлены на сохранение физического, психического, нравственного и духовного здоровья.

5. Игровые технологии, способствуют ускорению процесса адаптации, межличностному и территориальному знакомству, выявлению лидеров и аутсайдеров.

Профессионально-личностная квалификация педагогов для работы с одарёнными детьми

Главным звеном в работе с одарённым ребёнком, несомненно, является педагог. И, конечно, он должен иметь достаточный уровень подготовки для работы с одарёнными детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении.

Задачи развития кадрового состава, повышения уровня профессиональных знаний педагогов дополнительного образования решаются с помощью проведения обучающих семинаров, курсов повышения квалификации, научно-практических конференций.

Требования к профессионально-личностной подготовке:

профессионально-личностная позиция педагогов;
комплексный (психолого-педагогический и профессионально-личностный) характер образования педагогов;
создание системы консультирования и тренингов;
создание психолого-педагогических условий

для развития профессионального мастерства;

демократизация и гуманизация всех обучающих процедур, создания творческой и свободной атмосферы учения;

особенности контингента учащихся (их возраста, состояния здоровья и т.п., при этом специальное внимание должно уделяться специфическим группам одарённых детей – детям-сиротам, детям-инвалидам и др.);

профессиональная, постпрофессиональная подготовка и профессиональный опыт педагогической, воспитательной работы с детьми;

уровень полученной ранее специальной подготовки для работы с одарёнными детьми.

Основные компоненты профессиональной квалификации педагога

Базовый компонент	а) общая профессиональная педагогическая подготовка – предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки; б) основные профессионально значимые личностные качества педагога.
Специфический компонент	а) психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одарённости; б) профессионально-личностная позиция педагогов, позволяющая успешно активизировать и развивать детскую одарённость; не столько управлять процессом обучения и контролировать его, сколько предоставлять учащимся свободу учиться; в) профессионально значимые личностные качества педагогов.

Раздел II.

Организация учебно-воспитательного процесса при реализации подпрограммы

Формы обучения:

индивидуальное обучение
творческие лаборатории;
работа по исследовательским и творческим проектам
в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, сами педагоги, методист);
каникулярные мероприятия, лагерь дневного пребывания детей, мастер-классы;
система творческих конкурсов, акций, фестивалей;
детские научно-практические конференции;
групповые занятия-практикумы;
сотрудничество с ВУЗами;
лаборатория социального проектирования;
коммуникативные и иные тренинги.

Педагоги должны осознавать, что индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется и со стороны самого ребёнка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. В связи с этим, изменяется и позиция педагога: теперь он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности воспитанника.

Этапы реализации подпрограммы

Реализация данной подпрограммы предполагает три основных этапа:

1. Проектировочный
2. Деятельностный (практический)
3. Аналитический

I этап: проектировочный (2016-2017 учебный год)

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с одарёнными обучающимися МБУДО ДДТ.

Задачи:

- изучение нормативной базы;
- разработка подпрограммы работы с одарёнными детьми на 2016-2020 годы;
- разработка структуры управления программой, распределение обязанностей;
- анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.

Направления работы:

- создание нормативно-правовой базы;
- создание системы диагностики развития одарённости детей в процессе реализации проекта;
- изучение контингента обучающихся с целью выявления видов одарённости детей;
- организация творческих и исследовательских конкурсов, научно-практической конференции учащихся;
- повышение психолого-педагогической компетентности педагогов;

II этап: деятельностный (практический) (2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 учебные годы)

Цель: переход системы работы с одарёнными учащимися в режим функционирования.

Задачи:

- систематическая и целенаправленная работа с одарёнными детьми;
- регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий, выставок детского творчества, конкурсов; участие в практических экологических мероприятиях различного уровня;
- пополнение и обновление банка методических материалов, диагностических методик, инновационных педагогических технологий, адресованных одарённым детям;
- обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов.

Направления работы:
выявление одарённых детей на ранних этапах развития;
диагностика склонностей воспитанников;
составление индивидуальных образовательных маршрутов для детей повышенного уровня способностей;
организация системы научно-исследовательской деятельности детей;
активное использование метода проектов;
проведение выставок детского творчества;
повышение качества участия детей в мероприятиях различного уровня;
повышение квалификации педагогов;
обобщение опыта работы с одарёнными детьми;
коррекция затруднений педагогов в реализации программы.

III этап: аналитический (сентябрь - декабрь 2020 г.)

Цель: анализ итогов реализации подпрограммы «Одарённые дети».

Задачи:

обобщение результатов работы по подпрограмме.
достижение преемственности в воспитании и развитии детей на всех этапах обучения.
создание банка педагогического опыта в работе с одарёнными детьми.

Направления работы:

осуществление контроля и анализа реализации программы, достигнутых результатов;
определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решений и составление перспективного плана дальнейшей работы в этом направлении;
разработка методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми;
выпуск научно- методических пособий по областям знаний для руководителей детских объединений;
обобщение и распространение опыта по данной проблеме.

Принципы работы с одарёнными детьми

Комплексный подход к работе с одарёнными детьми предполагает реализацию и взаимодействие ряда принципов.

Принцип индивидуализации в обучении и развитии одарённых детей заключается в том, что каждый одарённый ребёнок должен обучаться, воспитываться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей.

Принцип непрерывности и преемственности воспитания предполагает, что:

процесс будет протекать постепенно (от самого раннего детства до завершения образования)

основополагающие элементы, заложенные в самом начале, будут проходить все более усложняющиеся этапы развития.

Принцип дифференцированности занятий с одарёнными детьми заключается в том, чтобы выявлять склонности, поощрять и реализовывать творческую активность каждого в какой-либо области знания.

Принцип комфортности в обучении включает создание благоприятных условий для творчества: это и доброжелательная атмосфера, отказ от оценок и критики, поощрение за высказывание оригинальных идей, обеспечение возможности для упражнения и практики.

Особое значение в воспитании одарённых детей в условиях дома детского творчества имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах воспитанников, дающая право на собственное мнение и ошибку и создающая возможность для экспериментирования.

В выборе подходов к осуществлению работы с одарёнными детьми наша принципиальная позиция в том, что мы не отбираем одарённых детей, а принимаем всех детей и работаем с ними в контексте деятельностной парадигмы. Сущность её в том, что одарённость проявляется

в деятельности и оценивается по результатам – успех в деятельности. Главным принципом нашей работы с одарёнными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для творческой деятельности. Диагностика одарённости осуществляется по значимому результату этой деятельности: если ребёнок с интересом включается в деятельность, начинает достигать последовательных успехов, – значит, он является одарённым. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей является ключевой характеристикой одарённости личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной образовательной среде, и по продуктивности (значимому для ребёнка результату) этой деятельности мы определяем одарённость. И поэтому мы придерживаемся подхода, что для успешного развития одарённости необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одарённость ребёнка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов. Благодаря погружению ребёнка в культуру и культурную среду ребёнок получает возможность глубже осознавать и развивать свои интересы. Основная доминанта такого подхода – формирование культурной одарённости ребёнка (Выготский Л.С., Лурия А.Р.).

Условия успешной работы с одарёнными детьми

Профессионализм и ответственность, забота педагогического коллектива о будущем детей являются гарантом реализации программы. Необходимо учитывать и тот факт, что развитие одарённости происходит не только в системе обучения и воспитания, но имеет свои собственные закономерности, свою внутреннюю логику, определяющие индивидуальность. Одарённая личность наделена собственной познавательной потребностью (характеризуется выраженным чувством удовольствия от умственной или какой-либо

творческой деятельности). Отсюда складываются необходимые условия работы с одарёнными детьми.

Условия успешной работы с одарёнными детьми:

осознание важности этой работы каждым членом коллектива учреждения и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к обучению и творчеству;

создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одарёнными детьми;

признание коллективом педагогов и руководством дома детского творчества того, что реализация системы работы с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений работы учреждения;

включение в работу с одарёнными учащимися в первую очередь **педагогов дополнительного образования, обладающих определенными качествами:**

1. Педагог для одарённого ребёнка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие педагога с одарённым ребёнком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки.

2. Педагог верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности.

3. Педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.

Основным направлением работы педагогов является **создание условий** для оптимального развития одарённых детей, включая обучающихся, чья одарённость на настоящий

момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Педагоги осуществляют подбор методов, форм, приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества, проявлению самостоятельности. Для воспитанников, чья одарённость в определенных областях уже выявлена, разрабатываются гибкие индивидуальные подходы к обучению, создается развивающая среда, стимулирующая любознательность ребёнка и обеспечивающая возможность её удовлетворения. Развитие творческого потенциала личности обучающихся осуществляется через систему творческих заданий, исследовательской и практико-ориентированной деятельности.

Результативность работы с одарёнными детьми определяется системным подходом и наиболее ярко выявляется во время участия в конкурсах, соревнованиях разного уровня, количество которых год от года увеличивается, и отрадно, что и количество победителей неизменно растёт.

Уровень подготовки обучающихся позволяет им поступать в учебные заведения по профилю обучения в доме детского творчества.

Необходимо отметить, что талантливые ученики могут быть только у талантливых педагогов, которые подтверждают свою компетентность и в ходе аттестации, и в конкурсах педагогического мастерства.

**Создание условий для поддержки и развития
одарённых детей на 2016-2020 годы**

Мероприятия	Сроки	Ответственные
Отработать систему выявления одарённых детей с начальной ступени обучения, наметить мероприятия по индивидуальному развитию их способностей с учетом интересов, возрастных особенностей	2016-2017г.г.	администрация педагоги дополнительного образования
Совершенствовать работу с одарёнными детьми, разработать и внедрять систему стимулирования научно-исследовательского труда воспитанника и педагога	весь период	администрация педагоги дополнительного образования
Создание системы адресного мониторинга и сопровождение детей - победителей конкурсов различного уровня	весь период	методист
Совершенствовать работу методических объединений дома детского творчества, обеспечить обучающихся и педагогов необходимой учебно-методической литературой	весь период	методический совет
Повышать квалификацию педагогов дополнительного образования, работающих с одарёнными детьми, знакомить их с новыми педагогическими технологиями и методами обучения	весь период	администрация

План реализации подпрограммы

Основные мероприятия программы:

организация конкурсов, конференций, выставок, интеллектуальных соревнований;

приобретение оборудования и материалов для исследовательской и творческой деятельности, развивающих работу с одарёнными детьми;

приобретение научной и учебно-методической литературы для педагогов дополнительного образования;

поддержка руководителей исследовательских и творческих работ воспитанников.

План реализации программы

№	Направление деятельности	Мероприятия	Сроки
1.	Система выявления одарённости у обучающихся	1.1. Выявление мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности, о круге интересов, об особенностях личностного развития их ребёнка	в течение всего периода
		1.2. Наблюдение и анализ обученности и поведения ребёнка	постоянно
		1.3. Выявление и мониторинг одарённости детей	постоянно
		1.4. Создание и пополнение базы данных одарённых детей	ежегодно
2.	Пополнение научно-методической базы для выявления, обучения, развития одарённых детей.	2.1. Накопление литературы по проблеме одарённости	постоянно
		2.2. Подбор и накопление диагностических материалов для изучения способностей обучающихся	постоянно
		2.3. Разработка методического обеспечения в помощь педагогам, работающим с одарёнными детьми	в течение учебного года
		2.4. Разработка практических рекомендаций по составлению индивидуальных образовательных маршрутов одарённых детей	в течение всего периода

		2.5. Внедрение проблемно-исследовательских, проектных и модульных методов обучения, развивая непрерывно у воспитанников творческое и исследовательское мышление	постоянно
		2.6. Пополнение картотеки по проблемам одарённости	постоянно
3.	Профессионально-личностная подготовка педагогических кадров для работы с одарёнными детьми.	3.1. Работа в рамках городского методического объединения педагогов дополнительного образования	по плану
		3.2. Консультации с методистом	по мере необходимости
		3.3. Разработка личных творческих планов	в начале учебного года
4.	Индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребёнка через различные виды деятельности: учебную, творческую, исследовательскую.	4.1. Проведение проблемных занятий с одарёнными детьми: использование тренинговых методов; использование предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребёнку максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности; анализ реальных достижений ребёнка.	в течение учебного года
		4.2. Участие одарённых детей в мероприятиях различного уровня (городских, областных, Всероссийских, международных конкурсах)	в течение учебного года
		4.3. Составление таблицы творческих достижений воспитанников по итогам каждого учебного года, аналитический отчет работы за учебный год	ежегодно – май
		4.4. Организация педагогического просвещения родителей талантливых и одарённых детей	в течение учебного года
5.	Обобщение и распространение педагогического опыта работы с одарёнными детьми	5.1. Участие в работе семинаров педагогов, работающих с одарёнными детьми	по плану
		5.2. Размещение на сайте дома детского творчества материалов по работе с одарёнными детьми.	постоянно

Работа с родителями одарённых детей

Важным моментом работы с одарёнными детьми является комплекс мероприятий, направленных **на укрепление сотрудничества с семьями способных детей**. В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребёнка, поэтому практическая задача педагогов дополнительного образования – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим одарённых детей.

Работа с родителями ведётся в четырех направлениях:

- психологическое сопровождение семьи;
- информационная среда для родителей;
- совместная практическая деятельность одарённого ребёнка и его родителей;
- поддержка и поощрение родителей на уровне учреждения.

Психологическое сопровождение семьи способного ребёнка. Цель работы педагога с родителями талантливых детей - обучение родителей эффективному взаимодействию с их ребёнком. Данная работа направлена на:

- расширение возможностей понимания одарённого ребёнка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одарённым ребёнком;
- выработку новых навыков взаимодействия с ребёнком;
- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребёнком.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают индивидуальные беседы по проблемам развития, обучения и воспитания. С целью определения подходов родителей к данной проблеме целесообразно проводить анкетирование, индивидуальные консультации, подбор научной и практической литературы для родителей.

В целом работа с родителями заключается в том, чтобы научить их понимать и принимать своего ребёнка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его

талантов. Необходимо подготовить родителей к тому, что из одарённого ребёнка вырастет одарённый взрослый, и объяснить им, что в этом нет ничего страшного, что это – замечательно. Главное помочь родителям понять, что их ребёнок, какой бы он ни был, прежде всего – РЕБЁНОК.

Во время учебного года родители и дети организуют совместные проекты разнообразной тематики, делают презентации своих проектов. Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня.

Необходима разумная *система поощрения* успехов одарённого ребёнка. Очень важно сформировать понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования и саморазвития. Поощрение одарённых детей:

публикация в СМИ;

стендовые материалы в учреждении;

система поддержки талантливых и одарённых детей на уровне области и России (наши обучающиеся становятся обладателями грантов администрации Тамбовской области и грантов Президента РФ для одарённых детей).

Многое зависит и от родителей. В семье закладывается личность ребёнка, она же играет и большую роль в её формировании. Родители обязаны стремиться развивать в своих детях следующие личные качества:

уверенность, которая основывается на сознании самоценности;

понимание достоинств и недостатков в себе самом;

интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску;

уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию;

привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;

умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми.

Раздел III.
Условия реализации подпрограммы,
кадровое обеспечение

Группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Осуществление общего контроля и руководства. Руководство деятельностью коллектива. Анализ ситуации и внесение корректив	Директор Заместитель директора по УВР
Консультативная, научно-методическая	Координация реализации программы	Методист
	Проведение семинаров, консультаций	
	Аналитическая деятельность	
Учебная, культурно-досуговая	Реализация программы	Педагоги дополнительного образования
	Использование новых педагогических технологий	
	Организация исследовательской работы воспитанников	
	Участие в мероприятиях дома детского творчества и города	
	Диагностика	

Методическое обеспечение работы с одарёнными детьми

Работа с одарёнными детьми требует особой профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования, внедрения современного программного обеспечения, нормативно-правового обеспечения.

Нормативно-правовое обеспечение:

Подпрограмма «Одарённые дети» на 2016-2020 г.г.;

Положения о проведении конкурсов для обучающихся различного уровня.

Программное обеспечение:

программы педагогов дополнительного образования детей.

Организационно-методическое обеспечение:

повышение квалификации педагогов через систему курсовой подготовки, тематических семинаров, конференций, городских методических объединений;

обобщение опыта работы педагогов;

мониторинг.

Оценка эффективности реализации подпрограммы

Оценка эффективности реализации настоящей Подпрограммы будет осуществляться на основе следующих показателей:

сформирован информационный банк данных о талантливых и одарённых детях с целью отслеживания их дальнейшего личностного и профессионального самоопределения;

модернизация материально-технической базы дома детского творчества;

внедрение инновационного научно-методического обеспечения процесса обучения одарённых детей;

выстраивание системы взаимодействия педагогов и руководителей учреждения дополнительного образования с преподавателями высшей школы по проблемам обучения и развития одарённых воспитанников;

организация и проведение учрежденческих, зональных, городских конкурсных мероприятий, направленных на выявление и развитие детской одарённости; повышение статуса одарённых детей города через освещение достижений на городских мероприятиях, поощрения одарённых воспитанников и их педагогов; увеличение доли детей – победителей областных, всероссийских конкурсов и соревнований.

**Отдел образования администрации г. Рассказово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 5 «Сказка»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол от 28.08.2015 №1

Утверждена
приказом по МБДОУ
«Детский сад №5 «Сказка»
заведующий МБДОУ
_____ Г.Н. Скрынникова

**Программа «Одарённый ребёнок»
на 2015-2017 годы**

г. Рассказово – 2015

Введение

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.).

Одарённость детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребёнком той или иной содержательной деятельности. Проявления умственной одарённости у ребёнка связаны чрезвычайными возможностями детских лет жизни. Нужно иметь в виду, что в ранние дошкольные годы стремительное умственное развитие происходит у всех детей, оказывая решающий вклад детских лет в становление интеллекта.

Основная трудность выявления в пору детства признаков одарённости и состоит в том, что в них непросто выделить собственно индивидуальное, относительно не зависимое от возрастного. Так, наблюдаемая у ребёнка высокая умственная активность, особая готовность к напряжению – это внутреннее условие умственного роста. При этом ранние проявления одарённости ещё не определяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одарённости. Одарённые дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одарённость охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Большинству одарённых детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников.

Одарённых детей, как правило, отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга.

Одарённых детей в раннем возрасте отличает способность проследивать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей. Одарённые дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одарённым детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одарённые дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одарённость ребёнка – это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.

Виды одарённости

Одарённые дети чрезвычайно сильно отличаются друг от друга по видам одарённости.

К выделенным видам одарённости относятся следующие:

Художественная одарённость

Этот вид одарённости поддерживается и развивается в специальных кружках, студиях. Он подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре,

актерские способности. Эти дети уделяют много времени, энергии упражнению, достижению мастерства в своей области.

Общая интеллектуальная и академическая одарённость

Главным является то, что дети с одарённостью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высокоразвитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний.

Несколько иной характер имеет академическая одарённость, которая проявляется в успешности обучения отдельным предметам и является более частой и избирательной.

Творческая одарённость

Прежде всего, продолжаются споры о самой необходимости выделения этого вида одарённости. Суть разногласий состоит в следующем. Одни специалисты полагают, что творчество, креативность является неотъемлемым элементом всех видов одарённости, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Так, А.М. Матюшкин настаивает на том, что есть лишь один вид одарённости – творческая: если нет творчества, бессмысленно говорить об одарённости. Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одарённости как отдельного, самостоятельного вида. Одна из точек зрения такова, что одарённость порождается или способностью выдвигать новые идеи, изобретать, или же способностью блестяще исполнять, использовать то, что уже создано.

Вместе с тем исследователи показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и в то же время вызывают отнюдь не положительные эмоции в учителях и окружающих людях:

отсутствие внимания условностям и авторитетам;

большая независимость в суждениях;

тонкое чувство юмора;

отсутствие внимания к порядку и организации работы;

яркий темперамент.

Социальная одарённость

Определение социальной одарённости гласит, что это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Выделяют такие структурные элементы социальной одарённости, как социальная перцепция, просоциальное поведение, нравственные суждения, организаторские умения и т. д.

Социальная одарённость выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими. Таким образом, понятие социальной одарённости охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установлений и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером, то есть проявлять лидерскую одарённость, которую можно рассматривать как одно из проявлений социальной одарённости. Существует множество определений лидерской одарённости, в которых можно, тем не менее, выделить общие черты:

- интеллект выше среднего;
- умение принимать решение;
- способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями;
- ощущение цели, направления движения;
- гибкость; приспособляемость;
- чувство ответственности;
- уверенность в себе и знание себя;
- настойчивость;
- энтузиазм;
- умение ясно выражать мысли.

Перечисленные виды одарённости проявляются по-разному и встречают специфические барьеры на пути своего развития в зависимости от индивидуальных особенностей и своеобразия окружения ребёнка.

Сложности психического развития одарённых детей

Положение о гармоничном психическом развитии одарённых детей неоднократно подвергалось пересмотру

на протяжении всей истории психолого-педагогического изучения феномена детской одарённости.

Современные исследования показывают, что гармоничность в развитии различных сторон психики одарённого человека является относительной редкостью. Чаще можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая зачастую не только сохраняется на протяжении всей жизни одарённого человека, но и углубляется, порождая у него ряд психологических проблем.

Одарённые дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Реальный уровень способностей одарённых детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребёнка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотя казаться такими, как все. Педагоги очень часто не распознают одарённых детей и отрицательно оценивают их способности и достижения. Сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть.

Социальная изоляции – это не следствие эмоциональных нарушений, а результат условий, в которых оказывается ребёнок при отсутствии группы, с которой он мог бы общаться.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарённости – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребёнка

(игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребёнка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Никакого особого рецепта по работе с одарёнными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливы. Беда в том, что не все из них об этом знают.

Проблема «нераскрытости» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребёнка, а система образовательного процесса в школе не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребёнка. Таким образом, многогранность и сложность явления одарённости определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одарёнными детьми.

I. Актуализация

Проблема одарённости в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Дошкольный возраст самый благоприятный период для начала развития всего многообразия способностей. При этом необходимо понимать, что у ребёнка развиваются только те способности, для которых имеются стимулы и условия. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие.

Чтобы решить данные проблемы необходимо создать условия для проявления общих способностей дошкольников, разработать систему выявления детской одарённости, систему работы с данной категорией детей.

В связи с этим в нашем ДОО разработана программа «Одарённый ребёнок» (далее – Программа), целью которого является создание и реализация модели выявления и развития задатков и способностей успешности каждого ребёнка в образовательном процессе, организуемом в дошкольных

учреждениях, как педагогической системы, способствующей повышению качества образовательного процесса.

Программа «Одарённый ребёнок» нацелена на максимальное раскрытие потенциальных возможностей детей, в том числе совершенствование системы выявления одарённых детей со старшего дошкольного возраста, оказания адресной поддержки каждому ребёнку, разработку индивидуальных карт развития с учетом специфики творческой одарённости ребёнка.

Программа направлена на развитие:

познавательных способностей дошкольников на основе соответствующих кружков дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Обучение танцам»;

творческих способностей: изобразительных на основе художественно-эстетического кружка «Нетрадиционные техники рисования»,

певческих способностей на основе вокального кружка «Звонкие голосочки».

Работа кружков, студий, проходит один раз в неделю 25-30 минут (в зависимости от возраста детей) в виде различных интеллектуально-развивающих игр, продуктивной деятельности, музыки, спортивных игр и др. Обучение одарённых детей осуществляется в единой системе общего и дополнительного образования на основе взаимосвязи, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

II. Нормативно-правовая база программы:

Основные положения «Конвенции о правах ребёнка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;

Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. №273-ФЗ

Концепция модернизации российского образования на период до 2015г. (утверждена распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 года;

Федеральная целевая программа «Одарённые дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 года.

III. Цель и задачи Программы

Цель программы «Одарённый ребёнок»: создать условия для выявления, поддержки и развития одарённых детей, их самореализации, самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи:

- изучение природы детской одарённости;
- выявление и отбор как собственно одарённых и талантливых детей, так и способных, создание условий для развития творческого потенциала личности таких детей;
- создание базы данных в рамках Программы;
- внедрение в образовательный процесс инновационных технологий;
- организация совместной работы с учреждениями дополнительного образования детей по поддержке одарённости;
- развитие сети кружков и секций, удовлетворяющей потребности, интересы детей;
- подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одарёнными детьми.

IV. Концепция Программы

Выявление одарённых детей должно начинаться на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

Одарённые дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к обучению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

В сфере психосоциального развития одарённым и талантливым детям свойственны следующие черты:

сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одарённых детей очень широки;

остро воспринимают общественную несправедливость; устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу;

не могут четко развести реальность и фантазию.

Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимых менее восприимчивыми людьми.

Одарённые дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.

Для одарённых детей, как правило - характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.

Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Условно можно выделить следующие категории одарённых детей:

Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.

Дети с признаками специальной умственной одарённости в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

Дети с высокими творческими (художественными) способностями.

Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

Принципы педагогической деятельности в работе с ОД:
принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
принцип возрастания деятельности;
принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
принцип создания условий для совместной работы ребёнка при минимальном участии педагога;
принцип свободы выбора ребёнка дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Формы работы с ОД:

групповые занятия с одарёнными детьми;
кружки по интересам;
конкурсы;
работа по индивидуальным планам;
исследовательская деятельность.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одарённости, организация работы по обучению и развитию одарённых детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

с каким видом одарённости мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной);

в какой форме может проявиться одарённость: явной, скрытой, потенциальной;

какие задачи работы с одарёнными являются приоритетными: развитие наличных способностей; психолого-педагогическая поддержка и помощь; моделирование и экспертиза образовательной среды, включая мониторинг использования инновационных технологий и результативности деятельности с одарёнными детьми.

