

## 10. Рабочие программы педагогов дополнительного образования. Оценочные и методические материалы

### 10.1. Календарно-тематическое планирование на учебный год Художественная направленность (бюджет)

*Дополнительная общеобразовательная программа «Искусство как профессия»*

*Педагог: Ридель В.А.*

**Цель:** Углубление и расширение знаний учащихся по основным дисциплинам изобразительного искусства в целях развития и накопления навыков, развития способностей, роста мастерства и удовлетворение личных интересов в изобразительном творчестве.

#### **Основные задачи**

*Обучающие:*

Научить основным знаниям:

1. навыкам рисования с натуры;
2. построения пропорций предметов;
3. линейной и воздушной перспективы;
4. изучение пропорций и пластики человеческой фигуры.

*Развивающие:*

5. развить эстетический вкус;
6. творческое развитие;
7. расширить возможности художественного видения;
8. развить творческое воображения.

*Воспитательные:*

1. творческая активность;
2. любовь к искусству;
3. воспитать патриотические и интернациональные чувства обучающихся;
4. культура общения со взрослыми и сверстниками.

#### **Предполагаемые результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программного курса:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и

творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств.

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

### **Календарно-тематическое планирование второго года обучения по программе "Искусство как профессия"**

мес яц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		<b>Вводное занятие(1)</b> Инструктажи по т/б. Обзорное знакомство с программным курсом второго года обучения	2	1	1
сентябрь	графика (рисунок)	<b>Графический набросок натюрморта без конструктивного построения.</b> (графика,(рисунок) 3.1) Практика Задание на тренировку глаза ,схватывание пропорций « на глаз» (А3, мягкий карандаш).	2		2

сентябрь	живопись	<p><b>Локальный цвет и его изменения в различных условиях</b> (живопись, акварель, 2.1)</p> <p>Теория Изменение цвета предмета в зависимости от условий, в которых он находится. <i>Разложение локального цвета на составляющие.</i> Тепло-холодные отношения в одном локальном цвете. Роль освещения (если свет на предмете теплый, его тень кажется холодной и наоборот). Четкость восприятия контраст света и цвета на «переломе формы», а так же на границах соприкосновения с контрастным фоном.;</p> <p>Практика Этюд натюрморта с лимонами на холодной (теплой) драпировке</p>	4	1	3
сентябрь - октябрь	композиция	<p><b>Доминанта в композиции, ее влияние на замысел картины</b> (композиция, 4.1)</p> <p>Теория Влияние доминанты на замысел картины. Использование цветовой доминанты при рисовании сюжетной композиции. Расширение знаний о композиционном центре</p> <p>Практика Упражнения на развитие умения использования цветовой доминанты в композиции (эскизы). Тематическая композиция в теплых и холодных цветах «Осень» или «Зима». (формат А3, гуашь)</p>	12	1	11
октябрь	графика (рисунок)	<p><b>Натюрморт из 2-3 предметов на белом фоне</b> (графика, (рисунок 3.2))</p> <p>Теория Выявление доминанты и подчинение второстепенного главному средствами контраста и растяжками тона. Введение в пространство</p> <p>Практика Рисунок натюрморта из 3 предметов различных по тональности в мягком материале (уголь, сангина, соус, формат А-3)</p>	8	1	7

октябрь	живопись	<p><b>Изучение техники по сырому</b> (углубление знаний и умений) (живопись, акварель, 2,2)  Теория  Изучение техники работы по сырому (просмотр мастер–класса Е. Базановой)  Работа на горизонтальной поверхности с помощью стекла, мокрой марли и фена.  1 этап - подготовка листа и работа над фоном; формат – А 3)  2 этап - подготовка листа для работы над предметным рядом натюрморта  Практика  Этюд натюрморта из трех теплых предметов на холодной драпировке</p>	4	1	3
октябрь - ноябрь	композиция	<p><b>Значение дополнительных цветов в декоративной композиции</b> (композиция, 4,2)  Теория  Свойства дополнительных цветов. Понятие декоративности, пространства, плоскостности, цветового пятна.  Практика  Упражнение: выстраивание цветового ряда на основе свойств дополнительных цветов (изображение бабочки)  Декоративная композиция «В мире птиц и насекомых» (формат произвольный, гуашь)</p>	8	1	7
ноябрь	графика (рисунок)	<p><b>Рисунок драпировки, висящей на стене со складками</b> (графика (рисунок 3.3)  Теория  Изучение конструкции драпировки на основе её опорных точек и поверхностей, образование складок и выявление их формы  Практика  Приемы выполнения светотеневой моделировки складок драпировки , висящей на стене, драпировки завязанной в узел (карандаш . формат А-3).</p>	8	1	7

декабрь	живопись	<p><b>Знакомство с колоритом</b> (живопись, гуашь, 2,4)</p> <p>Теория Введение понятия: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в живописи. Расширение знаний о теплом и холодном, светлом и темном колорите. Колорит может быть спокойным, тревожным, радостным, грустным.</p> <p>Влияние доминирующего цвета на предметы</p> <p>Практика Этюд: фрукты на холодной драпировке и те же фрукты на красной драпировке (формат А-4)</p>	4	1	3
декабрь	графика (рисунок)	<p><b>Линейно-конструктивное построение частей лица гипсовой головы Давида: нос, губы, глаз, ухо</b> (графика,(рисунок 3.4)</p> <p>Теория Изучение классических пропорций лица. Этапы ведения рисунка. Передача формы и объема с помощью свойств выразительности линий и обобщенного тона.</p> <p>Практика Линейно-конструктивный рисунок частей лица (карандаш различной мягкости)</p>	16	1	15
январь	живопись	<p><b>Складки в живописи</b> ( живопись, акварель, 2.3)</p> <p>Теория Анализ формообразования складок. Изображение складок живописными средствами. Изображение складок с учетом пространства, пространственные изменения цвета .</p> <p>Практика Этюд одного предмета (яблока) и двух драпировок на столе с верхней точки.</p>	4	1	3

январь	живопись	<p><b>Натюрморт из 2-3 предметов, контрастных по цвету на равноокрашенном цветном фоне</b>(живопись, гуашь,2,5)</p> <p>Теория Расширение знаний с понятием «цветовой контраст» (контраст дополнительных цветов, по светлотности, по тепло-холодности). Обучение видению и анализу различных характеристик цвета. Выявление общего силуэта натюрморта. Введение понятия «контрастный фон».</p> <p>Практика Этюд натюрморта из предметов домашнего обихода , овощи, фрукты(темное на светлом). Формат А-3</p>	8	1	7
февраль	композиция	<p><b>Основной замысел композиции, построенной на контрастах</b> (композиция, 4,3)</p> <p>Теория Основной замысел композиции, построенной на контрастах (доброе и злое, веселого и грустного, нового и старого, спокойного и динамичного). Передача настроения в композиции с помощью психологических характеристик цвета (красный – цвет агрессии, а значит внимания, его используют в меньших количествах на листе, т.к. он привлекает на себя много внимания; синий – отчужденности; тёплый жёлтый и оранжевый – цвет хорошего настроения и т.д. Светлый объект лучше заметен, выразительнее на темном фоне и, наоборот, темный - на светлом).</p> <p>Практика Композиция на тему «Контрасты» (Цирк», «Старое и новое и др.)). Выбор форматалиста и материала по замыслу автора</p>	12	1	11
февраль - март	графика (рисунок)	<p><b>Рисунок гипсовой анатомической обрубленной головы «Экорше Гудона</b> (графика,(графика (рисунок 3.5)</p> <p>Теория Формирование представления о строении мышц головы. Изучение расположения групп мышц в общем объеме человеческой головы</p> <p>Практика Тональный рисунок головы «Экорше Гудона». Освоение тоновой моделировки и штрихования сложных форм. Передача пластики и схожести форм (карандаш, формат А-3)</p>	8	1	7

март	композиция	<p><b>Знакомство с цельностью композиции</b> (композиция, 4,4)</p> <p>Теория Элементы композиции и их связь между собой. Подчинение второстепенного главному. Размещение композиционного центра композиции.</p> <p>Практика Графическая композиция «История за окном» (формат по выбору, гелевая ручка или тушь и перо)</p>	12	1	11
март - апрель	живопись	<p><b>Светотеневые и цветовые отношения в натюрморте</b> (живопись, гуашь, 2,6)</p> <p>Теория Теория изменения цвета в пространстве. Перспектива цвета. Введение понятия. больших цветовых отношений</p> <p>Практика Этюд натюрморта в интерьере (формат А-3)</p>	8	1	7
апрель	графика (рисунок)	<p><b>Рисунок гипсовой маски или головы</b> (графика, (рисунок 3.6)</p> <p>Теория Переход к изображению естественных форм на основе знаний анатомии черепа и принципов перелома форм (обрубков). Выделение главного при создании целостной работы. Постадийное построение работы.</p> <p>Линейно-конструктивный рисунок античной головы с легкой прокладкой тона (карандаш, формат Ф-3).</p>	12	1	11

май	композиция	<p><b>Взаимосвязь формата с замыслом композиции</b> (композиция, 4.5)</p> <p>Теория Вытянутый вверх формат, формат в виде прямоугольника, расположенного по горизонтали, формат в виде квадрата, композиция произведения в овале и круге. Основные особенности и свойства.</p> <p>Практика Композиционные наброски в различных форматах Выполнение композиции в произвольном жанре (работа в рамках контрольного творческого задания). Формат и материал выбирается индивидуально.</p>	12	1	11
май		<p><b>Итоговое занятие: тестирование, просмотр работ контрольного творческого задания.</b></p> <p>Теория Защита творческой работы</p> <p>Практика Выполнение тестовых заданий.</p>	4	2	2

*Дополнительные общеобразовательные программы «Школа Терпсихоры», Мир танца»*

*Педагоги: Никитина О.В., Желтова Г.Н.*

Цель обучения: Формирование у ребенка умения свободно, красиво и органично выражать себя в танце.

Задачи на 2019 - 200 учебный год.

Года обучения:	Задачи:
----------------	---------

<p>1-2 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучения навыкам музыкально-двигательного движения;</li> <li>✓ постановка корпуса;</li> <li>✓ приобретение навыков исполнения основных упражнений у станка;</li> <li>✓ развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки, стопы;</li> <li>✓ развитие музыкально-двигательную память;</li> <li>✓ воспитание у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.</li> </ul>
<p>3-4 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дальнейшее изучение экзерсиса у станка;</li> <li>✓ овладение исполнительскими приемами более сложной координации;</li> <li>✓ развитие выносливости при исполнении движений в быстром темпе;</li> <li>✓ совершенствование приемов музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стоп;</li> <li>✓ формирование осознанного отношения к занятиям;</li> <li>✓ развитие пластики тела;</li> <li>✓ воспитание чувства ответственности, стремление к правильному выполнению задания;</li> <li>✓ воспитание организованности, активности, внимания.</li> </ul>
<p>5-6 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствование творческих способностей;</li> <li>✓ исполнение новых и ранее изученных упражнений у станка в более быстром темпе;</li> <li>✓ раскрытие эмоционального потенциала;</li> <li>✓ совершенствование навыков пластического движения, пробуждения образного мышления;</li> <li>✓ воспитание личностных качеств: ответственности, воли и целеустремленности.</li> </ul>
<p>7-8 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ усложнение техники танца;</li> <li>✓ развитие творческих способностей самостоятельно решать творческие задачи;</li> <li>✓ решать постановочные и художественные задачи средствами сценической и пластической выразительности;</li> <li>✓ совершенствование техники эстрадного танца.</li> </ul>
<p>9-10 год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширение рамок самостоятельной деятельности;</li> <li>✓ создание условий для творческой интерпретации полученных знаний;</li> <li>✓ расширение знаний в области современного хореографического искусства;</li> <li>✓ выражение собственных ощущений, используя язык хореографии;</li> <li>✓ умение понимать «язык» движений, их красоту;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ развитие чувства гармонии, чувства ритма;</li><li>✓ развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации.</li></ul> |
|--|--|

### Планируемые результаты

#### **1 – 2 год обучения**

##### Знать:

- основные музыкальные размеры, ритмы и темпы музыки;
- правила постановки корпуса, позиции рук и ног;
- специальную терминологию;
- основы партерной гимнастики.

##### Уметь:

- выделять сильную долю;
- определять характер музыки;
- правильно выполнять танцевальные движения;
- осуществлять правильную постановку корпуса (рук, ног, головы).

#### **3 – 4 год обучения**

##### Знать:

- ✓ основы классического и народного танца;
- ✓ выразительные средства музыки и танца;
- ✓ особенности дыхания при выполнении упражнений;
- ✓ постановку корпуса на середине и у станка;
- ✓ отличие классических позиций от народных.

##### Уметь:

- выполнять перестроения;
- ориентироваться на сцене;
- выполнять упражнения на полу;
- выполнять классические экзерсисы у станка и на середине.

#### **5 – 6 год обучения**

##### Знать:

- базовые принципы и лексику классического, народного и современного танца;

- правила выполнения каждого упражнения на все группы мышц;
- основные хореографические термины и понятия;
- особенности танцев XIX века.

Уметь:

- ✓ составлять комбинации, этюды, связки;
- ✓ выполнять классические экзерсисы у станка и на середине;
- ✓ применять в танце гимнастические элементы и трюки.

**7 – 8 год обучения**

Знать:

- распределение нагрузки на все группы мышц;
- основные технические элементы классического, народного, современного танца, типы прыжков;
- основы импровизации.

Уметь:

- выполнять технические элементы в различных темпах;
- различать и использовать основные движения различных танцевальных направлений;
- выполнять классические экзерсисы на середине и у станка;
- применять актёрские навыки в танце.

**9 – 10 год обучения**

Знать:

специфику композиции и драматургии танца;  
основы танцевальной культуры своего народа и народов мира;

Уметь:

- импровизировать;
- осуществлять постановку танца;
- выполнять классические экзерсисы на середине и у станка.

**Предполагаемые результаты по программе «Мир танца»:**

*первого года обучения*

Знать:	Уметь:
- комплекс упражнений на середине зала в современных стилях танца;	- пользоваться приемами импровизации в различных стилях танца; - самостоятельно соединять отдельные элементы в композиции;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения и базовые элементы танца модерн;</li> <li>- основные разделы танца модерн;</li> <li>- лексический материал и особенности модерн танца и hip-hop;</li> <li>- методику выполнения партеринга.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать лексический материал современных направлений танца.</li> <li>- исполнять хореографические связки в эстрадном, «хип-хоп», модерн стиле.</li> </ul>
---	---

*второго года обучения*

<b>Знать:</b>	<b>Уметь:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличительные особенности современной хореографии;</li> <li>- лексический материал стиля джаз – модерн;</li> <li>- технику Хортон;</li> <li>- дисциплины современной хореографии: партеринг, слоу, партнеринг, кросс;</li> <li>- технику исполнения contemporary dance;</li> <li>- лексический материал современных стилей танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться контактной импровизацией;</li> <li>- использовать исполнительские, творческие навыки и умения;</li> <li>- грамотно и выразительно исполнять хореографические связки в разнообразных телях современной хореографии.</li> </ul>

***Педагог: Никитина О.В.***

1 год обучения (12 группа)

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разучивание препарасьена и простого поклона.	2 ч
	Знакомство с выразительными значениями темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро).	4 ч
	Хлопки в темпе музыки (от медленного к ускоренному).	2 ч
О К Т Я Б Р Ь	Начало и окончание движений под музыку	2 ч
	Правильная постановка корпуса (головы, рук, ног).	2 ч
	Знакомство с классическими позициями. Первичные навыки.	2 ч
	Позиция рук. Подготовительная позиция рук.	2 ч
Н О Я Б Р Ь	Первая позиция рук.	2 ч
	Перевод рук из подготовительной позиции в первую.	2 ч
	Вторая позиция рук.	2 ч
	Третья позиция рук.	2 ч

	Перевод рук из второй позиции в третью.	2 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание построения круга.	2 ч
	Как правильно и ровно держать линию.	2 ч
	Разучивании игры «Зоопарк».	2 ч
	Репетиция танцев.	2 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов I-го полугодия.	2 ч
	Ритмичные прыжки.	2 ч
	Правильное положение корпуса на полу.	2 ч
	Упражнение «Коробочка».	2 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Упражнение «Кошечка».	2 ч
	Упражнение «Рыбка».	2 ч
	Упражнение «Кузнечик»	2 ч
	Упражнение «Бабочка»	2 ч
М А Р Т	Разучивание простой «ковырялочки» (пятка – носик).	2 ч
	Разучивание нового поклона.	2 ч
	Разучивание марша.	2 ч
	Игра «День и ночь».	2 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танцевальной миниатюры «Тиши мыши»	4 ч
	Вытягивание ноги на носок, фиксируя ногу.	4 ч
М А Й	Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела.	2 ч
	Упражнение на корректировку осанки.	2 ч
	Подведение итогов учебного года.	2 ч

2 год обучения (11 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р	Вводная беседа «Классический танец». Ритмика.	2 ч
	Повторение и закрепление материала 1-го года обучения.	1 ч
	Позиции рук: I, II, III, подготовительная.	
	Позиции ног: VI, I, II, III, V, IV. Перевод из позиции в позицию	6 ч

Ь		5 ч
О К Я Б Р Ь	Позиции ног: VI,I,II,III,V,IV. Перевод из позиции в позицию Работа по точкам. Ходьба по кругу разного характера.	1 ч 6 ч 6 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	10 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца.	14 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала. Упражнения по укреплению мышц брюшного пресса.	3 ч 6 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения для развития выворотности ног танцевального шага.	6 ч 6 ч
М А Р Т	Повороты вправо и влево на полупальцах. Комбинации. Построение «Корзиночка». Построение «Галочка» Разучивание польки (общий вид). Подскоки. Боковой шаг (галоп). Шаг польки. Комбинации.	3 ч 3 ч 3 ч 5 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание польки (общий вид). Подскоки. Боковой шаг (галоп). Шаг польки. Комбинации. Разучивание миниатюры «Цветик - семицветик»	1 ч 3 ч 3 ч 6 ч
М А Й	Повороты на середине Репетиция танцев.	3 ч 3 ч

	Повторение и закрепление учебного материала. Подведение итогов учебного года.	3 ч
--	--	-----

3 год обучения (10 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводная беседа «Классический и современный балет». Ритмика.	2 ч
	Повторение и закрепление материала 2 года обучения.	2 ч
	Сведения о музыкальной грамоте.	2 ч
О К Я Б Р Ь	Перевод рук из позиции в позицию.	2 ч
	Повторение позиций ног: VI,I,II,III,V,IV. Перевод из позиции в позицию.	2 ч
	Ходьба по кругу разного характера.	2 ч
	Репетиция танцев.	2 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	6 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца.	6 ч
	Повороты в комбинациях.	4 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала.	4 ч
	Репетиция танцев.	2 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Повороты вправо и влево на полупальцах. Комбинации.	4 ч
	Построение и перестроение: по парам – по три.	2 ч
	Построение и перестроение: в колонну по одному - по два.	2 ч
М А	Построение «Цепочка».	2 ч