Тем не менее, необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одарёнными детьми на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и индивидуализированного подходов.

V. Стратегия работы с одарёнными детьми

При выявлении одарённых детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности. Творческий потенциал ребёнка может получить развитие в разных образовательных областях, но наиболее естественно, сообразно самой природе деятельности – в области художественного развития.

В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребёнка, поэтому практическая задача педагогов – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одарённых детей.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают родительские собрания по проблемам развития, обучения и воспитания. Для того, чтобы собрания были эффективными, необходимо использовать разнообразные формы общения:

- круглые столы;
- информационно-практические беседы;
- обучающие семинары;
- творческие лаборатории родителей;
- родительские педагогические тренинги;
- обмен мнениями.

С целью определения подходов родителей к данной проблеме целесообразно проводить анкетирование, индивидуальные консультации, подбор научной и практической литературы для родителей.

VI. Условия реализации Программы.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребёнка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребёнок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одарённости.

На схеме обозначены основные условия в детском саду, при которых развитие одарённости ребёнка будет проходить наиболее эффективно.

Таковыми условиями являются:

наличие подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;

наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребёнка;

создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одарённости, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребёнка;

введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;

использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,

занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,

работа кружков, студии и секции, развивающих творческую направленность ребёнка;

участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, интеллектуальных конкурсах, выставках детского творчества

тесное сотрудничество с семьёй по вопросам развития одарённости их детей;

взаимодействие с социумом на муниципальном уровне: Дом детского творчества, Детская школа искусств.

Развивающая предметно-пространственная среда

На сегодняшний день в дошкольном учреждении создана предметно-пространственная среда, соответствующая

требованиям ФГОС, включающая в себя: содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность, которая рассматривается как система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития, направляющая и интегрирующая детские виды деятельности, способствующая развитию различных задатков и способностей дошкольников.

При создании РППС педагоги руководствуются современными средствами, которые заключаются в её развивающем характере, индивидуально-ориентированном подходе, информативности, обеспечивающими разнообразие деятельности ребёнка и развития его различных задатков и способностей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащается средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов способствует:
возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличию в учреждении и группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды способствует:

наличию в учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды способствует:

доступности для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды даёт возможность соответствовать всем её элементам требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта в образовательной работе с детьми с целью выявления и развития предпосылок одарённости предполагается проводить по следующим направлениям:

изменение форм общения с детьми (переход от авторитарных форм воздействия к общению,

ориентированному на личностное своеобразие каждого ребёнка, на установление доверительных, партнерских отношений воспитателя с детьми);

отказ от преподнесения детям политико-идеологизированных конкретных сведений при ознакомлении с окружающим;

изменение формы и содержания обучающих занятий, (сокращение числа занятий за счет отбора наиболее эффективного для развития детей содержания);

насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы, ориентирующих на общечеловеческие нравственные ценности, расширяющих кругозор ребёнка;

изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора детьми вида деятельности и её формы - совместной со сверстниками или индивидуальной.

Гуманизация педагогического процесса предполагает построение личностно-ориентированной модели воспитания, изменение формы общения воспитателя с детьми в процессе традиционных видов детской деятельности и в повседневной жизни. В большей степени учитывать интересы, желания, способности ребёнка, стремиться к сотрудничеству в познавательном, продуктивном, трудовом, бытовом взаимодействии, к партнерству в играх.

Реализация развивающих задач в процессе повседневного свободного общения ребёнка с воспитателем должна сочетаться со специальными занятиями. Причем число их целесообразно сократить, а форму организации разнообразить. Проведение занятий с небольшими подгруппами детей обеспечит наибольшую познавательную активность каждого воспитанника, поможет установить обратную связь и учесть продвижение детей.

Запросы родителей возрастают: при сохранении интереса в подготовке ребёнка к обучению в школе повышаются требования к развитию у него интеллектуальных, лингвистических, художественных и иных способностей. Поэтому педагоги детского сада способствуют включению родителей в активное обсуждение детских проблем, привлечению их к творческой работе с детьми (участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, праздниках и фестивалях, в проведении «Дней здоровья», эколого-оздоровительные недели.)

В нашем дошкольном учреждении предоставлены дополнительные образовательные услуги в виде кружковой работы в целях активизации развивающих видов деятельности.

Кружки по различным видам деятельности способствуют созданию полноценной среды развития различных способностей и задатков детей дошкольного возраста.

Показателем эффективности деятельности дошкольного учреждения в направлении развития задатков и способностей детей будет являться так же участие воспитанников и выпускников в муниципальных и региональных мероприятиях: участие и победы в конкурсах, викторинах, олимпиадах, проводимых для дошколят и совместных с их родителями.

VII. Психолого-педагогический мониторинг

Цель: получение информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей и динамики их развития.

Направления работы:

1. Работа с педагогами (беседы, анкетирование, анализ результатов педагогического мониторинга и индивидуальных карт развития).
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам.
2. Игровой характер тестовых методик.
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования.
4. Психологическая готовность ребёнка к процессу тестирования.
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребёнка.

Диагностический инструментарий

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одарённости является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одарённости детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребёнка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование проводится педагогом группы с помощью методов наблюдения, беседы, результаты заносятся в карты развития. Углубленную диагностику проводит педагог-психолог по авторским методикам. В то же время, тотально диагностировать каждого ребёнка по всем методикам не целесообразно. Нужно иметь в виду, что способности ребёнка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию предпосылок одарённости воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и

способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребёнка по дальнейшему развитию его одарённости, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями. Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по методикам (входная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы). Для родителей разработаны анкеты по выявлению общей одарённости детей, адаптированные для разных возрастных групп. (см. Приложение 1)

VIII. Возможные риски:

неправильное или неадекватное выявление одарённости ребёнка, что может привести к тому, что ребёнок, ранее проявлявший способности в избранной им деятельности, может не достигнуть высоких результатов. И, как следствие, не оправдать возложенных на него надежд. В результате у него может сформироваться заниженная самооценка, проявления истинной одарённости снизятся;

рост и углубление социальной, интеллектуальной и педагогической пропасти между «одарёнными» и «обычными» детьми, невнимание к последним. Это приведет к тому, что потенциально одарённые дети, чью одарённость в силу обстоятельств не удалось выявить, не смогут в полной мере проявиться и тем самым не войдут в число одарённых.

IX. Предполагаемые результаты:

увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;

повышение качества образования и воспитания дошкольников в целом;

положительная динамика процента участников и призеров конкурсов различного уровня;

повышение социального престижа ДООУ.

Х. Этапы и сроки реализации программы «Одарённый ребёнок»

Этапы	Цель	Срок
I Организационный	Создание методической базы	Январь 2015 года – август 2015 года
II Практический	Запуск программы, стартовая диагностика.	Сентябрь 2015 года – май 2016 года
III Коррекционный	Корректировка программы, карт индивидуального развития.	Июнь 2016 года – август 2016 года
	Работа по скорректированным программам	Сентябрь 2016 года – май 2017 года
IV Аналитический	Анализ и оценка результативности реализации программы	Сентябрь 2017 года – декабрь 2017 года

I Организационный этап: январь 2015г – август 2015 г. –создание методической базы.

Этап включает реализацию следующих направлений деятельности дошкольного учреждения:

Отбор диагностических методик по выявлению детей с предпосылками одарённости.

Разработка системы мониторинга по выявлению склонностей, задатков и способностей ребёнка педагогами.

Создание организационных, методических условий для реализации педагогами развивающих технологий и авторских программ.

II Практический этап: сентябрь 2015 года – май 2016 года – запуск программы «Одарённый ребёнок», стартовая диагностика.

Этап включает в себя следующие направления деятельности:

Внедрение развивающих технологий и авторских программ в воспитательно-образовательный процесс.

Интеграция основного и дополнительного образования детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Разработка эффективных форм работы с родителями по вопросам развития детей дошкольного возраста

III Коррекционный этап:

1. Июнь 2016 года – август 2016 года: корректировка программ, карт индивидуального развития для работы в следующем учебном году.

2. Сентябрь 2016 года – май 2017 года: работа по скорректированным программам.

IV Аналитический этап: сентябрь 2017 года – декабрь 2017 года: анализ и оценка результативности реализации программы.

Этап включает в себя следующие направления деятельности:

оценка эффективности реализации программы;

определение проблем, препятствующих достижению ожидаемого результата;

выработка стратегии дальнейшей реализации программы «Маленький талант».

XI. План мероприятий по реализации программы «Одарённый ребёнок» на 2015-2017 гг.

№ п/п	Мероприятия	Срок реализации	Ответственные
1	Создание методической базы для работы с одарёнными детьми	2015-2017	Заведующий, зам. Зав/
	Разработка программы «Одарённый ребёнок»	2015	Зам. зав., педагог-психолог
3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	2015-2017	Заведующий, зам. зав., воспитатели
4	Формирование системы дополнительного образования по работе с одарёнными детьми (организация работы кружков, студий творческой направленности)	2015-2017	Заведующая, зам. зав., педагог-психолог, руководители кружков
5	Формирование системы выявления и поддержки одарённых детей	2015-2016	Педагог-психолог, руководители кружков, воспитатели
6	Проведение внутри детского сада конкурсов детского художественного творчества, КВН, викторины, интеллектуальные олимпиады познава-	2015-2017	Зам. зав.

	<p>тельной, умственной направленности, спортивных мероприятий.</p> <p>Участие в муниципальных, региональных конкурсах:</p> <p>«Выставки детских рисунков», «Выставки поделок из природного и бросового материала», «Фотовыставки», Конкурс ДДТ «Дорога глазами детей», Конкурс чтецов, Конкурс «Зеленая планета» Конкурс по пожарной безопасности, Конкурс «Красота божьего мира», Конкурс «Искорки Тамбовщины», Спортивные мероприятия.</p>		
7	<p>Повышение профессиональной компетенции педагогов при введении системы работы с одарёнными детьми включая: консультации; семинары; круглые столы по теме</p>	2015-2016	Заведующий
8	Разработка нормативно-правовой базы	2015	Заведующий
9	Создание планов, программ и методических материалов для организации образовательного процесса в системе повышения квалификации специалистов, работающих с одарёнными детьми	2015-2017	Зам. зав., педагог-психолог
10	Организация мониторинга состояния работы с детьми	2015-2017	Педагог-психолог
11	Создание портфолио «Достижения» детей	2016-2017	воспитатели
12	Информационная поддержка победителей и призеров конкурсов, соревнований средствами Сайт ДОУ муниципальных СМИ	2016-2017	Зам. зав.
13	Интеграция общего и дополнительного образования	2015-2017	Заведующий, зам. зав., педагоги дополнительного образования
14	Создание банка педагогической информации по работе с одарёнными детьми, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта	2017	Зам. зав., педагог-психолог педагога

ХII. Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребёнка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одарённость, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребёнка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга.

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребёнка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребёнка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребёнка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребёнка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребёнка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Список литературы

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Диагностика в детском саду. Методическое пособие. - г. Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богоявленская М. «Проблемы одарённого ребёнка» ж/л «Обруч» –М., 2005.
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. Одарённые дети. – М., 1991.
4. Иванова А.И., «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». –М.ТЦ Сфера, 2003.
5. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996.
6. Коломина Н.В., «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», М: ТЦ Сфера,2003.
7. Михайлова З.А. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2002.
8. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Акцидент», 1997.
9. Психология одарённости детей и подростков под редакцией Н.С. Лейтеса. – М., 2000.
10. Прохорова Л.Н., «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». – М: Аркти,2004.
11. Рыжова Н.А. «Развивающая среда дошкольных учреждений». – М: ТЦ Сфера, 2003.
12. Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и в школе. – М., 2000.
13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.
14. Смоленцева А.А. Математика до школы. - Н.-Новгород. 1996.
15. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
16. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, 1997.

**Основные методики,
используемые педагогами МБДОУ «Детский сад № 5
«Сказка»
для выявления одарённости детей**

1. Для выявления литературных дарований ребёнка используется методика экспертных оценок Лосева А.А.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком

Критерии оценки	ФИ детей					
	Иванов Иван	Петров Петр				
Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.						
Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.						
Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.						
Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.						
Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.						
Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.						

Любит сочинять рассказы или сказки.						
Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.						
Средний бал						

Если какая-то характеристика присуща ребёнку:
 в наивысшей степени – 4 баллов;
 выше средней — 3 балла;
 средней – 2 балла;
 низкой – 1 балла.

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребёнка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками незаметно для окружающих проводят дни своей жизни, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т.д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребёнка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованным.

2. Выявление креативно одарённых детей (построено на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет»).

Критерии одарённости	Методика диагностирования
<p>1. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребёнка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).</p>	<p>Игра «Теремок» Каждый ребёнок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий, выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку. Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? – Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? – А я – (называет себя, например, – яблоко). Пустишь меня в теремок? – Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары, и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.</p>
<p>2. Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.</p>	<p>Сказочная задача «Как перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы её перенести и воды не должно быть, так как в решете её не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и её не будет, т.к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.</p>
<p>3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется</p>	<p>Игра «Как использовать предмет?» Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.</p>

<p>и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).</p>	<p>Ход игры: Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы её использования. Что из неё можно сделать? Как её можно ещё использовать?</p>
<p>4. Способность к анализу и синтезу. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая её разложение на составляющие. Синтез, напротив, – её синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребёнка.</p>	<p>Игра «Внутри – снаружи». Решение задач, развивающих логическое и пространственное мышление. Ход игры: предлагается ребёнку рассмотреть задания с карточками и ответить на вопросы. Внутри каждой предложенной фигуры располагается какой-нибудь предмет. Необходимо определить его местонахождение, правильно ответив на вопросы.</p>
<p>5. Память – способность ребёнка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одарённости. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребёнком.</p>	<p>Игра «Посмотри и запомни» (запоминать пары «Предмет – символ»). Ребёнок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа. Дается время (20 – 30 сек.) на запоминание. Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть каждой карточке потерявшуюся половинку т.е. найти изображение предмета и соответствующий символ.</p>

3. Для выявления художественно одарённых детей используется тест Торранса. Краткий тест. Фигурная форма.

Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста представляет собой задание «Закончи рисунок».

Для тестирования необходимо отвести 15-20 минут.

Анкета для родителей по выявлению художественных способностей у детей

1) В каком возрасте Ваш ребёнок впервые взял карандаш в руки? Фломастер? Кисточку?

2) Что Вы предприняли тогда, заметив желание ребёнка рисовать?

3) В каком возрасте ребёнок стал изображать маму, папу? Воображаемых героев, животных?

4) Предлагаете ли Вы ребёнку, кроме карандашей, фломастеров, красок, другие художественные материалы?

5) Какое занятие, любимое у Вашего ребёнка: рисовать, вырезать из бумаги, лепить (другое)?

6) Как часто Ваш ребёнок занят любимым делом?

7) Что нравится Вашему ребёнку больше – раскрашивать готовый рисунок внутри контура или работать с чистым листом бумаги и выдумывать самому рисунок?

8) Любит ли ребёнок срисовывать готовые картинки?

9) Зарисовывает ли он свои пережитые впечатления?

10) Отведено ли ребёнку специальное место для рисования?

11) Устраиваете ли Вы дома выставки работ Вашего ребёнка? Где?

12) Высказываете ли Вы ребёнку свое мнение о его работах? Не допускаете ли Вы критику в адрес его работ?

13) Какими методами Вы поддерживаете интерес к художественному творчеству у ребёнка? Оказываете ли Вы ему помощь в освоении изучаемого материала?

14) Принимал ли Ваш ребёнок участие в конкурсах, выставках по рисованию? Какие имел результаты?

4. Выявление музыкально одарённых детей.

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одарённости – это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

Вокальная одарённость проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одарённости нужно попросить ребёнка спеть знакомую песенку. Если ребёнок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одарённых детей.

Как правило у чисто поющих детей очень хорошо развиты музыкально- сенсорные способности. Выявить это помогут специальные игры- тесты.

Критерии	Методика диагностирования
Развитие звуковысотного слуха	Игра «Кого встретил колобок». Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки.
Развитие ладового слуха	Музыкально- слуховая игра «Определи настроение матрёшек». Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве, жили две матрешки. Одну звали Веселинка потому, что она всегда была весёлой и пела весёлые песни. Вторую матрёшку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрёшка поёт песенку (звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и весёлая). Дети определяют на слух лад, отвечают.

Развитие метроритмического слуха	Игра «Ритмическое эхо». Музыкальный руководитель прохлопывает определённый ритмический рисунок, ребёнок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Ещё вариант: попросить прохлопать ребёнка ритмический рисунок знакомой песни или её метрическую пульсацию.
----------------------------------	--

Творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одарённые дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу:

Если какая-то характеристика присуща ребёнку:
 в наивысшей степени – 5 баллов;
 выше средней – 4 балла;
 средней – 3 балла;
 низкой – 2 балла.

**Отдел образования администрации города Рассказово
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»**

Принята на заседании
методического совета
от «25» августа 2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ДДТ
_____ Яковлева Е. П.
«29» августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**«Зональная очно-заочная школа
«Стань лучшим»**

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шатилова Наталия Ивановна,
заместитель директора по УВР МБУДО ДДТ

г. Рассказово – 2018

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита.

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одарённых детей, несомненно, является одной из приоритетных задач системы образования.

Одной из инновационных форм работы с талантливыми детьми в Тамбовской области стала Региональная олимпиада обучающихся в системе дополнительного образования, которая проводится с 2016 года в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 гг., Концепцией развития региональной системы работы с одарёнными детьми в Тамбовской области на 2015-2020 гг., Комплексом мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Тамбовской области на 2017-2020 годы.

Олимпиада имеет комплексный характер (теоретическая часть, исследовательская работа, практическая часть) и проводится по следующим номинациям:

- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Современный танец;
- Народный танец;
- Изобразительное искусство.

В связи с этим возникла необходимость подготовки обучающихся к зональному этапу олимпиады, что и обусловило **актуальность** разработки данной программы.

Программа основана на очно-заочном обучении и имеет индивидуально-личностную основу работы педагогов с обучающимися, что позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. В этом заключается **педагогическая целесообразность** программы.

Отличительной особенностью и новизной программы «Стань лучшим» является её комплексный характер, который предусматривает и очное, непосредственное, общение педагогов и обучающихся, и заочное, дистанционное. Очное и заочное общение позволяет выбрать удобное время и способ коммуникации обеим сторонам, выдержать приоритетную схему индивидуального обучения «ученик - наставник» с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся для подготовки к олимпиаде.

Адресат программы

Программа «Стань лучшим» ориентирована на обучающихся объединений художественной направленности учреждений дополнительного образования, школ рассказовской зоны (г.Рассказово, Рассказовский и Бондарский районы), в возрасте 14 - 16 лет.

Условия набора

На обучение принимаются подростки, выразившие желание принять участие в олимпиаде.

Количество учащихся

Программа предусматривает индивидуальную форму обучения при заочном (дистанционном) общении и групповую при проведении очных занятий.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 ч.). Срок её освоения: с октября по февраль учебного года. Количество часов на очное обучение – 16, количество часов на дистанционное обучение – 20.

Режим занятий

Занятия проводятся в очной и заочной форме. Очные занятия проходят в группах определенной направленности в дни осенних и зимних каникул. Предусмотрено по 2 учебных дня в ноябре и декабре. В каждый день проводится по 2 занятия по 2 часа (1 час равен 45 минут). Дистанционное общение происходит по мере выполнения заданий, но не реже 1 раза в неделю.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 20.

Начало занятий – 1 октября, окончание занятий – 28 февраля.

Особенности организации образовательного процесса и формы организации деятельности учащихся

Программа предусматривает заочную и очную формы обучения: дистанционные курсы и очные занятия в каникулярное время. Дистанционное обучение предусматривает самостоятельное изучение теоретического материала; выполнение практических и творческих заданий учащимися самостоятельно; работу над исследованием, сопровождаемую консультациями с педагогами. Очные занятия включают теоретические и практические занятия. Программа также предусматривает индивидуальные консультации в ходе дистанционного обучения и очных занятий.

Образовательный процесс очно-заочной школы строится на основе рабочих программ по 3 модулям:

написание исследовательской работы;

подготовка к публичному выступлению;

предметный модуль.

Цель: обеспечение фундаментальной подготовки учащихся к зональному этапу региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования по вокалу, хореографии, изобразительному искусству, повышение качества выполнения олимпиадных заданий и результативности участия в олимпиаде.

Задачи:

популяризация олимпиадного движения в системе дополнительного образования;

выявление одарённых детей и привлечение их к обучению в очно-заочной школе;

содействие развитию интеллектуального и творческого потенциала одарённых детей.

Содержание программы

Учебный план и содержание изучаемого материала определяются рабочими программами по каждому модулю.

Направления Критерии	очное обучение	заочное обучение
Срок реализации	16 часов – по 2 учебных дня, включающих 2 занятия по 2 часа, в период осенних и зимних школьных каникул	20 часов – 1 час в неделю 5 месяцев
Основная форма образовательного процесса	Групповые учебно-практические и теоретические занятия, научно-исследовательская и проектная деятельность	Самостоятельная работа учащихся на основе материалов, подготовленных педагогом
Завершающая форма	Итоговая контрольная работа, защита научно-исследовательских проектов	Итоговая контрольная работа

Предполагаемые результаты:

улучшение знаний обучающихся по предметным областям;
сформированность навыка написания исследовательской работы;

умение презентовать продукт своей работы в форме публичного выступления;

увеличение числа участников зонального этапа олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования;

увеличение числа победителей регионального этапа олимпиады.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 20.

Начало занятий с 1 октября, окончание занятий – 28 февраля.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для очных занятий:

учебный кабинет;

актовый зал;

проектор, экран;

письменные принадлежности, бумага.

Для дистанционного обучения:

компьютер с выходом в интернет.

Кадровое обеспечение

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемой предметной дисциплине, без предъявления требований к стажу работы. Занятия по подготовке к публичному выступлению может

проводить психолог. Обучение написанию исследовательской работы может осуществлять методист или педагог дополнительного образования.

Санитарно-гигиенические требования

Очные занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3. Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

педагогические наблюдения;

использование методов специальной диагностики, тестирования;

презентация исследовательской работы в форме публичного выступления.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Поскольку обучение по данной программе направлено на повышение личных результатов одарённого ребёнка в олимпиаде, то результативность работы определяется по результатам участия обучающихся в зональном и региональном этапе олимпиады.

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с рабочими программами по модулям.

Технологии, формы и методы обучения

Используются следующие педагогические технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Программа предполагает использование различных форм занятий: лекции, практические занятия, тренинги, самостоятельная работа, консультации.

Данные формы применяются как для очного обучения, так и для дистанционного. В последнем также будут использоваться *синхронное (on-line) и асинхронное (off-line) обучение*. Асинхронное обучение – это способ доставки учебного материала обучающемуся с помощью электронной почты. Синхронное обучение – доставка материалов учащимся, пока они находятся в сети (on-line), что возможно на web- или видеоконференциях. Оба этих способа комбинируются, чтобы увеличить эффективность обучения.

В ходе реализации программы будут применяться следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

2.4. Список литературы

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008)

2. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 года № 2)

3. Приказ УОиН Тамбовской области от 26.10.2017 № 2989 "О проведении региональной олимпиады обучающихся в системе дополнительного образования"

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**Отдел образования администрации города Рассказово
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
МБУДО ДДТ
от «27» августа 2019г.
Протокол №1

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ДДТ
Яковлева Е.П.
Приказ №63
от «28» августа 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

**«Нескучная наука»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фефелова Наталия Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Рассказово – 2019

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1.1. Пояснительная записка

Всякий здоровый ребёнок уже с рождения – исследователь. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка на протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью.

Актуальность программы

Общеразвивающая программа «Нескучная наука» позволяет расширить, обобщить и углубить знания детей о взаимосвязи живой и неживой природы с помощью наблюдений, бесед, игр, экспериментирования, экскурсий, практических занятий. Многие занятия в большинстве проводятся на воздухе, лишены статичности, дети находятся в постоянном контакте с природой, что обеспечивает устойчивый эмоциональный уровень. Программа способствует формированию активной жизненной позиции детей, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие.

Отличительной особенностью и педагогической целесообразностью программы стало то, что она нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни, освоение дошкольниками операций, действий, движений поисково-познавательной деятельности рассматривается в единстве с развитием творческого начала и овладением структурой деятельности. Содержание педагогической работы строится на основе понимания и осознания психофизиологических особенностей дошкольников («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д.).

Новизна данной программы заключается в подключении дошкольников к решению посильных практических задач по естествознанию, во внедрении в образовательный процесс

исследовательских опытов и мини-проектов. Педагог создает ситуации в экспериментальной деятельности, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Программа имеет естественнонаучную направленность.

Адресная аудитория: дошкольники 5-7 лет. В объединение принимаются все желающие. Материал программы написан и систематизирован с учетом возрастных особенностей детей разного уровня развития.

Сроки реализации программы: **1 год.**

Режим и формы занятий: полный объем учебных часов - 36, занятия учебных групп проводятся *один раз в неделю по 1 часу* - 36 часов в год. Форма обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса: **индивидуально-групповая и групповая.**

Методы и приёмы обучения: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, опытно-исследовательской деятельностью; вопросно-ответная, практическая работа.