Р Т	Круг, сужение и расширение круга	2 ч
	Построение «Корзиночка».	2 ч
	Комбинации на перестроения.	4 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание польки (общий вид, прослушивание музыкальное произведение, просмотр видеоматериала). Подскоки в комбинациях. Боковой шаг (галоп с поворотами).	8 ч
М А Й	Шаг польки. Разучивание миниатюры.	4 ч
	Повторение и закрепление материала.	2 ч

4 год обучения (9 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводная беседа «Искусство грации».	2 ч
	Повторение и закрепление материала прошлого года обучения.	2 ч
	Позиции рук и ног в комбинациях.	4 ч
О К Я Б Р Ь	Постановка корпуса.	2 ч
	Деми плие по I и II позиции ног. Комбиниции.	4 ч
	Репетиция танцев.	2 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	10 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца.	2 ч
	Пор де бра.	2 ч
	Ритмичные прыжки.	2 ч
	Разучивание танцевальных миниатюр к Новомуднему празднику. Репетиция танцев	2 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов I-го полугодия.	2 ч
	Гранд плие по I и II позиции ног. Закрепление гранд плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч

Ф Е В Р А Л Ь	Реливе по I и II позиции ног. Сотэ по I, II позиции ног. Прыжки по I и II позиции ног. Комбинации.	2 ч 2 ч 6 ч
М А Р Т	Партерная гимнастика. Разучивание партерных этюдов.	6 ч 2 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание «Вальса» (общий вид). Вальсовая дорожка. Скользящий шаг. Балансе. «Окошко». Вальсовые повороты. Вальсовый реверанс. Крутка.	2 ч 2 ч 2 ч 2 ч
М А Й	Закрепление вальса. Разучивание миниатюры. Повторение и закрепление учебного материала. Подведение итогов учебного года.	2 ч 2 ч 2 ч

4 год обучения (1 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Повторение и закрепление материала 3 года обучения. Репетиция танцев. Позиции рук и ног в комбинациях.	2 ч 2 ч 4 ч
О К Я Б Р Ь	Постановка корпуса у станка и на середине зала. Разучивание танца.	2 ч 8 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	8 ч
Д Е	Деми плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч

К А Б Р Ь	Гранд плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала. Гранд плие по I и II позиции ног. Комбинации.	2 ч 4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Прыжки по I и II позиции ног. Составление комбинаций. Подъем на полупальцы с поворотами по V позиции ног с переменной ног.	4 ч 4 ч
М А Р Т	Разучивание танца.	8 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца.	10 ч
М А Й	Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела. Репетиция танцев Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч 2 ч 2 ч

5 год обучения (5 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разучивание нового поклона. Ритмика. Музыкальная грамота. Репетиция танцев.	2 ч 4 ч 2 ч
О К Я Б Р Ь	Классические позиции рук и ног. Комбинации. Комбинация demi plie( станок, середина) Разучивание танца.	2 ч 2 ч 4 ч

Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	10 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца. Разучивание народно - стилизованного этюда.	4 ч 4 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала. Battement fondue	2 ч 4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Battement relive lend Adagio на середине. Разучивание классической комбинации.	6 ч 2 ч 2 ч
М А Р Т	Разучивание классической комбинации. Разучивание танца.	4 ч 4 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца. Прыжки с поворотами. Репетиция танцев.	4 ч 2 ч 2 ч
М А Й	Разучивание спортивного этюда. Повторение и закрепление учебного материала. Подведение итогов учебного года.	2 ч 2 ч 2 ч

8 год обучения (4 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я	Вводная беседа «О красоте балетного искусства». Ритмика. Повторение и закрепление материала 7 года обучения. Музыкальная разминка.	2 ч 2 ч 2 ч

Б Р Ь	Повторение Dim plie	2 ч
О К Я Б Р Ь	Rond de Gambe parterre En de dans, en dehors.в комбинациях.	10 ч
Н О Я Б Р Ь	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях. Adagio	4 ч 4 ч
Д Е К А Б Р Ь	Port de bras Разучивание танца.	2 ч 4 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов 1-го полугодия. Battement fondu	4 ч 4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Battement releve lent Développe	4 ч 4 ч
М А Р Т	Классические экзерсисы рук, ног, головы, корпуса в классическом танце Arabesque (1 и 2) в комбинациях. Arabesque (3 и 4) в комбинациях	4 ч 4 ч 2 ч
А П Р Е Л Ь	Arabesque (3 и 4) в комбинациях. Классические этюды. Репетиция танцев.	2 ч 4 ч 2 ч
М А Й	Репетиция танцев. Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч 2 ч

	Подведение итогов учебного года.	2 ч
8 год обучения (8 группа)		
Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разучивание нового поклона.	4 ч
	Повторение и закрепление материала 7 года обучения.	4 ч
	Репетиция танцев.	4 ч
	Музыкальная грамота.	4 ч
	Музыкальная разминка.	
О К Я Б Р Ь	Grand plie (станок, на середине) в комбинациях.	6 ч
	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях.	6 ч
	Разучивание танца.	6 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	10 ч
	Battement tendu gete	4 ч
	Battement frappe	4 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца.	8 ч
	Grands battements	4 ч
	Подготовка к Новогодним утренникам. Репетиция танцев.	6 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала.	2 ч
	Репетиция танцев.	4 ч
	Shene	4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Relieve.	4 ч
	Saute.	4 ч
	Battement releve lent	6 ч
	Développe	4 ч
М А Р	Разучивание танца.	8 ч
	Arabesque (1 и 2) в комбинациях.	6 ч

Т	Arabesque (3 и 4) в комбинациях	4 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца. Разучивание современных танцев (общий вид, прослушивание музыкальное произведение, просмотр видеоматериала): «контемп», «модерн», «джаз модерн», «афроджаз», «хип хоп», «стрит данс»	8 ч 8 ч
М А Й	Просмотр комбинации современных танцев: «контемп», «модерн», «джаз модерн», «афроджаз», «хип хоп», «стрит данс» Разучивание современных танцев: «контемп», «модерн», «джаз модерн», «афроджаз», «хип хоп», «стрит данс» Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч 10 ч

10 год обучения (3 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разучивание нового поклона. Ритмика. Повторение и закрепление материала 9 года обучения. Репетиция танцев. Творческая работа по группам. Композиция и перестроение в танце	1 ч 1 ч 2 ч 2 ч 2 ч
О К Я Б Р Ь	Контактная импровизация. Пластика на полу Разучивание танца	4 ч 4 ч 2 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца	8 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца Творческая работа по группам Прыжки с поворотами в разных комбинациях.	2 ч 2 ч 4 ч
Я Н В	Подведение итогов 1-го полугодия. Повторение программного материала	2 ч 2 ч

А Р Ь	Классические экзерсисы рук, ног, головы, корпуса в классическом танце.	2 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Battemen frappe по 5 позиции. Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях. Allegro	2 ч 2 ч 4 ч
М А Р Т	ОФП и СФП Репетиция танцев	6 ч 2 ч.
А П Р Е Л Ь	Беседа «Модерн-авангард балетного танцевального искусства». Ритмика. Составление комбинаций в стиле модерн ОФП и СФП	2 ч 4 ч 4 ч
М А Й	Повторение народного блока Повторение и закрепление учебного материала. Подведение итогов учебного года.	2 ч 2 ч 2 ч

10 год обучения (7 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводная беседа «О красоте балетного искусства». Ритмика. Повторение и закрепление материала 9 года обучения. Дыхание во время выполнения упражнений	2 ч 4 ч 4 ч
О К Я Б Р Ь	Повторение Arabesque 1 и 2, 3 и 4 Demi plie и Grand plie в комбинациях Прыжки по точкам	2 ч 2 ч 4 ч
Н О Я Б Р Ь	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях. Перегибы корпуса в разном темпе	4 ч 2 ч
Д Е	Battemen frappe по 5 позиции.	2 ч

К А Б Р Ь	Battemen fobdu в комбинациях	4 ч
	Новогодний утренник репетиция танцев	4 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала	2 ч
	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях	2 ч
	Changement de pieds	2 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Glissade	2 ч
	Jete passe	2 ч
	Sur le cou - de pied	2 ч
	Составление связок, этюдов и комбинаций	2 ч
М А Р Т	Разучивание танца	10 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца	8 ч
М А Й	Разучивание танца	2 ч
	Прыжки в комбинациях	2 ч
	Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч
	Подведение итогов учебного года.	

Программа углубленного уровня «Мир танца»  
1 год обучения(2 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
сентябрь	Введение в образовательную программу. Начальная диагностика	2 ч
	Прыжки и комбинации прыжков	2 ч
	Grands battements	2 ч
	Battement frappe	2 ч

<b>октябрь</b>	Вращения с продвижением	2 ч
	Тур с поднятием колена en de dans, en dehors, с подменой ноги	2 ч
	Перекаты	2 ч
	«Поддержки » в хореографии	2 ч
<b>ноябрь</b>	«Слайд»	4 ч
	Виды стоек (на лопатках, на локтях, на руках)	4 ч
	Кувырки	2 ч
<b>декабрь</b>	Demi plie и grand plie с использованием releve и перегибами корпуса	4 ч
	Комбинации Battement tendu и Battement tendu gete	4 ч
<b>январь</b>	Составление танцевального этюда	4 ч
	Développe	2 ч
<b>февраль</b>	Выполнение комплекса упражнений в стиле « хип-хоп	6 ч
	Танцевальные связки в стиле «хип-хоп»	4 ч
<b>март</b>	Знакомство с историей «Джаз-фанка»	4 ч
	Выполнение элементов «выброс», «импульс», «волна»	4 ч
<b>апрель</b>	Постановочно-репетиционная работа	8 ч
<b>май</b>	Постановочно-репетиционная работа	6 ч

2 год обучения (6 группа)

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>
<b>сентябрь</b>	Повторение изученного материала 1 года	2 ч
	Разминка на середине зала в современных техниках танца	2 ч
<b>октябрь</b>	Знакомство с техникой «Хортон»	2 ч
	Работа в парах по методике «Хортон»	2 ч
<b>ноябрь</b>	Свинговые упражнения	2 ч
	«Падения » в современной хореографии	3 ч
<b>декабрь</b>	Постановочно-репетиционная работа	2 ч
	Постановочно-репетиционная работа	2 ч

<b>январь</b>	Постановочно-репетиционная работа	2 ч
	Постановочно-репетиционная работа	2 ч
<b>февраль</b>	Дыхательная гимнастика в современной хореографии	2 ч
	Исполнение танцевальных связок в стиле «Слоу»	2 ч
<b>март</b>	Использование в танце позы коллапса	2 ч
	Знакомство с техникой исполнения «Contemporary dance»	2 ч
<b>апрель</b>	Контактная импровизация	2 ч
	Репетиционная работа	2 ч
<b>май</b>	Итоговое занятие	3 ч

*Педагог: Желтова Г.Н.*

1 год обучения (12 группа)

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>
С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводная беседа «Знакомство с богиней Терпсихорой». Ритмика.	2 ч
	Движения головы: направо, налево, в разном характере(вверх, вниз).	4 ч
	Строение музыкального произведения.	4 ч
О К Т Я Б Р Ь	Понятия: «вступление», «музыкальный образ», «заключение».	2 ч
	Позиции ног: шестая позиция ног.	2 ч
	Первая позиция ног.	2 ч
Н О Я Б Р Ь	Вторая позиция ног.	2 ч
	Третья позиция ног.	2 ч
	Перевод ног из основной позиции в другую (из I во II).	2 ч
Д Е К А Б Р	Разучивание танца.	2 ч
	Разучивание танца.	10 ч

Б Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала. Знакомство с партерной гимнастикой. Упражнение «Лодочка».	2 ч 2 ч 2 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Блок упражнений на растяжку. Правильная постановка ноги на носок.	6 ч 2 ч
М А Р Т	Шаги: бытовой, легкий шаг с носка. Шаг на полупальцах, легкий бег на полупальцах. Подскоки. Шаг с подскоком.	2 ч 2 ч 2 ч 2 ч
А П Р Е Л Ь	Подъем на полупальцы по шестой позиции ног. Разучивание игр на внимание. Поворот вправо и влево на полупальцах. Разучивании упражнения «Свеча».	2 ч 2 ч 2 ч 2 ч
М А Й	Разучивание игр на быстроту реакции и подвижность. Проведение теста на гибкость. Репетиция танцев. Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч 2 ч 2 ч 2 ч

2 год обучения (11 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разучивание нового поклона. Репетиция танцев. Повторение и закрепление материала 1-го года обучения. Сведения о музыкальной грамоте.	3 ч 6 ч 3 ч
О К Я Б Р Ь	Перевод рук из позиции в позицию. Перевод ног из позиции в позицию. Круг ногой по полу \ En de dans – к себе, en dehors – от себя\ . Закрепление.	3 ч 6 ч 4 ч

Н О Я Б Р Ь	Движение плеч и корпуса: подъем плеча в различном темпе и характере. Разучивание пор де бра. Упражнения для развития выворотности ног	5 ч 6 ч 3 ч
Д Е К А Б Р Ь	Музыкальные размеры. Мелкий ритмичный бег. Повороты в комбинациях. Новогодний концерт. Репетиция танцев.	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов I-го полугодия. Повторение программного материала. Упражнения для развития выворотности ног танцевального шага.	5 ч 3 ч 3 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Построение: по парам – по три. Построение: в колонну по одному - по два. Круг, сужение и расширение круга. Построение «Цепочка» Разучивание танца	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч
М А Р Т	Разучивание танца	12 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца	13 ч
М А Й	Разучивание комбинации Повторение и закрепление учебного материала. Подведение итогов учебного года.	3 ч 3 ч 3 ч

3 год обучения (10 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я	Разучивание нового поклона. Репетиция танцев. Повторение позиций рук: I, II, III, подготовительная. Комбинации.	2 ч 2 ч 4 ч

Б Р Ь		
О К Я Б Р Ь	Работа по точкам. Круг ногой по полу \ ан-дерен – к себе, ан-деор – от себя\.	4 ч 4 ч
Н О Я Б Р Ь	Движение плеч и корпуса: подъем плеча в различном темпе и характере. Мелкий ритмичный бег. Разучивание пор де бра. Музыкальные размеры.	2 ч 2 ч 2 ч 4 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание комбинаций с простыми движениями. Подготовка к новогодним утренникам. Репетиция танцев.	4 ч 4 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов 1-го полугодия. Упражнения для развития выворотности ног танцевального шага.	4 ч 4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Упражнения на ориентировку в пространстве. Разучивание танца.	4 ч 4 ч
М А Р Т	Разучивание танца. Упражнения по укреплению мышц брюшного пресса.	6 ч 2 ч
А П Р Е Л Ь	Упражнения «Берёзка», «Дощечка», «Корзиночка», «Бабочка с наклонами». Составление комбинаций. Составление комбинаций.	6 ч 2 ч
М А Й	Репетиция танцев. Подведение итогов учебного года.	4 ч

		2 ч
4 год обучения (1 группа)		
Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводная беседа «Искусство грации».	2 ч
	Повторение и закрепление материала прошлого года обучения.	2 ч
	Позиции рук и ног в комбинациях.	4 ч
О К Я Б Р Ь	Постановка корпуса.	2 ч
	Деми плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч
	Репетиция танцев.	2 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	10 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца.	2 ч
	Пор де бра.	2 ч
	Ритмичные прыжки.	2 ч
	Разучивание танцевальных миниатюр к Новомуднему празднику. Репетиция танцев	2 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов I-го полугодия.	2 ч
	Гранд плие по I и II позиции ног. Закрепление гранд плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Релие по I и II позиции ног.	2 ч
	Сотэ по I , II позиции ног.	2 ч
	Прыжки по I и II позиции ног. Комбинации.	6 ч
М А Р Т	Партерная гимнастика.	6 ч
	Разучивание партерных этюдов.	2 ч

А П Р Е Л Ь	Разучивание «Вальса» (общий вид). Вальсовая дорожка. Скользящий шаг. Балансе. «Окошко».	2 ч
	Вальсовые повороты. Вальсовый реверанс.	2 ч
	Крутка.	2 ч
		2 ч
М А Й	Закрепление вальса. Разучивание миниатюры.	2 ч
	Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч
	Подведение итогов учебного года.	2 ч

4 год обучения (9 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Повторение и закрепление материала 3 года обучения.	2 ч
	Репетиция танцев.	2 ч
	Позиции рук и ног в комбинациях.	4 ч
О К Я Б Р Ь	Постановка корпуса у станка и на середине зала.	2 ч
	Разучивание танца.	8 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца.	8 ч
Д Е К А Б Р Ь	Деми плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч
	Гранд плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала.	2 ч
	Гранд плие по I и II позиции ног. Комбинации.	4 ч
Ф Е В	Прыжки по I и II позиции ног. Составление комбинаций.	4 ч

Р А Л Ь	Подъем на полупальцы с поворотами по V позиции ног с переменной ног.	4 ч
М А Р Т	Разучивание танца.	8 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца.	10 ч
М А Й	Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела. Репетиция танцев Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч 2 ч 2 ч

5 год обучения (5 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводная беседа «Мир танца». Ритмика. Повторение и закрепление материала прошлого года обучения. Музыкальные разминки.	2 ч 2 ч 4 ч
О К Я Б Р Ь	Музыкальные размеры. Партерная пластика. Упражнения на полу.	4 ч 6 ч
Н О Я Б Р Ь	Battement tendu Battement gate Народный станок.	2 ч 2 ч 4 ч
Д Е К А Б Р Ь	Народный станок. Подготовка к Новому году. Репетиция танцев.	6 ч 2 ч
Я	Подведение итогов 1-го полугодия.	2 ч

Н В А Р Ь	Battement frappe.	4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Grand battement Battement dive loppe	4 ч 4 ч
М А Р Т	Разучивание классической комбинации. Прыжок Sauté. Повороты Shene в комбинациях.	2 ч 4 ч 2 ч
А П Р Е Л Ь	Акробатические элементы: переворот боком, кувырки, кабриоль, стойка.	10 ч
М А Й	Акробатические элементы: переворот боком, кувырки, кабриоль, стойка. Гимнастические элементы: мостик, шпагат.	2 ч 4 ч

8 год обучения (4 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разучивание нового поклона. Повторение и закрепление материала 7 года обучения. Репетиция танцев. Музыкальная грамота. Музыкальная разминка.	4 ч 4 ч 4 ч 4 ч
О К Я Б Р Ь	Grand plie (станок, на середине) в комбинациях. Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях. Разучивание танца.	6 ч 6 ч 6 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца. Battement tendu gete Battement frappe	10 ч 4 ч 4 ч

Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца. Grands battements Подготовка к Новогодним утренникам. Репетиция танцев.	8 ч 4 ч 4 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала. Репетиция танцев. Shene	4 ч 4 ч 4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Relieve. Saute. Battement releve lent Développe	4 ч 4 ч 6 ч 4 ч
М А Р Т	Разучивание танца. Arabesque (1 и 2) в комбинациях. Arabesque (3 и 4) в комбинациях	8 ч 4 ч 4 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца. Разучивание современных танцев (общий вид, прослушивание музыкальное произведение, просмотр видеоматериала): «контемп», «модерн», «джаз модерн», «афроджаз», «хип хоп», «стрит данс»	10 ч 8 ч
М А Й	Просмотр комбинации современных танцев: «контемп», «модерн», «джаз модерн», «афроджаз», «хип хоп», «стрит данс» Разучивание современных танцев: «контемп», «модерн», «джаз модерн», «афроджаз», «хип хоп», «стрит данс» Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч  10 ч

8 год обучения (8 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я	Вводная беседа «О красоте балетного искусства». Ритмика. Повторение и закрепление материала 7 года обучения. Музыкальная разминка.	2 ч 2 ч 2 ч

Б Р Ь	Повторение Dim plie	2 ч
О К Я Б Р Ь	Rond de Gambe parterre En de dans, en dehors.в комбинациях.	10 ч
Н О Я Б Р Ь	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях. Adagio	4 ч 4 ч
Д Е К А Б Р Ь	Port de bras Разучивание танца.	4 ч 4 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов 1-го полугодия. Battement fondu	2 ч 4 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Battement releve lent Développe	4 ч 4 ч
М А Р Т	Классические экзерсисы рук, ног, головы, корпуса в классическом танце Arabesque (1 и 2) в комбинациях.	4 ч 4 ч
А П Р Е Л Ь	Arabesque (3 и 4) в комбинациях Arabesque (3 и 4) в комбинациях. Классические этюды. Репетиция танцев.	2 ч 2 ч 4 ч 2 ч
М А Й	Репетиция танцев. Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч 2 ч

	Подведение итогов учебного года.	2 ч
10 год обучения (7 группа)		
Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разучивание нового поклона. Ритмика. Повторение и закрепление материала 9 года обучения. Репетиция танцев. Творческая работа по группам. Композиция и перестроение в танце	1 ч 1 ч 2 ч 2 ч 2 ч
О К Я Б Р Ь	Контактная импровизация. Пластика на полу Разучивание танца	4 ч 2 ч 2 ч
Н О Я Б Р Ь	Разучивание танца	10 ч
Д Е К А Б Р Ь	Разучивание танца Творческая работа по группам Прыжки с поворотами в разных комбинациях.	2 ч 2 ч 4 ч
Я Н В А Р Ь	Подведение итогов 1-го полугодия. Повторение программного материала Классические экзерсисы рук, ног, головы, корпуса в классическом танце.	2 ч 2 ч 2 ч
Ф Е В Р А Л Ь	Battemen frappe по 5 позиции. Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях. Allegro	2 ч 4 ч 4 ч
М А Р Т	ОФП и СФП Репетиция танцев	6 ч 2 ч.

А П Р Е Л Ь	Беседа «Модерн-авангард балетного танцевального искусства». Ритмика.	2 ч
	Составление комбинаций в стиле модерн ОФП и СФП	2 ч
		4 ч
М А Й	Повторение народного блока	2 ч
	Повторение и закрепление учебного материала.	2 ч
	Подведение итогов учебного года.	2 ч

10 год обучения (3 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
С Е Н Т Я Б Р Ь	Вводная беседа «О красоте балетного искусства». Ритмика.	2 ч
	Повторение и закрепление материала 9 года обучения.	4 ч
	Дыхание во время выполнения упражнений	2 ч
О К Я Б Р Ь	Повторение Arabesque 1 и 2, 3 и 4	2 ч
	Demi plie и Grand plie в комбинациях	2 ч
	Прыжки по точкам	4 ч
Н О Я Б Р Ь	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях.	4 ч
	Перегибы корпуса в разном темпе	4 ч
	Battemen frappe по 5 позиции.	2 ч
Д Е К А Б Р Ь	Battemen fobdu в комбинациях	4 ч
	Новогодний утренник репетиция танцев	4 ч
Я Н В А Р Ь	Повторение программного материала	2 ч
	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях	2 ч
	Changement de pieds	2 ч
Ф Е В	Glissade	2 ч
	Jete passe	2 ч

Р А Л Ь	Sur le cou - de pied	2 ч
	Составление связок, этюдов и комбинаций	4 ч
М А Р Т	Разучивание танца	8 ч
А П Р Е Л Ь	Разучивание танца	8 ч
М А Й	Разучивание танца Прыжки в комбинациях Повторение и закрепление учебного материала. Подведение итогов учебного года.	2 ч 2 ч 2 ч

Программа углубленного уровня «Мир танца»  
1 год обучения (2 группа)

Месяц	Темы занятий	Количество часов
<b>сентябрь</b>	Комплекс упражнений на различные группы мышц	2 ч
	Повороты и вращения с продвижением	2 ч
	Кроссы по диагонали	2 ч
	Пируэт	2 ч
<b>октябрь</b>	Комплекс упражнений на растяжку	2 ч
	Комплекс упражнений на «изоляцию»	2 ч
	Кувырок с выходом на прямые руки	2 ч
	Партерная гимнастика	2 ч
<b>ноябрь</b>	Комплекс группировок, перекаты в группировке	4 ч
	Комплекс упражнений на растяжку	4 ч
	Стойки с поворотом на 180-360.	2 ч
<b>декабрь</b>	Rond de Gambe parterre En de dans, en dehors в комбинациях	4 ч
	Rond de Gambe en l'air En de dans, en dehors в комбинациях	4 ч
<b>январь</b>	Arabesque (1 и 2) в комбинациях	4 ч

	Составление танцевального этюда	4 ч
<b>февраль</b>	Комплекс упражнений сидя или лёжа на полу (floowork)	2 ч
	Выполнение упражнений на месте (centrework)	2 ч
	Выполнение упражнений включающих движение в пространстве (moowinginthespace)	4 ч
<b>март</b>	«Изоляция», шаги «степ-степ»	4 ч
	Значение «Импровизации» в современной хореографии	2 ч
	Выполнение творческого задания	2 ч
<b>апрель</b>	Постановочно-репетиционная работа	8 ч
<b>май</b>	Постановочно-репетиционная работа.	6 ч

Программа углубленного уровня «Мир танца» 2 год обучения (6 группа)

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>
<b>сентябрь</b>	Разминка по диагонали	2 ч
	Grand jete с выходом в шпагат	3 ч
<b>октябрь</b>	Выполнение «кроссов» в современных стилях	2 ч
	Комплекс упражнений на растяжку	2 ч
<b>ноябрь</b>	Упражнение «Циркуль»	1 ч
	Упражнения на изоляцию	2 ч
<b>декабрь</b>	Постановочно-репетиционная работа	3 ч
	Постановочно-репетиционная работа	2 ч
<b>январь</b>	Постановочно-репетиционная работа	2 ч
	Постановочно-репетиционная работа	1 ч
<b>февраль</b>	Выполнение упражнений на передачу импульса от партнера к партнеру	2 ч
	Танцевальные связки в стиле «Стрит-денс»	2 ч
<b>март</b>	«Падения » в современной хореографии	3 ч
	Комплекс упражнений на растяжку	2 ч
<b>апрель</b>	Контактная импровизация	2 ч
	Репетиционная работа	2 ч

май	Репетиционная работа	3 ч
-----	----------------------	-----

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зажги свою звезду»*

*Педагог: Матророва В.В.*

**Первая ступень – подготовительная** (для детей 5-7 лет) 1 год обучения.

Задачи на данной ступени: раскрытие танцевальных способностей детей, развитие заложенных природой данных посредством игры.

Основной педагогической технологией на данном этапе является игра.

Пластические образы детского танца рождаются на основе игры с применением элементов фольклора, мифов и сказок других стран.

На данном этапе ведётся работа по развитию эмоционального и образного восприятия музыки, поэтому используются разнообразные музыкальные игры и пляски.

**Третья ступень - ориентирующая** (для детей 11-13 лет) 3 года обучения.

Основная педагогическая технология - репродуктивная деятельность с элементами творческой деятельности.

Используя полученные навыки, обучающиеся создают целостные танцевальные композиции. Они могут войти в конкретные постановки. Занятия выстраиваются с учетом способностей и физических данных детей, чередуются физические нагрузки на определенные группы мышц и связок, чисто силовые движения сменяются танцевальными и наоборот.

Задачи усложняются: идет обучение основам актерского мастерства посредством перевоплощения и передачи образа жестом, движением. Развиваются творческие способности в сочинении собственных танцевальных композиций, воспитываются упорство в достижении цели.

**Четвертая ступень - самоопределение и индивидуализация** (для детей 14 -17 лет) 4 года обучения

Основные педагогические технологии - репродуктивные, эвристические и проблемные; сочетание индивидуальной работы / мастер – класс/ с самостоятельной практической деятельностью.

На последней ступени кроме групповой формы предусмотрено *индивидуальное обучение* с наиболее одарёнными детьми.

Процесс обучения может быть продолжен, если воспитанники достигли высоких результатов. В этом случае идет речь о предпрофильной подготовке.

Учащиеся «Подготовительной ступени» обучения должны знать и уметь:

<i>Учащиеся должны знать:</i>	<i>Учащиеся должны уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила поведения на занятии;</li> <li>• Правильное положение рук, ног, головы;</li> <li>• Знание первичной терминологии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красиво ходить по кругу на всей стопе, на полупальцах, на пятках, высоко поднимая колени;</li> <li>• Исполнять бег, галоп;</li> <li>• Держать прямо спину;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно держать руки на поясе;</li> <li>• Под музыку делать упражнения головой, плечами, корпусом на середине зала;</li> <li>• Справляться с ритмическим рисунком «хлопушек» и «притопов»;</li> <li>• Исполнить элементарные танцевальные композиции, движения в паре;</li> <li>• Справляться с упражнениями партерной гимнастики - помнить порядок этих упражнений;</li> <li>• Различать характеры музыкальных произведений: темп, ритм;</li> <li>• Создать под музыку образ;</li> <li>• Участвовать в развивающих играх.</li> </ul>
--	--

Учащиеся «Ориентирующей ступени» обучения должны знать и уметь:

<p style="text-align: center;"><b><i>Учащиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения классического танца;</li> <li>• Основные движения народного танца;</li> <li>• Основные составляющие импровизации;</li> <li>• Правила интеграции вокала и хореографии, ИЗО и хореографии.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Учащиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Справляться с учебными комбинациями у станка и на середине зала;</li> <li>• Исполнить групповой целостный танец;</li> <li>• Создать танцевальную импровизацию под заданную музыку на заданную тему, а так же под самостоятельно выбранную музыку на самостоятельно выбранную тему;</li> <li>• Эмоционально и правильно передает характерные особенности разных народов;</li> <li>• Выполнить несколько комбинаций тренажа по выбору педагога в различных танцевальных стилях;</li> <li>• Применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях по хореографии в работе над танцевальными композициями.</li> </ul>
--	--

Учащиеся «Ступени самоопределения и индивидуализации» должны знать и уметь:

<p style="text-align: center;"><b><i>Учащиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы классической и народной хореографии, элементы современной хореографии, режиссуры, техники.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Учащиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать один из хореографических этюдов, сочиненных им;</li> <li>• Ответить на теоретические вопросы по пройденному материалу;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Провести разбор поставленной детьми композиции, сцены или танца, по которым определяется качество освоения материала: насколько интересны и глубоки по содержанию основы сочинения, насколько интересны композиционные решения этих сочинений;</li> <li>• Определить выразительность хореографического рисунка и текста;</li> <li>• Уметь самостоятельно разобрать образ в предлагаемой педагогом постановочной работе.</li> </ul>
--	---

**2 год обучения**

месяц	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	Организационное занятие. Начальная диагностика.			
	Сведения об анатомии человека.	<b>2</b>	2	
	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	<b>2</b>	2	
	2.Партерная гимнастика.	<b>4</b>	2	2
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	<b>2</b>		2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	<b>2</b>	1	1
	7.Развивающие игры.	<b>4</b>	2	2
октябрь	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	<b>2</b>	1	1

ь	2.Партерная гимнастика.	4	2	2
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	4	2	2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	4	2	2
	5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	2	2	
	7.Развивающие игры.	2		2
ноябрь	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	2	1	1
	2.Партерная гимнастика.	4	2	2
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.			
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	6	2	2 2
	5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	2	2	
	6.Зрительская практика. Просмотр видеоматериала. Посещение концертов, музеев.			
	7.Развивающие игры.	4	2	2
декабр	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	2		2

ь	2.Партерная гимнастика.	4	2	2
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	2		2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	6	2	2 2
	5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	1	
	6.Зрительская практика. Просмотр видеоматериала. Посещение концертов, музеев.	1	1	
	7.Развивающие игры. Промежуточная диагностика.			
	январь	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	2	
	2.Партерная гимнастика.	4	2	2
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	4	2	2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	4	2	2
	5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.			
	6.Зрительская практика. Просмотр видеоматериала. Посещение концертов, музеев.			

	7.Развивающие игры.	<b>2</b>		2
феврал ь	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	<b>4</b>	2	2
	2.Партерная гимнастика.	<b>6</b>	2	4
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	<b>6</b>	2	2 2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	<b>4</b>		2 2
	5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	<b>2</b>	2	
	6.Зрительская практика. Просмотр видеоматериала. Посещение концертов, музеев.			
	7.Развивающие игры.	<b>4</b>		4
март	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	<b>2</b>		2
	2.Партерная гимнастика.	<b>8</b>	4	4
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	<b>6</b>	2	2 2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	<b>8</b>		4 4
	5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	<b>2</b>	2	

	6.Зрительская практика. Просмотр видеоматериала. Посещение концертов, музеев.	2	2	
	7.Развивающие игры.	2		2
апрель	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	2		2
	2.Партерная гимнастика.	6	2	4
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	6	2	2 2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	6	2	2 2
	5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	2	2	
	6.Зрительская практика. Просмотр видеоматериала. Посещение концертов, музеев.		2	
	7.Развивающие игры.	2		2
май	1.«Азбука» танцевальных движений. Слушание и восприятие. Воспроизведение ритмических рисунков	2		2
	2.Партерная гимнастика.	6	2	4
	3.Основы различных стилевых систем танца. Классический танец. Народный танец.	6	2	2 2
	4.Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	4		2 2

5.История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	<b>1</b>	1	
6.Зрительская практика. Просмотр видеоматериала. Посещение концертов, музеев.	<b>1</b>	1	
7.Развивающие игры. Итоговая диагностика.	<b>4</b>	2	2

5 год обучения

*Сентябрь*

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Организационное занятие Начальная диагностика	1	1
1. Сведения об анатомии человека	2	
2. Партерная гимнастика.	2	4
3. Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	2 2
4. Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	2	2 2
5. История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	2	
6. Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
8. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		

Начальная диагностика.		
------------------------	--	--

**Октябрь**

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Партерная гимнастика.	2	4
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	4
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	4	2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	
Зрительская практика.	1	
7. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		2

**Ноябрь**

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Партерная гимнастика.	2	4
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	2	2
История танца.	1	

Танец и музыка. Танец и история костюма.		
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
7. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		1

### *Декабрь*

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Партерная гимнастика.	2	4
Основы различных стилевых систем танца.	2	
Основы классического танца.		4
Основы народного танца.		4
Постановочно- репетиционная работа.		
Создание творческого образа.		4
Основы импровизации.		4
История танца.	1	
Танец и музыка.		
Танец и история костюма.		
Зрительская практика.	1	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		
7. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		2

### *Январь*

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Партерная гимнастика.	2	4
Основы различных стилевых систем танца.	2	
Основы классического танца.		2

Основы народного танца.		2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	2	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	
Зрительская практика.	1	

**Февраль**

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Партерная гимнастика.	2	6
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	2 2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.		2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.		
Зрительская практика.		
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
7. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		2

**Март**

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>

Партерная гимнастика.	2	4
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	4	2 2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации	4	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	
Зрительская практика.	1	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		
7. Концертная деятельность.  Конкурсы, фестивали		2

*Апрель*

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Партерная гимнастика.	2	4
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	2 2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	2	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	

Зрительская практика.	1	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
7. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		4

***Май***

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Партерная гимнастика.		2
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.		2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	
Зрительская практика.	1	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
7. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали. Итоговая диагностика	1	2 1

10 год обучения

***Сентябрь***

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Организационное занятие	1	

Начальная диагностика		1
Сведения об анатомии человека	4	
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	2
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.		2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	2 2	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	2	
Зрительская практика.	2	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		
8. Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		

**Октябрь**

Название темы	Количество часов	
	Теория	Практика
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2 2	4 4
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.	1	1
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	2 2	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	2	

Зрительская практика.		
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		2

***Ноябрь***

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	4 4
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.	1	1
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	1 1	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	
Зрительская практика.	1	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		2

***Декабрь***

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	4 4

Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.	1	1
Постановочно- репетиционная работа.		
Создание творческого образа.	2	2
Основы импровизации.	2	2
История танца.	1	
Танец и музыка.		
Танец и история костюма.		
Зрительская практика.	1	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
Конкурсы, фестивали.		2
Концертная деятельность.		
Промежуточная диагностика		2

***Январь***

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Основы различных стилевых систем танца.		
Основы классического танца.		4
Основы народного танца.	2	4
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.		2
Постановочно- репетиционная работа.		
Создание творческого образа.	1	2
Основы импровизации	1	2
История танца.	1	
Танец и музыка.		
Танец и история костюма.		
Зрительская практика.	1	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		

Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		
--	--	--

**Февраль**

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	4 4
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.	1	1
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	1 1	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	
Зрительская практика.	2	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		
Конкурсы, фестивали. Концертная деятельность.		1

**Март**

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	4 4
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.	1	1
Постановочно- репетиционная работа.		

Создание творческого образа. Основы импровизации.	1 1	4 4
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	2	
Зрительская практика.		
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
Концертная деятельность. Конкурсы, фестивали.		

### *Апрель*

<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	4 4
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.	2	2
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	1 1	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.	1	
Зрительская практика.		
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		2
Конкурсы, фестивали. Концертная деятельность.		

### *Май*

Название темы	Количество часов	
	Теория	Практика
Основы различных стилевых систем танца. Основы классического танца. Основы народного танца.	2	2
Элементы современной хореографии, режиссуры, техники.	1	1
Постановочно- репетиционная работа. Создание творческого образа. Основы импровизации.	1 1	2 2
История танца. Танец и музыка. Танец и история костюма.		
Зрительская практика.	2	
Игровая деятельность как средство социализации личности подростка		
Конкурсы, фестивали. Концертная деятельность. Итоговая диагностика		1

Всего: 216 часов

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное творчество»*

*Педагог: Белаева О.И.*

**Целью** программы является продолжение приобщения ребёнка к искусству сольного пения, пению в вокальной группе, развития мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

**1 год обучения**

**Задачи программы**

**Образовательные:**

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

**Развивающие:**

- развивать мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развивать вокальный слух;
- развивать певческое дыхание;
- развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус учащихся;
- продолжать воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества.