Занятия организуются в форме партнерской деятельности с педагогом, где дети получают возможность проявить собственную исследовательскую активность. Партнер – всегда равноправный участник дела, его позиция связана с взаимным уважением, способствует развитию у ребёнка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, способствует эмоциональному комфорту, развитию социальной и познавательной активности.

Детям предоставляется возможность поэкспериментировать самостоятельно. Обсудив полученные эффекты, можно несколько раз поменять условия опыта, посмотреть,

что из этого получается. Результатом опыта явится формулирование причинно-следственных связей.

1.2. Цель программы: формирование у дошкольников познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, через общение, игру, труд, познавательно-исследовательскую.

Задачи:

Обучающие:

формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

формировать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что способствует проявлению творческих способностей;

формировать навыки познавательно-исследовательской деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

Развивающие:

развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

развивать умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Воспитывающие:

воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;

поддерживать у детей навыки инициативности, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочное и критическое отношение к миру (развитие эмоционально-ценностного отношения).

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестация/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Раздел «Явления природы»	17	8,5	8,5	Создание исследовательских проектов
2.1.	Образование луж	1	0,5	0,5	
2.2.	Местонахождение края света	1	0,5	0,5	
2.3.	Удивительное яйцо	1	0,5	0,5	
2.4.	Состав микробов	1	0,5	0,5	
2.5.	Температура чая с молоком	1	0,5	0,5	
2.6.	Причина блеска снега	1	0,5	0,5	
2.7.	Соленая вода моря	1	0,5	0,5	
2.8.	Образование пенки на поверхности молока	1	0,5	0,5	
2.9.	Круговорот воды в природе	1	0,5	0,5	
2.10.	Строение почвы	1	0,5	0,5	
2.11.	Охота на облака	1	0,5	0,5	
2.12.	Причины появления смерча	1	0,5	0,5	
2.13.	Луна днем	1	0,5	0,5	
2.14.	Опыты с растениями: верхки и корешки	1	0,5	0,5	
2.15.	Как паук плетет паутину.	1	0,5	0,5	
2.16.	Выпекание хлеба	1	0,5	0,5	
2.17.	Что будет, если земля остынет.	1	0,5	0,5	
3.	Раздел «Человек»	6	3,5	2,5	Презентации «Это интересно», тестирование, викторины.
3.1.	Появление первых людей	1	0,5	0,5	
3.2.	Разные родители - похожие детки	1	1	0	

3.3.	Причины слез человека	1	0,5	0,5	
3.4.	Процесс дыхания человека	1	0,5	0,5	
3.5.	Узнай свое сердце.	1	0,5	0,5	
3.6.	Трудная работа «Скорой помощи».	1	0,5	0,5	
4	Раздел «Техника»	11	6	5	Интеллектуальная разминка, викторины
4.1	Работа телевизионного приемника	1	1	0	
4.2	Невесомость в домашних условиях	1	0,5	0,5	
4.3	Самодельный барометр	1	0,5	0,5	
4.4	Дождемер своими руками	1	0,5	0,5	
4.5	Гигрометр из шишки	1	0,5	0,5	
4.6	Измерение силы ветра	1	0,5	0,5	
4.7	Как сделать флюгер	1	0,5	0,5	
4.8	Делаем солнечные часы	1	0,5	0,5	
4.9	Водяные часы - клепсидра	1	0,5	0,5	
4.10	Статистическое электричество	1	0,5	0,5	
4.11	Почему предметы под водой кажутся больше	1	0,5	0,5	
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Викторина «Как? Где? Почему?»

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с содержанием программы, основными понятиями, проведение инструктажа безопасного поведения на занятиях.

2. Раздел «Явления природы»

2.1. Образование луж

Теория: понятие «лужа», наблюдение за лужей, выяснение причин её образования.

Практика: опыт №1 «Проверяем, как зависит образование луж от рельефа местности», опыт №2 «Водопроницаемость почвы», опыт №3 «Как зависит то, сколько впитывается воды, от состава почвы».

2.2. Местонахождение края света

Теория: планета Земля, форма Земли, отсутствие края света, глобус, карта.

Практика: изготовление макета планеты Земля.

2.3. Удивительное яйцо

Теория: Расширение представлений детей об окружающем мире и здоровье человека через опытную деятельность с яйцом;

Практика: проведение несложных опытов с куриным яйцом.

2.4. Состав микробов

Теория: микробы – мельчайшие живые существа, изучение жизнедеятельности микробов, полезные и вредные микробы, выставка микробов, микробы в жизни людей.

Практика: изготовление модели микроба.

2.5. Температура чая с молоком

Теория: температура воды, научный метод, научный эксперимент. *Практика:* опыт приготовления чая с молоком.

2.6. Причина блеска снега

Теория: понятия «снег», «солнечный зайчик», узор снежинок, группы снежинок.

Практика: оригами «Ось и центр симметрии снежинок».

2.7. Соленая вода моря

Теория: сказки и легенды о море, состав соли в море, карта солёности Мирового океана, откуда берётся соль в море, польза и вред соли.

Практика: приготовление морской воды, опыт с яйцом в солёной воде.

2.8. Образование пенки на поверхности молока

Теория: состав молочной пенки, получение пенек, сворачивание белка, лакомства из молочных пенек.

Практика: опрос «Любите ли вы молочную пенку?»

2.9. Круговорот воды в природе

Теория: схема круговорота воды в природе.

Практика: опыт «Круговорот воды в банке»

2.10. Строение почвы

Теория: почва, строение почвы.

Практика: изготовление модели почвы.

2.11. Охота на облака

Теория: виды облаков, рамка-искатель.

Практика: изготовление рамки-искателя для определения видов облаков.

2.12. Причины появления смерча

Теория: природное явление – смерч, время и территория возникновения смерча, опасность, правила поведения в момент смерча.

Практика: опыт «Смерч в домашних условиях».

2.13. Луна днем

Теория: что такое Луна, путь Луны, теллурий, старая и растущая Луна.

Практика: изготовление модели теллурия.

2.14. Опыты с растениями: верхки и корешки

Теория: строение растений, геотропизм, отрицательный, положительный, горизонтальный геотропизм.

Практика: опыт №1 «Перевернутые семена», опыт №2 «Яблочный газ», опыт №3 «Росток-акробат».

2.15. Как паук плетет паутину.

Теория: виды пауков, ядовитые пауки, паутина, строение тела паука, паутинные бородавки на брюшке пауков, предназначение паутины, виды паутин.

Практика: задания по изучению видов, строения и узоров паутины.

2.16. Выпекание хлеба

Теория: жизнь людей в первобытные времена, первый хлеб, зерна сельскохозяйственных культур, обработка зерен, выпечка хлеба сегодня.

Практика: опыт с зернами сельскохозяйственных культур.

2.17. Что будет, если земля остынет

Теория: модель Земли, изучение строения Земли в масштабе, солнечная энергия, магма, её роль в балансе температуры Земли.

Практика: изготовление модели Земли.

3. Раздел «Человек»

3.1. Появление первых людей

Теория: предки человека, гоминиды, антропология, генетика.

Практика: изучение книг о предках человека

3.2. Разные родители - похожие детки

Теория: родственники, двойники, понятие «тип лица».

Практика: игра в фоторобот.

3.3. Причины слез человека

Теория: что такое слезы, процесс выделения слез, строение слезного аппарата, почему люди плачут - причины, слезы, чем они полезны.

Практика: урок актерского мастерства «Плач на заказ».

3.4. Почему человек дышит

Теория: процесс дыхания, компоненты воздуха, время без воздуха, схема дыхательной системы человека, польза активной деятельности для организма человека, важность присутствия кислорода в организме человека.

Практика: изготовление анатомического пазла человека, эксперимент «Процесс дыхания».

3.5. Узнай свое сердце.

Теория: сердце человека, строение сердца, значение жож для сердца.

Практика: Опыт №1 «Размер сердца», опыт №2 «Положение сердца», опыт №3 «Мышцы сердца», опыт №4 «Почему сердце стучит?», опыт №5 «Считаем пульс», опыт №6 «Смотрим на пульс».

3.6. Трудная работа «Скорой помощи»

Теория: врачи, которые работают на «Скорой помощи», специализированная больница, доставка больных к врачу, оказание первой помощи, бригада скорой помощи, правила

вызова, номер телефона.

Практика: тренинг «Вызываем «Скорую помощь»».

4. Раздел «Техника»

4.1. Работа телевизионного приемника

Теория: работа телевизора, что такое «мультик», что такое пиксель, «оживление» картинок на экране телевизора, появление и исчезновения мультгероя на экране телевизора.

Практика: изготовление простейшего киноаппарата.

4.2. Невесомость в домашних условиях

Теория: невесомость, сила тяжести, вес, примеры невесомости в жизнедеятельности человека.

Практика: опыт для измерения невесомости.

4.3. Самодельный барометр

Теория: давление воздуха, барометр, применение барометра.

Практика: изготовление барометра.

4.4. Дождеметр своими руками

Теория: метеорологические наблюдения, дождеметр, количество выпавших осадков.

Практика: изготовление дождеметра.

4.5. Гигрометр из шишки

Теория: влажность воздуха, гигрометр.

Практика: изготовление гигрометра.

4.6. Измерение силы ветра

Теория: скорость ветра, альмометр.

Практика: наблюдение за изменением силы ветра

4.7. Как сделать флюгер

Теория: ветер, смена направления ветра.

Практика: изготовление флюгера.

4.8. Делаем солнечные часы

Теория: время суток, солнечные часы.

Практика: изготовление солнечных часов.

4.9. Водяные часы - клепсидра

Теория: история возникновения водяных часов, клепсидра - строение.

Практика: изготовление клепсидры - водяных часов.

4.10. Статистическое электричество

Теория: статистическое электричество, математика на атомном уровне, игры «Электробой», «Электрорыбалка»,

Практика: опыт «Веселые рыбки», опыт «Гром и молния», изготовление научной игрушки «Забавный осьминожка».

4.11. Почему предметы под водой кажутся больше

Теория: свойства воды, преломление света, действительно ли предметы увеличиваются в банке с водой.

Практика: опыт №1 «Палочка сломалась?», опыт №2 «Как сделать видимым дно чашки?», опыт №3 «Преломление в разных средах», опыт №4 «Фокус с исчезающим стаканом».

5. Итоговое занятие

Теория и практика: викторина «Как, где, почему?»

1.4. Планируемые результаты

В результате обучающиеся должны иметь представление:
о наиболее характерных признаках разных явлений природы;

о значении природы в жизни человека, бережному отношению к

окружающему миру и последствиях экологически неграмотного

поведения в природе;

о здоровом образе жизни и профилактике вредных привычек.

знать:

первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

уметь:

проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы, делать выводы из наблюдений;

выполнять правила безопасного поведения в природе, в быту, общественных местах;

проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством педагога;

формулировать и обосновывать собственное мнение по тому или иному вопросу.

В результате освоения программы у ребёнка формируются первичные универсальные учебные действия:

1. Личностные универсальные учебные действия:

формирование познавательной и социальной мотивации;

формирование адекватной самооценки;

воспитывать нравственные ориентиры.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

умение сохранять заданную цель;

умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; умение работать по инструкции взрослого;

3. Познавательные универсальные учебные действия:

умение применять правила и пользоваться инструкциями;

умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;

умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;

умение выделять существенные признаки объектов;

умение устанавливать аналогии на предметном материале;

умение применять правила и пользоваться инструкциями;

умение пользоваться простейшими инструментами.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

потребность ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками;

желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;

умение слушать собеседника;

умение ставить вопросы, обращаться за помощью;

предлагать помощь и сотрудничество;

формулировать собственное мнение и позицию.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Продолжительность каникул – три месяца (июнь-август).

Даты начала и окончания учебных периодов – 1 сентября - 31 мая.

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

необходимое оборудование и инвентарь (аудио-видеотехника, мультимедийные системы, канцелярские принадлежности, атрибутика детского объединения, фотоаппарат);

методическая литература в печатном и электронном вариантах, определители, энциклопедии, муляжи, таблицы, лупы;

экологические знаки;

папки методических материалов по различным темам программы;

набор мультимедийных презентационных разработок и пособий по различным темам программы для творческих занятий с природным материалом, используются канцтовары и различные природные материалы.

Информационное обеспечение:

http://www.tavika.ru/p/blog-page_31.html

Кадровое обеспечение: педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее или среднее специальное педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

текущий контроль - вопросно-ответная работа,

диалоговая форма работы;

итоговый контроль - творческая работа, викторина.

Аналитическая справка, грамота, практическая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитическая справка, конкурс, контрольная работа, открытое занятие, отчет итоговый.

2.4. Оценочный материал

1. Опрос-викторина «Как? Где? Почему?» (Приложение № 1)

2. Научно-практическая конференция. Защита исследовательских проектов.

2.5. Методические материалы

№	Название раздела	Формы организации учебного занятия	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Словесно практический	Опрос
2.	Это интересно	Опытная мастерская	Словесно практический	Проект или презентация «Это интересно»
3	Эксперименты и опыты по естествознанию и биологии	Опытная мастерская	Словесно практический	Создание лепбуков
4.	Итоговое занятие	викторина	Словесно практический	Викторина «Как? Где? Почему?»

Литература для педагога

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015г.

2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Основная образовательная программа «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО» 3-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2009г.

4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: ВАКО, 2005г.

5. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Педагогическое общество России, М., 2005г.

6. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. - ЦГЛ, М, 2003г.

7. Натарова В.И. Моя страна. Практическое пособие. - ТЦ Учитель, Воронеж, 2005г.

8. Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. - ТЦ Сфера, М., 2005г.

9. Познание мира растений: занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. М.Н. Сигимова. -Волгоград: Учитель, 2009г.

10. Рыжова Н.А. Воздух - невидимка. - БШКА-РКЕ88, М., 1998г.

11. Уланова Л.А. Методические рекомендации проведения прогулок. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.

Литература для обучающихся

1. Пироженко Т. Клуб почемучек. 14 развивающих занятий для детей 3-7 лет - Наука в вопросах и ответах

2. http://www.tavika.ru/p/blog-page_2.html

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»**

Принят на заседании
методического совета
от «25» августа 2017 г.
Протокол № 1

«Утверждаю».
Директор МБУДО ДДТ:
_____ /Е. П. Яковлева/

**Индивидуальный образовательный маршрут
Любимовой Алины
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Занимательный английский»**

Возраст: 13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Дутова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Рассказово – 2017

Личностная характеристика

Любимова Алина Сергеевна начала обучение в объединении «Занимательный английский» в 2013 году.

Алина учится на «отлично», имеет высокие учебные способности, высокую степень познавательной активности. К учебной деятельности относится добросовестно, с инициативой. Обладает широким кругозором, хорошей памятью, логикой.

Выраженный особый интерес имеет к английскому языку. Алина постоянно развивает свои навыки и имеет много достижений.

Обучающаяся Алина ежегодно принимает активное участие в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах по английскому языку.

По характеру Алина доброжелательная, открытая, коммуникабельная, с чувством юмора. К вещам относится бережливо, аккуратно и опрятно одета.

С ребятами в объединении сложились деловые, дружеские отношения. Имеет склонности лидера, ребята прислушиваются к её мнению. Алина не боится высказывать свое мнение и уважает мнение ребят. В обращении со старшими вежлива. Прислушивается к мнению других, адекватно реагирует на замечания окружающих. Обучающуюся выделяет её воспитанность, порядочность и практичность.

Награждена:

1. Сертификатом участника международного конкурса по иностранным языкам «Я – Лингвист» 17.3.16.
2. Дипломом II степени конкурса для учеников младшего и среднего звена «Умный Мамонтенок» 12.4.17
3. Дипломом I степени Международной дистанционной олимпиады по Английскому языку «My English» 20.5.16
4. Дипломом III степени Международной олимпиады по английскому языку «British English» 31.10.16

В основу индивидуального образовательного маршрута легла вариативность образовательной программы «Занимательный английский».

Цель – совершенствование форм организации образовательного процесса обучения одарённых детей по индивидуальным учебным планам предмета «Английский язык», углубление знаний учащихся и формирование навыков самостоятельной аналитической деятельности и основ проектного мышления.

Задачи:

формирование мотивации для успешного обучения;
формирование навыков самостоятельной деятельности в подготовке к предмету;
развитие индивидуальных творческих способностей.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по индивидуальному образовательному маршруту обучающийся

будет знать:

место изучаемого языка в современном мире;
лексику и грамматику в соответствии с пройденным материалом.

будет уметь:

понимать иностранную речь;
владеть на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширять лингвистический кругозор;

общаться на изучаемом языке при групповой работе и работе в парах;

использовать большой словарный запас;

уметь правильно писать.

Содержание индивидуального образовательного маршрута

Индивидуальный образовательный маршрут включает модули, обязательные для изучения. Из 36-х часов предлагаемого общего курса он должен изучить предложенный материал. Возможно освоение курса экстерном.

Продолжительность выполнения программы – 1 учебный год. Календарные сроки устанавливаются в зависимости от темпа развития ученика, внешних обстоятельств его жизни – длительных поездок, участия в соревнованиях.

Примерные индивидуальные образовательные маршруты представлены ниже в таблицах с указанием форм текущего контроля, контрольных точек, форм отчетности по выполнению модулей (тем), итоговой аттестации достижений, а также технологий, с помощью которых реализуются занятия.

Учебные модули

Тема	Кол-во часов	Форма проверки	Технологии проведения занятий
Я и окружающий мир	7		
Личные свойства и особенности характера, определяющие личность	2	Грамматический тренинг, контрольная работа	Вебинар, самостоятельные занятия с учебным материалом
Качества характера, определяющие национальную принадлежность	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Семейные традиции и образ жизни людей разных стран	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Мой дом/квартира, предметы домашнего обихода, условия жизни	1	Грамматический тренинг, тестирование	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Аренда квартиры/комнаты	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом

Покупки: Одежда	1	Грамматический тренинг	Вебинар, самостоятельные занятия с учебным материалом
Мои интересы и увлечения	6		
Досуг и развлечения	1	Грамматический тренинг	Вебинар, самостоятельные занятия с учебным материалом
Мое хобби	1	Грамматический тренинг, тестирование	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Дружеское письмо	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп	3	Грамматический тренинг, реферат	Вебинар, самостоятельные занятия с учебным материалом
Выдающиеся люди искусства	3		
Известный английский художник эпохи Рококо	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Известный музыкант эпохи Барокко	1	Грамматический тренинг, тестирование	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Великий английский писатель эпохи Возрождения	1	Грамматический тренинг, эссе	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Спорт в жизни человека	7		
Мое увлечение спортом (секции, клубы)	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Роль спорта в моей жизни. Любимая спортивная команда/ спортсмен	1	Грамматический тренинг, контрольная работа	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Выдающиеся спортсмены России и англоязычных стран	1	Грамматический тренинг	Вебинар
Зимние и летние виды спорта	1	Грамматический тренинг,	Самостоятельные занятия с учебным

		тестирование	материалом
История Олимпийских и Паралимпийских игр	1	Грамматический тренинг	Вебинар
Проблемы и перспективы мирового спортивного движения	2	Краткое сообщение на тему «Проблемы и перспективы мирового спортивного движения»	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Здоровое питание	3		
Покупки: продукты	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Россияне и их рацион. Рецепт любимого блюда	1	Грамматический тренинг	Самостоятельные занятия с учебным материалом
Национальные кухни разных стран мира. Здоровая еда	1	Грамматический тренинг, контрольная работа	
Международные контакты	8		
Совместные проекты: научные профессиональные, культурные	2	Грамматический тренинг, тестирование	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Конкурсы, гранты в России	2	Грамматический тренинг, контрольная работа	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Деловое письмо	2	Грамматический тренинг, тестирование	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Карьерный рост	2	Грамматический тренинг, резюме	Самостоятельные занятия с учебным материалом, вебинар
Повторение	1		
Итоговое занятие	1		
ИТОГО	72		
Итого	36		

Список литературы

1. И.М. Гиндлина, Т.М. Пименова. Устные темы и задания по развитию речи (английский язык): Учебное пособие. - М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2000.
2. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов педвузов. - 3-е изд., М., Просвещение, 2000
3. Жирина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку для школьников 5-11 классов. 2-е изд., перераб.- М.: Дрофа, 1997.
4. Easy-Audition. Аудирование без проблем. - Электронный ресурс, Режим доступа: <http://easy-audition.ru/372>
5. Старков А.П., Р.Р. Диксон. English, Учебник (2-ый год обучения). Санкт- Петербург.: Специальная литература, 1995.
6. Электронный ресурс, Режим доступа - <http://www.activeenglish.ru/category/grammar/reading-letters/letters/>
7. Электронный ресурс, Режим доступа – http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00104932_0.html

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»**

Принят на заседании
методического совета
от «25» августа 2017 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДДТ:
_____ /Е. П. Яковлева/

**Индивидуальный образовательный маршрут
Степановой Марии
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Школа Терпсихоры»**

Возраст: 15 лет
Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Составитель: Никитина Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Рассказово – 2017

Пояснительная записка

Цель: формирование у учащейся эстетического восприятия, творческой активности, воображения.

Формы работы: индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающегося, творческие отчёты, концерты, экскурсии, конкурсы мастерства, фестивали творчества, защита творческого проекта.

Задачи индивидуального образовательного маршрута

Обучающие:

сформировать систему знаний, умений, навыков по хореографии,

сформировать навыки взаимодействия в ансамбле,

сформировать навыки сольных выступлений,

познакомить с творчеством профессиональных коллективов, творчеством детских хореографических коллективов,

познакомить с различными формами хореографии.

Развивающие:

развить чувство ритма, музыкальность, координацию движения,

развить физические данные, силу, выносливость, ловкость,

развить артистичность, эмоциональную выразительность,

развить творческие возможности учащихся (воображение, образное мышление, фантазию, способность к импровизации и сочинительству);

развить умение демонстрировать свои достижения зрителю,

развить внимание и наблюдательность.

Воспитательные:

воспитывать целеустремленную и творчески активную личность,

воспитывать чувство национальной принадлежности и любви к Родине,

воспитать чувство толерантности, уважения к другим культурам,

воспитать любознательных, трудолюбивых, доброжелательных друг к другу чутких людей,

воспитать такие качества, как дисциплинированность, аккуратность, ответственность, коммуникабельность,

приобщить ребёнка к здоровому образу жизни, научить рационально проводить свое свободное время,

привить навыки индивидуальной деятельности и работы в коллективе,

привить любовь к танцу.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по индивидуальному образовательному маршруту обучающийся

будет знать:

терминологию и методику выполнения проученных элементов;

общие сведения по истории хореографии и выдающихся личностях в этой области;

направления хореографического искусства;

формы народной хореографии;

составляющие компоненты хореографического композиции.

будет уметь:

слышать музыку и сохранять устойчивость темпа при исполнении технически сложных элементов;

осознанно контролировать выполнение движений и видеть ошибки в исполнении других учащихся;

выполнять задания на основе импровизации и сочинительства;

передавать знания младшим воспитанникам;

владеть навыками как сольного, так и ансамблевого исполнения;

владеть навыками в разных направлениях хореографии;

станет:

физически сильнее и выносливее;

воплощать свои идеи в творческой деятельности при выполнении конкретных заданий.

Учебный план:

№ занятия	Темы занятий	Кол-во часов
1 занятие	Вводное занятие. Начальная диагностика	1
2 занятие	Классические экзерсисы рук, ног, головы, корпуса в классическом танце	1
3 занятие	Grand plie в комбинациях у станка	1
4 занятие	Grand plie в комбинациях на середине	1
5 занятие	Rond de Gambe parterre En de dans, en dehors в комбинациях	1
6 занятие	Rond de Gambe parterre En de dans, en dehors в комбинациях	1
7 занятие	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях	1
8 занятие	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях	1
9 занятие	Grands battements	1
10 занятие	Battement tendu gete	1
11 занятие	Battement frappe	1
12 занятие	Battement fondu	1
13 занятие	Port de bras	1
14 занятие	Arabesque (1 и 2) в комбинациях	1
15 занятие	Arabesque (3 и 4) в комбинациях	1
16 занятие	Составление танцевального этюда	1
17 занятие	Составление танцевального этюда	1
18 занятие	Battement releve lent	1
19 занятие	Développe	1
20 занятие	Relieve	1
21 занятие	Adagio	1
22 занятие	Shene	1
23 занятие	Saute	1
24 занятие	Классический этюд	1
25 занятие	Классический этюд	1
26 занятие	Просмотр и анализ концерта «Тодес». Творческое задание	1
27 занятие	Разучивание русского плясового танца: общий вид, прослушивание музыкальное произведение, просмотр видеоматериала	1
28 занятие	Разучивание: «Молоточек», «Ковырялочка», «Ключ», «Дроби», «Падебаск»	1

29 занятие	Разучивание: «Соскок», «Припадания», «Веребочка», «Моталочка»	1
30 занятие	Составление народной комбинации	1
31 занятие	Разучивание современных танцев: общий вид, прослушивание музыкальное произведение, просмотр видеоматериала	1
32 занятие	«Контемп» и «Модерн»	1
33 занятие	«Джаз модерн» и «Афроджаз»	1
34 занятие	«Хип хоп» и «Стрит данс»	1
35 занятие	Составление комбинации	1
36 занятие	Итоговая аттестация	1

Содержание занятий

Занятие № 1. Воображение

Задачи:

познакомить ребёнка с воображением, как психическим процессом, его видами;

рассказать ребёнку о значении воображения в хореографической деятельности, научить использовать методы управления воображением, развивать способности перевоплощения в предложенный образ.