**Предметные:**

**Обучающиеся должны знать:**

- физиологические особенности голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- основные жанры песенного искусства;
- некоторые основы нотной грамоты.
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох),
- начало звукоизвлечения и его окончание;
- место дикции в исполнительской деятельности.

**Обучающиеся должны уметь:**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно.

**1-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Форма контроля
1.	сентябрь		занятие	1	Вводное занятие.	
2.	сентябрь		занятие	1	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	Текущий контроль и самоконтроль
3.	сентябрь		занятие	1	Певческая установка. Дыхание.	Текущий контроль и самоконтроль
4.	сентябрь		занятие	1	Детские песни. Использование певческих навыков.	Текущий контроль и самоконтроль
5.	октябрь		занятие	1	Певческая установка. Артикуляция.	Текущий контроль и самоконтроль
6.	октябрь		занятие	1	Распевки. Детский фольклор. Певческие навыки.	Текущий контроль и самоконтроль
7.	октябрь		занятие	1	Музыкальная фраза.	Текущий контроль и самоконтроль
8.	октябрь		занятие	1	Фразировка, манера исполнения	Текущий контроль и самоконтроль
9.	ноябрь		занятие	1	Элементы движения под музыку, раскрепощение певца.	Текущий контроль и самоконтроль
10.	ноябрь		занятие	1	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки.	Текущий контроль и самоконтроль
11.	ноябрь		занятие	1	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения.	Текущий контроль и самоконтроль
12.	ноябрь		занятие	1	Художественный образ песни. Использование певческих навыков.	Текущий контроль и самоконтроль
13.	ноябрь		занятие	1	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	Текущий контроль и самоконтроль
14.	декабрь		игра	1	Музыкальные игры,	Текущий контроль и самоконтроль

15.	декабрь		репетиция	1	Подготовка к новогоднему мероприятию.	Текущий контроль и самоконтроль
16.	декабрь		концерт	1	Участие в новогоднем мероприятии.	Самоконтроль
17.	январь		занятие	1	Распевки. Певческая установка.	Тематический контроль
18.	январь		занятие	1	Дыхание, фразировка. Хороводные песни.	Текущий контроль и самоконтроль
19.	январь		занятие	1	Движения под музыку, игры.	Текущий контроль и самоконтроль
20.	февраль		репетиция	1	Подготовка к концерту 23 февраля	Текущий контроль и самоконтроль
21.	февраль		концерт	1	Участие в концерте 23 февраля	Самоконтроль
22.	февраль		занятие	1	Распевки. Отработка точности штрихов.	Текущий контроль и самоконтроль
23.	март		занятие	1	Сценическое движение в песне.	Текущий контроль и самоконтроль
24.	март		репетиция	1	Подготовка к концерту 8 марта	Текущий контроль и самоконтроль
25.	март		концерт	1	Участие в концерте 8 марта	Самоконтроль
26.	март		Мастер-класс	1	Мастер-класс «Знакомство с интересным человеком»	
27.	март		игра	1	Музыкальная игра – импровизация.	Тематический контроль
28.	март		занятие	1	Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	Беседа

29.	апрель		занятие	1	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	Текущий контроль и самоконтроль
30.	апрель		занятие	1	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	Текущий контроль и самоконтроль
31.	апрель		занятие	1	Вокальные навыки – хочу увидеть музыку.	Текущий контроль и самоконтроль
32.	апрель		занятие	1	Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание.	Текущий контроль и самоконтроль
33.	май		занятие	1	Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку	Текущий контроль и самоконтроль
34.	май		занятие	1	Художественный образ песни. Использование певческих навыков.	Текущий контроль и самоконтроль
35.	май		репетиция	1	Подготовка к отчетному концерту	Текущий контроль и самоконтроль
36.	май		концерт	1	Отчетный концерт	Итоговый контроль
				36		

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поговорим на языке искусства»*

*Педагог: Ридель В.А.*

**Цель:** Обучение детей и подростков основам изобразительной грамоты и развитие их художественно-творческих способностей с учетом индивидуальности каждого ребенка, повышение нравственного уровня эмоциональности, творческой активности и инициативы посредством занятий изобразительным творчеством.

**Основные задачи.**

**Задачи «начального» этапа**

*обучающие:*

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с основными профессиональными терминами и научить применять их на практике;

- познакомить с разновидностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способствовать овладению элементарной художественной грамоты;
- способствовать формированию определенных навыков и умений в области изобразительного искусства доступных возрасту, необходимых для творческого самовыражения

*воспитательные:*

- способствовать приобщению учащихся к мировым и отечественным культурным ценностям;
- способствовать формированию гражданственности и патриотизма

*развивающие:*

- способствовать развитию у детей устойчивого интереса к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способствовать развитию творческого мышления, фантазии и художественного - образного восприятия;
- способствовать развитию колористического виденья;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### **Задачи этапа «освоение»**

*обучающие:*

- систематизировать и закрепить имеющиеся знания, ввести в сознание детей новые понятия;
- способствовать дальнейшему углубленному формированию определенных навыков, знаний и умений в области изобразительного искусства, доступных возрасту, необходимых для творческой самореализации:
  - умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
  - умения изображать объекты в пространстве с учетом основ перспективного построения;
  - освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- углубить знания в области профессиональной терминологии и умения применять их на практике;
- продолжить знакомить с разновидностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства

*воспитательные:*

- способствовать воспитанию эстетических норм в отношениях между людьми, чувства патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса творческой самостоятельности, индивидуальности и инициативы;

*развивающие:*

- способствовать развитию чувства товарищества, взаимопомощи, коммуникативности;
- способствовать развитию у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- способствовать развитию у обучающихся устойчивой мотивации к углубленному изучению дисциплин в области изобразительного искусства

- способствовать развитию навыков социальной адаптации посредством самовыражения через изобразительное творчество.

Предполагаемые результаты к концу каждого этапа обучения.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала дополнительной общеразвивающей программы «Поговорим на языке искусства»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуальных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

**Календарно-тематическое планирование  
«начальный этап» второй год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика

сентябрь	Знакомство с искусством	<p>Тема 1. <b>Вводное занятие</b></p> <p>Теория</p> <p>Инструктаж по технике безопасности</p> <p>Знакомство с новыми художественными материалами, которые будут использоваться в работе в учебном году.</p> <p>Практика</p> <p>Тестирование уровня подготовленности</p>	3	1	2
сентябрь	Композиция на тему	<p>Тема 2 <b>Волшебные краски</b> (1.1)</p> <p>Теория</p> <p>Знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного искусства «кляксография», «сухая кисть»</p> <p>Область применения данных техник в изодейтельности.</p> <p>Практика</p> <p>Игровое творческое занятие на основе техники кляксографии <b>«Бабочки»</b></p> <p><i>1 уровень: выполнить оттиски по технологии кляксографии в произвольном варианте, вырезать из них бабочек и составить простую композицию из 2-3 элементов;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить оттиски по технологии кляксографии в заданном колорите, вырезать из них бабочек и составить композицию из элементов различных габаритов.</i></p>	3	2	1
сентябрь	Композиция на тему	<p>Тема 3 <b>Что такое живопись, ее виды и жанры</b> (1.2)</p> <p>Теория</p> <p>Эскиз, как начальный этап любой изобразительной работы</p> <p>Практика</p> <p>Творческое задание: <b>композиция в свободном жанре</b></p> <p><i>1 уровень: по разработанному эскизу выполнить композицию;</i></p> <p><i>2 уровень: разработать 2-3 эскиза на одну тему и выполнить композицию по наиболее лучшему варианту.</i></p>	9	2	7

сентябрь	Композиция на тему	<p>Тема 4. <b>Печатаем цветы и травы</b> (1.3)</p> <p>Теория  Роль композиции в изобразительном искусстве  Составление. Соединение различных частей в единое целое  Способы печати на бумаге различной фактуры</p> <p>Практика  Творческое задание: букет из напечатанных трав  <i>1 уровень: выполнить композицию способом печати на формате А-4 в виде букета с центральной композицией;</i>  <i>2 уровень: выполнить композицию способом печати на формате А-3 в виде букета с центральной композицией и с возможной дорисовкой отдельных элементов</i></p>	9	2	7
сентябрь - октябрь	Композиция на тему	<p>Тема 5 . <b>Волшебные каракули</b> (1.4)</p> <p>Теория  Линия – одно из главных выразительных средств графики</p> <p>Практика  Игровое занятие «Найди и дорисуй»;  Творческое задание: <b>композиция из случайных хаотических линий</b> на развитие воображения  <i>1 уровень: найти из полученных линий на основе подобия форм элементы и разработать на их основе графическую композицию (формат А-4);</i>  <i>2 уровень: найти из полученных линий на основе подобия форм элементы и разработать на их основе графическую композицию с выявлением плановости за счет толщины линии (формат А-4);</i></p>	9	1	8

октябрь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 6. <b>Восприятие цвета</b> (2.1)</p> <p>Теория История возникновения жанра «Натюрморт»; Природа цвета, хроматические и ахроматические цвета; Цветовой спектр; Практика Практическое задание: <b>монохромный натюрморт (этюд)</b> <i>1 уровень: выполнить этюд натюрморта из 2-х простых по форме предметов формат А-4);</i> <i>2 уровень: выполнить этюд натюрморта из 2-3 простых по форме предметов (формат А-3);</i></p>	9	2	7
	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 7. <b>Коллаж из природного материала</b>(3.1)</p> <p>Теория Что такое коллаж, его разновидности и особенности; Практика Творческое задание: <b>коллаж из природного материала</b> <i>1 уровень: собрать однослойную композицию букета из сухоцветов и листьев на цветном картоне;</i> <i>2 уровень: собрать многослойную композицию букета из сухоцветов и листьев на цветном картоне;</i></p>	3	1	2
октябрь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 8. <b>Натюрморт - жанр живописи</b> (2.2)</p> <p>Теория Технология гуашевой живописи Практика Практическое задание: «Натюрморт с фруктами» (этюд) <i>1 уровень: выполнить этюд натюрморта из 1-2 предметов и одной драпировкой;</i> <i>2 уровень: выполнить этюд натюрморта из 1-2 предметов и двумя драпировками.</i></p>	3	1	2

октябрь - ноябрь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 9 <b>Графика, ее разновидности. Граттаж</b> (2.3)</p> <p>Теория Выразительные средства, графики Практика Творческое задание: <b>Дерево в технике граттаж</b> <i>1 уровень: выполнить простое изображение дерева способом «пятна» (фор. А-4); 2 уровень: выполнить изображение старого дерева усложненной формы способом «пятна» (формат А-4).</i></p>	9	1	8
ноябрь	Композиция на тему	<p>Тема 10. <b>Цветы на черном фоне</b> (1.5)</p> <p>Теория Деление цветов на теплые и холодные; Что такое основные и составные цвета Практика Упражнение на получение составных цветов; Творческое задание: <b>«Цветы на черном фоне».</b> <i>1 уровень: выполнить рисунок цветка на белом картоне гуашью в теплой или холодной гамме. Фон выполняется с помощью педагога;</i> <i>2 уровень: выполнить рисунок цветов на белом картоне гуашью в теплой или холодной гамме. Фон выполнить самостоятельно.</i></p>	9	1	8
ноябрь декабрь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 11 <b>«Букет». Рельеф из соленого теста</b> (3.2)</p> <p>Теория Скульптура - вид изобразительного искусства, ее разновидности Нетрадиционные материалы (соленое тесто) используемые в лепке Практика Творческое задание: «Букет» рельефное декоративное панно из соленого теста <i>1 уровень: выполнение однослойного рельефа по предложенному эскизу и его окрашивание;</i> <i>2 уровень: выполнение рельефа по индивидуальному эскизу с проработкой мелкой детализации его окрашивание.</i></p>	15	1	14

декабрь	Композиция на тему	<p>Тема 12. <b>Анималистический жанр (1.6)</b></p> <p>Теория Анималистический жанр в изобразительном искусстве Особенности рисования животных на основе простых форм;</p> <p>Практика Творческое задание: <b>«Мой четвероногий друг»</b> <i>1 уровень: разработка статичной композиции в анималистическом жанре на основе предложенных схем;</i> <i>2 уровень: разработка динамической композиции в анималистическом жанре на основе предложенных схем</i></p>	6	2	4
декабрь	Композиция на тему	<p>Тема 13. <b>Рисунок – поздравление (1.7)</b></p> <p>Теория Современный дизайн открытки ; Полиграфические и электронные открытки.</p> <p>Практика Творческое задание: <b>«Новогоднее пожелание»</b> <i>1 уровень: выполнение композиции по индивидуальному эскизу;</i> <i>2 уровень: выполнение композиции по индивидуальному эскизу с учетом задач плановости</i></p>	9	2	7
декабрь - январь	Композиция на тему	<p>Тема 14. <b>Монотипия. Многообразие форм в природе(1.8)</b></p> <p>Теория Форма окружающих предметов Подобие форм в красочном пятне</p> <p>Практика Творческое задание: «Монотипия» <i>1 уровень: изготовление и отбор оттисков, выполнение на их основе композиции способом дорисовки отдельных элементов;</i> <i>2 уровень: изготовление и отбор оттисков, выполнение на их основе композиции способом дорисовки отдельных элементов с мелкой детальной проработкой.</i></p>	12	1	11

январь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 15. <b>Взаимодействие цветов в натюрморте</b> (2.4)</p> <p>Теория Локальный цвет; Контраст; Свойства дополнительных цветов</p> <p>Практика Практическое задание: <b>натюрморт в контрастном колорите</b> <i>1 уровень: а) выполнение этюда натюрморта с задачами контрастного решения: б) выполнение контрастного натюрморта в декоративной подаче (формат А-4)</i> <i>2 уровень: выполнение этюда натюрморта с задачами контрастного решения: б) выполнение контрастного натюрморта в декоративной подаче(формат А-3)</i></p>	12	2	10
февраль	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 16. <b>Конструктивное построение геометрических тел</b> (2.5)</p> <p>Теория Простые и сложные формы, элементы формообразования; Трехмерные формы;</p> <p>Практика Практическое задание: <b>конструктивное построение куба, конуса, цилиндра, шара</b> <i>1 уровень: конструктивное построение геометрических тел (конус, цилиндр);</i> <i>2 уровень: конструктивное построение геометрических тел (конус, цилиндр, куб</i></p>	12	2	10
февраль - март	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 17. <b>Игрушка своими руками</b> (3.3)</p> <p>Теория Многообразный мир декоративно-прикладного искусства; Дымковская игрушка, историческая справка;</p> <p>Практика Творческое задание: <b>«Игрушка своими руками»</b> <i>1 уровень: лепка игрушки по предложенному образцу и решение ее в цвете по индивидуальному плану;</i> <i>2 уровень: лепка игрушки и решение ее в цвете по индивидуальному эскизу;</i></p>	15	3	12

март	Композиция на тему	<p>Тема 18. <b>Возможности цвета</b> (1.9)</p> <p>Теория Гармония цвета; Пространственные свойства цвета; Практика Творческое задание: <b>«Край, в котором я живу»</b> <i>1 уровень: разработка эскиза и выполнение композиции с учетом переднего и заднего плана за счет цветового решения;</i> <i>2 уровень: разработка эскиза и выполнение композиции с учетом переднего и заднего плана за счет цветового решения и детальной проработки переднего плана;</i></p>	12	1	11
март	Композиция на тему	<p>Тема 19. <b>Книжная графика</b> (1.10)</p> <p>Теория Отличия книжной иллюстрации и рисунка на тему; Размеры книжной иллюстрации Практика Творческое задание: <b>«Сказка моего детства» (иллюстрация)</b> <i>1 уровень: выполнить иллюстрацию к сказке по индивидуальному эскизу (формат А-3);</i> <i>2 уровень: выполнить 2 иллюстрации к сказке по индивидуальным эскизам (формат А-4);</i></p>	9	1	8
март - апрель	Композиция на тему	<p>Тема 20. <b>Водяная печать</b> (1.11)</p> <p>Теория Нетрадиционные способы использования художественных материалов в изобразительной деятельности (водяная печать); Различие художественных материалов, их особенности; Практика Творческое задание: <b>абстрактная композиция</b> <i>1 уровень: изготовление оттисков способом «водяная печать» и разработка на ее основе композиции (с помощью педагога)</i> <i>2 уровень: изготовление оттисков способом «водяная печать» и разработка на ее основе композиции</i></p>	9	1	8

апрель	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 21. <b>Учебный академический рисунок</b> (2.6)</p> <p>Теория Тон и его свойства; Воздушная перспектива; Плановость в рисунке; Практика Практическое задание: <b>рисунок натюрморта из 1-2-х предметов быта</b> <i>1 уровень: выполнение учебного рисунка (построение и тональное решение) 1 предмета быта;</i> <i>2 уровень: выполнение учебного рисунка натюрморта из 2-х предметов (построение и тональное решение)</i></p>	12	2	10
апрель - май	Композиция на тему	<p>Тема 22. <b>Какого цвета время года?</b> (1.12)</p> <p>Теория Понятие «ассоциация»; Эмоциональное воздействие цвета; Взаимосвязь цветов и звуков; Цвет и время суток, года Практика Игровое занятие: «Калейдоскоп цветов времен года»; Творческое задание: «<b>Какого цвета лето, весна, осень, зима?</b>» ( в рамках промежуточной аттестации) <i>1 уровень: выполнение композиции по индивидуальному эскизу на передачу времени года;</i> <i>2 уровень: выполнение композиции по индивидуальному эскизу на передачу времени суток и года.</i></p>	9	1	8
май	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 23. <b>Многообразный мир природы</b> (3.4)</p> <p>Теория Природный материал, способы обработки; Игровое занятие «А ну-ка угадай». Практика Практическое задание: <b>поделки или коллаж из природного материала</b> <i>1 уровень: изготовление поделки или панно по предложенному образцу;</i> <i>2 уровень: изготовление поделки или панно по индивидуальному эскизу</i></p>	9	1	8

май	Знакомство с искусством	Тема 24. <b>Они творят рядом с нами (4.8)</b> Посещение выставок и вернисажей	6	6	
май	Знакомство с искусством	Тема 25. <b>Промежуточная аттестация (4.9)</b> Теория Проверка уровня теоретических знаний Тестирование уровня креативности Практика Защита проекта « <b>Какого цвета лето, весна, осень, зима?</b> »	3	1	2

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения «этап освоение»**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Тема 1. <b>Вводное занятие</b> Теория Инструктаж по технике безопасности в учебном году. Практика Тестирование начального уровня подготовленности	3	1	2
сентябрь	Композиция на тему	Тема 2. <b>Композиционное решение пространства. (1.1)</b> Теория Симметрия и асимметрия в композиции; Совмещение элементов печати с элементами прорисовывания; Практика Творческое задание: «Дары и краски лета». 1 уровень: выполнить основу композиции способом печати и дополнить ее рисованными элементами в виде цветов и насекомых; 2 уровень; выполнить основу композиции способом печати, разработать на ее основе эскизы. Выполнить композицию, дополнив ее рисованными элементами в виде цветов и насекомых и выдержав ее в едином колорите;	9	1	8

сентябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 3. <b>Воздушная перспектива</b> (2.1)</p> <p>Теория  Мастера жанра «Натюрморт»  Понятия насыщенности и светлоты;  Светлотный и цветовой колорит;  Пространственные свойства цвета;  Практика  Практическое задание: <b>натюрморт из 2-3 предметов</b>  <i>1 уровень: выполнить этюд с натуры «Яблоки на столе» (формат А-3);</i>  <i>2 уровень: выполнить этюд с натуры «Яблоки на столе» (формат А-3) и этюд этого же натюрморта, но в противоположном цветовом колорите.</i></p>	9	2	7
сентябрь - октябрь	Композиция на тему	<p>Тема 4. <b>Подобие форм в пятне</b> (1.2)</p> <p>Теория  Использование возможностей монотипии в изодетальности (нетрадиционные техники изобразительного искусства)  Практика  Творческое задание: <b>апликация из элементов монотипии</b>  <i>1 уровень: выполнить оттиски, вырезать из них отдельные элементы и собрать из них композицию на однотонном фоне;</i>  <i>2 уровень: выполнить оттиски, вырезать из них отдельные элементы и собрать из них композицию на сложном фоне.</i></p>	9	1	8

октябрь	Композиция на тему	<p>Тема 5. <b>Графическая композиция из хаотических линий</b> (1.3)</p> <p>Теория Графика и ее разнообразие; Средства выразительности графики; Практика Творческое задание: <b>композиция на основе хаотически нанесенных случайных линий</b></p> <p><i>1 уровень: в хаотически нанесенных линиях найти подобные элементы и разработать на их основе графическую композицию с применением тона;</i></p> <p><i>2 уровень: в хаотически нанесенных линиях найти подобные элементы и разработать на их основе графическую композицию с применением тона и выразительности линий (толщины и плотности);</i></p>	9	2	7
октябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 6. <b>Пейзажная живопись</b> (2.2)</p> <p>Теория Средства выразительности в пейзажной живописи; Практика Творческое задание: <b>«За окном»</b> этюд пейзажа</p> <p><i>1 уровень: выполнить этюд пейзажа с натуры</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить этюд пейзажа с натуры с передачей воздушной перспективы.</i></p>	9	1	8

октябрь-ноябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 7. Сангина. <b>Монохромный натюрморт</b> (2.3)</p> <p>Теория  Роль рисунка в изобразительном искусстве;  Разновидности художественных материалов и технология их применения;  Практика  Практическое задание: <b>рисунок с натуры монохромного натюрморта из 2-3 предметов быта в материале сангина;</b>  <u>1 уровень:</u> <i>выполнить построение и тональное решение натюрморта из 2 предметов контрастных по тону;</i>  <u>2 уровень:</u> <i>выполнить построение и тональное решение натюрморта из 2 предметов сближенных по тону.</i></p>	9	1	8
ноябрь	Композиция на тему	<p>Тема 8. <b>Пейзаж в графике</b> (1.4)</p> <p>Теория  Мастера графического искусства;  Выразительные средства: линия, тон, пятно, точка;  Практика  Упражнения на передачу плановости;  Творческое задание: «<b>Старое дерево</b>» (карандаш, перо, тушь);  <u>1 уровень:</u> <i>по индивидуальным эскизам выполнить графический рисунок дерева в карандаше с передачей фактуры;</i>  <u>2 уровень:</u> <i>по индивидуальным эскизам выполнить графический рисунок дерева пером и тушью с передачей фактуры</i></p>	9	2	7

ноябрь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 9. <b>Дизайн декора</b> (3.1)</p> <p>Теория Современные виды декоративного искусства; Технология работы с соленым тестом с последующей термической обработкой</p> <p>Практика Творческое задание: <b>«Подарок своими руками»</b> декоративный рельеф из соленого теста</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить рельефное изображение (например, знака зодиака) по предложенным образцам;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить рельефное изображение (например, знака зодиака, декоративного кольца и т.д.) по индивидуальному эскизу.</i></p>	12	2	10
декабрь	Композиция на тему	<p>Тема 10. <b>Печать со стекла</b> (1.5)</p> <p>Теория Ассоциации в пятнографии Монотипия (разновидности); Многообразие форм, подобие форм в природе и быту;</p> <p>Практика Творческое задание: <b>рисунок на стекле и разработка композиции на основе его оттиска методом монотипии</b></p> <p><u>1 уровень:</u> <i>а) выполнить рисунок свободной тематики на стекле и отпечатать его на бумагу форматом А-4;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>а) выполнить рисунок свободной тематики на стекле и отпечатать его на бумагу форматом А-4; б) выполнить композицию на основе последнего оттиска методом монотипии</i></p>	9	1	8

декабрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 11. <b>Натюрморт из предметов быта в заданном колорите (2.4)</b></p> <p>Теория Цветовые отношения; Колористическая соподчиненность- взаимосвязь цветов в живописи ; Практика Практическое задание: <b>натюрморт в теплой гамме</b> <i>1 уровень: выполнить этюд натюрморта, с учетом свойств рефлекса;</i> <i>2 уровень: выполнить этюд заданного натюрморта в холодной гамме на основе наглядности и воображения.</i></p>	9	1	8
декабрь - январь	Композиция на тему	<p>Тема 12. <b>Композиция новогодней тематики (1.6)</b></p> <p>Теория Цветовая палитра рисунков праздничной тематики; Идейный замысел и расположение композиционного центра композиции Практика Творческое задание: рисунок на тему «<b>Новогоднее чудо</b>» <i>1 уровень: выполнить композицию по индивидуальному эскизу;</i> <i>2 уровень: выполнить динамическую композицию по индивидуальному эскизу</i></p>	12	1	11
январь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 13. <b>Линейно-конструктивный рисунок (2.5)</b></p> <p>Теория Линия горизонта, точка зрения, ракурс; Изменения в построении в зависимости от точки зрения Практика Упражнения на линейно-конструктивное построение Практическое задание: <b>натюрморт из геометрических тел</b> (линейно-конструктивное построение с легкой прокладной тона) <i>1 уровень: выполнить конструктивное построение натюрморта с 2 геометрическими телами, где одно тело находится в ракурсе;</i> <i>2 уровень: выполнить конструктивное построение натюрморта с 2 геометрическими телами, где оба тела находятся в ракурсе.</i></p>	12	2	10

февраль	Композиция на тему	<p>Тема 14. <b>Законы построения головы и лица человека (1.7)</b></p> <p>Теория</p> <p>Возникновение портрета как самостоятельного жанра;</p> <p>Пропорциональные отношения построения головы и лица в фас (канон)</p> <p>Практика</p> <p>Упражнения : рисование отдельных частей лица (глаз, нос, рот)</p> <p>Творческое задание: композиция на тему <b>«Образы и лица»</b></p> <p><i>1 уровень: выполнить портрет по воображению;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить портрет по воображению с передачей эмоционального состояния, за счет колористического решения и композиционного замысла.</i></p>	12	2	10
февраль	Композиция на тему	<p>Тема 15. <b>Пейзажная композиция в технике раздельного мазка (1.8)</b></p> <p>Теория</p> <p>Пространственное смешение цветов;</p> <p>Оптическое свойство смешения цветов;</p> <p>Механическое смешение цветов;</p> <p>Импрессионизм - стиль в живописи</p> <p>Практика</p> <p>Творческое задание: <b>пейзаж, выполненный в технике «раздельного» мазка</b></p> <p><i>1 уровень: выполнить пейзаж: по индивидуальному эскизу приемом «раздельного мазка» (формат А-4);</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить пейзаж: по индивидуальному эскизу приемом «раздельного мазка» (формат А-3);</i></p>	12	2	10

март	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 16. <b>Декоративное панно из кожи</b> (3.2)</p> <p>Теория  Дизайн в биолатрике;  «Горячий »способ обработки кожи  Обработка кожи способом «жмурения»</p> <p>Практика  Упражнения на отработку навыков работы с кожей;  Творческое задание: <b>декоративное панно из кожи</b>  <u>1 уровень</u>: выполнить панно из кожи с применением горячей техники обработки и жмурения на текстильном фоне;  <u>2 уровень</u>: выполнить панно из кожи с применением горячей техники обработки и жмурения на фоне в виде аппликации в технике жмурения.</p>	12	2	10
март	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 17. <b>Натюрморт из 2-3 предметов в боковом освещении (учебный рисунок)</b> (2.6)</p> <p>Теория  Свойства тона;  Освещение фронтальное, боковое, контражное;  Выразительные средства объема в тональном рисунке</p> <p>Практика  Практическое задание: <b>тональный рисунок натюрморта из 2 - 3 предметов быта</b>  <u>1 уровень</u>: выполнить построение и тональное решение натюрморта из 2 предметов и 1 драпировки в боковом освещении;  <u>2 уровень</u>: выполнить построение и тональное решение натюрморта из 2 предметов и 2 контрастных по тону драпировок в боковом освещении.</p>	9	1	8

март- апрель	Композиция на тему	<p>Тема 18 <b>Зрительные и чувственные ассоциации (1.9)</b></p> <p>Теория  Ассоциации цвета с настроением;  Эмоциональность цвета;  Творчество И.Левитана  Практика  Творческое задание: <b>«Чувство»</b>  <i>1 уровень: выполнить композицию по индивидуальному эскизу с передачей эмоционального состояния в сюжете;</i>  <i>2 уровень: выполнить композицию по индивидуальному эскизу с передачей эмоционального состояния в сюжете и в цвете</i></p>	12	2	10
апрель	Композиция на тему	<p>Тема 19. <b>Символика в изобразительном искусстве (1.10)</b></p> <p>Теория  Плакат, основные особенности и отличия;  Символы и их значение;  Взаимосвязь символов и исторических событий  Практика  Творческое задание: <b>«Великий День Победы!»</b> (плакат)  <i>1 уровень: разработать эскиз и на его основе выполнить плакат в декоративной подаче (формат А-3);</i>  <i>2 уровень: разработать эскиз и на его основе выполнить плакат в живописной подаче (формат А-3);</i></p>	9	2	7

май- апрель	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 20. <b>Бумагопластика (3.3)</b></p> <p>Теория</p> <p>Инструменты, используемые в бумагопластике;</p> <p>Способы превращения плоскости в объем</p> <p>Практика</p> <p>Упражнения на приобретение навыков работы в технике бумагопластики;</p> <p>Творческое задание: <b>композиция в технике бумагопластики</b></p> <p><i>1 уровень: выполнить Фрагмент к композиции в технике «бумагопластики» по предложенному эскизу;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить фрагмент к композиции в технике «бумагопластики» по индивидуальному эскизу.</i></p>	12	1	11
май	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 21. <b>Пленэрные зарисовки</b></p> <p>Практика</p> <p>Натурные пленэрные зарисовки</p> <p><i>1 уровень: выполнить натурные зарисовки карандашом или мягким материалом;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить натурные зарисовки карандашом или мягким материалом или акварелью</i></p>	6		6
май		<p>Тема 22. <b>Они творят рядом с нами (4.9)</b></p> <p>Посещение выставок и вернисажей</p>	6		6
май		<p>Тема 23. <b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>Практика</p> <p>Проверка уровня теоретических знаний</p> <p>Тестирование уровня креативности</p>	3	1	2

**Календарно-тематическое планирование  
этап «освоение» четвертый год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		<b>Вводное занятие</b> Теория Инструктаж по технике безопасности Знакомство с новыми художественными материалами, которые будут использоваться в работе в учебном году. Практика Тестирование уровня подготовленности	3	2	1
сентябрь	Композиция на тему	Тема 2 <b>Пейзаж как жанр станковой композиции (1.1)</b> Теория Беседа «Саврасовские пейзажи» (1.1) Использование натуральных зарисовок в работе над композицией. Практика Творческое задание: Создание пейзажа с явно выраженной плановостью, с учетом перспективных построений, соблюдением масштаба. <i>1 уровень: выполнить пейзажную композицию с передачей двух планов (переднего и заднего)</i> <i>2 уровень: выполнить пейзажную многоплановую композицию</i>	9	2	7

сентябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 3 <b>Декоративный натюрморт «Трансформация формы»</b> (2.1)</p> <p>Теория Форма предмета и ее пропорции Закрепление знаний о простой форме, стилизованной форме, трансформированной форме предмета</p> <p>Практика Упражнение ; набросок предмета а) с передачей простой формы; б) с передачей зон ( в виде плоскости) блика, света, полутени, тени, рефлекса; в) стилизованный рисунок предмета способом трансформации с учетом композиционного замысла.</p> <p>Творческое задание: <i>1 уровень: разработать и выполнить стилизованную композицию натюрморта способом трансформации формы из 2-3 предметов.</i> <i>2 уровень: разработать и выполнить стилизованную композицию натюрморта способом трансформации формы с 3 и более предметов.</i></p>	6	1	5
сентябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 4 <b>Наброски и зарисовки фигуры человека</b> (2.2)</p> <p>Теория Продолжение знакомства с пропорциями фигуры человека</p> <p>Практика Схематические и натурные зарисовки фигуры человека в положении стоя</p> <p><i>1 уровень: компоновать в листе две фигуры человека; верно передать механику движения</i> <i>2 уровень: компоновать в листе две фигуры человека с упором на одну ногу; верно передать механику движения стоящей фигуры с учетом направлений осей плечевого пояса и таза.</i></p>	6		6

октябрь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 5 <b>Пластилиновая живопись</b> (3.1)</p> <p>Теория</p> <p>Знакомство с творчеством импрессионистов (4.2)</p> <p>Знакомство с разнообразием технических приемов работы художественными материалами и средствами.</p> <p>Практика</p> <p>Творческое задание: выполнить этюд натюрморта «Букет цветов» в необычной технике пластилиновой живописи, передавая мазками цветной вибрации и воздушности; передать гармонию насыщенного колорита путем рефлексных связей; найти верные тональные и цветовые отношения</p> <p><i>1 уровень: выполнить этюд натюрморта в стиле импрессионистов на обобщенном фоне</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить этюд натюрморта в стиле импрессионистов на фоне драпировки</i></p>	9	2	7
октябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 6 <b>Составь натюрморт</b> (2.3)</p> <p>Теория</p> <p>Дидактическая игра «Составь натюрморт» с целью получения знаний в области составления натюрморта</p> <p>Принципы подбора предметов в натурной постановке учебного натюрморта</p> <p>Практика</p> <p>найти и составить из многообразия предложенных предметов удачную композицию и выполнить этюд в цвете</p> <p><i>1 уровень: выполнить этюд натюрморта из 3-х предметов на драпировке с учетом передачи объема предметов, выявление пространства и цветовой гармонии;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить этюд натюрморта из 4-х и более предметов на драпировке с учетом передачи объема предметов, выявление пространства и цветовой гармонии</i></p>	6	1	5

октябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 7 <b>Тональный рисунок драпировки в двух плоскостях с простыми складками (2.4)</b></p> <p>Теория Знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения</p> <p>Практика Грамотно закомпоновать постановку в листе; построить плоскости стола в перспективе; построить складки драпировки с учетом пространства ритма и воздушной перспективы; вылепить их объем при помощи светотени</p> <p><i>1 уровень: выполнить тональный рисунок драпировки без фона на горизонтальной поверхности;</i> <i>2 уровень: выполнить тональный рисунок драпировки на горизонтальной поверхности с передачей фона</i></p>	6	1	5
октябрь - ноябрь	Композиция на тему	<p>Тема 8 <b>Передача ярко-выраженного состояния природы в декоративной композиции (1.2)</b></p> <p>Теория Знакомство со способами стилизации реалистического изображения - декоративное обобщение формы</p> <p>Практика Выполнить набросок одного объекта, используя различные способы стилизации: обобщение формы с подчеркиванием особенностей формы, упрощение или усложнение формы, отказ от передачи объема</p> <p>Творческое задание: декоративная композиция на тему «Аллегория осени».</p> <p><i>1 уровень: выполнить композицию в ахроматической гамме;</i> <i>2 уровень: выполнить композицию в хроматической гамме</i></p>	9	1	8

ноябрь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема <b>9 Дизайнерская штучка</b> (3. 2)</p> <p>Теория</p> <p>Знакомство с понятием «дизайнерская вещь»</p> <p>Практика</p> <p>Разработать эскиз часов на основе собственного замысла</p> <p>Творческое задание: выполнить дизайнерское изделие «Часы»</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить часы по предложенному образцу</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить часы на основе собственного замысла</i></p>	9	1	8
ноябрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема <b>10 Фактурная живопись</b> (2.5)</p> <p>Теория</p> <p>Знакомство с новыми техниками и новыми приемами получения фактуры</p> <p>Практика</p> <p>Выполнить этюд в технике «кракле» на мятой бумаге «Домашний цветок», используя возможности бумаги сминаться для получения множества заломов и фактуры кракелюров, акварелью способом а ля- прима по памяти или воображению</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить этюд простого по форме цветка</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить этюд сложного по форме цветка</i></p>	6		6

ноябрь - декабрь	Композиция на тему	<p>Тема 11 <b>Сюжетная композиция «Праздник» (1.3)</b></p> <p>Теория</p> <p>Сюжетные композиции в живописи (4.3)</p> <p>Значение формата на замысел композиции, расположения основных объектов и развития действия.</p> <p>Знакомство с правилом передачи движения</p> <p>Практика</p> <p>Выполнить серию эскизов на заданную тему</p> <p>Творческое задание: сюжетная композиция на тему «Новогодняя ночь»</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить статичную многофигурную сюжетную композицию на заданную тему</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить многофигурную сюжетную композицию с передачей движения на заданную</i></p>	12	2	10
декабрь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 12 <b>Декоративная новогодняя открытка (3.3)</b></p> <p>Теория</p> <p>Знакомство с разнообразием техник работы с бумагой и способами преобразования плоскости бумаги в объемную форму</p> <p>Практика</p> <p>выполнить новогоднюю открытку, используя изученные техники работы с бумагой</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить открытку новогодней тематики, используя одну из техник работы с бумагой</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить открытку новогодней тематики, комбинируя несколько техник работы с бумагой</i></p>	6		6

декабрь	Композиция на тему	<p>Тема 13 <b>Пейзажная композиция «Сумеречный город» (1.4)</b></p> <p>Теория Закрепление знаний об ограниченной палитре. Знакомство с понятием - целостность колористического решения (колорита)</p> <p>Практика Упражнение : подбор цветовых оттенков, полученных путем смешения 2-х хроматических (красного, желтого) и 2-х ахроматических цветов (белого, черного)</p> <p>Зарисовки пейзажей с архитектурными элементами</p> <p>Творческое задание : пейзажная композиция «Сумеречный город»</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить статичную пейзажную композицию на заданную тему, используя ограниченную палитру;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить динамичную пейзажную композицию на заданную тему, используя ограниченную палитру</i></p>	9		9
декабрь	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 14 <b>Волшебство белого (2.6)</b></p> <p>Теория Влияние среды на цвет предмета, изменение цвета в зависимости от фона и освещения</p> <p>Практика Этюд с белой кружкой и фруктами в теплой и холодной среде. « Холодный натюрморт» - освещение теплое, «Теплый натюрморт» - освещение холодное</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить этюд натюрморта в холодной или теплой среде;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить два этюда натюрморта в холодной и теплой среде.</i></p>	9		9