План:

1. Рассказать о воображении как психическом процессе.
2. Игры и упражнения на создание графических образов по описанию.
3. Упражнения по применению приёмов «Точка зрения» и «Эмпатия».
4. Этюды-импровизации по развитию навыков воображения.
5. Подведение итогов.

Занятие № 2. Актёрское мастерство. Мимика и пластика

Задачи:

Развивать невербальные средства общения (мимику, пластику), упражнять в передаче образа невербальными средствами;

развивать способность согласовывать характер образа, созданный по воображению с музыкальным сопровождением.

План:

1. Просмотр пантомимического этюда.
2. Обсуждение увиденного. Обратить внимание на то, какими средствами исполнителям удалось наилучшим образом передать образ, соответствовало ли то, что они играли музыкальному сопровождению.
3. Упражнение «Я вижу музыку» (прослушивание аудиозаписи, рассказ ребёнка по восприятию музыкального фрагмента).
4. Упражнение «Зеркало» (на согласование. Выполняется в парах. Дети стоят лицом друг к другу. Один из пары играет роль зеркального изображения партнёра).
5. Упражнение «Окно» (необходимо пластическими и мимическими средствами передать заданную фразу, словно разговор происходит через плотно закрытую стеклянную перегородку).
6. Упражнение «Я – образ» (необходимо придумать и выполнить пластический этюд по заданному образу и под предложенное музыкальное сопровождение).
7. Подведение итогов.

Список использованной литературы:

1. Ивлева Л.Д. Руководство воспитательным процессом в хореографическом коллективе. Учебное пособие. Челябинск. 1989г.
2. Лукьянова Л.А. Дыхание в хореографии. – М: «Искусство», 1979г.
3. Мессерер А. Танец. Мысль. Время. М., Искусство. 1990г.
4. Методические разработки для студентов хореографического отделения, Сп-б, 2002г.
5. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одарённый ребёнок: дар или наказание. - СПб: Речь; М.: Сфера, 2009г.
6. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013г.

7. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012г.

8. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012г.

Электронные образовательные ресурсы

1. CD – диск. Одарённые дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ»

2. <http://www.uchitel-izd.ru>

Список литературы для учащейся:

1. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. Пластика и движения. – М., 1983г.

2. Никитин В.Ю. «Танец-модерн», Москва МГУКИ, 2009г.

3. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. М., Физкультура и спорт. 1985г.

4. Современность в танце. М.: "Искусство", 1964г.

5. Фисанович Т.М. Танцы - Москва: Астрель - АСТ, 2000г.

Результаты обучения учащейся образцового хореографического коллектива «Эдельвейс»

Степановой Марии

по индивидуальному образовательному маршруту

Год	Название конкурса	Результат
2017-2018	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Тамбовская пчелка – 2018» на Кубок Губернатора Тамбовской области	Диплом за 2 место – Степанова Мария
	Фестиваль - конкурс детского и молодежного творчества «Звездный старт - 2018», г.Тамбов	Лауреаты I степени Лауреаты I степени - Степанова Мария
	Чемпионат ЦФО по современному танцевальному спорту, г. Тамбов	Диплом за 2 место - Степанова Мария

ТРАНСЛЯЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА РАБОТЫ
С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ
ПЕДАГОГОВ МУНИЦИПАЛИТЕТА
НА МЕРОПРИЯТИЯХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ

Работа с одарёнными детьми в объединении по изобразительной деятельности

*В.А. Ридель, педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»*

(представление опыта работы на межрегиональной
видеоконференции «Инновационные модели работы
с одарёнными детьми в регионе», 2017 год)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово» является областной стажерской площадкой и муниципальным ресурсным центром по работе с одарёнными людьми, поэтому педагогический коллектив уделяет особое внимание данному контингенту учащихся.

Обучение детей школьного возраста в объединении ИЗО, которым я руковожу, осуществляется по двум программам: авторской «Поговорим на языке искусства» – для детей младшего и среднего школьного возраста и программе углубленного уровня «Искусство как профессия» – для старшего школьного возраста.

В своей педагогической деятельности применяю личностно-ориентированное обучение, оно тесно связано с тем направлением психологии, которое предлагает строить обучение в соответствии с принципом «развивающей помощи». Он состоит в том, чтобы не указывать человеку, что делать, не решать за него его проблемы, а дать ему осознать себя и разбудить его собственную активность и внутренние силы, чтобы он сам делал выбор, принимал решения и отвечал за них.

Учебный план программы «Поговорим на языке искусства» предусматривает разноуровневый подход в процессе обучения и каждое творческое или практическое задание имеет два уровня сложности.

Ситуация свободного выбора, совершаемая самими учащимися, дает им возможность почувствовать свободу и уверенность в своих силах. Они самостоятельно выбирают уровень освоения программного материала в доступном для себя объеме. Возможности свободного выбора не только стимулируют их внутреннюю мотивацию, но и существенно сказываются на улучшении качества обучения.

Безусловно, работать с одарёнными детьми интересно, но анализ данных, полученных из тестовых методик наблюдений за детьми, приходящими в объединение, показал, что они не всегда обладают достаточными навыками рисования и имеют неодинаковый творческий потенциал, особенно на начальном этапе обучения. Желание детей хорошо выполнить работу не всегда осуществляется, и такие неудачи негативно сказываются на мотивации дальнейшего освоения основ изобразительной грамоты. Поэтому считаю важным поиск средств, методов и способов действий, способствующих формированию мотивации обучения изобразительному искусству.

С этой целью в программный материал включен ряд тем, при изучении которых предусматривается использование нетрадиционных техник изобразительного искусства: монотипии, граттаж, техники «свободного рисования», кляксографии, водяной печати. Их внедрение в обучение имеет несколько положительных факторов: во-первых – позволило компенсировать недостаточность навыков рисования на начальном этапе обучения, за счет собственной выразительности и простоты применения. Во-вторых – привело к развитию образного мышления и повышению уровня креативности учащихся в дальнейшем процессе обучения. Именно эти качества необходимо развивать у всех детей, независимо от уровня одарённости и даже уровня интеллектуальных возможностей.

Также перед учащимися на занятиях необходимо ставить творческие задачи. Так, например, выполняя

живописный натюрморт, предлагается выполнить его в разных манерах. Сначала они рисуют натюрморт в монохроме, учатся смотреть, анализировать пропорции, форму, передавать объем с помощью тона, а затем выполняют тот же натюрморт в цвете или декоративной подаче.

Система творческих заданий, которую я использую в работе, изложена в методической разработке по изобразительному искусству «Творческое задание как средство развития креативного воображения в учебном процессе».

Помимо перечисленных факторов необходимо учитывать, что с детьми, обладающими повышенными возможностями в усвоении знаний, необходимо вести специальную работу.

В связи с этим уже не первый год в летний период осуществляется выход на пленэрную практику. Такой вид деятельности значимо влияет на развитие творческого воображения учащихся. Планируя пленэрную практику, организую ребят во временные малые группы. В состав группы входят учащиеся разных возрастов с ярко выраженной или скрытой одарённостью. Разновозрастный состав группы позволяет решать сразу несколько задач: старшие учащиеся своим примером мотивируют младших, помогают им адаптироваться в непривычной среде и делятся своими знаниями и умениями, то есть являются моими непосредственными помощниками в необычных условиях пленэра. Организация работы в такой форме, во-первых, позволила учащимся решать задачи передачи «состояния» в рисунке, что невозможно в студийной практике, во-вторых, благотворно повлияла на психологическую атмосферу коллектива в целом, здоровье учащихся.

Учитывая интересы одарённых детей и детей с высокой степенью мотивации к изучению изобразительного искусства старшего школьного возраста, в 2016 году была разработана дополнительная общеобразовательная обще-

развивающая программа углубленного уровня «Искусство как профессия». Она направлена на освоение академического рисунка, живописи и композиции, способствующих самореализации в изоделятельности.

Описанная мной система работы, существенно влияет на улучшение качества обучения, раскрывшиеся креативные возможности помогают побеждать в конкурсах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней. Самой высокой оценкой нашего с учащимися совместного труда является присуждение моим ученикам Гранта администрации области одарённым детям и Премии по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

**Развитие творческой одарённости детей
через комплекс инновационных методов
на занятиях хореографическим искусством**

*О. В. Никитина, педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»*

(представление опыта работы на межрегиональной конференции «Организация работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования: опыт регионов», 2018)

«В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребёнок, подросток одарён, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, и в профессии, и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом успех России», – отметил президент Российской Федерации В.В. Путин.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, выявления, обучения, развития

одарённых детей, к вопросу подготовки педагогов для работы с ними.

Одарённость определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными способностями или имеет внутренние предпосылки для достижений в том или ином виде деятельности.

Одним из видов деятельности, где одарённость ребёнка видна невооруженным глазом, является хореография. Здесь существуют критерии, по которым проходит выявление одарённых детей: наличие музыкального слуха, гибкость корпуса, эластичность стопы, танцевальный шаг, артистичность, работоспособность, выносливость как физическая, так и психологическая. Задача педагога – не столько измерить одарённость, сколько создать среду, способствующую раскрытию природных возможностей обучающихся.

Система развития одарённости ребёнка в образцовом хореографическом коллективе Дома детского творчества города Рассказово «Эдельвейс» выстроена через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа Терпсихоры».

В программу включены такие разделы как, классический танец, народный и современный танец, импровизация и постановка концертных номеров. В свою очередь, разделы состоят из теоретической и практической частей. С каждым учебным годом материал в данных разделах усложняется.

Для создания благоприятных условий раскрытия и развития творческого потенциала одарённых детей, формирования у них устойчивой положительной мотивации к занятиям хореографией в содержании занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Школа Терпсихоры» предусмотрен и используется комплекс традиционных и инновационных методов работы.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Хороший показ движения педагогом вызывает у детей желание поскорей научиться также красиво танцевать. В начале работы педагог выполняет упражнения вместе с детьми. Педагогу необходимо заранее проанализировать, какие ошибки могут встретиться у детей при овладении тем или иным движением, найти точные слова для объяснения отдельных деталей.

Словесный метод. Методический показ хореографа не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь в хореографии является связующим звеном между движениями и музыкой. Словесные объяснения педагога должны быть краткими, точными, образными. Так же необходимо обращать внимание на интонацию. К примеру, при проведении разминки используется стихотворная считалочка, усиливающая внимание и работоспособность детей:

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать! (потянуться)
Спинку бодро разогнули,
Ручки кверху потянули!
Раз и два, присесть и встать,
Чтобы отдохнуть опять.
Раз и два вперед нагнуться,
Раз и два назад прогнуться.
Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)
Здоровей и веселей! (улыбнуться друг друга).

Игровой метод. Является ведущим методом обучения. Танцевальная игра – незаменимый способ закрепить интерес детей к хореографическому искусству. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию. Так, игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение, а игры-

импровизации помогают каждому ребёнку выразить свое внутреннее состояние и поделиться им.

Атрибуты игры – игрушки украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Увлеченные игрушкой дети перестают фиксировать свое внимание на технических особенностях танца, тем самым, придают танцевальному произведению детскую непринужденность.

Импровизационный метод. Позволяет подводить детей к возможности свободного движения, такого, как подсказывает музыка. Он позволяет детям раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность. Данный метод не предполагает предварительного прослушивания музыки и слепого копирования. Педагог тактично направляет внимание ребёнка на подлинный характер музыки, на поиск собственных красок и оттенков исполнения. К примеру, в ходе занятия детям дается музыкальное произведение и небольшой отрывок времени (10 мин.), за который они должны придумать небольшую композицию. Танцевальная группа делится на 2 команды, и каждая из них готовит свою постановочную работу. Каждая работа анализируется и оценивается за самобытность и оригинальность постановки, отмечаются оригинальные композиции каждого ребёнка.

Метод релаксации. Позволяет ребёнку расслабить мышцы лица, тела, освободиться от негативных эмоций, зарядиться положительной энергией. Релаксация занимает значительное место в учебно-танцевальном процессе, так движение любой части тела является результатом сочетания возбуждения и расслабления мышц, которое необходимо для успешного выполнения любого танцевального элемента. Отсутствие такого расслабления часто приводит к напряженности и скованности, а также к снижению эффективности движения.

В каждое занятие вводятся упражнения для развития способности к произвольному расслаблению мышц, такие как: свободное раскачивание руками в плечевом и локтевом

суставах, встряхивание руками и ногами, туловищем, расслабление, лежа, большое значение имеет дыхание – дается ряд упражнений в сочетании с выдохом и вдохом. Систематическое применение таких упражнений способствует более быстрому овладению двигательных качеств, также являются средством восстановления организма после занятий.

Метод звучащих жестов (по Карлу Орфу). Эффективно используется в метро-ритмических и речевых играх. Такой метод с использованием жестов собственного тела позволяет детям глубже прочувствовать пульсацию музыки и её ритмический рисунок. Музыка бывает разная по ритму, по темпу, по настроению, она должна быть доступна переживанию в детском возрасте и помогать проявлять ребёнку свои актерские способности. Например, дети слушают музыку и одновременно изображают кошечку – мяукают, потягиваются, лежат. В ходе постановки народного танца педагог использует танцевальные зарисовки народных потешек, песенок, где дети звенят колокольчиками, гремят погремушками, поют.

Концентрический метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных заданий, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но с усложнением.

Метод тройных передвижений позволяет развить у детей координацию, чувство равновесия, ориентировки в пространстве. Без воспитания координации занятия танцем станут невозможными, ее необходимо развивать и закреплять постоянно, какое бы телодвижение ни изучалось.

Начинать следует с тройных поворотов головы. Например: вправо, влево, вправо – остановка, затем влево, вправо, влево – остановка. Этот элемент движения должен сопровождаться взглядом, сфокусированным в одной точке. Обязательно надо что-то увидеть (выделить), ибо при ориентации в танцевальном зале или изучении впоследствии элементов вращения ребёнок испытывает трудности (как минимум будет кружиться голова).

Метод индивидуального подхода к каждому ребёнку помогает рассмотреть и поддержать самобытность, проявление индивидуальности, свободу его самовыражения, выделить одарённых детей.

Работа с одарёнными детьми хореографического коллектива «Эдельвейс» направлена не столько на разучивание хореографических композиций, сколько на интеграцию танцевального и театрального искусства, для чего в программу включены занятия по развитию способности к импровизации, сочинению танцевальных движений, комбинаций, используемых в танце, элементы актерского тренинга.

Оптимальное сочетание методов дает возможность работать индивидуально с каждым ребёнком, учитывая его возможности, способности и давать стимул к новым достижениям, способствовать поддержанию и дальнейшему раскрытию его одарённости.

Использование инновационных технологий в работе с одарёнными детьми на занятиях хореографией

*Г.Н. Желтова, педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказов»*

(представление опыта работы на межрегиональной конференции «Организация работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования: опыт регионов», 2018)

Одарённые дети – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями.

Ранние признаки способностей не могут оставлять равнодушными родителей и педагогов – ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта. Необходимо диагностировать, выявлять и поддерживать одарённых детей потому, что они являются творческим и умственным

потенциалом своей страны. Именно поэтому проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово» предоставляет детям возможность свободного выбора форм и видов деятельности, направленных на формирование их мироощущения и миропонимания, развитие познавательных способностей и положительной мотивационной направленности.

Особое место среди образовательных дисциплин занимает хореография, где продуктом деятельности учащихся является танец – это выражение эмоций, чувств, мыслей, рассказ о происходящем, бывшем и будущем с помощью музыки, пластики, жестов, ритмичных движений. Танец передает зрителям всю энергию исполнителей и автора произведения, а также их внутренний мир.

Условия нашего учреждения позволяют обучать и воспитывать одарённых и мотивированных детей в области хореографии, развивать их интеллектуальный и творческий потенциал. Учащиеся Дома детского творчества занимают большое количество призовых мест в городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, участвуют в мастер-классах.

Для наиболее эффективной работы по развитию детской одарённости в образцовом хореографическом коллективе «Эдельвейс» используются инновационные технологии, особое место отводится здоровьесбережению. Одной из таких технологий является стретчинг.

Стретчинг – (stretching (анг.) – растягивание) означает систему развития, воспитания гибкости, при этом увеличение гибкости – далеко не единственный эффект таких занятий. Стретч-упражнения позволяют получить лучшее сочетание разных упражнений, тем самым повысить результативность, и, кроме того, обеспечивают безболезненное и более легкое выполнение других упражнений.

В хореографии растяжка является профессиональным требованием.

Существуют два основных вида растяжения:

1. Статический стретчинг.
2. Динамический стретчинг.

Их основное отличие заключается в способе нагрузки на мышцы.

Статический стретчинг предполагает фиксированное растяжение мышцы в течение 20-30 секунд, до полного исчезновения каких-либо неприятных ощущений. Именно этот стретчинг является приоритетным в оздоровительной гимнастике. Статический стретчинг бывает двух видов: «мягкий» и «жёсткий». Под «мягким» стретчингом понимается удерживание той или иной позы необходимое время для растяжения определённой группы мышц. «Жёсткий» стретчинг имеет следующую методику: «напряжение-расслабление-растяжка».

Динамический стретчинг использует амплитудные и маховые движения, этот вид стретчинга практически не применяется в оздоровительной гимнастике. Однако он наиболее эффективен в профессиональном стретчинге, когда необходимо добиться ощутимых результатов в короткое время.

Различают активную гибкость – предельную амплитуду движения, выполняемого благодаря мышечному усилию, и пассивную гибкость, проявляющуюся под воздействием внешних сил (усилие партнёра, отягощения, веса собственного тела). Сочетание статического и динамического растяжения и активной и пассивной гибкости могут дать большое количество вариантов способов растяжения:

1. Активно-статический способ: исполнитель самостоятельно фиксирует определённую позу и удерживает её необходимое время.

2. Активно-динамический способ: исполнитель самостоятельно исполняет динамические, амплитудные движения для достижения определённого положения.

3. Пассивно-статический способ: исполнитель с внешней помощью фиксирует определённую позу или положение и удерживает его.

4. Пассивно-динамический: исполнитель с внешней помощью выполняет динамические, амплитудные движения, для достижения определённого положения.

В профессиональном стретчинге наиболее эффективен именно динамический стретчинг различных видов. В основном растягивание происходит за счёт либо наклонов торса, либо используются руки для самозахвата и дальнейшего растягивания. Небольшая пульсация воздействует на расслабленную мышцу, одновременно растягивая её. Таким образом, создаётся как бы естественная вибрация, которая позволяет растянуть расслабленную мышцу. А. Луафи, объясняя свою методику, приводил следующее сравнение: «Мышца напоминает эластичный чулок, если его рвать и дергать - он обязательно порвётся. Однако если его растягивать всё время с постоянной силой, равномерно и немного пульсируя - он может растянуться до бесконечности»

Активные упражнения для растягивания мышц могут включать в себя:

1. Свободные, плавные движения отдельных частей тела (наклоны, повороты, сгибания и разгибания, отведения-приведения, вращения в суставах).

2. Статическое удерживание максимально достигнутой амплитуды.

3. Пружинные движения.

4. Махи.

Пассивные упражнения связаны с преодолением сопротивления растягиваемых мышц и связок за счёт дополнительных сил. В эту группу упражнений можно включить:

1. Движения, выполняемые за счёт силы тяжести собственного тела или его частей (например, опускание в шпагат).

2. Движения, выполняемые с помощью других частей тела (например, растягивание ноги с помощью рук).
3. Движения, выполняемые с помощью партнёра.
4. Движения, выполняемые с помощью блочных устройств.

Все пассивные упражнения должны выполняться с большой осторожностью, медленно и плавно. Чрезвычайно важен сознательный контроль над расслаблением растягиваемых мышц в сочетании с дыханием.

Необходимо большое количество повторов для достижения результата. Мышцы, ограничивающие движение, от повторения к повторению сопротивляются растягиванию всё меньше. Доказано, что оптимальная длительность одного упражнения – 120-210 секунд. От повтора к повтору необходимо увеличивать амплитуду движения, но учитывая индивидуальность строения мышечно-связочного аппарата. Все упражнения на растяжение должны быть в оптимальном соответствии с упражнениями на выработку мышечной силы, так как недостаточное развитие силы мышц, окружающих суставы, может привести к их чрезмерной подвижности и соответствующим нарушениям движений тела в целом. В каждом упражнении мышцы не только сокращаются и растягиваются, но и расслабляются. При стретчинге, как уже указывалось, необходима сознательная работа над расслаблением мышц.

Продолжительные сокращения мышц чрезвычайно утомительны. Умение управлять мышечным напряжением, координировать работу мышц, знание закономерностей мышечной работы – важнейшее качество профессионального танцора. В процессе воспитания профессиональных навыков, таких как лёгкость, изящество, уверенность, точность и законченность движений, важнейшую роль играет умение включать в работу только те мышцы, которые непосредственно участвуют в движении и делать это экономно, без лишнего напряжения. Одновременно необходимо расслаблять мышцы-антагонисты, чтобы их

напряжение не сковывало работающие мышцы, не мешало бы им выполнять работу с наибольшей эффективностью.

Для выявления уровня гибкости детей проводится ряд диагностических процедур. Ниже представлен один из используемых тестов.

Тест на гибкость тела

Тест на гибкость тела выявит Ваши возможности: есть ли в Вас пластика кошки или Вы больше похожи на неуклюжего медведя.

Для проверки Вашей гибкости выполните следующие упражнения.

1. Соедините ноги вместе и медленно наклонитесь к полу:

вы достаете пол ладонями – 4 очка;

пальцами – 3 очка;

не касаетесь пола – 0 очков.

2. Ноги прямые, на ширине плеч. Наклонитесь влево и вправо, не двигая тазом, руки скользят вдоль тела:

вы касаетесь икр ног - 4 очка;

достаете до колена – 3 очка;

не дотягиваетесь до колена – 0 очков.

3. Лежа на спине, заведите ноги за голову:

прямыми ногами вы касаетесь пола - 4 очка;

слегка согнутыми ногами – 3 очка;

согнутыми ногами – 2 очка;

не касаетесь – 0 очков.

Результаты теста:

от 12 до 8 очков

У Вас завидная гибкость. Для поддержания формы вам хорошо заниматься танцами.

от 7 до 4 очков

Вам необходимо чередовать «силовой» спорт с более «мягким», и вы приобретете необходимую гибкость.

от 3 до 0 очков

Увы, Вы не обладаете достаточной гибкостью. И сами ощущаете это в повседневной жизни. Подыщите спортивные занятия, которые развивают гибкость и мускулатуру, – гимнастику, спортивные танцы, плавание. Эти виды и развитие чувства равновесия помогут Вам.

Специфика танцевального искусства состоит в обилии предельных мышечных напряжений: для танца характерны резкая смена характера и направления движения, толчки и прыжки, силовые поддержки. Умение расслабить мышцы, найти фазу «покоя» – одно из требований работы танцора. В связи с этим применение стретчинга в работе с детьми на занятиях хореографией способствует развитию одарённости и формированию в них профессиональных качеств будущих танцоров.

Индивидуальное сопровождение одарённого ребёнка в организации дополнительного образования

*Н.И. Шатилова, заместитель директора
по учебно-воспитательной работе Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказов»*

(представление опыта работы на областном вебинаре
«Ключевые аспекты индивидуального сопровождения
одарённых детей в муниципалитете», 2019)

Поддержка, развитие и социализация одарённых детей, несомненно, является одной из приоритетных задач системы образования.

Учреждение дополнительного образования дает детям широкий выбор видов деятельности, где каждый ребёнок может найти себе дело по душе, которое, возможно, в будущем станет его профессией. Очень важным аспектом деятельности педагогов является индивидуальное сопровождение одарённых детей.

Дом детского творчества города Рассказово, являясь Муниципальным опорным центром дополнительного образования и Ресурсным центром по работе с одарёнными детьми, использует различные формы данной работы.

Во-первых, хочется отметить, что в Учебном плане учреждения предусмотрены часы индивидуальной работы для организации деятельности по индивидуальным образовательным маршрутам. Активно используют эту форму сопровождения одарённых детей педагоги-хореографы, так как в рамках групповых занятий сложно готовить сольные номера, которые являются востребованными и в концертной, и в конкурсной деятельности.

Особое место в программно-методическом обеспечении образовательной деятельности в нашем учреждении занимают дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы углубленного уровня освоения. Остановлюсь на программе «Искусство как профессия» педагога высшей квалификационной категории Виктории Альбертовны Ридель. После прохождения учебного плана программы базового уровня «Поговорим на языке искусства» юным художникам предлагается продолжить обучение по углубленной программе, разработанной на основе авторской программы междисциплинарного обучения «Одарённый ребёнок» кандидата психологических наук Н.Б. Шумаковой применительно к условиям дополнительного образования. Программа подразумевает индивидуальный подход к ребёнку для выявления наклонностей и пристрастий к какому-либо определенному профилю и рассчитана на детей старшего школьного возраста. Отличительная особенность данной программы заключается в изучении опыта различных мастеров, в возможности проведения проб и экспериментов над собой в плане художественной самореализации. Продолжительность обучения 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 4 часа или

2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Группа учащихся состоит из 7-10 человек. В группу подбираются те дети, которые планируют связать свою будущую профессию с дизайном (ландшафтный, интерьерера, промышленная графика и др.) или с художественной деятельностью и имеют высокий уровень мотивации к занятиям.

Обучение по данной программе приносит очень хорошие результаты. Среди выпускников объединения «Изо» за последние 4 года поступили и обучаются в средних и высших учебных заведениях по профилю «дизайн» 4 человека (Екатерина Братухина, Толкачев Дмитрий, Девяткина Анастасия, Расстегаева Наталья), в Пензенском художественном училище учится Светлана Титова, Широков Артем заканчивает Воронежский архитектурно-строительный университет. В ближайшие три года планируют поступление 8 обучающихся.

Углубленный уровень обучения предусмотрен также в программах «Школа юного журналиста», «Школа Терпсихоры», «Зажги свою звезду». Обучение по профилям программ продолжили четверо юных журналистов и 7 юных танцоров.

Большое значение педагоги Дома детского творчества придают постконкурсной поддержке и сопровождению одарённых детей. По итогам 2017/2018 учебного года 185 учащихся Дома детского творчества города Рассказово стали победителями и призерами муниципальных конкурсов, 81 – региональных, неоднократно победителями Всероссийских и международных конкурсов становились хореографические коллективы учреждения. Поэтому очень важным мы считаем осуществление комплексной поддержки этих детей. Один из аспектов данной работы является психолого-педагогическое сопровождение: консультации и индивидуальная работа, тренинги и психологические занятия. Также очень активно мы используем информационное сопровождение одарённых детей:

рассказываем об их творчестве и достижениях в средствах массовой информации города и области: газетах «Трудовая новь», «Ровесник», на городском портале «Тволк», а также в социальных сетях Фейсбук, Вконтакте, Одноклассники, Инстаграмм и на сайте ДДТ.

Одной из инновационных форм работы с талантливыми детьми в Тамбовской области стала Региональная олимпиада обучающихся в системе дополнительного образования. Обучающиеся объединений художественной направленности принимают в ней активное участие и оказываются среди призеров: в 2017 году – Трушкин Алексей занял третье место в номинации «Народный танец», в 2018 году – Позднякова Анастасия – призер 2 степени в номинации «Народный танец», Севастьянова Кристина заняла 2 место в номинации «Изобразительное искусство».

Дом детского творчества города Рассказово является базовой организацией дополнительного образования. В результате анализа участия в олимпиаде мы пришли к выводу о необходимости более тщательной подготовки обучающихся к зональному этапу олимпиады, что и обусловило актуальность разработки программы зональной очно-заочной школы «Стань лучшим». Данная программа была представлена на заседании педагогического совета нашего учреждения и была рекомендована к апробации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Срок её освоения: с октября по февраль учебного года. Программа основана на очно-заочном обучении и имеет индивидуально-личностную основу работы педагогов с обучающимися, что позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Очные занятия проходят в группах определенной направленности в дни осенних и зимних каникул. Предусмотрено по 2 учебных дня в ноябре и декабре. В каждый день проводится по 2 занятия по 2 часа.

Дистанционное общение происходит по мере выполнения заданий, но не реже 1 раза в неделю.

Дистанционное обучение предусматривает самостоятельное изучение теоретического материала; выполнение практических и творческих заданий учащимися самостоятельно; работу над исследованием, сопровождаемую консультациями с педагогами. Очные занятия включают теоретические и практические занятия. Программа также предусматривает индивидуальные консультации в ходе дистанционного обучения и очных занятий.

Образовательный процесс очно-заочной школы строится на основе рабочих программ по 3 модулям:

- написание исследовательской работы;
- подготовка к публичному выступлению;
- предметный модуль.

Результатом реализации программы должно стать улучшение знаний и умений обучающихся, а также увеличение числа участников зонального этапа и увеличение числа победителей регионального этапа олимпиады.

Таким образом, педагогический коллектив Дома детского творчества города Рассказово активно использует различные формы работы по индивидуальному сопровождению одарённых детей, что дает возможность детям более успешно развивать свой творческий потенциал и участвовать в конкурсном движении.

Мастер-класс для педагогов области «Художественная работа в технике «набрызг»



*Середина Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Дом детского творчества
города Рассказово»*

В Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово» работает с 2014 года и является руководителем объединения «Изобразительное искусство».

Цель мастер-класса: трансляция опыта работы с детьми, проявляющими способности в изобразительном творчестве.

Необходимые материалы для работы: бумага (А4); краски (гуашь, акварель); кисти; зубная щетка; стек; трафареты; ножницы; палитра; баночка с водой; газеты или бумага; тряпочка; скрепки

Набрызг – нетрадиционная графическая техника, набрызгивание на бумагу краски при помощи щетины, где можно использовать силуэтные шаблоны, тон в декоративной работе. Набрызгом можно передавать фактуру и использовать как приём в живописи, если брать несколько цветовых тонов.

Последовательность работы:

1. Карандашный эскиз /продумывается композиция.
2. Начинаем работу с изготовления трафаретов. Вырезаем его аккуратно по контуру при помощи ножниц. Детям выдаются приготовленные заранее трафареты.

Можно использовать как сами силуэты, так и заготовку на альбомном листе.

3. Составление и расположение деталей композиции на бумаге. Фиксация силуэтов скрепкой.

4. Разбор по тону и набрызг краской при помощи зубной щётки.

Набрызг выполняется сверху листа до низа, после чего переходим на детали.

Наносим краску на щётку и проводим по поверхности щетки стеклом – быстрыми движениями, по направлению к себе над листом (Первые крупные капли сбрызгиваются на газетный лист). Даём время высохнуть краске. Работаем очень аккуратно, чтобы не сдвинуть трафарет и листик, иначе контуры предметов получатся нечёткие.

Не забываем мыть зубную щетку, лишнюю воду убираем тряпкой.

5. Удаление вырезанных элементов с листа. Дорисовка отдельных элементов кистью.



(Приемы работы демонстрируются педагогом-мастером).

Мастер-класс для педагогов области «Дизайнерская вещь как деталь оформления интерьера»



*Ридель Виктория Альбертовна,
педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Дом детского творчества
города Рассказово»*

В МБУДО ДДТ работает с 1999 года и является руководителем объединения «ИЗО».

Тема мастер-класса «Дизайнерская вещь как деталь оформления интерьера» была выбрана не случайно. От подростков можно часто услышать вопрос: «А что можно подарить на день рождения? Но так, чтоб это было оригинально и запоминаемо?» Ответ таков – надо сделать подарок своими руками. Но чтобы он понравился виновнику торжества надо учесть его интересы, привязанности, особенности характера. Кто-то любит собак, кто-то кошек, а кто-то собирает драконов или единорогов.

Мы любим украшать окружающее нас пространство разными привлекательными для нас «штучками». И вот уже на протяжении семи тысячелетий одним из главных элементов декора зданий и помещений является лепнина или лепной декор. Его история, согласно заявлениям историков и археологов, началась ещё в Древнем Египте. Декоративная лепнина может быть золоченая или торжественно-белая, она имеет десятки стилей и тысячи разнообразных форм. Она и по сей день украшает дворцы, храмы, театры, дома и усадьбы во всем мире.

Как сделать лепной элемент, из чего, какова последовательность его изготовления? В связи с этим основной целью мастер-класса является: знакомство учащихся с технологией изготовления лепной дизайнерской вещи как элемента украшения интерьера.

На нашем мастер-классе этим элементом будет декоративный кот.

Для работы необходимы:

Материалы – скульптурный пластилин, сантехнический силикон, гипсовая смесь, наждачная бумага, акриловая белая краска для грунтовки, гуашь, бечевка, стекло или коврик для лепки;

инструменты – стеки для лепки, мелкий шпатель или мастихин, емкость для гипсовой смеси, кисти, поролоновая губка.

1 этап - лепка формы кота из пластилина по эскизу.

2 этап – изготовление силиконовой формы.

Пластилиновую модель кота равномерно смазать любым жирным кремом и залить силиконом, дать высохнуть. Затем, аккуратно снять силиконовую форму с пластилиновой модели.

3 этап – отливка гипсовой формы.

Приготовить гипсовую смесь. В емкость насыпать смесь, добавить воды, размешать до однородности массы. Смесь по густоте должна напоминать сметану. Равномерно распределить приготовленную смесь по силиконовой форме шпателем или мастихином. Дать «схватиться», а потом аккуратно извлечь гипсовую отливку из силиконовой формы.

4 этап – подготовка формы к декорированию.

Сухую гипсовую форму зачистить наждачной бумагой и прогрунтовать белой акриловой краской.

5 этап – декорирование.

Нанести основной цвет, выровнять его с помощью губки. Просушить. На сухой поверхности карандашом наметить основные элементы: глаза, уши, рот и выполнить их в цвете. Украсить кота декоративными завитками, пятнами, полосками или другими элементами по желанию. Продеть бечевку в отверстия, подвязать лапки кота и выполнить петлю для подвеса.



**ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА РАБОТЫ
ПЕДАГОГОВ МУНИЦИПАЛИТЕТА**

«Развитие творческого потенциала учащихся через творческую деятельность по созданию своими руками модной одежды и её демонстрации на подиуме»

(Обобщение педагогического опыта
Лагутиной Светланы Александровны,
педагога дополнительного образования
детского объединения «Имидж»

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников»)

Информационная карта

Фамилия, имя, отчество педагога	<i>Лагутина Светлана Александровна</i>
Место работы, занимаемая должность	<i>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников», педагог дополнительного образования детского объединения «Имидж»</i>
Дата рождения	<i>03 декабря 1975 года</i>
Образование	<i>Среднее профессиональное ТПУ №2, учитель обслуживающего труда, 1995, Высшее, ТГУ социокультурная деятельность, 2002</i>
Квалификационная категория	<i>первая</i>
Стаж работы: педагогический	<i>17 лет</i>
Стаж работы в данном коллективе	<i>17 лет</i>

Президент Российской Федерации В.В. Путин адресовал развивающемуся российскому обществу весьма важную мысль: «Если мы хотим избежать социальных и природных потрясений, то XXI век должен стать Веком Человека, а, следовательно, и веком образования». Обеспечить путь к успеху – так звучит запрос к системе образования России. Поэтому, в настоящее время, требуется педагог с личностно-гуманистической ориентацией, креативностью мышления, с основами рефлексивной культуры, способный к интеграции, с современным отечественным инновационным опытом, владеющий современными педагогическими технологиями, имеющий высокие коммуникативные способности, хорошо ориентирующийся в предметной области.

Российской системе дополнительного образования задаётся новый вектор развития. Государственная политика в сфере образования направлена на осознание ценностного статуса дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Дополнительное образование детей становится актуальным и необходимым звеном непрерывного образования, расширяет результаты, обеспечиваемые в рамках основного образования, выполняет функцию дополнения школьного образования недостающими элементами.

В связи с этим, **целью своей работы считаю:** увидеть индивидуальность в каждом ребёнке, раскрыть её, сохранять и культивировать, дать возможность проявить её в жизни в любом виде деятельности, обеспечить личностное самоопределение, развить эмоционально-духовную сферу, сформировать качества, позволяющие полноценно жить в современном обществе.

Цели моей педагогической деятельности согласуются с целями деятельности образовательного учреждения. Это подтверждается тем, что работа детского объединения организована в соответствии с программой развития МБУДО

СЮТ и направлена на социализацию учащихся, и содействие становлению личности каждого ребёнка.

Включаясь в работу детского объединения, учащиеся оказываются в пространстве разновозрастного общения, могут проявлять свою инициативу, самостоятельность, умение работать в коллективе, учитывать интересы других, получать квалифицированную помощь по различным аспектам социальной деятельности. Это влияет на социализацию и адаптацию детей к изменяющимся условиям жизни, а значит, на их успешность и благополучие в дальнейшем.

Занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Поэтому, мои обучающиеся учатся достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволяет адекватно воспринимать окружающую действительность и повышают самооценку путем достижения определенных значимых результатов.

По данным социологических опросов, растёт интерес населения к различным видам творчества, и особенно к рукоделию.

Образовательная деятельность по **дополнительной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование одежды»** через творчество повышает стремление детей преобразовывать мир, развивает в них нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну.

Программа способствует удовлетворению образовательных потребностей и творческой самореализации учащихся в области конструирования, моделирования и дизайна одежды, помогает понять традиции Тамбовской губернии специфику народного костюма Тамбовского края.

Составленная мною дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» технической направленности является модифицированной и имеет значительные отличия от примерной. В программу

введены новые разделы: «Лоскутная техника», «Традиционный народный костюм Тамбовской губернии», «Декорирование изделий», «Изготовление сувениров и аксессуаров», «Основы работы в графическом редакторе Paint», «Электронная презентация», «Дефиле». Увеличено количество часов практической работы на изготовление изделий по собственному замыслу.

Работа по данной программе ставит своей целью формирование стремления к поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля через творческую деятельность по созданию своими руками модной одежды и её демонстрации на подиуме.

Поставленная цель достигается путем решения следующих **задач**:

- способствовать формированию умений и навыков выполнения основных приемов конструирования и моделирования одежды;

 - обучать технологии пошива одежды;

 - пополнять знания учащихся о моде, законах её развития, о народном костюме Тамбовской губернии.

 - развивать образное видение, художественный вкус, творческое мышление в процессе создания одежды, коммуникативные и организаторские способности;

 - формировать стремление учащихся к поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля, эстетического вкуса;

 - совершенствовать умение двигаться для подготовки демонстраций моделей одежды;

 - воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, любовь к малой родине – Тамбовскому краю;

 - способствовать расширению интереса к профессиям, связанным с изготовлением одежды.

В процессе работы большое внимание уделяю работе с детьми по сохранению культурных традиций. С этой целью в программу внесены разделы «Лоскутная техника», «Традиционный народный костюм Тамбовской губернии», и «Изделие, выполненное по народным мотивам».

В целях всестороннего развития личности ребёнка огромное внимание в своей работе я уделяю вопросу интеграции. Прежде всего - это внедрение в процесс обучения информационно-коммуникационных технологий. Во время проведения исследовательских работ учащиеся обеспечены доступом в сеть Интернет. В образовательной деятельности использую слайдовые фильмы, электронные презентации. Для проверки знаний учащихся применяю, разработанные мною компьютерные тесты. Организация индивидуальной и дифференцированной работы ведётся посредством компьютерных технологий. Всё это способствует подготовке членов современного информационного общества.

Процессу реализации программы помогают наиболее эффективные формы занятий:

конкурсы («А, ну-ка, девочки», «Весёлые матрёшки»);
мастер-классы («Рождественский ангел», «Сувенир в русских традициях»);

занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий («Подбор гармоничной цветовой гаммы», «Зрительные иллюзии», «Мой новый стиль»);

творческие мастерские («Изготовление традиционной куклы-закрутки», «Изготовление куклы «Масленица»),

ярмарки идей («Секреты создания нового облика. Ваше мнение», «Вторая жизнь старых вещей», «Сам себе художник - сам себе портной»);

аукционы знаний («Умение носить одежду», «Анализ содержимого своего шкафа и составление рационального гардероба»);

диспуты («Самая обаятельная и привлекательная», «Диета-образ жизни»);

экскурсии на выставки живописи и декоративно-прикладного творчества, а также посещение выставочных залов и производственных цехов швейной промышленности, работающих в городе.

Программа «Конструирование и моделирование одежды» дает возможность учащимся быть художником и дизайнером для самого себя, познавать собственную индивидуальность и реализовать весь свой творческий потенциал.

Чтобы увлечь учащихся, помочь раскрыть и реализовать свои способности, использую:

активные методы обучения (рассказы, беседы, лабораторно-практические занятия, практикумы);

интерактивные методы обучения (дискуссии, интеллектуальные аукционы, ярмарки идей, аукционы знаний, конкурсы, творческие мастерские, презентации).

Эффективное использование инновационных технологий и приемов обучения в образовательной деятельности повышает качество образования и приводит к хорошим результатам: это призовые места в творческих конкурсах, участие в выставках и фестивалях.

Чтобы не сдерживать учащихся в развитии, подбираю дифференцированные задания, позволяющие одинаково продвигаться вперед и сильным, и слабым обучающимся.

В целом образовательная деятельность ориентирована на компетентный подход, так как предполагает формирование разнообразных внепредметных знаний и умений, способности действовать в конкретных практических ситуациях, решать жизненные проблемы. При этом имеет много преимуществ, так как позволяет создать условия для самореализации учащихся с любыми способностями.

Анализируя результаты стартовой диагностики учащихся 1-го года обучения объединения «Имидж», я сделала вывод, что технологическая подготовка учащихся в школе с каждым годом снижается в связи с тем, что предмету «Технология» в последнее время перестали уделять должного внимания, так как данный предмет не стоит в ряду «основных» предметов. Это значительно осложняет процесс обучения учащихся объединения.

Имея большой педагогический опыт и опыт по профессиям, связанным с изготовлением одежды, все свои знания и умения умело передаю детям. Это положительно сказывается на результатах освоения программы, что подтверждается активным выполнением учащимися творческих заданий, участием в различных мероприятиях, демонстрацией достижений в области изготовления одежды и декоративно-прикладного творчества.

Анализ сохранности контингента обучающихся в детском объединении выявил увеличение количественных показателей.

2013/2014 учебный год – 102,9 %

2014/2015 учебный год – 100 %

2015/2016 учебный год – 100 %

Промежуточная аттестация является формой отслеживания результатов обучения. Теоретическая её часть проводится в виде тестовых заданий по основным разделам программы. Практическая часть – включает выполнение проектов, подготовку к выставкам, конкурсам, показу лучших изделий, которые могут завершать учебный год. Здесь учащиеся имеют возможность проявить свою фантазию, индивидуальность, умение красиво двигаться, демонстрируя выполненные модели одежды. Значимым моментом в процессе оценки деятельности учащихся является самоконтроль и взаимоконтроль.

Динамика результатов промежуточной аттестации учащихся подтверждает формирование устойчивого стремления детей к самореализации в деятельности; приобретение умений и навыков реализации собственных потенциальных возможностей. Подтверждением этому служит увеличение количества обучающихся, освоивших программу на среднем и высоком уровнях.

2013/2014 учебный год – 92%

2014/2015 учебный год – 95%

2015/2016 учебный год – 100%

Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование одежды» включает публичную презентацию проектов, выставку лучших работ, публичное представление коллекций костюмов (дефиле).

Все это позволяет оценить уровень освоения программы и развитие способностей детей, а также соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Достижению высокого уровня усвоения учебного материала способствует **использование современных социально-педагогических и образовательных технологий.**

1. В соответствии с личностно – ориентированным подходом тщательно продумываю подготовку к занятиям, которые отличаются оптимальным выбором форм и средств обучения.

2. Применяя здоровьесберегающие технологии, создаю оптимальный технологический режим, при котором учащиеся охотно и энергично работают на протяжении всего занятия.

3. Считаю педагогику сотрудничества основной технологией в своей профессиональной деятельности. Ставя перед учащимися большую и значимую цель, я всячески стараюсь поддерживать веру в её выполнимость

4. В целях дифференциации процесса обучения применяю разно уровневое обучение и разнообразные технологии:

Со слабо мотивированными детьми использую игровые технологии; привлекаю их к проведению различных мероприятий на уровне объединения и учреждения; поддерживаю в успехах.

В работе с одарёнными детьми применяю проектную деятельность; привлекаю их к конкурсам муниципального и регионального уровней, учебно-исследовательской работе.

Для одарённых детей создаю возможность выбора темпа освоения образовательной программы, выстраивание индивидуальной образовательной траектории.

Лучшие работы учащихся и педагога объединения, выполненные в качестве творческих проектов, размещены в выставочных залах Краеведческого музея г. Рассказово и городской библиотеке: народные костюмы Тамбовской губернии, аксессуары к одежде, сувениры в народных традициях и композиции из искусственных цветов. Украшением выставочных залов является коллекция кукол-закруток в стилизованной национальной русской одежде.

Результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня

Учащиеся объединения «Имидж» принимают активное участие и становятся победителями и призерами региональных творческих конкурсов: Православная культура Тамбовского края (2014, 2015), Палитра ремесел (2015, 2016.), конкурс детских студий костюма и театров моды (2013, 2014, 2015, 2016).

Коллектив обучающихся объединения «Имидж» стал обладателем специального диплома регионального этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2014», посвященного Году культуры в России.

В 2015 году коллекция костюмов «Виват, победа!», посвященная 70 годовщине победы в Великой Отечественной войне, удостоена Диплома Всероссийского конкурса юных дизайнеров, модельеров, театров моды и костюма «Молодежная Мода – Новый Стиль Отношений» в г. Москве.

В процессе реализации программы за 2014-2016 гг., **мне удалось решить ряд наиболее важных проблем:**

с целью повышения эффективности образовательной деятельности, в различных разделах программы используются информационно – коммуникационные технологии;

активно используется метод проектной деятельности;

разработаны методические пособия, буклеты; тесты и практические задания по определению уровня знаний, умений и навыков учащихся; карты индивидуального учёта результатов обучения и личностного развития обучающихся.

Мною ведется активная работа, направленная на повышение качества образования через развитие ключевых компетенций учащихся.

- Учащиеся знакомятся с использованием информационно-коммуникационных технологий, которые повышают интерес к занятиям в объединении.

- Повышение учебно-познавательных компетенций учащихся достигнуто путем вовлечения в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, в результате которой произошло формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, а также развитие умения организации самостоятельной образовательной деятельности.

- Проведение дискуссий, интеллектуальных аукционов, ярмарок идей, конкурсов, презентаций, показов моделей одежды, в процессе которых происходит тесное общение детей, способствующее развитию коммуникативных компетенций, т.е. учащиеся учатся позитивному взаимодействию.

- Привлечение учащихся к работе в творческих мастерских, проведение мастер-классов, практикумов позволило повысить их знания, умения и навыки, а, следовательно, и уровень их социально-трудовых компетенций.

- Экскурсии в музеи, посещение выставок живописи и декоративно-прикладного творчества способствовали общекультурному развитию учащихся.

- В процессе проведения бесед, лекций, встреч с профессионалами учащиеся получили новые жизненные ориентиры.

- Учащиеся овладели основными принципами познания собственной индивидуальности и самопрезентации.

- В результате проведенного анкетирования с целью выявления уровня удовлетворённости детей занятиями в объединении, на вопрос: «Чем тебя привлекают занятия в детском объединении?», были получены следующие ответы:

- Возможность творчества – 65 %
- Возможность получить специальные знания -25 %
- Возможность заниматься в коллективе единомышленников – 10 %.

В своей профессиональной деятельности я широко использую информационно-коммуникационные технологии.

- Для подготовки методических материалов (конспектов занятий и мероприятий, тестов, анкет, технологических карт и т.п.) применяю программу Microsoft Office Word 2003, что способствует улучшению качества оформления методических разработок сокращению затрат времени на подготовку материалов на бумажных носителях.

- При составлении списков и таблиц, необходимых для формирования базы данных об учащихся, контроля знаний и результативности обучающихся, мне помогает Работа в программе Microsoft Office Excel 2003.

- Мною разработаны методические материалы с использованием графического редактор Paint по разделам Основы цветоведения, Азбука моды.

- Разработаны буклеты: «Техника безопасности в швейной мастерской», «Здоровый образ жизни. Это должен знать каждый!»

- Для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся за счет визуализации учебной информации в моей педагогической практике возникает необходимость демонстраций электронных презентаций, которые я разрабатываю с помощью программы Microsoft Office Power Point 2003. Такие презентации использую во всех разделах программы «Имидж».

- Мною созданы базы данных по учащимся, родителям, по результативности деятельности учащихся, диагностика качества обучения по программе, что значительно облегчает работу по накоплению и анализу данных.

- Владею приёмами навигации и поиска образовательной информации в сети Интернет, её получения

и сохранения в целях последующего использования в педагогическом процессе.

- В целях педагогического взаимодействия и распространения педагогического опыта, использую электронную почту и технологии сетевого общения. (Принимаю участие в сетевых педсоветах, форумах).

- С целью трансляции педагогического опыта, мои методические разработки размещены на Интернет сайтах. Некоторые из них участвуют в Интернет конкурсах методических разработок.

- Создан мини-сайт педагога дополнительного образования <http://nsportal.ru/lagutina-svetlana-0>.

- Создана страница объединения «Имидж» в социальной сети «ВКонтакте».

Своим большим достижением считаю тот факт, что многие из моих учащихся выбрали профессии, связанные с изготовлением одежды. На сегодняшний день 3 выпускника объединения обучаются в «Индустриально-промышленном колледже» г. Рассказово, а 4 человека окончили «Индустриально-промышленный колледж» и работают по специальностям, закройщик и портной. Одна выпускница продолжила обучение в ВУЗе по программе «Дизайн одежды».

Уделяю большое внимание созданию на занятиях обстановки взаимного доверия, свободной и непринужденной атмосферы, которая даёт право на пробы и ошибки, стимулирует творческую работу учащихся.

Считаю, что улыбка, доброта, толерантность, умение быть интересным – эффективные педагогические средства. В связи с этим, в своей педагогической деятельности стараюсь руководствоваться определенными принципами:

- всегда демонстрирую детям свое доверие к ним;

- стараюсь быть наставником, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи;

стремлюсь к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого учащегося.

стараюсь чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его.

Соблюдение в педагогической деятельности этих принципов позволило добиться определенных результатов. На моих занятиях всегда царит непринужденная доброжелательная атмосфера; я умею найти время для общения с каждым. Обладая большим педагогическим тактом, свои отношения с детьми строю на доверии, требовательной доброжелательности.

Во время практических занятий использую негромкую классическую или эстрадную музыку. С давних пор известно её успокаивающее действие, создающее благоприятный микроклимат психологической разгрузки во время занятий рукоделием.

В свою очередь я, как руководитель объединения, в целях повышения самооценки учащихся и развития чувства взаимоуважения, даю возможность самостоятельно оценить исправить свою работу или предлагаю другим детям помочь товарищу; помогаю в выполнении задания; воспитываю терпимое отношение к чужим ошибкам для сохранения мотивации и уверенности учащихся в себе; стараюсь давать положительную оценку работе учащихся.