январь	Композиция на тему	<p>Тема 15 <b>Язык графики (1.5)</b></p> <p>Практика</p> <p>Закрепление знаний о выразительных средствах графики - линии, штрихе, пятне, фактуре. Способы их комбинирования.</p> <p>Практика</p> <p>Выполнить упражнение на создание различных графических фактур (различной тональности и характера)</p> <p>Творческое задание: тематический натюрморт (фронтальная композиция) «Витрина магазина, окно, полка»</p> <p><u>1 уровень:</u> создание «фронтальной» графической композиции формат А-4;</p> <p><u>2 уровень:</u> создание «фронтальной» графической композиции формат А-3</p>	9		9
январь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 16 <b>Храмовая архитектура на бересте (3.4)</b></p> <p>Теория</p> <p>Беседа о стилях русской церковной архитектуры</p> <p>Изучение технологии заготовки и обработки бересты</p> <p>Практика</p> <p>Подготовка бересты к работе</p> <p>Творческое задание: рисунок на бересте «Любимый храм»</p> <p><u>1 уровень:</u> выполнить рисунок на бересте с передачей двух планов;</p> <p><u>2 уровень:</u> выполнить рисунок на бересте с передачей трех и более планов</p>	9	2	7

февраль	Композиция на тему	<p>Тема 17 <b>Плановость в композиции (1.6)</b></p> <p>Теория Закрепление знаний о воздушной перспективе и пространственных возможностях цвета</p> <p>Практика Выполнить серию эскизов иллюстраций Творческое задание: иллюстрация с фигурой в пейзаже к литературной сказке (на выбор сказки Андерсена, Гофмана, Перро и т.д.)</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить иллюстрацию с фигурой в пейзаже к литературной сказке</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить многофигурную иллюстрацию в пейзаже к литературной сказке</i></p>	9		9
февраль	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 18 <b>Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере (2.6)</b></p> <p>Теория Знакомство с особенностями передачи глубины пространства в интерьере. Расширение знаний о технике работы мягким материалом.</p> <p>Практика Тональный рисунок натюрморта, выполненный мягким материалом.</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить тональный рисунок натюрморта из 2-х предметов контрастных по тону</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить тональный рисунок натюрморта из 3-х и более предметов различных по тону и фактуре</i></p>	9		9

февраль - март	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 19 <b>Живопись лессировками (2.7)</b></p> <p>Теория Расширение знаний о понятиях «среда», «цветовая гамма», закрепление знаний о колорите</p> <p>Практика Упражнение, направленное на обучение различать и находить тонкие цветовые отношения. Закрепление навыков работы акварелью Этюд раскрытой книги с лентой-закладкой на холодном серо-голубом фоне.</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить этюд, проработать форму, найти связь между предметом и средой через рефлексы и полутона;</i> <i>выполнить этюд, проработать форму, найти связь между предметом и средой через рефлексы и полутона;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить этюд, проработать форму, передать глубину пространства, найти связь между предметом и средой через рефлексы и полутона</i></p>	9		9
март	Композиция на тему	<p>Тема 20 <b>Многофигурная композиция «Семейные традиции» (1.7)</b></p> <p>Теория Взаимосвязь идейного замысла и цветового решения композиции, понятие целостности композиции. Расположение композиционного центра в многофигурной композиции.</p> <p>Практика Творческое задание: сюжетная многофигурная композиция на тему «Семейные традиции»</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить статичную сюжетную многофигурную композицию с передачей композиционного центра;</i> <u>2 уровень:</u> <i>выполнить динамичную сюжетную многофигурную композицию с передачей композиционного центра.</i></p>	9		9

март	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 21 <b>Импасто (2.9)</b></p> <p>Теория</p> <p>Живопись мастихином</p> <p>Знакомство с понятием «корпусное письмо», лепка формы мазком.</p> <p>Знакомство с новыми инструментами и техникой работы с ними.</p> <p>Практика</p> <p>Этюд натюрморта с фруктами , выполненный акриловыми красками, в технике «импасто».</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить этюд натюрморта из 2 предметов быта контрастных по цвету;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить этюд натюрморта из 3-4 предметов быта контрастных по цвету</i></p>	9		9
март -апрель	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 22 <b>Материальность в рисунке (2.10)</b></p> <p>Теория</p> <p>Знакомство с техниками передачи материальности передаваемых объектов.</p> <p>Взаимосвязь тональности предметов и их фактуры.</p> <p>Практика</p> <p>Зарисовки предметов быта различных по материалу и фактуре (глянцевые, матовые - стекло, керамика, металл и т.д.)</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить зарисовки предметов различных по фактуре и тональности (керамика, гипс);</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить зарисовки предметов различных по фактуре и тональности (стекло, металл, керамика, гипс)</i></p>	9		9

апрель	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 23 <b>Комбинированный способ работы акварелью (2.11)</b></p> <p>Теория Тепло-холодность и взаимодополнительность цветотонов. Последовательность использования акварельных техник и их возможностей в работе акварелью.</p> <p>Практика Этюд натюрморта из предметов быта родственных по цвету и светлых по тону</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить этюд натюрморта с применением 2-х способов работы акварелью;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>этюд натюрморта с применением 3-х и более способов работы акварелью;</i></p>	9		9
апрель	Рисование и живопись предметов и их групп	<p>Тема 24 <b>Акварельная весна (2.12)</b></p> <p>Теория Знакомство с разнообразием живописных техник. Совмещение двух материалов в одной работе.</p> <p>Практика Акварельный этюд натюрморта с пастельной доработкой</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить выразительный и сложный по фактуре натюрморт из 2-х предметов с добавлением к акварели пастели</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить выразительный и сложный по фактуре натюрморт из 3-4-х предметов с добавлением к акварели пастели</i></p>	6		6

апрель	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 25 <b>Аксессуар из кожи (3.5)</b></p> <p>Теория</p> <p>Знакомство с понятием «аксессуар». Аксессуар как объект дизайна костюма.</p> <p>Изучение этапов работы в технологии «жмурения» при изготовлении объемных цветов из кожи.</p> <p>Практика</p> <p>Освоение технологии «жмурения» кожи</p> <p>Творческое задание: разработка и изготовление аксессуара из кожи.</p> <p><u>1 уровень:</u> <i>выполнить аксессуар из кожи простой по форме и фактуре;</i></p> <p><u>2 уровень:</u> <i>выполнить аксессуар из кожи сложный по форме и фактуре.</i></p>	9		9
май		<p>Тема 26 <b>Работа над итоговым проектом</b></p> <p>Теория</p> <p>Консультирование учащихся</p> <p>Практика</p> <p><i>Реализация выбранного итогового проекта и подготовка его к презентации</i></p>	6	1	5
май	Знакомство с искусством	<p>Тема 27. <b>Они творят рядом с нами (4.5)</b></p> <p>Посещение выставок и вернисажей</p>	6	6	
май		Тема 28. <b>Итоговая аттестация</b>	3	2	1

*Педагог: Середина Д.А.*

**Цель программы:** обучение детей и подростков основам изобразительной грамоты и развитие их художественно-творческих способностей с учетом индивидуальности каждого ребенка, повышение нравственного уровня эмоциональности, творческой активности и инициативы посредством занятий изобразительным творчеством.

### **Задачи «начального» этапа**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с основными профессиональными терминами и научить применять их на практике;
- познакомить с разновидностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- способствовать овладению элементарной художественной грамоты;
- способствовать формированию определенных навыков и умений в области изобразительного искусства доступных возрасту, необходимых для творческого самовыражения

#### ***Воспитательные:***

- способствовать приобщению учащихся к мировым и отечественным культурным ценностям;
- способствовать формированию гражданственности и патриотизма

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию у детей устойчивого интереса к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способствовать развитию творческого мышления, фантазии и художественного - образного восприятия;
- способствовать развитию колористического виденья;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### **Предполагаемые результаты к концу каждого этапа обучения.**

Учащиеся «начального этапа» обучения должны знать и уметь:

#### ***Живопись***

- что такое живопись, ее разновидности;
- что такое цвет и какова его природа. Цвета солнечного спектра, холодные к теплые цвета;
- основные, составные, дополнительные, ахроматические, локальные цвета;
- колорит.

*Должны овладеть:*

- навыками работы акварелью, гуашью;
- обобщенно прописывать всю поверхность листа, соблюдать тональное изменение цвета на свету и в тени;
- стараться передать объем, материальность и плановость предметов, и общий колорит.

### ***Рисунок***

*Должны знать:*

- что такое рисунок, его разновидности;
- выразительные средства рисунка;
- материалы, применяемые для рисунка;
- названия геометрических тел;
- последовательность выполнения рисунка;
- что такое свет, тень, полутень, рефлекс, блик, пропорции, линейная перспектива.

*Должны уметь:*

- передавать форму предмета (плоская, объемная);
- проводить ровные линии;
- превращать плоскость в объем;
- представлять конструкцию предмета;
- овладеть навыками штриховки;
- выполнять конструктивное построение и тональное решение натюрморта из 1-2 предметов во фронтальном положении.

### ***Композиция***

*Должны знать:*

- что такое композиция;
- базовые принципы композиции;
- ритм и динамика в композиции;
- правило передачи динамики;
- правило передачи покоя.

*Должны уметь:*

- строить сюжетную композицию в круге, квадрате, треугольнике;
- пользоваться видоискателем;
- выполнять эскизы в живописном и графическом исполнении.

### Декоративно-прикладное творчество

Должны знать:

- знать что такое декоративно-прикладное искусство, его разновидности.
- материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве;

Должны уметь:

- работать с соленым тестом, природным материалом, глиной, цветной бумагой и картоном.
- **Календарно-тематическое планирование**
- **«начальный этап» первый год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		<b>Введение в программу</b> 1)Экскурсия по Дому детского творчества, знакомство с его историей; 2)Давайте вместе порисуем: тестирование уровня подготовленности; 3)Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
сентябрь	Композиция на тему	<b>Тема 1. Такие разные кляксы (1.1)</b> Теория Различия технических свойств художественных материалов (гуашь, акварель) и используемые для работы с ними материалы; Практика Нанесение цветowych пятен с учетом их свойств (упражнение). Творческое задание: « <b>Деревья и кусты</b> » <u>1уровень</u> : изображение деревьев и кустов с использованием свойств различных по качеству красок (акварель, гуашь) формат А-4; <u>2 уровень</u> : изображение деревьев кустов с использованием свойств различных по качеству красок (акварель, гуашь) формат А-3	2	1	1

сентябрь	Рисование предметов и их групп	<p><b>Тема 2. Основные цвета (2.1)</b>  Теория  Понятие основных цветов (красный, желтый, синий).  Практика  Упражнение на получение различных цветов путем смешивания.  Практическое задание : <b>Осеннее дерево</b>  <i>1 уровень: изображение дерева выполнено по предложенному образцу с использованием в смесях двух цветов;</i>  <i>2 уровень: изображение дерева выполнено по индивидуальному замыслу использование в смесях более двух цветов.</i></p>	4	1	3
сентябрь	Композиция на тему	<p><b>Тема 3. Разнообразие техник в изобразительном искусстве (1.2)</b>  Теория  Понятие традиционные и нетрадиционные техники; изучение техники «набрызга»;  Практика  Творческое задание: <b>Композиция с листьями.</b>  <i>1 уровень: выполнить композицию букета из листьев в технике «набрызга» по предложенному образцу;</i>  <i>2 уровень: выполнить композицию с листьями в технике «набрызга» по индивидуальному замыслу.</i></p>	4	1	3

сентябрь	Композиция на тему	<p>Тема 4. <b>Размещение объектов в рисунке (1.3)</b></p> <p>Теория          Организация пространства листа;          Взаимосвязь изображаемых объектов</p> <p>Практика          Творческое задание: <b>Рисунок на свободную тему</b>  <i>1 уровень: изображаемые объекты в рисунке удалены друг от друга, но объединены по смыслу;</i>  <i>2 уровень: изображаемые объекты в рисунке частично наложены друг на друга и объединены по смыслу.</i></p>	4	1	3
сентябрь-октябрь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 5. <b>От простого к сложному (2.2)</b></p> <p>Теория          Понятие «простая форма»;          Рисование на основе простых форм;</p> <p>Практика          Игровое занятие «Метаморфозы»;</p> <p>Творческое задание: композиция <b>«Рыбки»</b>  <i>1 уровень: выполнение рисунок с изображением рыбки;</i>  <i>2 уровень: выполнение рисунок с изображением рыбок различных по форме и характеру</i></p>	4	1	3
октябрь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 6. <b>Плановость в рисунке (2.3)</b></p> <p>Теория          Понятие плановости;          Изменение одинаковых объектов в зависимости от удаления;</p> <p>Понятие «натура» и рисование с натуры;</p> <p>Практика  <b>Этюд натюрморта с яблоками(2 яблока)</b>  <i>1 уровень: выполнить этюд, где яблоки изолированы друг от друга;</i>  <i>2 уровень: выполнить этюд, где яблоки частично прикрывают друг друга.</i></p>	4	1	3

октябрь	Композиция на тему	<p>Тема 7. <b>Что такое тон?</b> (1.4)</p> <p>Теория  Понятие нейтрального цвета;  Тоновая растяжка  Практика  Упражнение - растяжка тона в полосе квадратов от черного к белому;  Творческое задание: <b>Ночной заснеженный город</b>  <u>1 уровень:</u> выполнить композицию с использованием белого, черного и 2-х оттенков серого цветов;  <u>2 уровень:</u> выполнить композицию с использованием белого, черного и более 2-х оттенков серого цветов.</p>	4	1	3
октябрь	Композиция на тему	<p>Тема 8. <b>Конкурсный рисунок</b> (1.5)</p> <p>Теория  Особенности работы над конкурсным рисунком;  Раскрытие темы, понятие об идейном замысле  Практика  Творческое задание: рисунок на тему «<b>Дорога глазами детей</b>»  <u>1 уровень:</u> разработать сюжетную композицию на основе индивидуального эскиза на формате А-4  <u>2 уровень:</u> разработать сюжетную композицию на основе индивидуального эскиза на формате А-3</p>	6	1	5

октябрь-ноябрь	Композиция на тему	<p>Тема 9. <b>Разноцветные сказки</b> (1.6)</p> <p>Теория          Понятия о оттенке цвета, цветовой растяжке, разбелённых и затемненных оттенках цвета;</p> <p>Практика          Упражнение – растяжка одного из 7-ми цветов спектра от исходного до черного, от исходного до белого;          Творческое задание: <b>Сказка про красный мухомор, желтый цветок, синюю ягоду и т.д.</b></p> <p><i>1 уровень: выполнить рисунок с использованием разработанных растяжек(гриб, цветок, ягода и т.д.) формат А-4,;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить рисунок с использованием разработанных растяжек(гриб, цветок, ягода и т.д.) формат форматА-3</i></p>	6	1	5
ноябрь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 10. <b>Основы конструирования</b> (3.1)</p> <p>Теория          Понятия – конструкция, элемент конструкции;</p> <p>Практика          Творческое задание: аппликация «<b>Фантастическое животное</b>»</p> <p><i>1 уровень: выполнить аппликацию с изображением животного, состоящую из одинаковых геометрических элементов (кругов, треугольников и т. п.) на однотонном фоне;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить аппликацию с изображением животного, состоящую из одинаковых геометрических элементов (кругов, треугольников и т. п.) на фоне из таких же элементов</i></p>	6	1	5

ноябрь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 11. <b>Рисуем линией</b> (2.4)</p> <p>Теория          Понятие – контурный рисунок;          Классификация линий по толщине (тонкая, толстая...);</p> <p>Практика          Творческое задание: <b>Сова</b></p> <p><i>1 уровень: выполнить рисунок совы с использованием контурной обводки и обводкой деталей рисунка линиями одинаковой толщины;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить рисунок совы с использованием контурной обводки и обводкой деталей рисунка линиями разной толщины</i></p>	4	1	3
ноябрь-декабрь	Композиция на тему	<p>Тема 12. <b>Техника раздельного мазка</b> (1.7)</p> <p>Теория          Понятия о технике раздельного мазка;          Оптическом смешении цветов</p> <p>Практика          Творческое задание: <b>Закат над водой</b></p> <p><i>1 уровень: выполнить рисунок с использованием техники раздельного мазка по предложенному образцу;</i></p> <p><i>2 уровень: выполнить рисунок с использованием техники раздельного мазка по индивидуальному замыслу.</i></p>	4	1	3

декабрь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 13. <b>Фактура как средство выразительности</b> (2.5)</p> <p>Теория  Понятие – фактура в графическом рисунке;  Способы передачи фактуры (точки, штрихи, завитки);</p> <p>Практика  Творческое задание: <b>Дерево.</b>  <i>1 уровень: выполнить изображение дерева с передачей одной фактуры;</i>  <i>2 уровень: выполнить изображение дерева с передачей нескольких фактур.</i></p>	4	1	3
декабрь	Композиция на тему	<p>Тема 14. <b>Волшебный праздник Новый Год!</b> (1.8)</p> <p>Теория  Традиция празднования Нового года в России</p> <p>Практика  Творческое задание: <b>композиция новогодней тематики</b>  <i>1 уровень: пейзажная композиция;</i>  <i>2 уровень: сюжетная композиция</i></p>	6	1	5
декабрь	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 15. <b>Поделки из бумаги</b> (3.2)</p> <p>Теория  Понятия – дизайн, дизайнерская вещь, дизайнерская деятельность</p> <p>Практика  Практическое задание: новогоднее украшение  <b>«Рождественский ангел»</b>  <i>1 уровень: выполнить поделку и задекорировать по предложенному образцу</i>  <i>2 уровень: выполнить поделку и задекорировать по индивидуальному замыслу</i></p>	2	1	1

декабрь - январь	Композиция на тему	<p>Тема 16. <b>Техника «раздувания»</b> (1.9)</p> <p>Теория          Нетрадиционная художественная техника «раздувания», ее особенности и способы применения;          Используемые инструменты и материалы;          Практика          Творческое задание: <b>«Заснеженное дерево»</b>  <i>1 уровень: рисунок дерева без деталей, дорисованных кистью</i>  <i>2 уровень: рисунок дерева с деталями, дорисованные кистью</i></p>	6	1	5
январь	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 17. <b>Графический рисунок</b> (2.6)</p> <p>Теория          Основное понятие;          Способы работы, используемые инструменты и материалы;          Как работать с натурой, последовательность выполнения рисунка          Практика          Практическое задание: <b>рисунок с натуры любимой игрушки</b>  <i>1 уровень: рисунок игрушки с натуры с передачей фактуры;</i>  <i>2 уровень: рисунок игрушки с натуры с передачей фактуры и объема</i></p>	4	1	3