Готовя их к жизни, я стремлюсь привить им трудолюбие и нетерпимость к некачественно выполненной работе. **Создание ситуации успешности на занятии – вот главное в моей педагогической деятельности.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» призвана решать вопросы занятости детей в свободное от учебных занятий время. Она позволяет вовлечь учащихся в творческий процесс.

В своей педагогической деятельности уделяю большое внимание работе с детьми из «группы риска». В работе

с трудными подростками использую метод перевоспитания путем переубеждения. Одна из моих воспитанниц, стоявшая на учете в комиссии ПДН, заинтересовавшись занятиями в объединении, стала активно их посещать. В результате чего у неё возникло новое отношение к жизни, в лучшую сторону изменилось поведение, повысился интерес к учебе.

Большое внимание уделяю использованию **здоровьесберегающих технологий**. На занятиях провожу мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки, разминка для глаз (физкультминутки),

Слежу за соблюдением в кабинете воздушно-теплого режима: кабинет регулярно проветривается; для большей освещённости кабинета и снятия напряжения с глаз было проведено дополнительное освещение.

Соблюдаю физиологические правильного режима: время трудоспособности, утомляемости учащихся, учебная нагрузка.

Формы проведения занятий позволяют органично вписывать принципы здоровьесбережения в различные задания.

В целях пропаганды здорового образа жизни мною разработан буклет «здоровый образ жизни. Это должен знать каждый». Провожу диспуты о здоровом питании, о необходимости двигательной активности.

Одним из важных пунктов своей работы считаю взаимодействие с родителями учащихся объединения, так как работа с семьей – важное направление деятельности образовательного процесса, обеспечивающее рост качества воспитательно-образовательной деятельности.

С этой целью я практикую следующие формы работы с родителями:

1. Дни открытых дверей для просмотра родителями мероприятий, проводимых в объединении и учреждении (выставки, конкурсы, показы моделей одежды и т. п.);

2. Совместные с родителями праздники («Масленицу встречай, зиму провожай, весну закликай», «Праздник Русской берёзки», и т. п.);

3. Родительские собрания;

4. Мастер-классы и творческие мастерские для детей и родителей;
5. Индивидуальные беседы и консультации;
6. Наглядная информация (стенды для родителей, объявления);
7. Постоянное общение в сети Интернет;
8. Анкетирование.

Данные методы взаимодействия помогают мне постоянно изучать мнение родителей о результатах образовательной деятельности; и, в соответствии с этим, корректировать свою дальнейшую работу, а также вносить изменения в программу в связи с запросами и пожеланиями родителей.

Так, ежегодно провожу анкетирование по определению качества образовательных услуг. Мониторинг показал, **что родители полностью удовлетворены образовательным процессом.** Ведь объединение «Имидж» – это коллектив, где: ребёнок с желанием занимается любимым делом; есть условия для развития способностей; ребёнок, может получить всестороннее образование; может адаптироваться в новом обществе и занять своё свободное время.

На мой взгляд, для процесса обучения важен хороший психологический климат не только в учебных группах, но и в педагогическом коллективе. Поэтому, проявляя в общении с коллегами принципиальность, стараюсь сохранять при этом тактичность, применяю в отношениях с коллегами диалоговый стиль обсуждения всех вопросов и проблем.

Работаю в творческой группе, активно оказываю методическую поддержку, охотно делюсь опытом своей работы, провожу интегрированные занятия и массовые мероприятия совместно с педагогами других объединений, участвую в работе методического объединения.

Профессиональное мастерство, преданность своему делу, неутомимая энергия, любовь к детям позволили мне завоевать авторитет среди коллег.

Современные технологии обучения и воспитания, предполагающие усиление личностных качеств ребёнка, потребовали от меня изменений и в самой себе. Прежде всего, это приобретение таких качеств, как профессиональная мобильность, способность и готовность к постоянному профессиональному развитию. Именно поэтому я всегда нахожусь в процессе самосовершенствования, развивая свой кругозор.

Уровень профессионального педагогического мастерства повышаю через участие в мероприятиях учреждения, города, области, на межрегиональном уровне.

Обобщаю опыт работы на методических объединениях, семинарах, мастер-классах.

Регулярно публикую статьи о своей педагогической деятельности, о работе объединения «Имидж», о достижениях учащихся, об их участии в конкурсах в городских средствах массовой информации «Рассказовский портал», «Трудовая новь», сети Интернет, ТВ.

В 2012 году стала участником XI Курской Коренской ярмарке, в 2013 году по приглашению Методического центра «Палата ремесел» приняла участие в Межрегиональном фестивале народной игрушки и фольклора «Игрушка-говорушка», проходивший в г. Рамоне Воронежской области, где получила звание «Мастер по изготовлению текстильной игрушки» и была награждена дипломом участника «За сохранение и развитие традиций народного творчества». Являюсь постоянным участником «Международной Покровской ярмарки», межрегионального межведомственного фестиваля народного творчества «Тамбовские узоры».

В 2015 году стала активным участником регионального проекта «Передвижной интерактивный музей для детей «История Тамбовского края». Изготовленные мною экспонаты вошли в областной выставочный фонд творческих работ учащихся и педагогов системы дополнительного образования детей Тамбовской области.

Выполненные мною творческие работы принимают участие в различных городских и областных выставках декоративно-прикладного искусства.

Стала дипломантом VIII межрегионального межведомственного фестиваля «Тамбовские узоры», 2016 г.

В рамках областных профильных смен в период летней оздоровительной кампании 2016 года я провела выездные мастер-классы по изготовлению традиционных народных кукол на базе ДОО «Спутник» Мичуринского района.

Выполняю большую общественную работу, являясь членом областного родительского Совета, участвую в организации деятельности родительской общественности, направленной на развитие системы образования области.

Своё педагогическое кредо я хочу выразить словами великого педагога К.Д. Ушинского: «Учитель живёт, пока он учится».

Индивидуальная тема моего самообразования: «Развитие творческого потенциала детей в учреждениях дополнительного образования». Работа по данной теме положительным образом сказывается на результативности моей педагогической деятельности. Подтверждением оттого служит:

улучшение результатов промежуточной диагностики учащихся объединения;

увеличение количества творческих работ и проектов, выполненных учащимися;

повышение числа учащихся объединения, принимающих участие в конкурсах различного уровня.

Анализируя собственную педагогическую деятельность, пришла к выводу, что я готова к творческому труду, открыта новым формам самообразования.

Анализ работы моего объединения выявил стабильную наполняемость групп в течение года, активное участие учащихся в различных мероприятиях объединения и учреждения, что говорит об интересе детей к выбранному виду деятельности.

Уровень усвоения образовательной программы у большинства учащихся по сравнению с прошлым годом значительно повысился. Это связано с тем, что достижение

определенного результата в процессе обучения влечет за собой повышение уровня самооценки учащихся, которое, в свою очередь, приводит к развитию творческого потенциала и дает стимул для реализации новых творческих идей.

На основе анализа своей деятельности и её результатов, я делаю вывод, что сложившийся подход к организации целостного образовательного пространства в объединении способствует успешному освоению учащимися социокультурного опыта.

В своей педагогической деятельности сталкиваюсь с определенными **проблемами**:

низкий уровень участия учащихся в дистанционных образовательных проектах, олимпиадах, конкурсах;

загруженность учащихся лишней информацией;

снижение уровня общей культуры, как современных подростков, так и их родителей;

ухудшающееся с каждым годом здоровье учащихся и возникающие в связи с этим проблемы в обучении;

недостаточная материально-техническая база;

недостаток времени педагога на общение с детьми вне учебных занятий, на культурный досуг из-за перегруженности всевозможными бумагами отчетного характера.

На мой взгляд, для успешного решения сформулированных проблем и дальнейшего развития объединения, как и в целом образовательного учреждения, необходимо:

формирование банка образовательных услуг Интернета со ссылками на наиболее перспективные образовательные ресурсы;

совершенствование системы работы с родителями;

улучшение материальной базы за счёт привлечения внебюджетных средств (платные образовательные услуги, участие в ярмарках, спонсорская помощь);

активное внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательную деятельность;

оптимизация составления отчетов с помощью ИКТ.

Планируемые результаты:

увеличение количества учащихся, занимающихся в объединении;

повышение мотивации и готовности родителей к совместной творческой деятельности;

интеграция в образовательную деятельность различных физкультурно-оздоровительных мероприятий (физкультминутки, спортивные паузы, дни здоровья);

эффективное использование медиаресурсов в самостоятельной работе обучающихся, повышение результативности участия в дистанционных конкурсах.

В качестве перспективы своей педагогической деятельности определяю:

повышение уровня профессионального мастерства;

дальнейшее увеличение эффективности педагогической деятельности;

расширение сферы применения информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения;

повышение уровня социализации учащихся;

развитие креативного мышления детей;

деятельность, направленная на развитие компетенций учащихся;

более активное использование проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

«Развитие личности, способной к техническому творчеству через его собственную творческую предметную деятельность»

(Обобщение опыта работы Левашовой Елены Юрьевны,
педагога дополнительного образования детского
объединения «МастерГрад» Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Станция юных техников»)

Информационная карта

Фамилия, имя, отчество	<i>Левашова Елена Юрьевна</i>
Место работы, занимаемая должность	<i>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников», педагог дополнительного образования детского объединения «МастерГрад»</i>
Дата рождения	<i>10 декабря 1978 года</i>
Образование	<i>Высшее, ТГУ им. Г.Р. Державина, психология, 2001</i>
Квалификационная категория	<i>Первая</i>
Стаж работы: педагогический	<i>15 лет</i>
Стаж работы в данном коллективе	<i>6 лет</i>

Концепция модернизации российского образования указывает, что обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью.

В связи с этим **целью своей работы считаю:** увидеть индивидуальность в каждом ребёнке, раскрыть её, сохранять и развивать, дать возможность проявить её в жизни в любом виде деятельности, развить эмоционально-духовную сферу, сформировать качества, позволяющие обучающимся полноценно жить в современном обществе.

Моя педагогическая деятельность согласуется с целями деятельности образовательной организации. Это подтверждается тем, что работа детского объединения, и учреждения в целом, направлена на социализацию учащихся, и содействие становлению личности каждого ребёнка.

Включаясь в работу детского объединения, оказываясь в пространстве своих сверстников, учащиеся могут проявлять свою инициативу, самостоятельность, умение работать в коллективе, учитывать интересы других, получать квалифицированную помощь по различным аспектам деятельности. Это влияет на социализацию и адаптацию детей к изменяющимся условиям жизни, а значит, на их успешность и благополучие в дальнейшем.

Обучение в объединении ведется по программе «Начальное техническое моделирование», которая является авторской. **Актуальность программы** продиктована возможностью раскрыть способности детей, удовлетворить потребность в созидании нового своими силами в соответствии с обновленными образовательными стандартами и требования национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Иновационный характер педагогического опыта обусловлен тем, что он осуществляется в условиях модернизации образования, основывается на интеграции

метода проектов и методов ТРИЗ на основе коллективных творческих дел. В образовательном процессе у учащихся формируются навыки самостоятельной и групповой творческой деятельности, элементы технологической культуры как важные составляющие культуры современного человека. Методологическую основу педагогического опыта составляют системно-деятельностный подход, развивающее обучение.

Задачи педагогической деятельности:

1. Обеспечить теоретическое, программное сопровождение собственной педагогической деятельности.
2. Осуществить процесс реализации дополнительной общеразвивающей программы с учетом принципов системно-деятельностного подхода и развивающего обучения.
3. Развивать творческую активность учащихся, универсальные учебные действия.
4. Осуществлять мониторинг результатов деятельности, необходимую коррекцию процесса обучения.

Программа основывается на концепции развития дополнительного образования. В основе программы лежат идеи Алексея Николаевича Леонтьева, Майи Ивановны Лисиной о развитии целенаправленной деятельности, которое формирует нешаблонные двигательные навыки, отличающиеся большой вариативностью, гибкостью, формирует способности управлять движением рук, координировать их за счёт зрительных образов воображения и памяти.

В программу введены новые разделы: «Основы работы в графическом редакторе Paint», «Электронная презентация», «Оригами», «Работа с готовыми наборами конструктора (металлические, пластмассовые, деревянные, бумажные)». Увеличено количество часов практической работы на изготовление изделий по собственному замыслу.

В соответствии с требованиями ФГОС я ставлю **цель** – развитие индивидуальных способностей и самореализацию личности ребёнка на основе формирования интереса к техническому творчеству посредством изготовления макетов и моделей несложных технических объектов.

Это достигается путем решения следующих **задач**:
обучить основам технического моделирования и конструирования;
обучать работе с технической литературой;
сформировать умение планировать свою работу;
развивать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
вовлекать детей в соревновательную и игровую деятельность;
воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
расширять политехнический кругозор;
воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

В целях всестороннего развития личности ребёнка огромное внимание в своей работе я уделяю вопросу внедрения в процесс обучения информационно-коммуникационных технологий, что способствует подготовке членов современного информационного общества.

В работе помогают наиболее эффективные формы занятий:

конкурсы («Юный конструктор», «Олимпиада по НТМ»);
мероприятия («Неделя техники», «Посвящение в юные техники»);

мастер-классы («Легоконструирование», «Конструирование из бумаги», «Моделирование из бросового материала»);

занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий («Электронные презентации», «Знакомство с условными обозначениями графических изображений», «Работа в Paint»);

экскурсии (ОАО «АвтоДиагностика», пожарная часть г. Рассказово, музей);

диагностические игры («Назови фигуры», «Разрезные картинки», «Восприятие пространства», «Постройка из кубиков по схеме»);

Начальное техническое моделирование дает возможность учащемуся быть конструктором своих моделей, реализовать весь свой творческий потенциал. Для этого использую:

активные методы обучения (рассказы, беседы, объяснения);

интерактивные методы обучения (круглые столы, ярмарки конструкторских идей, конкурсы, творческие мастерские, презентации).

В контроле знаний по разделам «Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений», «Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей» использую тестовые задания «Забавные фигуры», «Форма», «Логические задания», «Симметрия», «Состав предметов» и др. из Единой коллекции Цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).

Анализ сохранности контингента обучающихся в детском объединении выявил увеличение количественных показателей.

Количество учащихся								
2014/2015 год			2015/2016 год			2016/2017 год		
Нач. г.	Кон. г.	%	Нач. г.	Кон. г.	%	Нач. г.	Кон. г.	%
36	36	100	57	57	100	59	59	100

Анализ сохранности контингента учащихся объединения за последние 3 года позволяет сделать вывод об увеличении количественных показателей: численности обучающихся, наполняемости групп и сохранности контингента.

Для выявления уровня освоения программы и развития способностей детей, а также соответствие

прогнозируемым результатам образовательной программы я провожу промежуточную аттестацию и итоговый контроль учащихся по программе «Начальное техническое моделирование» с помощью комплекса диагностических и оценочных процедур. Для оценки образовательных достижений учащихся, качества образовательной программы я использую анкетирование, тестирование с использованием информационно-коммуникационных технологий, контрольные задания, выполнение проектов, участие в выставках, конкурсах и олимпиадах. Здесь учащиеся имеют возможность проявить свою фантазию и творческий подход.

Диагностику провожу по методикам Ф. Фребеля, А.Н. Давидчука, А.Н. Миреновой, Н.Н. Поддьякова, с учётом возрастных особенностей детей. Это позволяет корректировать образовательно-воспитательный процесс, выстроить индивидуальную педагогическую траекторию для каждого учащего, оценить реальную результативность творческой деятельности.

Для диагностики одарённости использую следующие методики:

матрицы Дж. Равенна;

тест А. Р. Лурия «10 слов»;

методика оценки общей одарённости по А.И. Савенкову;

тест «Повтори рисунки»;

тест «Вырезаем фигуры»;

тест «Раздели на группы».

Динамика результатов промежуточной аттестации учащихся подтверждает формирование устойчивого стремления детей к самореализации в деятельности; приобретение умений и навыков реализации собственных потенциальных возможностей. Подтверждением этому служит значительное увеличение количества учащихся, освоивших программу на среднем и высоком уровнях.

2014/2015 учебный год – 80%

2015/2016 учебный год – 89%

2016/2017 учебный год – 92%

Достижению высокого уровня усвоения учебного материала способствует **использование современных социально-педагогических и образовательных технологий.**

В соответствии с личностно-ориентированным подходом тщательно продумываю подготовку к занятиям, которые отличаются оптимальным выбором форм и средств обучения.

Применяя здоровые сберегающие технологии, создаю оптимальный технологический режим, при котором обучающиеся охотно и энергично работают на протяжении всего занятия.

Считаю педагогику сотрудничества основной технологией в своей профессиональной деятельности. Ставя перед учащимися большую и значимую цель, я всячески стараюсь поддерживать веру в её выполнимость

В целях дифференциации процесса обучения применяю разно уровневое обучение и разнообразные технологии:

со слабо мотивированными детьми использую игровые технологии; привлекаю их к проведению различных мероприятий на уровне объединения и учреждения; поддерживаю в успехах.

в работе с одарёнными детьми применяю проектную деятельность; привлекаю их к конкурсам муниципального и областного уровней, учебно-исследовательской работе.

В течение 2014-2016 гг. **мне удалось решить ряд важных проблем:**

с целью повышения эффективности образовательного процесса использую информационно – коммуникационные технологии;

применяется метод проектной деятельности;

разработаны тесты и практические задания для учёта результатов обучения и личностного развития обучающихся.

Мною ведётся активная работа, направленная на повышение качества образования через развитие ключевых компетенций учащихся.

Учащиеся знакомятся с использованием информационно-коммуникационных технологий, которые

повышают интерес к занятиям в детском объединении.

Повышение учебно-познавательных компетенций учащихся достигнуто путем вовлечения в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, в результате которой произошло формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, а также развитие умения организации самостоятельной образовательной деятельности.

Использую разные формы проведения занятий: проведение дискуссий, интеллектуальных аукционов, ярмарок идей, аукционов знаний, конкурсов, презентаций, показов моделей технических объектов, в процессе которых происходит тесное общение детей, способствующее развитию коммуникативных компетенций, т.е. обучающиеся учатся позитивному взаимодействию.

Привлечение учащихся к работе в творческих мастерских, проведение мастер-классов, практикумов позволило повысить их знания, умения и навыки, а, следовательно, и уровень их социально-личностных компетенций.

Экскурсии в музеи, в пожарную часть, на предприятие города способствуют расширению технических знаний обучающихся. Беседы, лекции, встречи с профессионалами развивают личностно-адаптивные компетенции.

Для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей учащихся в своей работе руководствуюсь следующими принципами:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребёнка в творческий процесс: реализация творческих задач путем использования активных методов и форм обучения. Среди множества новых педагогических технологий наиболее отвечают поставленным задачам технологии обучения в сотрудничестве, теория решения изобретательских задач, методы активизации творческого процесса - методы проб и ошибок, аналогия, инверсия, фантазия, мозговой штурм.

3. Такой подход к обучению повышает интерес ребёнка, его самосознание, формирует творческие способности, уверенность в себе и в своих силах.

4. **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов и др.

6. **Личностно-ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы.

С целью выявления ценностных ориентиров в коллективных отношениях провожу диагностику самочувствия ребёнка в детском коллективе.

В результате проведенного анкетирования на вопрос: «Чем тебя привлекают занятия в детском объединении?» 65% детей ответили, что их привлекает возможность творчества.

На вопрос – «Чем тебе нравится детское объединение?», большинству учащихся интересно и весело заниматься в объединении.

Анализ результатов анкет показал, что детям интересна реализация своих творческих замыслов, они чувствуют себя комфортно в коллективе единомышленников.

С целью повышения эффективности процесса обучения учащихся объединения, в своей профессиональной деятельности я широко **использую информационно-коммуникационные технологии.**

Для подготовки методических материалов (конспектов занятий и мероприятий, тестов, анкет, технологических карт и т.п.) применяю программу Microsoft Office Word 2007, что способствует улучшению качества оформления методических разработок, сокращению затрат времени на подготовку материалов на бумажных носителях.

При составлении списков и таблиц, необходимых для формирования базы данных об обучающихся, контроля знаний и результативности обучающихся, мне помогает работа в программе Microsoft Office Excel 2007.

Мною разработаны методические материалы с использованием графического редактор Paint по разделам «Знакомство с условными обозначениями графических изображений», «Первоначальные графические знания и умения».

Для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся за счет визуализации учебной информации в моей педагогической практике возникает необходимость демонстраций электронных презентаций во всех разделах программы «Начальное техническое моделирование», которые я разрабатываю с помощью программы Microsoft Office Power Point 2007.

Мною созданы базы данных по учащимся, родителям, по результативности деятельности учащихся, диагностике качества обучения по программе, что значительно облегчает работу по накоплению и анализу данных.

Владею приёмами навигации и поиска образовательной информации в сети Интернет, её получения и сохранения в целях последующего использования в педагогическом процессе.

В целях педагогического взаимодействия и распространения педагогического опыта, использую электронную почту и технологии сетевого общения. (Принимаю участие в форумах: Форум учителей об образовании в России и мире (<http://pedsovet.su>), Форум педагогов (<http://forum.numi.ru>)).

С целью трансляции педагогического опыта, провожу мастер-классы для педагогов доп. образования, учителей образовательных школ и воспитателей детских садов города и области, размещаю методические разработки на Интернет сайтах, таких как – Сеть творческих учителей, ЗАВУЧ.инфо., maaam.ru., Открытый класс, Pedsovet.su.

Активно участвовала в летней оздоровительной кампании 2016 года, проводила мастер-классы в рамках областных профильных смен на базе ЦТО «Космос».

Лучшие работы обучающихся объединения, выполненные в качестве творческих проектов, размещаю на выставочных экспозициях «Станции юных техников» и других учреждений города.

Все свои знания и умения умело передаю учащимся. О результатах можно судить по активному участию учащихся объединения «МастерГрад» в городских и региональных творческих конкурсах, таких как: «Старт», «Новогодняя игрушка», «Искорки Тамбовщины», «Легодром», городская олимпиада по начальному техническому моделированию «Путь к звёздам».

2015 год, III областные соревнования по робототехнике, специальный диплом;

2016 год, Областной конкурс по техническому творчеству детей и молодежи «Первый шаг к великому изобретению», 1 место;

2016 год, Областной конкурс творческих работ «Полеты начинаются на земле», 2 место.

Я всегда демонстрирую детям свое доверие, стараюсь быть наставником, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи. Стремлюсь к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого учащегося. Это позволяет добиться результатов. На моих занятиях всегда царит непринужденная доброжелательная атмосфера; я умею найти время для общения с каждым учащимся. Обладая большим педагогическим тактом, свои отношения с детьми строю на доверии, доброжелательности.

В свою очередь я, как руководитель объединения, в целях повышения самооценки учащихся и развития чувства взаимоуважения:

даю возможность об самостоятельно оценить, исправить свою работу или предлагаю другим детям помочь товарищу;

при неудачном исправлении ошибок сама помогаю в выполнении задания;

воспитываю терпимое отношение к чужим ошибкам для сохранения мотивации и уверенности обучающихся в себе;
старюсь давать положительную оценку работе учащихся.

Я стремлюсь привить детям трудолюбие и нетерпимость к некачественно выполненной работе. **Создание ситуации успешности на занятии – вот главное в моей педагогической деятельности.**

Для отслеживания личностного развития учащихся разработана личная карта, в которой содержится информация об интересах, достижениях и личностном росте учащегося.

Для поддержки талантливых и одарённых детей мной начата работа по составлению индивидуальных портфолио, где фиксируются все победы и достижения конкретного ребёнка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование», призвана решать вопросы занятости детей в свободное от учебных занятий время. Она позволяет вовлечь учащихся в творческий процесс.

Одним из важных пунктов своей работы считаю взаимодействие с родителями учащихся объединения, так как работа с семьей - важное направление деятельности образовательного процесса, обеспечивающее рост качества воспитательно-образовательной деятельности.

С этой целью я практикую следующие формы работы с родителями:

дни открытых дверей для участия родителей в мероприятиях, проводимых в объединении и учреждении (выставки, конкурсы, и т. п.);

совместные с родителями праздники («Новогодние посиделки», «Новогодняя сказка», «Папа может...», «Праздник мам», и т. п.);

родительские собрания;

индивидуальные беседы и консультации;

наглядная информация (стенды для родителей, объявления);

анкетирование;
интернет ресурсы в общении с родителями.

Данные методы взаимодействия помогают мне постоянно изучать мнение родителей о результатах учебно-воспитательного процесса; корректировать свою дальнейшую деятельность, вносить изменения в программу в соответствии с запросами и пожеланиями родителей.

Являясь руководителем методического объединения, активно оказываю методическую поддержку педагогам дополнительного образования МБУ ДО СЮТ, охотно делюсь опытом своей работы. Систематически выступаю на семинарах, заседаниях методического объединения, педсоветах. Оказываю помощь в подготовке и проведении различных мероприятий.

С 2010 по 2012 год являлась активным участником творческой группы педагогов МБОУДОД СЮТ и МБОУ детский сад №6 в реализации городской экспериментальной площадки по теме «Модель взаимодействия дошкольного учреждения и учреждения дополнительного образования». В рамках данного проекта занималась с группой дошкольников по *экспериментальной* программе «Начальное моделирование с элементами художественного конструирования».

С 2013 года включилась в работу творческой группы муниципальной базовой площадки по реализации проекта «Создание модели интеграции МБОУ СОШ № 4 и МБОУДОД СЮТ в условиях реализации ФГОС НОО». В рамках проекта реализую программу «Начальное техническое моделирование».