январь	Композиция на тему	<p>Тема 18. <b>Портретный рисунок</b> (1.10)</p> <p>Теория  Разновидности портрета: голова, портрет с руками, ростовой портрет;  Основные пропорции лица</p> <p>Практика  Творческое задание: портретная композиция <b>«Мой папа»</b></p> <p><i>1 уровень: формат А-4;</i>  <i>2 уровень: формат А-3</i></p>	6	1	5
февраль	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 19. <b>Рисуем пластилином</b> (3.3)</p> <p>Теория  Технология рисования пластилином;  Используемые материалы и инструменты</p> <p>Практика  Творческое задание: <b>Морской пейзаж</b></p> <p><i>1 уровень: 2-х плановая композиция</i>  <i>2 уровень: 3-х плановая композиция</i></p>	6	1	5
февраль	Композиция на тему	<p>Тема 20. <b>Праздничная открытка</b> (1.11)</p> <p>Теория  Тематика открыток, разновидности, открыток;  Открытки 19, 20, 21 веков</p> <p>Практика  Творческое задание: открытка для мамы <b>«Цветы»</b></p> <p><i>1 уровень: разработать и выполнить открытку с использованием одного повторяющегося объекта(цветка)</i>  <i>2 уровень: разработать и выполнить открытку с использованием нескольких объектов (цветов)</i></p>	6	1	5

февраль-март	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 21. <b>Глиняная игрушка</b> (3.4)</p> <p>Теория Разнообразие глиняных игрушек, игрушки свистульки, игрушки обереги;</p> <p>Практика Практическое задание: <b>лепка и декорирование игрушки</b> <i>1 уровень: изготовление игрушки по предложенному образцу</i> <i>2 уровень: изготовление игрушки по индивидуальному замыслу</i></p>	6	1	5
март	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 22. <b>Рисуем по сырой бумаге</b> (2.7)</p> <p>Теория Технология рисования по «мокрому», особенности техники и используемые инструменты и материалы;</p> <p>Практика Практическое задание : <b>«Пейзаж с радугой»</b> <i>1 уровень: пейзаж на формате А-4</i> <i>2 уровень: пейзаж на формате А-3</i></p>	2	1	1
март	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 23. <b>Искусство складывать бумагу</b> (3.5)</p> <p>Теория Родина техники оригами, основные мотивы; Технология оригами</p> <p>Практика Практическое задание: <b>Животные в технике оригами</b> <i>1 уровень: простое сложение</i> <i>2 уровень: сложное сложение</i></p>	2	1	1

март	Композиция на тему	<p>Тема 24. <b>Стилизованная графическая композиция</b> (1.12)</p> <p>Теория Изучение формы насекомых (стрекозы, пауки, бабочки); Рисование сложных по форме объектов на основе простых геометрических фигур, Стилизация, основное понятие</p> <p>Практика Игровое занятие «<b>Собери и повтори</b>» Творческое задание: «<b>Мир под ногами</b>» <i>1 уровень: выполнить графическую композицию с изображением 1-2 стилизованных насекомых, не объединенных идейным замыслом;</i> <i>2 уровень: выполнить графическую композицию с изображением 2-х и более стилизованных насекомых, объединенных идейным замыслом</i></p>	6	1	5
март- апрель	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 25. <b>Рисуем по памяти</b> (2.8)</p> <p>Теория Особенности рисования по памяти; Понятия – точка изображения, выбор точки изображения</p> <p>Практика Творческая композиция: «<b>Мой дом</b>» <i>1 уровень: фронтальная композиция с архитектурными элементами</i> <i>2 уровень: композиция с архитектурными элементами в ракурсе</i></p>	6	1	5

апрель	Декоративно-прикладные работы	<p>Тема 26. <b>Пасхальный сувенир</b> (3.6)</p> <p>Теория Традиция празднования пасхи в России; Что такое сувенир и для чего он нужен</p> <p>Практика Творческое задание: <b>«Пасхальное яйцо»</b> <i>1 уровень: окрашивание яйца в единый цвет и его декорирование плоскими элементами</i> <i>2 уровень: роспись деревянного яйца</i></p>	6	1	5
апрель-май	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 27. <b>Разнообразный черный</b> (2.9)</p> <p>Теория Понятие оттенков, разнообразие оттенков</p> <p>Практика Упражнение на поиск разнообразных оттенков черного цвета Творческая работа: <b>«Черная птица грач»</b> <i>1 уровень: рисунок птицы с использованием ограниченного количества оттенков черного цвета;</i> <i>2 уровень: птицы с использованием разнообразных оттенков черного цвета</i></p>	6	1	5
апрель - май	Рисование предметов и их групп	<p>Тема 28. <b>Тень, знай свое место!</b> (2.10)</p> <p>Теория Взаимосвязь источника света и тени, плотность тени; Падающая тень, собственная тень;</p> <p>Практика Практическое задание: <b>тональный рисунок предмета быта с передачей теней</b> <i>1 уровень: тональный рисунок предмета быта с передачей теней</i> <i>2 уровень: тональный рисунок предметов быта с передачей теней</i></p>	6	1	5

май	Композиция на тему	Тема 29. (1.13) <b>Я представляю себя...</b> Практика ( в рамках промежуточной аттестации) Проверка уровня теоретических знаний Тестирование уровня креативности Творческое задание: композиция на воображение <b>Я представляю себя...</b>	4		4
май	Знакомство с искусством	Тема 30. <b>Они творят рядом с нами</b> Посещение выставок и вернисажей	4	4	
май		Тема 31. <b>Промежуточная аттестация</b> Оформление работы в паспорту Защита проекта «Представляю себя...»	2	1	1

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение. Музыкально-эстетическое развитие детей»*

*Педагог: Беляева О.И.*

Цель: целостное развитие личности через показ красоты жизни в творчестве современных композиторов; развитие музыкальных способностей ребёнка.

**Задачи.**

1. *Образовательные:*

- Познакомить учащихся с системой знаний о музыке.
- Обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- Формировать у учащихся основных вокальных умений и навыков, применение их на практике (художественно–выразительное исполнение).

2. *Развивающие:*

- Развивать любознательность, расширить кругозор обучающихся.
- Развить музыкальный слух, память, чувство ритма, координацию, расширить певческий диапазон, творческие способности, волевые качества.

3. *Воспитывающие:*

- Формировать высокие эстетические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе.

- Приобщать детей к мировым и отечественным культурным ценностям.
- Формировать гражданственность и патриотизм.
- Формировать духовную культуру и нравственность.

**Перечень знаний и умений обучающихся:**

**Обучающиеся должны знать:**

- различные приемы исполнения;
- зарубежную современную музыку;
- достаточное количество музыкальных произведений для демонстрации
- творчество отечественных композиторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- самостоятельно выбрать, разучить и качественно выступить, учитывая личные вокальные возможности, музыкальное произведение на заданную тему;
- влиять благотворно на личное настроение при помощи слушания музыки;
- исполнить и определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу, развлекательной музыке;
- объяснить то, как конкретно музыкальное произведение влияет на слушателя и почему;

**Календарно-тематическое планирование**

**1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Пение упражнений - 1ч(п.) Слушание музыки-1,5ч(т.) и 0,5ч(п.) Пение произведений разных музыкальных направлений-1ч(п.)	Вводное занятие. Подбор репертуара. Разучивание несложных музыкальных упражнений. Пение попевок. Разучивание мелодической линии выбранных музыкальных произведений. Характер музыкальных произведений.	4	1,5	2,5
октябрь	Пение упражнений-3ч(п.)Пение произведений разных музыкальных	Работа на контилену, дыхание. Постановка артикуляционного аппарата. Работа на дикцию, пение упражнений. Закрепление мелодического и ритмического рисунка выбранных музыкальных произведений.	4	-	4

	направлений-1ч(п.)				
ноябрь	Муз. Грамота-0,5 ч(т.)и 0,5ч(п.) Слушание музыки-1,5ч(т.)Пение произведений разных музыкальных направлений -1,5ч(п.)	Музыкальный образ .Музыка Шаинского. Пение по желанию знакомых песен композитора Шаинского. Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры.	4	2	2
декабрь	Пение произведений разных музыкальных направлений-4ч(п.)	Разучивание новогодних песен. Пение песен колядок. Песни-танцы, песни- игры.	4	-	4
январь	Слушание музыки-1,5ч(т.)Пение произведений разных музыкальных направлений-2,5ч(п.)	Календарные песни, заклички, приговорки. Расширение репертуара. Пение новых песен, знакомство с мелодической линией. Поем в ансамбле.	4	1,5	2,5
февраль	Слушание музыки-1ч(т.) Пение произведений разных музыкальных направлений-3ч(п.)	Колыбельные песни. Работа над динамикой. Игровые песни, скороговорки. Работа над дикцией.	4	1	3
март	Слушание музыки-0,5ч(т.) Пение произведений разных музыкальных направлений-3,5ч(п.)	Разучивание детских песен о маме. Работа над точностью интонирования, внимание на окончания фраз. Пение песен на «улыбке», легким звуком с выделением сильной доли. Русское народное творчество.	4	0,5	3,5
апрель	Муз. Грамота- 0,5ч.(т.) Пение произведений разных музыкальный направлений-1ч(т.)и	Пение песен о природе. Музыкальная грамота. Закрепление мелодического и ритмического рисунка. Песни Е. Крылатова. Пение, по желанию детей, знакомых произведений Е. Крылатова.	4	1,5	2,5

	2,5ч(п.)				
май	Пение произведений разных музыкальных направлений-1ч(т.) и 3ч(п.)	Песни о детстве. Изучение мелодической линии новых музыкальных произведений. Пение песен о школе. Песни о лете. Пение песен по желанию детей.	4	1	3

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Пение упражнений-2ч (п.) Слушание музыки-1,5ч (т.) Пение произведений разных музыкальных направлений-0.5ч (п.)	Подбор репертуара. Вокальная работа (контилена, дыхание). Работа на дикцию, упражнения на дикцию. Музыка Я. Дубравина.	4	1,5	2,5
октябрь	Пение упражнений- 1ч (п.) Слушание музыки-1ч (т.) Пение произведений разных музыкальных направлений-2ч (п.)	Разучивание выбранных музыкальных произведений. Постановка артикуляционного аппарата. Беседы о характере музыкальных произведений. Музыкальный образ. Характер муз. Произведений. Музыкальный образ. Лирическая песня. Колыбельные песни. Исполнение песен в заданном характере. Музыкально-ритмический раздел.	4	1	3
ноябрь	Муз. Грамота- 1 ч (т.) Слушание музыки-0,5ч (т.) Пение произведений разных музыкальных направлений-2,5ч (п.)	Эстрадная песня. Современные исполнители. Пение эстрадных песен. Работа над правильной подачей звука. Двухголосие. Работа над точным, уверенным звучанием заданной партии. Канон. Пение подголосков.	4	1,5	2,5
декабрь	Пение произведений разных музыкальных направлений- 0,5ч (т.) и	Пение «на улыбке», легким звуком, с выделением сильной доли. Артистизм. Музыкально- ритмический раздел. Встреча со зрителем, слушателем.	4	0,5	3,5

	3,5ч (п.)				
январь	Муз. Грамота-0.5ч(т.) Слушание музыки- 1,5ч(т.) Пение произведений разных музыкальных направлений-2ч (п.)	Музыка народов Российской Федерации. Музыкальная грамота. Расширение репертуара. Пение новых песен, знакомство с их мелодической линией. Календарные песни, заклички, приговорки. Музыкально- ритмический раздел.	4	2	2
февраль	Пение упражнений-0,5ч (п.) Слушание музыки- 1,5ч(т.) Пение произведений разных музыкальных направлений- 0,5ч (т.) и 1,5ч (п.)	Ансамбль. Поем в ансамбле. Работа над динамикой. Игровые песни, скороговорки. Работа над дикцией. Музыка русского композитора Римского- Корсакова.	4	2	2
март	Слушание музыки-0,5ч (п.) и 1,5ч (т.) Пение произведений разных музыкальных направлений- 2ч (п.)	Песни о маме. Музыка М.И. Глинки. Творческое наследие русских композиторов. Пение песен о природе.	4	1,5	2,5
апрель	Слушание музыки-0,5ч (т.) и 0,5ч (п.) Пение произведений разных музыкальных направлений-3ч (п.)	Пение песен о детстве. Русское народное творчество. «Песня в военной шинели». Героико - патриотическая музыка. Музыка наших дней.	4	0,5	3,5
май	Пение произведений разных музыкальных направлений-4ч (п.)	«Нам дороги эти, позабыть нельзя». « Лето, ах лето, лето звездное звонче пой!» Поем песни о лете и о школе.	4	-	4

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

месяц	Раздел Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	Подбор репертуара. Разучивание новых вокальных упражнений. Дыхание. Опора. Упражнения на дыхание. Жанр. Стилль. Исполнение произведений различных музыкальных направлений. Приемы исполнения. Соло. Двухголосие, трехголосие, пение подголосков, канон. Музыкальная грамота. Расширение репертуара. Пение на опоре.	4	2	2
октябрь	И.С. Бах «Токката и фуга ре минор». Зарубежная классическая вокальная музыка. И.С. Бах «Шутка». Музыка композиторов Э. Грига, В. А. Моцарта. Музыка Гершвина, Мариконэ.	4	2	2
ноябрь	Музыка к к/ф «Гладиатор». Композитор- исполнитель- слушатель. Музыкальная грамота «Интервалы». «Аккорд». Импровизации.	4	2	2
декабрь	Музыка «серьезная» и «легкая». Пение эстрадных песен. Вокальная работа. Музыкальная грамота. Закрепление пройденных тем. Артистизм. Музыкально- ритмический раздел . Детские эстрадные песни. Встреча со зрителем, слушателем.	4	1	3
январь	Духовная музыка. Аккапельное пение. Шедевры мировой эстрадной музыки.	4	1	3
февраль	ВИА «Машина времени», «Воскресенье». Бардовская музыка. Авторская песня. Импровизации. Сочинительство. Песня в «военной шинели». Патриотическая музыка. Голосоведение. Родственные тональности.	4	2	2
март	Гармонизация баса и мелодии. ВИА «АВВА». Мелодизм. Слушание мелодичной музыки, участие в исполнении. «Битлз». Слушание музыки по выбору учащихся. «Почему я люблю эту музыку».	4	1,5	2,5
апрель	«Это я хочу петь». « В чем сила музыки? Песня в « военной шинели».	4	0,5	3,5
май	Встреча со зрителем ,слушателем. Стилизация. Музыкально- ритмический раздел. Итоговое занятие. Концерт.	4	0,5	3,5

#### Календарно-тематическое планирование

#### 4 год обучения

месяц	Раздел Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	Подбор репертуара. Разучивание новых вокальных упражнений. Музыкальная грамота. Мажорные и минорные гаммы до 3 ех знаков. Современная эстрадная песня. Исполнение	4	2	2

	произведений разных музыкальных направлений. Песни различных стилей и направлений с учетом желаний учащихся. Работа над светлым звучанием, собранным звуком, умением четко и быстро петь, выделяя сильную долю.			
октябрь	Джазовое пение. Зарубежная и отечественная вокальная музыка. Смена регистров. Музыкальная грамота. Мажорные и минорные гаммы до 3 их знаков. Песни из репертуара М. Девятовой, Т. Дольниковой, Ю. Началовой. Дуэты.	4	2	2
ноябрь	Стилизация. Песни из репертуара М. Девятовой, Пелагеи. Композитор- исполнитель- слушатель. Музыкальная грамота. Закрепление пройденных тем. Современная французская песня. Песни из репертуара Л. Фабиан. Импровизации.	4	2	2
декабрь	Музыка «серьезная» и «легкая». Пение эстрадных песен. Вокальная работа. Музыкальная грамота. Построение аккордов. Артистизм. Музыкально- ритмический раздел. Популярные песни. Встреча со зрителем, слушателем.	4	1	3
январь	«Воскресенье»: «Музыкант», «Снилось мне». Бардовская музыка. Афроамериканская музыка. Слушание и участие в исполнении.	4	1	3
февраль	Музыкальная грамота. Закрепление пройденных тем. Динамика, пластика, имидж, физическое раскрепощение. Патриотическая музыка. Песни патриотического содержания. Песни о маме.	4	2	2
март	Песни о маме. « Богомолица». Итальянская музыка. Слушание и участие в исполнении. Музыкальная грамота. Закрепление пройденных тем. Слушание музыки по выбору учащихся «Почему я люблю эту музыку?»	4	1,5	2,5
апрель	Современные направления в музыке. Беседы о задачах и особенностях вокального искусства. Тенденции возникновения новых направлений, течений, стилей. Песни о Великой Отечественной войне.	4	0,5	3,5
май	Встреча со зрителем, слушателем. Концертная деятельность. Культура общения, артистизм. Итоговое занятие. Концерт.	4	0,5	3,5

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изгиб гитары желтой»*

*Педагог: Медведева С.А.*

**Цель программы:** развитие ребенка и формирование его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством игры на гитаре.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- развивать познавательный интерес к игре на гитаре;
- научиться грамотно исполнять музыкальное произведение,
- изучить правила транспозиции и перехода в другую тональность
- научить навыкам игры в ансамбле,

*Развивающие:*

- развивать мотивацию к занятиям музыкой;
- развивать исполнительское мастерство;
- способствовать развитию потребности в самостоятельности, ответственности, аккуратности.

*Воспитывающие:*

- способствовать формированию ответственного отношения к учебе, способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- прививать культуру общения и позитивного поведения в социуме.