Современные технологии обучения и воспитания, предполагающие усиление личностных качеств ребёнка, потребовали от меня изменений и в самой себе. Прежде всего, это приобретение таких качеств, как профессиональная мобильность, способность и готовность к постоянному профессиональному развитию. Именно поэтому я всегда нахожусь в процессе самосовершенствования, развиваю свой кругозор.

Уровень профессионального педагогического мастерства повышаю через участие в работе методического объединения, являюсь его руководителем; активно участвую в экспериментальной работе учреждения – член творческой группы. Прошла курсы повышения квалификации «Моделирование культурно-образовательного пространства для индивидуального развития ребёнка средствами дополнительного образования» в 2012 году. Активно участвую в городских и областных мастер-классах, семинарах.

Являюсь лауреатом регионального и этапа X Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации научно-техническая, 2013 год.

Дипломант областного конкурса методических разработок по детскому техническому творчеству, 2014 год; программа «Начальное техническое моделирование» вошла в сборник дополнительных общеразвивающих программ технической направленности ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», 2015 год.

Своё педагогическое кредо я хочу выразить следующими словами «Чтобы быть хорошим педагогом, надо любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь».

Я считаю, что настоящий педагог тот, который не только учит детей, но и сам учится у них. Постоянное саморазвитие, самосовершенствование, расширение своего кругозора вот то, без чего я не представляю современного педагога.

Одной из главных моих черт, как педагога, является неустанное стремление к самообразованию, повышению уровня педагогического мастерства. Уверена, что профессиональная деятельность педагога требует постоянного совершенствования своих знаний. Это достигается путём самообразования, обмена педагогическим опытом и прохождения курсовой подготовки.

Моя тема самообразования: «Развитие познавательной активности ребёнка в опытно-исследовательской и проектной деятельности». В целях самообразования: работаю с методической литературой, знаколюсь с новинками периодических изданий, изучаю новые ЦОР и использую их в образовательной деятельности. Изучаю современные психологические методики, посещаю муниципальные и региональные семинары, обмениваюсь опытом с коллегами в городе, области и интернете. Обобщаю свой опыт работы по отдельным аспектам преподавания. С большим интересом посещаю открытые занятия своих коллег. Работа по теме самообразования положительным образом сказывается на результативности моей педагогической деятельности. Подтверждением оттого служит:

улучшение результатов промежуточной аттестации учащихся;

увеличение количества творческих работ и проектов, выполненных учащимися;

повышение числа учащихся объединения, принимающих участие в конкурсах различного уровня.

Я повысила свою квалификацию на курсах по теме «Моделирование культурно-образовательного пространства для индивидуального развития ребёнка средствами дополнительного образования». В дальнейшем я планирую посетить курсы по проблемам организации работы с одарёнными детьми.

Анализируя собственную педагогическую деятельность, пришла к выводу, что я готова к творческому труду, открыта новым формам самообразования.

Анализ работы моего объединения выявил стабильную наполняемость групп в течение года, активное участие обучающихся в различных мероприятиях объединения и учреждения, что говорит об интересе детей к выбранному виду деятельности.

Уровень усвоения образовательной программы у большинства учащихся по сравнению с прошлым годом

значительно повысился. Это связано с тем, что достижение определенного результата в процессе обучения влечет за собой повышение уровня самооценки обучающихся, которое, в свою очередь, приводит к развитию творческого потенциала и дает стимул для реализации новых творческих идей.

В своей профессиональной деятельности я сталкиваюсь со многими **трудностями и проблемами**, но хотела бы выделить самые главные:

снижение уровня общей культуры как детей, так и их родителей;

в следствии недостаточной материальной базы заинтересованность детей в занятиях техническим творчеством ниже, чем в занятиях художественно-эстетическими видами творчества;

ухудшение здоровья учащихся и возникающие в связи с этим проблемы в обучении;

низкий уровень участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, проектах.

Механизмы решения проблем:

улучшение материальной базы за счёт привлечения внебюджетных средств (платные образовательные услуги, спонсорская помощь)

совершенствование системы работы с родителями;

активное внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательную деятельность;

формирование банка образовательных услуг Интернета со ссылками на наиболее перспективные образовательные ресурсы.

Планируемые результаты:

увеличение количества учащихся, занимающихся техническим творчеством;

повышение мотивации и готовности родителей к совместной творческой деятельности;

интеграция в образовательную деятельность различных физкультурно-оздоровительных мероприятий (физкультминутки, спортивные паузы, дни здоровья);

эффективное использование медиаресурсов в самостоятельной работе учащихся, повышение результативности участия в дистанционных конкурсах.

На основе анализа своей деятельности и её результатов, я делаю вывод, что сложившийся подход к организации целостного образовательного пространства в объединении способствует успешному освоению обучающимися социокультурного опыта.

На мой взгляд, для успешной работы и дальнейшего развития объединения, как и в целом образовательного учреждения, необходимо увеличение количества информационных ресурсов, применяемых на занятиях, а также улучшение материально-технической базы объединения и учреждения в целом.

В качестве перспективы своей педагогической деятельности определяю:

повышение уровня профессионального мастерства;

дальнейшее увеличение эффективности педагогической деятельности;

расширение сферы применения информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения;

повышение уровня социализации учащихся;

развитие креативного мышления детей;

деятельность, направленная на практическое применение полученных знаний умений;

более активное использование проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся;

освоение конструктора LEGO WeDo и активное использование в образовательном процессе.

ПРОЕКТНАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В СФЕРЕ РАБОТЫ С
ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

**Педагогический проект
«Одарённые дети – наше будущее»**

*Рязанова Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №4 г. Рассказово*

**(Педагогический проект внесён в Региональный
межведомственный банк инновационных практик
дополнительного образования)**

<http://dop.68edu.ru/bank-innov-praktik-do>

*Во всяком человеке –
Человек с большой буквы.
Иногда его трудно извлечь,
но пробовать нужно всегда.
Олег Куваев*

Актуальность и новизна педагогического проекта

Любому обществу нужны одарённые люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. В нашей стране в рамках президентской программы «Одарённые дети» предпринимаются попытки научных разработок концепции одарённости на государственном уровне, которая представляет собой теоретическую модель. На практике же российское образование соответствует единым государственным стандартам, вследствие этого школа дает знания, рассчитанные на среднего ученика. Но уровень развития детей различен. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из актуальных проблем совершенствования системы образования.

В связи с современной стратегией обновления образования необходимо создать условия для сознательного, осмысленного, а не формального усвоения знаний русского

языка и литературы, для формирования желания постоянно расширять границы своих возможностей.

Новизна педагогического проекта определяется его направленностью на создание условий для профессионального самоопределения и социализации личности, что соответствует «Концепции модернизации российского образования».

Ведущей идеей работы является организация дополнительной подготовки интеллектуально одарённых детей по изучению русского языка и литературы, что обеспечивает формирование готовности к самоопределению относительно профиля обучения в старшей школе и дальнейшей профессиональной деятельности. Согласно замыслу автора педагогического проекта, интеграция основного и дополнительного образования как равноправных компонентов единого процесса социализации подрастающего поколения составят ядро для обучения и воспитания детей с повышенными требованиями и запросами на обучение.

Выявление проблемы.

В работе с одарёнными детьми возникают **противоречия** в образовательном процессе между:

традиционным обучением и потребностями общества в компетентных специалистах;

коллективной формой обучения и индивидуальным развитием личности;

однообразием содержания учебного материала и многообразием форм творческой исследовательской деятельности детей на школьных и внешкольных занятиях;

малым количеством часов, отведённых программой на изучение русского языка, и важностью обучения этому предмету.

Цель проекта: создание единого образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для проявления каждым ребёнком своих творческих способностей и интересов на уроках русского языка

и литературы и во внеурочной деятельности, а также обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

Оценка ребёнка как одарённого не является самоцелью. Выявление одарённых детей необходимо для постановки адекватных задач их обучения и воспитания, а также оказания им психологической помощи и поддержки.

Задачи:

выявить одарённых детей;

осуществить отбор технологий, методов и приёмов работы с одарёнными учащимися для раскрытия и развития их способностей и дарований с последующей их реализацией в профессиональной деятельности;

поддерживать и развивать индивидуальность одарённого ребёнка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);

проследить динамику развития мотивации личности учащихся к познанию и творчеству.

Концептуальные основания заявленной системы работы:

концепция одарённости в русле анализа дифференциальных различий, что связано с выделением общих и специальных способностей (Теплов Б.М., Лейтес Н.С., Небылицын В.Д., Голубева Э.А., Крутецкий В.А.);

модели развития индивидуальности одарённых школьников (Гусева Е.В, Гурова Н.С, Землянской Е.Н, Савенков, А. И.)

Реализуя педагогический проект, учитель предполагает, каких результатов ожидать:

повышение интереса к познанию, стремление к самовыражению и самореализации,

позитивная динамика качества знания по русскому языку и литературе,

интеграция основного и дополнительного образования,

создание исследовательских и творческих проектов,

результативность участия во Всероссийской олимпиаде школьников, в конкурсах разного уровня.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительно-диагностический (начало 2014-2015 учебного года)

Цель: изучение литературы и исследование диагностики детской одарённости.

Задачи:

1. исследовать системы диагностики развития одарённости детей;

2. изучить контингент учащихся с целью выявления типов одарённости детей;

3. оценить сформированность девяти характеристик одарённых детей, создать диаграмму, дающую наглядное представление, в каком направлении следует вести дальнейшую работу;

4. организовать методическое обеспечение в работе с одарёнными детьми.

2. Основной (этап реализации) (2015-2016, 2016-2017 учебные года)

Цель: создание условий для развития индивидуальности ученика.

Задачи:

использовать педагогические технологии в работе с одарёнными детьми;

создать ШНОУ «Эрудит»;

вовлечь учащихся в активную деятельность при проведении предметных олимпиад, конференций и конкурсов;

организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся;

отслеживать результативность, делать сравнительный анализ, корректировку работы с одарёнными детьми;

помочь учащимся в решении самообразовательных проблем;

оказать психологическую, педагогическую и социальную поддержку одарённых детей.

3. Заключительный (рефлексивно-обобщающий) (конец 2016-2017 учебного года)

Цель: анализ деятельности по работе с одарёнными детьми.

Задачи:

провести мониторинг достижений каждого учащегося;
определить проблемы, возникшие в работе с одарёнными детьми, пути их решения.

Оценка трудностей при реализации проекта

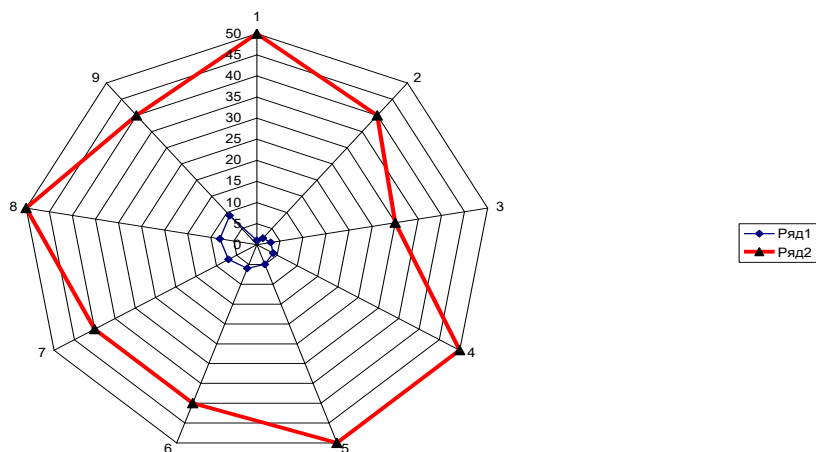
Риски	Механизмы их преодоления
Низкая мотивация учащихся к получению дополнительных знаний.	1. Дифференцированная работа 2. Индивидуальная работа 3. Стимуляция учащихся (грамоты, призы)
Работа над исследовательскими проектами требует много времени.	1. Рациональное распределение времени при планировании проектной деятельности. 2. Использование кейс-технологии. 3. Организация работы в группах.

Стратегия, методы и механизм реализации проекта

1. Подготовительно-диагностический: оценивание сформированности девяти характеристик одарённых детей, создание диаграммы «паучок», дающую наглядное представление, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	5
2	Сверхчувствительность к проблемам	4
3	Способность к прогнозированию	3

4	Словарный запас	5
5	Способность к оценке	5
6	Изобретательность	4
7	Способность рассуждать и мыслить логически	4
8	Настойчивость	5
9	Перфекционизм	4



Результаты диагностики сформированности девяти характеристик одарённости учащейся 9 класса

2. Основной этап

Модель работы над реализацией проекта

В работе с одарёнными детьми важно:

использовать **активные формы** познавательной деятельности: конференции, чтения, защиту проекта, олимпиады, интеллектуальные конкурсы;

применять системы лекционно-семинарского обучения: проблемная лекция и проблемный семинар;

использовать формы работы **творческого характера**: творческие мастерские, лингвистические задачи, исследовательская деятельность;

применять метод **коммуникативной атаки (вызова к проблемному общению)**, позволяющий мгновенно «включиться» в урок.

Раскрыть потенциал детей возможно при использовании **педагогических технологий**:

лично-ориентированных технологий обучения;

проблемного обучения;

технологии проектно-исследовательской деятельности;

кейс-технологии;

технологии критического мышления; <C:\Users\user-PC\AppData\Roaming\Microsoft\Word\К проекту 2014\Урок РЯ с использованием тех-и критич. мыш-я.doc>

здоровьесберегающих технологий.

Программа основных мероприятий

№	Содержание работы	Сроки
1.	Тренинг «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей»	сентябрь
2.	Всероссийский конкурс сочинений	октябрь
3.	Участие в Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и литературе	октябрь - январь
4.	Методические консультации: теоретические занятия и индивидуальные консультации по проектным и исследовательским работам	в течение года
5.	Круглый стол «Культура выступления. Ораторское искусство»	ноябрь
6.	Подготовка и участие учащихся в школьных, муниципальных, региональных конкурсах («Проба пера», «Живая классика», «Шедевры из чернильницы»)	в течение года

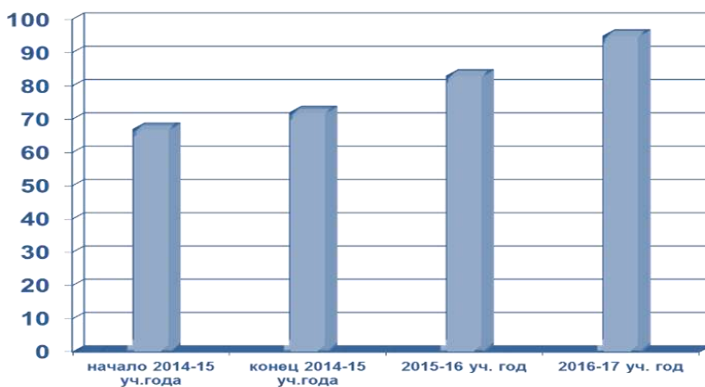
7.	Участие в дистанционных и заочных олимпиадах, викторинах, конкурсах: «Кенгуру», «Русский медвежонок – языкознание для всех», «Матрица интеллекта»; Всероссийских олимпиадах: «Олимпус», «Летописец», «Я – энциклопедия»; для школьников 5-6 классов – «Лисёнок», «Кот»	в течение года
8.	Организация и проведение предметных недель	февраль
9.	Проведение школьной научно-практической конференции «Эрудит»	апрель
10.	Оформление архива исследовательских работ учащихся	май

1. Конкретные результаты и механизм их оценки

3. Заключительный (рефлексивно – обобщающий)

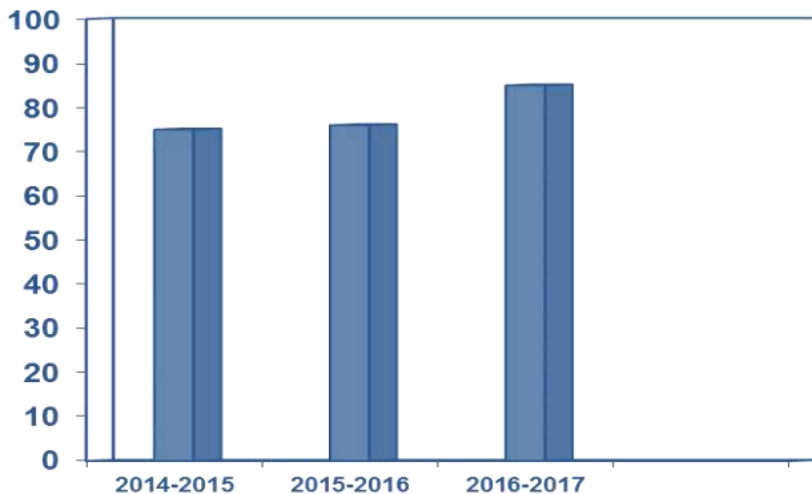
Динамика познавательного интереса учащихся

Для диагностики использовался модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой.

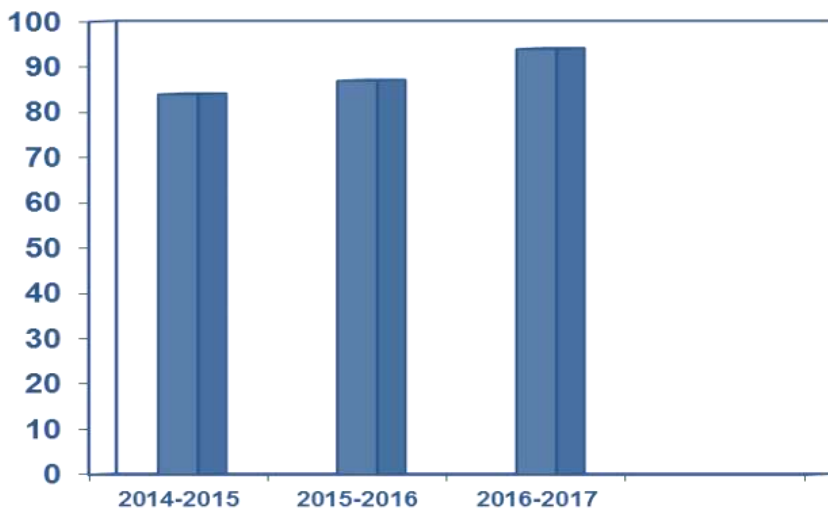


Вывод: наблюдается положительная динамика уровня познавательного интереса к изучению русского языка.

Полученные образовательные результаты



Качество знаний учащихся по русскому языку



Качество знаний учащихся по литературе

*Сравнительные результаты итоговой аттестации
выпускников 11 класса по русскому языку и литературе
в форме ЕГЭ 2015 – 2016 учебный год*

Территория	Учебные предметы	
	Русский язык	Литература
	средний тестовый балл	средний тестовый балл
Тамбовская область	71,10	64,09
город Рассказово	73,70	65,10
МБОУ СОШ № 4 класс 11а	75,63	69,8 (5 уч-ся)

Тестовый балл по русскому языку в диапазоне от 80 до 100 имеют 9 учащихся 11а класса

*Результаты участия учащихся в конкурсах
2014-2015 учебный год*

Название конкурса	Уровень	Результаты
Конкурс сочинений по краеведению	Региональный	Рязанов А. – лауреат
«Письмо губернатору. Охрана окружающей среды в Тамбовской области»	Региональный	Рязанов А. – сертификат участника
Всероссийская дистанционная олимпиада «Летописец»	Всероссийская	Рязанов В. – диплом II степени Капанова Е., Фролова К. – диплом III степени
Конкурс чтецов «Живая классика»	Муниципальный Региональный	Мордвинцев Н. – победитель участие
Конкурс «Проба пера»	Муниципальный	Кабанова А. – победитель в номинации «Лирика»
«Русский медвежонок – языкознание для всех»	Региональный	Кабанова А. – I место в школе, 5 – в регионе

2015-2016 учебный год

Название конкурса	Уровень	Результаты
Конкурс сочинений по краеведению	Региональный	Рязанов В., Рязанов А. – лауреаты
Конкурс чтецов «Живая классика»	Муниципальный Региональный	Мордвинцев Н. – победитель участие
Конкурс «Проба пера»	Муниципальный	Путрашик И. – победитель в номинации «Проектная деятельность»
«Русский медвежонок – языкознание для всех»	Региональный	Кабанова А. – I место в школе, 5 – в регионе
Конкурс «День поэзии в Рассказово»	Муниципальный	Бирюкова В. – призёр
Всероссийская заочная олимпиада по русскому языку «Матрица интеллекта»	Всероссийский	Щитова С., Баранова А. – дипломы I степени

2016-2017 учебный год

Название конкурса	Уровень	Результаты
Всероссийский конкурс сочинений «Русская литература в отечественном кинематографе»	Муниципальный	Мордвинцев Н. – призёр
Международный творческий конкурс «Артконкурс»	Международный	Зотов Г. – Дипломант 1 степени
Конкурс «Проба пера»	Муниципальный	Зотов Г. – победитель, Гомерова А., Балыбин А. – призёры
Всероссийский конкурс «Живая классика»	Муниципальный Региональный Всероссийский	Зотов Г. – победитель, Мордвинцев Н. – призёр Зотов Г. – победитель Зотов Г. – финалист

Всероссийский комплексный образовательный турнир «КОТ»	Всероссийский	Балыбин А., Гусев., Иванова В. – победители
Всероссийский открытый конкурс интерактивных работ школьников «Сохраним историческую память о ветеранах и защитниках нашего Отечества»	Всероссийский	Рязанов А. – призёр
Научно-практическая конференция школьников «Эрудит»	Школьный	Зотов Г. – призёр
Конкурс «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет...», посвященного творчеству А.С. Пушкина	Всероссийский	участие
III областной слёт научных обществ учащихся	Региональный	Учащиеся 11б - III командное место

Результаты участия учащихся в олимпиадах по литературе

Муниципальный этап

- 2014-2015 – Нищева Светлана (11 класс) – призёр;
 2015-2016 – Гомерова Алина (10 класс) – победитель;
 2016-2017 – Гомерова Алина (11 класс) – призёр;
 2017-2018 – Любимова Кристина (11класс) – победитель.

Региональный этап

- 2015-2016 – Гомерова Алина (10 класс) – призёр;
 2016-2017 – Гомерова Алина (11 класс) – призёр;
 2017-2018 – Любимова Кристина (11класс) –призёр.

Оценка результативности

№	Критерии	Показатели
1.	Самооценка личности	Наличие адекватной положительной самооценки, способность к рефлексии, стремление к познанию и проявлению своих возможностей, мотивационная сфера.
2.	Удовлетворённость учащихся, родителей, учителей жизнедеятельностью одарённых детей	Комфортность, защищённость личности одарённого школьника, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе, удовлетворённость родителей и учителей.
3.	Конкурентоспособность одарённых детей	Качество подготовки детей, участие в олимпиадах, конкурсах, социальный опыт

Результаты работы:

проанализированы системы диагностик для выявления и отслеживания различных типов одарённости;
обобщены и систематизированы материалы педагогической практики;
разработана программа «Одарённые дети»;
организовано школьное научное общество «Эрудит»;
достигнута высокая активность участия школьников в конкурсах, олимпиадах, творческих проектах;
повышены результаты участия школьников в конкурсах, олимпиадах, творческих проектах;
обобщён опыт работы с одарёнными детьми;
трансляция опыта работы в сети Интернет.

Название публикации	Место размещения
1. Статья «Развитие детской одарённости: проблемы и направления работы»	Интернет-портал www.proshkolu.ru/ryazanovasn/ http://www.uchportal.ru/
2. Программа дополнительного образования «Красота, причуды и принципу русского правописания»	Интернет-портал www.proshkolu.ru/ryazanovasn/
3. Программа элективного курса «Сочинение: теория и практика»	nsportal.ru/razanovasn/
4. Программа дополнительного образования «Школа юного филолога»	Интернет-портал www.proshkolu.ru/ryazanovasn/
5. Доклад «Работа с одарёнными детьми»	Портал «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru
6. Выступление «Интеграция основного и дополнительного образования как равноправных компонентов единого процесса социализации подрастающего поколения»	Интернет-портал www.proshkolu.ru/ryazanovasn/
7. Выступление по теме «Гениями не рождаются»	nsportal.ru/razanovasn/
8. Обобщение опыта работы по теме «Развитие ключевых компетенций на уроках русского языка и литературы»	Портал «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru

8. Проект в долгосрочной перспективе

Перспективные задачи:

разработать единые критерии по уровню одарённости школьников разных возрастных групп;

продолжить работу с одарёнными детьми, используя эффективные формы работы;

расширить возможности исследовательской, поисковой деятельности в образовательном процессе.

Информационные ресурсы

1. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей //Центр «Школьная книга», Москва, 2007, выпуск 2, – 268 с.
2. Валицкая А.П., Современные стратегии образования: варианты выбора // Педагогика. № 2. 1997. - С. 3-8.
3. Гершунский Б.С, Философия образования для XXI века. – М.: Совершенство, 1998. – 608 с.
4. Гин А.А., Приемы педагогической техники; Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 2001. –134с.
5. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 416 с.
6. Одарённые дети //учебно-методическое пособие. Часть 1, Тула 1995, –112с.
7. Опыт работы с одарёнными детьми в современной России //Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 6-8 февраля 2003 года. – 383 с.
8. Практикум по возрастной психологии. Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2001.
9. Рабочая концепция одарённости // Одарённый ребёнок. № 4, 2003. С.31.
10. Савенков А.И., Одарённый ребёнок в массовой школе / М.: Сентябрь, 2001. – 208С, с.150
11. Ясвин В.А. Тренинг педагогического взаимодействия в творческой образовательной среде. Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – с.177
12. Интернет-ресурсы.

ВЫЯВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ МУНИЦИПАЛИТЕТА

Результативность участия обучающихся г. Рассказово во Всероссийской предметной олимпиаде

*(из отчётных документов муниципального ресурсного
центра по работе с одарёнными детьми)*

С 24 сентября по 25 февраля 2018 года прошли школьный, муниципальный и региональный этапы Всероссийской олимпиады школьников 2018/2019 года.

Школьный этап олимпиады проходил с 4 по 11 класс в период с 24 сентября по 15 октября 2018 года по следующим предметам: астрономия, биология, география, французский язык, английский язык, немецкий язык, информатика и ИКТ, искусство (мировая художественная культура), история, литература, математика, обществознание, право, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, технология, физика, физическая культура, химия, экология, экономика, по заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией.

Приняли участие 2577 (2017 – 2806) обучающихся 4-11 классов, из них призеров и победителей – 954 (2017 – 1009). Что составляет 37% (2017 – 36%).

Муниципальный этап проходил в период с 7 ноября по 12 декабря 2018 года по следующим предметам: астрономия, английский язык, искусство, география, физика, русский язык, биология, история, основы безопасности жизнедеятельности, обществознание, литература, право, химия, информатика и ИКТ, физическая культура, математика, экология, немецкий язык, технология и экономика по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией.

В муниципальном этапе приняли участие 1086 (2017 – 1310) школьников 7-11 классов, из них призеров и победителей – 217 (2017 – 260). Что составляет 19,9% (2017 – 19,8%).

Французский язык не проводился – участники школьного этапа не набрали достаточного количества баллов для участия.

Региональный этап олимпиады проходил в период с 11 января по 25 февраля 2019 года. По русскому языку, химии, физике, биологии, астрономии, литературе, математике, экологии, основам безопасности жизнедеятельности, английскому языку, физической культуре (11). (2017 – английскому языку, астрономии, биологии, географии, информатике, истории, литературе, математике, основам безопасности жизнедеятельности, обществознанию, физике, физической культуре, химии – 13).

На региональный этап прошли 22 (2017 – 27) обучающихся 9-11 классов. Победитель 1 по литературе, призеров 3 по литературе, английскому языку, и физике. (2017 – 8 призеров и победителей: 1 победитель по физической культуре, 7 призеров по литературе, физике, информатике, английскому языку, физической культуре), что составляет 18% (2017 – 30%).

В итоге наблюдается рост процентов на школьном и муниципальном этапе и снижение на региональном этапе олимпиады.

Рекомендовать руководителям образовательных учреждений наградить призеров и победителей школьного этапа олимпиады.

Ответственным в общеобразовательных учреждениях за проведение олимпиады усилить контроль за сопровождением и посещаемостью участников олимпиады, обратить внимание на подготовку и мотивацию обучающихся к предстоящей Всероссийской олимпиаде школьников, на подготовку помещений и оборудования в дни проведения олимпиад, в отсылаемых отчетах у участников и преподавателей должны быть полностью имя, фамилия, отчество.

Детская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Дата проведения: 24 мая 2019 года

Место проведения: МБУДО ДДТ г. Рассказово

Участники: учащиеся и родители школы раннего интеллектуального и творческого развития «Почемучки», педагог Фефелова Н.М.

Цель: Развитие интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Поддержка одарённых и талантливых детей.
2. Формирование открытой развивающей среды, создающей предпосылки к широкой общественной дискуссии и свободному обмену мнениями.
3. Активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития.
4. Организация научно-исследовательской деятельности дошкольников для усовершенствования процесса обучения и воспитания.

Ход мероприятия:

Педагог:

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в нашем уютном зале! Сегодня в Доме детского творчества праздник – первая детская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»! Сегодня юные исследователи представят итоги своей увлекательной и довольно длительной работы. Настал час больших секретов.

Сто вопросов – сто ответов.

Все готовимся к нему,

Отвечать на «почему?»»

Под ваши аплодисменты мы приглашаем наших участников.

Под музыку дети – участники входят в зал, делают круг почёта и присаживаются.

Педагог: Дорогие ребята, сегодня для присутствующих в этом зале вы не просто ребята-дошкольники, сегодня вы самые настоящие ученые, умники и умницы, исследователи и первооткрыватели. Сегодня вам предстоит рассказать о своих открытиях и наблюдениях, поделиться своим опытом, а мы с удовольствием вас послушаем.

Защита проектных работ

Наши участники расскажут нам о многих интересных вещах.

Алпацкий Трофим «Откуда берется бумага?»

Балабаев Матвей «Кто загрязняет воздух в нашем городе?»

Герасиков Михаил «Газированная вода – вред или польза»

Физкультминутка «Самолет»

Кенейз Дарья «В чем польза бумаги»

Метлина Анастасия «Почему море соленое?»

Слюняева София «Кто живет в яйце?»

Стромов Никита «Где самое жаркое лето?»

Педагог: Итак, прозвучало последнее выступление участников. Надеемся, что участники сегодняшнего мероприятия получают стартовую площадку для дальнейшего участия в научно-практических конференциях различного уровня. Особые слова благодарности хочется сказать родителям, потому что успехи ваших ребят - это и ваша заслуга в том числе, именно вы направляете их по верному пути, всегда являетесь первыми помощниками.

Нашу конференцию можно назвать праздником науки, потому что вы продемонстрировали результаты своего самостоятельного поиска в решении определённых задач. Желаем вам всем удачи в дальнейшей исследовательской и

поисковой деятельности! Помните, что упорство, труд, терпение должны быть вашими самыми главными помощниками для достижения своих целей.

Педагог: Настал момент награждения.

Педагог: Наша встреча подошла к концу, прошу всех участников и их родителей собраться для коллективной фотографии.

Исследовательская работа

«Где самое жаркое лето?»

(выполнил: Стромов Никита –

учащийся мини-школы «Почемучки»,

руководитель: Фефелова Наталия Михайловна,

педагог дополнительного образования)

Введение

Лето – мое любимое время года. Я играю с друзьями на детской площадке, езжу с папой на рыбалку, катаюсь на велосипеде, помогаю бабушке в огороде, строим песчаные замки с младшим братиком, в жаркие дни всей семьей купаемся на речке. В один из таких дней я сказал, что у нас самое жаркое лето, но крестная возразила мне, сказав, что есть другие жаркие страны. Так, мы начали свое исследование.

Гипотеза: мы предполагаем, что самое жаркое лето там, где самая высокая температура воздуха.

Цель нашей исследовательской работы: изучить, в какой стране самое жаркое лето.

Задачи:

1. Почитать книги о жарких странах.
2. Выяснить, какие страны являются самыми жаркими.
3. Изучить климат, животный и растительный мир данных стран.
4. Сравнить температурный режим жарких стран.

Основная часть

Чтобы выяснить, где самое жаркое лето, мы с крестной прочитали энциклопедию «Мир вокруг нас». Так мы выяснили, что высокие температуры летом бывают во многих странах: Вьетнам, Индонезия, Африка, Индия, Катар и др. Оказалось, что каждая из них имеет свой климат, флору и фауну, а также есть свои особенности в приспособлении к знойному лету.

Африка. Это страна с очень жарким климатом, особенно высокие температуры содержатся в пустынях. Самая большая из них – Сахара. Здесь земля покрыта золотисто-желтым песком, совсем нет растений, кроме кактусов, мало животных. Также в пустыне можно увидеть мираж – это обман зрения, когда вы видите то, чего нет на самом деле. В пустыне живут верблюды, только посмотрите, какие у них холмы. Они питаются колючками и полынью. Стоит отметить, что верблюды могут не есть около месяца и пить соленую воду. На его ногах есть специальные подушки, которые позволяют ему не увязнуть в песке. Ящерица молох своей кожей впитывает воду, как промокательная бумага. Эта способность помогает ей выживать при самых высоких температурах. А пустынный тушканчик выходит ночью из своей норы поесть. Прыгая по песку, тушканчик может совершать прыжки до двух метров. За одну ночь он способен пройти целых 12 километров в поисках корма. Питается тушканчик растениями, семенами и насекомыми.

Ещё одна жаркая страна – Вьетнам, которая находится в Юго-Восточной Азии на полуострове Индокитай. Здешние жители просыпаются рано: дети идут в школу к 7:00, все офисы и магазины начинают работу с 8:00. Днем можно увидеть людей в парке или на набережной (рядом с водоемом). Чтобы охладиться, жители готовят бульон из горького огурца, пьют апельсиновый сок или «ча-да» (вьетнамский зеленый чай со льдом).

Катар – это государство на Ближнем Востоке, также входит в список самых жарких стран. Большая часть Катара занята пустынями, поэтому на протяжении всего года здесь веют песчаные бури. Здесь обитают животные, которое занесено в красную книгу – Аравийский Орикс. Он питается травой и дикими фруктами, с помощью длинных и острых рогов он может выкапывать корни растений. Хотя Орикс иногда пьет воду, он способен обходиться без водоёмов, так как берет свой запас воды из пищи. В Катаре растут самые удивительные и интересные растения – Кактусы. Кактусы способны выживать в жарком климате: их стебли не имеют листьев, поэтому они испаряют мало воды. Кроме того, на стеблях кактусов присутствуют бороздки, которые позволяют им раздуваться, чтобы впитать больше воды во время сезона дождей

Как видите, животные, растения и люди приспособляются к жаре. Давайте подумаем, что мы обычно делаем летом, чтобы охладиться? *(Купаться в речке, съесть мороженое, спрятаться в тенишке, надеть панамку и др.)*

Теперь мы предлагаем Вам отгадать, какие ещё животные обитают в жарких странах.

Загадки:

- | | |
|--|---|
| 1) Толстокож и неуклюж
Этот зверь, любитель луж.
Гром гремит, когда идёт
Большеротый...(БЕГЕМОТ) | 4) Веревка по земле ползёт,
Вот язычок, открытый рот,
Всех укусить, готова я,
Потому что я –... (ЗМЕЯ) |
| 2) Ежик вырос в десять раз,
Получился... (ДИКОБРАЗ) | 5) Вот ещё один зверек
В сумке носит кошелек,
Ловко прыгает в длину
Австралийский...
(КЕНГУРУ) |
| 3) Самый рослый из зверей –
Африканский длинношей –
Ходит гордо, словно граф,
Называется... (ЖИРАФ) | |

Практическая часть

Мы изучили среднюю температуру самых жарких стран, и вот что у нас получилось:

Третье место занимает Индия. Здесь средняя температура воздуха – +32°C;

Второе место занимает Вьетнам - +33°C;

И первое место – это Катар, где самая высокая температура воздуха – +41°C. (самый высокий столик на слайде). В России средняя максимальная температура держится на отметке +30°C.

Заключение. Выводы

Исследовав данную тему, мы узнали: о климате жарких стран, какие животные и растения там обитают. А также мы определили – самое жаркое лето там, где самая высокая температура воздуха.

Источники информации

1. Документальный фильм «Удивительная Африка»
2. Энциклопедия «Мир вокруг нас»
3. Энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
4. Учебник для детей «Мир зверей и птиц»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
МБОУ «СОШ№3» Г. РАССКАЗОВО

Модернизация системы образования невозможна без новых идей, подходов, современных технологий, совместной работы обучающихся и педагогов. Создание такого опыта осуществляется в ходе научно-исследовательской деятельности в рамках научного общества учащихся «Интеллектуалы».

Основными направлениями работы НОУ являются:

1. Исследовательская деятельность учащихся;
2. Организация массовых интеллектуальных мероприятий: интеллектуальный марафон, предметные олимпиады, фестиваль детского творчества;
3. Индивидуальная работа с одарёнными детьми по подготовке к олимпиадам, турнирам;
4. Участие в муниципальных и региональных акциях, конкурсах, олимпиадах;
5. Взаимодействие НОУ с Музейной комнатой;
6. Взаимодействия НОУ с Детской организацией «Звезда».

Сотрудничество педагогов и учащихся предполагает следующие формы:

- творческие семинары;
- индивидуальная и групповая работа учащихся;
- конференции и конкурсы с выставками творческих и научно-исследовательских работ учащихся;
- олимпиады и турниры по различным областям знаний;
- организация интеллектуальных игр по развитию познавательных интересов и творческих способностей.

Режим работы НОУ предполагает:

- индивидуальные и групповые занятия секционных групп по планам руководителей;
- консультационные часы и дни (по графику);
- интеллектуальные игры;
- проведение школьной научно-практической конференции НОУ;
- освещение деятельности НОУ на сайте школы и в СМИ;
- участие в конференциях различных направлений и разных уровней.

Секция «Исток»

Руководитель – Юдина Надежда Владимировна

Секция «Исток» развивает способности и творческий потенциал учеников через приобщение к многовековой истории родного края, а также к истории родной школы посредством формирования навыков поисковой деятельности.

Цель: помочь школьникам, интересующимся историей своего Отечества, края, школы, рода, семьи, вести самостоятельный поиск по определенной теме.

Задачи:

привитие школьникам осознания своей значимости, своей принадлежности к большой науке;

знакомство учащихся с методами научной и творческой работы;

развитие практических навыков исследовательской работы с историко-краеведческим материалом, самостоятельно обрабатывать фактические и статистические данные;

развитие стремления к творчеству и способности критического восприятия фактов, умения их интерпретировать.

Работа в секции «Исток» максимально активизирует познавательную деятельность учащихся, формирует у них навыки и умения самостоятельной работы, развивает историческое мышление.

Секция «Волишебный мир слова»

Руководитель – Чудина Светлана Алексеевна

Цель: формирование предпосылок для выполнения самостоятельного лингвистического исследования, а также выполнение самостоятельного лингвистического исследования под руководством школьного учителя.

Задачи:

получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук;

получить общие сведения о современной филологии – её особенностях, объектах, методологии;

ознакомление с основными методиками анализа текста;
овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования;

научиться применять полученные знания и умения в процессе исследовательской работы.

Секция «Языковед»

Руководитель – Попов Геннадий Викторович

Цель: формирование иноязычной коммуникативной и социокультурной компетентности учащихся, развитие исследовательской компетентности посредством освоения ими методов научного познания и учебно-исследовательской деятельности.

Задачи:

способствование развитию творческого и познавательного потенциала ребёнка;

формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Секция «Эколог»

Руководитель – Ерова Ольга Валентиновна

Цель: создание широких возможностей для творческой самореализации школьников.

Задачи:

воспитание экологически целесообразного поведения как показателя духовного развития личности;

формирование экологического мышления и экологической культуры учащихся;

развитие таланта и способностей как особой ценности;

формирование здорового образа жизни учащихся.

**План работы НОУ «Исток»
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Рассказово
на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Тема	Цель	Ответственные	Результат работы
1	2	3	4	5
сентябрь	Подготовка и проведение организационного собрания. Ознакомление учащихся с требованиями к оформлению исследовательских работ, с циклограммой исследовательской деятельности	Обсуждение и утверждение плана работы НОУ на текущий учебный год. Знакомство с правилами оформления исследовательских работ.	Совет НОУ	Папка материалов, составление плана работы
октябрь	Подготовка и проведение школьной олимпиады по истории и обществознанию. Определение тем научных работ учащихся. Обсуждение результатов диагностики учащихся	Анализ диагностических материалов участия в НОУ, выявление наиболее актуальных тем научной работы.	Руководитель НОУ	Материалы диагностики
ноябрь	Заседание научного общества. «Библиотечно-информационная культура». Работа с научной литературой в целях накопления материала по избранной теме. Составление библиографии	Подготовка и подбор библиографии для исследований учащихся	Совет НОУ	Памятки по организации научно-исследовательской работы
декабрь	Сбор и обработка материалов по темам исследования.	Составление плана исследований	Члены НОУ	Папка материалов

	Составление планов работ, внесение корректив в содержание исследовательских работ	учащихся		
январь	Методика работы с периодической печатью, Учимся писать тезисы, конспекты, сообщения, рефераты	Подготовка и подбор материалов исследований учащихся	Руководитель НОУ	Папка материалов, памятки
февраль	Теоретическое занятие «Советы для учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью. Работа с подборкой местной газеты «Трудовая новь»	Правильное написание работы, анализ материала газет	Совет НОУ	Видеозапись, подшивка газет «Трудовая новь»
март	Оформление тезисов работы, требования к оформлению исследовательских работ. Посещение городского краеведческого музея, знакомство с интересующими учащихся экспозициями	Оформление исследовательской работы, работа с собранным материалом	Совет НОУ	Методический бюллетень, памятки по оформлению работы
апрель	Коррекция содержания и оформления научно-исследовательских работ. Подготовка к школьной научной конференции.	Отчет секций о работе за год	Члены НОУ	Папка материалов, изготовление буклетов
май	Школьная научно-практическая конференция. Защита исследовательской работы; выставка лучших научно-исследовательских работ, рефератов, тезисов, сообщений; подведение итогов работы НОУ	Анализ результатов работы за учебный год	Совет НОУ	Праздничная газета, отчет-презентация, выставка печатных исследований учащихся

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ МУНИЦИПАЛИТЕТА

Основные подходы к психолого-педагогической диагностике одарённых детей

(материал семинара-практикума для педагогов муниципалитета «Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей»)

*Балабанова Ольга Семёновна, методист
МБУ ДО «Дом детского творчества города Рассказово»*

Проблема одарённости все более актуальна. Это связано с потребностью современного общества в неординарной творческой личности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляют главную задачу совершенствования системы дополнительного образования.

Бытует мнение, что одарённые дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако, в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

В «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» сказано: **«Миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации».**

Личность одарённого ребёнка является предметом изучения многих психологических исследований. Пути её формирования изучались многими авторами в отечественной психологии (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л. Божович, Л.С. Выготский, Я.Л. Коломинский, А.В. Захарова, И. Кон, А.Н. Леонтьев, Н.Л. Менчинская, В.С. Мерлин, А.В. Петровский, Д.И. Фельдштейн, Г.А. Цукерман, В.Э. Чудновский, Д. Эльконин).

Особое место в ряду современных концепций одарённости занимает «Рабочая концепция одарённости», созданная отечественными учеными (Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Брушлинский А.В., Бабаева Ю.Д., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Панов В.И., Калиш И.В., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С.). Эта концепция предполагает следующие определения одарённости:

одарённость – системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности;

одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одной из основных задач работы с одарёнными детьми: сформировать и развить способность к самоактуализации, эффективной реализации их повышенных возможностей в будущем, в зрелой профессиональной деятельности.

Грамотное перспективное построение работы с одарёнными детьми методом проб и ошибок привело нас к определенной модели психолого-педагогического сопровождения одарённых детей, родителей и педагогов дополнительного образования.

Каким бы талантливым и одарённым не был ребёнок, его необходимо воспитывать, учить, развивать. Детский возраст – период накопления знаний. Этому благоприятствуют характерные особенности малышей: доверчивость, впечатлительность, повышенная восприимчивость, стремление познавать окружающий мир. Умственно одарённый ребёнок дошкольного возраста отличается от своих сверстников более высоким уровнем обучаемости, большими возможностями усвоения нового.

Педагог старается не дать одарённости угаснуть, способствовать её дальнейшему максимальному развитию. Основная цель образовательной работы состоит в том, чтобы обеспечить *совершенствование* детских способностей. В своей работе придерживается следующих принципов:

Принцип развивающего и воспитывающего обучения.
Цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств детей.

Принцип индивидуализации и дифференциации.
Предполагает, как можно более полный учёт индивидуальных и типологических особенностей детей.

Принцип учёта возрастных возможностей.
Предполагает соответствие содержания образования и методов воспитания и обучения специфическим особенностям одарённых дошкольников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

Кроме того, в процессе образовательной деятельности используются принципы максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; возрастания роли нерегламентированной деятельности; создания условий для совместной работы детей при минимальном участии педагога.

Формой работы является интеграция, то есть выделение внутри группы подгрупп с разными уровнями одарённости. Одарённые дети получают образование в группе сверстников, близких им по уровню способностей. Но работа с одарёнными дошкольниками предполагает использование специальных методов и способов преподнесения заданий, различных педагогических технологий, позволяющих таким детям самостоятельно искать и находить ответы на интересующие их вопросы.

Особую привлекательность для детей с особыми интеллектуальными возможностями имеют занятия с применением загадок (ребусов, кроссвордов, логических задач и т.п.), проблемных ситуаций, «мозгового штурма», экспериментов и т.д., так как одарённые дети начинают рано самостоятельно придумывать или находить для себя ситуации познавательного характера.

Важно обращать внимание на интеллектуальные и эмоционально-личностные особенности ребёнка. Нередко одарённые дети, значительно опережающие свой возраст в интеллектуальной сфере, остаются на уровне развития, присущем своему возрасту в сфере эмоционально-личностной.

Ведущей деятельностью одарённых детей, также, как и обычных, продолжает оставаться сюжетно-ролевая игра, неизменно вызывающая их интерес и эмоциональный отклик. Соответственно она остаётся и основной формой проведения развивающих занятий. Именно в игре сохраняется и развивается индивидуальность малыша, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром; формируются навыки учебной деятельности: умение общаться со сверстниками, принимать учебную задачу, следовать правилам игры, контролировать и оценивать себя.

Добиться положительного результата в работе с одарёнными дошкольниками позволяет проектная исследовательская деятельность, способствующая эффективной реализации особенностей их развития без ущерба для окружающих и образовательного процесса. В исследовательской деятельности развиваются оригинальность и самостоятельность мышления детей, формируется устойчивость интересов в какой-либо области.

На занятиях активно применяются приёмы, активизирующие способности одарённых детей:

использование эффекта неожиданности, необычности (сюрпризный момент) в начале занятия;

ход познания - «от самих детей»;
реализация технологии проблемного обучения на занятии (должен царить «дух открытий», поиск решения задачи - не сообщать детям знания в готовом виде);

в ходе занятия выдерживать паузу, не мешая включению мыслительных процессов у малышей;

не оставлять без внимания ни один из ответов детей;

помнить о развитии речи во всех видах деятельности;

осуществлять работу в творческих тетрадах;

поддерживать ощущение успешности.

Результатом работы является более качественное усвоение знаний, мощное развитие интеллекта и творческих способностей детей, воспитание активной личности.

Предоставляемые услуги Дома детского творчества г. Рассказово дают возможность каждому ребёнку свободный выбор образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения их в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных наклонностей. Следует выделить взаимосвязанные направления психолого-педагогического сопровождения одарённых детей: проектно-исследовательская деятельность, как продолжение, углубление и практическое применение базовых знаний; укрепление здоровья; проведение тренингов социально-психологического развития детей, на которых уделяется внимание личностным качествам, привязанности, суждениям, предпочтениям, человеческим мыслям, чувствам, действиям, межличностным отношениям и закономерностям развития мира.

Психолого-педагогический мониторинг, анализ поведения ребёнка в деятельности, анализ реальных достижений детей в соревнованиях, конкурсах важно для обучения и развития одарённых детей.

Наиболее используемы и практичны диагностические методики: Савенкова «Карта одарённости» и изучение самооценки «Как я вижу себя», хорош в использовании и получении информации Тест креативности Вильямса.

Он включает в себя субтесты для детей: тесты творческого мышления и личностных характеристик, а также содержит опросник для родителей и педагогов по оценке креативности их детей.

К числу наиболее популярных в мировой педагогике современных теоретических моделей одарённости можно отнести концепцию, разработанную американским исследователем Джозефом Рензулли. Согласно теории ученого, одарённость есть сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу). В своей деятельности мы используем Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одарённых детей Джозефа Рензулли.

Применимы и продуктивны элементы педагогических технологий:

- деятельностный подход;
- формирование внутренней мотивации;
- предоставление «веера выбора», что создает возможность ребёнку развиваться;

- рефлексия;

- возможность индивидуализации темпов прохождения образовательной программы;

- соблюдение принципов: «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими», которые создают благоприятный морально-психологический климат.

Создание подобных условий оптимально для развития детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся.

Для становления личности одарённого ребёнка необходимо повышенное внимание родителей. Развитию одарённости способствует высокие познавательные способности родителей, а также и широкая осведомленность в умении правильного построения общения и взаимодействия со своим ребёнком.

Психолого-педагогическое сопровождение при работе с родителями построено на групповом и индивидуальном консультировании родителей, согласовании образовательного маршрута, информационно-психологической деятельности, предоставлении психолого-методических рекомендаций.

Мировой опыт показывает, что вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагога, способны творить чудеса.

Педагог для одарённого ребёнка является личностью, его взаимодействие с одарённым ребёнком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть недирективным. Педагог верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы, стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, занимается саморазвитием и самообразованием.

В учреждении организованы и проводятся проблемные семинары, индивидуальные консультации, методические рекомендации, педсоветы, обучение на курсах, предоставление диагностического инструментария, направленного не на принятие решения о мере одарённости ребёнка, а в целях уяснения психологических особенностей и организации необходимой ему психологической помощи.

Феномен одарённости, его своеобразие, многогранность требует от всего коллектива Дома детского творчества огромной, сложной продуманной работы по обучению, развитию и психолого-педагогическому сопровождению одарённых детей. «Дар дается при рождении и развивается в движении». Удачи и успехов всем нам в работе с детьми!

**Организация деятельности
Ресурсного (методического) центра
работы с одарёнными детьми
г. Рассказово**

Ответственный за выпуск: Д.В. Трунов
Составители: С.Н. Калинина, Н.Н. Шатилова
Ответственный редактор: Е.В. Гончаров
Технический редактор: С.И. Антонова

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и
юношества» - Региональный модельный центр
дополнительного образования детей
392000, г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, 3-б