**Предполагаемые результаты:**

**По окончании I года обучения обучающиеся должны**

**знать:**

- Правильную посадку гитариста, постановку рук
- Аппликатуру полных и неполных аккордов
- Правила транспозиции и перехода в другую тональность

**уметь:**

- Подобрать несложный аккомпанемент к песням
- Грамотно исполнить данный аккомпанемент
- Транспонировать готовый аккомпанемент в удобную тональность

**По окончании II года обучения обучающиеся должны**

**знать:**

- Расположение нот на грифе гитары
- Строй и настройку гитары
- Особенности звукоизвлечения «апояндо» и «тирандо»
- Длительность нот и пауз

**уметь:**

- Настроить гитару

- Ритмически верно исполнять знакомые мелодии
- Играть гаммы и упражнения для развития техники рук

**По окончании III года обучения обучающиеся должны знать:**

- Строение интервалов и арпеджио
- Особенности приёма «баррэ»
- Что такое «полифония»

**уметь:**

- Исполнять арпеджио в тональностях C-c1иг, a-to11, O-c1иг, e-to11
- Вести мелодию и в верхнем и в нижнем регистрах
- Исполнять дуэтом несложные пьесы

**По окончании IV года обучения обучающиеся должны**

**знать:**

- Технические особенности различных приёмов игры
- Название и строение наиболее распространенных аккордов
- Особенности аппликатуры гамм А. Сеговии

**уметь:**

- Играть гаммы в аппликатуре А. Сеговии D-dur, h-moll, F-dur, d-moll
- Исполнять пьесы, грамотно используя различные приёмы игры
- Исполнять пьесы в составе трио гитаристов

**По окончании V года обучения обучающиеся должны**

**знать:**

- Особенности звукоизвлечения простых, искусственных и сложных флажолетов
- Основные принципы аранжировки и переложения произведений
- Правила гармонизации мелодии
- Что такое «скордатура», целесообразность её применения

**уметь:**

- Исполнять простые, искусственные и сложные флажолеты
- Гармонизовать знакомую мелодию
- Перестроить 6-ю струну в D
- Исполнять пьесы различным составом ансамбля, в том числе и смешанным

Месяц	Тема занятия	Часы
Сентябрь	1. Знакомство с устройством гитары, посадкой гитариста	1
	2. Постановка правой руки, упражнения на открытых струнах	1
	3. Знакомство с буквенно-цифровой системой аккордов	1
	4. Постановка левой руки, упражнения	1
Октябрь	5. Трезвучия и аккорды Am, Dm, E	1
	6. Аккомпанемент русской народной песни «Коробейники»	1
	7. Аккомпанемент русской народной песни «Во саду ли, в огороде»	1
	8. Аккомпанемент русской народной песни «Тонкая рябина»	1
Ноябрь	9. Аккорды A, A7,D,Dm6	1
	10. Аккомпанемент русской народной песни «Светит месяц»	1
	11. Аккомпанемент украинской народной песни «Ой, за гаєм, гаєм»	1
	12. Аккомпанемент песни «Ёлочка»	
Декабрь	13. Аккомпанемент «арпеджиато», упражнения	1
	14. Аккомпанемент русской народной песни «Как на матушке Неве»	1
	15. Аккорды G, G7, упражнения	1
	16. Аккомпанемент русской народной песни «Утушка луговая»	1
Январь	17. Аккомпанемент песни «Голубой вагон»	1
	18. Аккорд E7, аккомпанемент «Песня о друге»	1
	19. Аккомпанемент романса «Отговорила роща золотая».	1
	20. Прием «баррэ», аккорд F, упражнения	1
Февраль	21. Аккорды F, Dm7. Аккомпанемент р.н.п. «Во поле береза стояла»	1
	22. Аппликатура многозвучных аккордов, «Постой, паровоз» (аккомпанемент)	1

	23. Полные аккорды F, E, Em. Аккомпанемент песни «Полюшко - поле» 24. Аккорды G, Dm6, A7. Аккомпанемент песни «Дороги»	1
Март	25. Аккорды Gm, D7, C7. Аккомпанемент песни «Я встретил вас» 26. Аккомпанемент песен «Очи чёрные», «Мой костёр» 27. Аккорды F#, Fm#, Hm, G7 28. Аккомпанемент песни «Улыбка»	1 1 1 1
Апрель	29. Аккомпанемент песни «Ах вы, сени» 30. Аккомпанемент романса «Клён ты мой, опавший» 31. Аккомпанемент песни «Одинокая гармонь» 32. Аккомпанемент романса «А напоследок я скажу»	1 1 1 1
Май	33. Транспозиция. 34. Транспозиция в тональность на 1 тон выше данной тональности 35. Транспозиция в тональность на 1 тон ниже данной тональности 36. Типовая аппликатура аккордов	1 1 1 1

### 2 год обучения

Месяц	Тема занятия	Часы
Сентябрь	Знакомство с нотной системой	1
	Расположение нот на грифе	1
	Гамма до мажор	1
	Э. Пухоль Упражнения № 1,2,3	1
Октябрь	Э. Пухоль Упражнения № 4,5	1
	Первоначальное действие пальцев левой руки, Э. Пухоль упражнение №6	1
	Развитие техники большого пальца правой руки, Э. Пухоль упражнение №7	1
	Э. Пухоль Упражнение №8	1

Ноябрь	Строй и настройка гитары	1
	Звукоизвлечение правой рукой «апояндо»	1
	Звукоизвлечение правой рукой «тирандо»	1
	Обозначения пальцев и аппликатура левой руки. Упражнения.	1
Декабрь	Обозначения гитарных ладов и пальцев левой руки. Упражнения.	1
	Основной звукоряд первой позиции. Аппликатура левой руки.	1
	Ф. Карулли «Этюд №1»	1
	Ф. Каркасси «Этюд №1»	
Январь	Ф. Карулли «Этюд №2»	1
	Э.Пухоль Упр. № 9	1
	Э.Пухоль Упражнения №11, 12,14.	1
	Длительность звуков и паузы	1
Февраль	Чередование пальцев а и т. Э.Пухоль Упражнения №15,22,23.	1
	Мелодия, ритм, ритмический рисунок. Р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»	1
	Такт, тактовые размеры 2/4, 3/4, 4/4. «Наш край», «Во поле берёза стояла»	1
	Темп, обозначения темпов. «Ехал казак за Дунай»	1
Март	М. Каркасси Этюд №2	1
	Ф. Карулли Этюд №3	1
	Знаки увеличения длительности нот- «Зелёные рукава», английская песня	1
	16-е ноты в размере 2/4, украинская народная песня «И шумить, и гуде»	1

Апрель	Музыкальные лады мажор и минор, C-dur, a-moll	1
	Динамика и динамические оттенки, гаммы G-dur, e-moll	1
	Знаки сокращения нотного письма	1
	А. Иванов-Крамской «Шутка»	1
Май	Двухголосие, русская народная песня «Во саду ли, в огороде»	1
	М. Калинин «Этюд»	1
	М. Калинин «Прелюдия»	1
	«Мазурка»- Польский народный танец	1

### 3-й год обучения

Месяц	Тема занятия	Часы
Сентябрь	Фразировка.	2
	М. Каркасси «Андантино»	2
Октябрь	Ю. Кепитис «Канон».	2
	Н. Кирьянов Г. Санз «Гальярда»	2
Ноябрь	Интервалы А Лоретти «Мелодия».	2
	Прием «арпеджио», Ф. Сор «Этюд»	2
Декабрь	М. Джулиани «Аллегро».	2
	Игра ансамблем П. Кригер «Экосез»	2
Январь	Шварц-Рейфлинген «Прелюдия»	2
	А. Иванов-Крамской «Прелюжия №1»	2
Февраль	Игра ансамблем «В низенькой светелке»	2
	Ф. Сор «Этюд», Гаммы A-dur, fis-moll	2

Март	Ведение мелодии в нижнем регистре, А.Новиков «Дороги»	2
	А. Иванов-Крамской «Грустный напев»	2
Апрель	Прием «баррэ», М. Агуадо «Тема и вариация»	2
	Смена фактуры, вариации на тему русской народной песни «Коробейники»	2
Май	Полифония, А. Иванов-Крамской «Прелюжия №2»	2
	Различные приемы игры, А. Иванов-Крамской «Танец»	2

**4-й год обучения**

Месяц	Тема занятия	Часы
Сентябрь	Арпеджио, М. Джулиани «Этюд №10».	2
	Гаммы в аппликатуре А. Сеговии E-dur, cis-moll	2
Октябрь	Игра ансамблем, Д. Леннон, П. Маккартни «Yesterday»	2
	Гаммы H-dur, gis-moll	2
Ноябрь	Игра ансамблем «Ой, да ты, калинушка».	2
	Аккордовая техника «Дивка в синях стояла»	2
Декабрь	Игра ансамблем «Чтой то звон».	2
	Арпеджио, М. Каркасси «Прелюдия»	2
Январь	Игра ансамблем «Санта-Лючия».	2
	Ведение мелодии в верхнем регистре, «То не ветер ветку клонит»	2
Февраль	Игра ансамблем «Санта-Лючия».	2
	Гаммы F-dur, dis-moll	2
Март	Игра ансамблем «Скамеечка»	2
	Ведение мелодии в нижнем регистре, «Утушка луговая»	2

Апрель	Игра ансамблем Г. Гладков «Песенка друзей»	2
	Переход мелодии из нижнего регистра в верхний, «Вот мчится тройка почтовая»	2
Май	Игра ансамблем «Belle»	2
	А. Иванов-Крамской «Шутка», Гаммы B-dur, gis-moll	2

**5-й год обучения**

Месяц	Тема занятия	Часы
Сентябрь	Флажолеты. Виды, особенности звукоизвлечения.	2
	М. Каркасси «Этюд»	2
Октябрь	Выразительные возможности «легато». Упражнения.	2
	Н. Кирьянов «Вальс»	2
Ноябрь	Приём «стаккато». Упражнения.	2
	Д.Семензато «Шоро»	2
Декабрь	Аранжировка, основные принципы. Д. Леннон «Вчера».	2
	Игра ансамблем Э. Вила-Лобос «Кубинский танец»	2
Январь	Гармонизация мелодии. «Светит месяц»	2
	Игра ансамблем К. Вебер «Романс»	2
Февраль	Транспозиция. Романс»«Я встретил вас»	2
	Игра ансамблем А. Грибоедов «Вальс»	2
Март	Переложение. И. С. Бах «Прелюдия»	2
	Игра ансамблем Т. Хренников «Колыбельная»	2

Апрель	Скордатура Х. Пернамбуко «Бразильский танец»	2
	Игра ансамблем А. Чазаретто «Аргентинский вальс»	2
Май	Игра ансамблем Н. Дуранте «Гальярда»	2
	Игра ансамблем Ф. Карулли «Рондо»	2

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дети Терпсихоры»**

**Педагог: Болтнева Л.Ю.**

**Цель программы:** создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации творческих способностей детей посредством хореографии.

Достижение поставленной цели предполагает постановку следующих задач:

**1. Обучающие:**

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению.

**2. Воспитывающие:**

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;
- способствовать формированию творческой личности.

**3. Развивающие задачи** подразумевают постепенное физическое совершенствование и притивие специальных навыков:

- координации, ловкости, силы, выносливости, гибкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально-пластической выразительности;
- активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.

**1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
Июль	<b>Гимнастика</b>	Вводное занятие	2	2	-

Октябрь	<b>Элементы партнерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках)</b>	Проведение начальной аттестации	2	-	2	
		Упражнения, укрепляющие мышцы спины	6	-	6	
		Упражнения, развивающие подъем стопы	6	-	6	
		Упражнения, развивающие гибкость позвоночника	6	-	6	
		Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса	4	-	4	
		Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов	4	-	4	
Ноябрь	<b>Ритмика</b>	Упражнения, развивающие выворотность ног	4	-	4	
		Упражнения на растягивание мышц и связок, развитие балетного шага	4	-	4	
Декабрь	<b>Музыкально-ритмические игры</b>	Упражнения для развития плечевого сустава и рук	4	-	4	
		Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног	6	-	6	
		Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер	4	4	-	
Январь	<b>Ритмика</b>	Музыкально-ритмические игры	8	-	8	
		Упражнения, игры и фразировка	6	-	6	
Февраль	<b>Музыкально-ритмические игры</b>	Упражнения, игры и динамика	8	-	8	
		<b>Танец</b>	Танцевальные элементы	10	-	10
			Разучивание танцевальной композиции	16	-	16
Март	<b>Танцевальные элементы</b>	Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки	4	-	4	
		Реверанс для девочек и поклон для мальчиков 2/4	4	-	4	
		Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства	6	-	6	
Апрель		Работа над гимнастическими элементами в танце	4	-	4	

Май		Работа в коллективе	6	-	6
		Работа над синхронностью	4	-	4
		Эмоции в танце	4	-	4
		Работа со зрителем	4	-	4
		Отработка движений	6	-	6
		Итоговое занятие	2	-	2
		<b>Всего:</b>			

**Календарно-тематическое планирование  
4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Классический танец <i>Экзерсис у станка</i> <i>Экзерсис на середине зала</i> <i>Allegro</i>	Вводное занятие	2	2	-
		Русская школа классического танца	1	-	1
		Отличительные черты русского классического балета и его школы	1	-	1
		Подготовительные движения рук(и) – préparations у станка и на середине	4	-	4
		Закрытие рук(и) в подготовительное положение на два заключительных аккорда.	4	-	4
		Координация ног, рук и головы в движении – temps relevé par terre	4	-	4
		Разучивание элементов классического танца у станка и на середине зала	28	-	28
октябрь	Народно- сценический	Понятие épaulement.	1	-	1
		Прыжки – с двух ног на две. Разные этапы прыжка (temps levé sauté): подготовка к взлету, толчок, взлет.	10	-	10
		Взаимосвязь народного (фольклорного) танца с	1	1	-

	<b>танец Экзерсис на середине зала</b>	профессиональным народно-сценическим танцем.			
ноябрь		Русский танец. Закрепление материала, изученного в период 3 года обучения.	7	-	7
		Усложнение пройденных элементов.	8	-	8
		Бег, подскоки, галоп, полька.	6	-	6
		«Припадания», «маятник», «подбивки», «ковырялочки».	9	-	9
декабрь	Подготовка к «верёвочке».	4	-	4	
	Изучение элементов танца «Яблочко»	3	-	3	
	<b>Современный танец Экзерсис на середине зала</b>	Стили современного танца. Их отличительные особенности. Хаус.	1	-	1
Повторение пройденного материала		10	-	10	
Изучение новых танцевальных элементов		12	-	12	
Изучение танцевальных элементов в стиле хаус		10	-	10	
январь	<b>Джазовый танец Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала</b>	Стили джазового танца.	1	1	-
февраль		Повторение пройденного материала	6	-	6
		Изучение новых джазовых элементов	12	-	12
		Вращения: -пируэты	4	-	4
	Шаги: -pas de bourge	4	-	4	
март	<b>Подготовка репертуара</b>	Прыжки: -hop-passé с руками во II и III позициях	4	-	4
		-hop с ногой на 45° в стороне	2	-	2
		Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	1	1	-
		Знакомство с музыкальным материалом постановки	1	1	-
	Создание сценического образа	1	-	1	
	Изучение танцевальных движений	4	-	4	

апрель		Соединение движений в танцевальные композиции	4	-	4
		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	4	-	4
		Отработка элементов	4	-	4
		Работа над музыкальностью	4	-	4
		Развитие пластичности	4	-	4
		Синхронность в исполнении	4	-	4
		Работа над техникой танца	6	-	6
май	<b>Интегрированные технологии</b>	Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	6	-	6
		Выразительность и эмоциональность исполнения	3	-	3
		Изучение основ музыкальной грамоты	3	1	2
		Изучение основ актерского мастерства	3	1	2
		Изучение основ правильного дыхания	3	1	2
		Ознакомление с анатомическим строением тела	2	-	2
		<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2
Всего:		216 часов			

**Календарно-тематическое планирование  
5 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	<b>Классический танец</b> <i>Экзерсис у станка</i> <i>Экзерсис на середине зала</i> <i>Allegro</i>	Вводное занятие. приглашение детей в зал. расстановка по линиям в шахматном порядке.	2	-	2
		Освоение методики изучения новых движений классического танца.	2	-	2
		Сохранение активного поворота головы в экзерсисе. Роль элементарного <i>adagio</i> в уроке.	2	2	-

ОК ТЯ бп	Развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног.	2	-	2
	Комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в III-IV годах обучения.	6	-	6
	Двойные комбинации на Demi и Grand plies; Battements tendus и battements tendus jetés.	6	-	6
	<b>Разучивание элементов классического танца у станка</b> - Demi-pliés в IV позиции. Музыкальный размер 4/4 – 2 такта на каждое движение.	1	-	1
	-Petits battements sur le cou-de-pieds.	1	-	1
	-Battements doubles frappés. Изучается в сторону, вперед, назад. Музыкальный размер 2/4 – 2 такта на каждое движение.	1	-	1
	-Doubles battements fondus.	1	-	1
	-Battements relevés lents на 90° из V позиции.	1	-	1
	-Battements tendus с demi-pliés во II	1	-	1
	-Rond de jambe par terre en dehors на demi-plié.	1	-	1
	-Grands battements jetés из I и V позиций в сторону, вперед, назад.	1	-	1
	-Rond de jambe en l'air -Battemenst developpés.	1	-	1
	-Battements tendus из V позиции с затактовым построением -Battements tendus с demi-pliés из V позиции с затактовым построением. Музыкальный размер 2/4 -Rond de jambe par terre en dehors et en dedans с I	1	-	1
<b>Освоение методики изучения и исполнения</b>	1	-	1	



		- Grands battements jetés в больших позах croisée, éffacée, 1, 2, 3 arabesques.	1	-	1
			1	-	1
			1	-	1
			1	-	1
			1	-	1
ноябрь		Allegro Changement de pied. Музыкальный размер 2/4 – 2 такта на каждое движение.	2	-	2
		Pas écharré во II позицию Музыкальный размер 2/4 – 4 такта на каждое движение.	2	-	2
	<b>Народно- сценический танец Экзерсис на середине зала</b>	Экзерсис у станка и его предназначение	2	2	-
		Повторение и закрепление элементов русских танцев.	6	-	6
		Положение рук в групповых танцах и фигурах	8	-	8
		Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	6	-	6
декабрь		«Припадания», «подбивки», дробные выстукивания, присядки, прыжки, трюки.	2	-	2
		- «Припадание» по III позиции (на месте, с продвижением в сторону вперед)	2	-	2
		- Балансе (balancé) как разновидность припадания (вперед – назад)	2	-	2
		- «Подбивка» вытянутой в колене и подъеме работающей ноги – с продвижением в сторону и вперед.	2	-	2
	<b>ДЖАЗОВЫЙ ТАНЕЦ</b>	Стили джазового танца. Модерн-джаз Особенности и отличительные черты модерн-джаз танца.	2	-	2

		Повторение пройденного материала	4	-	4
январь		Изучение новых джазовых элементов			
		- Relevé lent на 90° –	2	-	2
		Изучение движения у станка.			
		- Техника изоляции –	2	-	2
		- Flat back –			
		- «Восьмерка» рук -	2	-	2
Сложное движение руками, направленное на развитие координации. По мере освоения усложняется добавлением вращения.	2	-	2		
февраль		Шаги			
		- grand battement -			
		Grand battement.	4	-	4
		- pas de bourre –	4	-	4
		Прыжки			
		- hop-passé	4	-	4
- hop с ногой на 90° в стороне –	4	-	4		
февраль		<b>Вращения</b>			
		twist во вращении	4	-	4
		пируэт	4	-	4
		пируэт на Plie	4	-	4
		Танцевальная комбинация	10	-	10
март	<b>ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ МОДЕРН-ДЖАЗ</b>	<b>Изучение основ модерн-джаза</b>			
		Roll down / up	4	-	4
		Contraction / release	4	-	4
		Swing			
		Swing с отрыванием ног от пола и опорой на плечо	4	-	4
Перекидка через плечо.	4	-	4		

			4	-	4	
		Прыжок с опорой на руку	2	-	2	
		Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке.	1	-	1	
апрель	<b>ПОДГОТОВКА РЕПЕРТУАРА</b>	Знакомство с музыкальным материалом постановки	1	-	1	
		Создание сценического образа	1	-	1	
		Изучение танцевальных движений	4	-	4	
		Соединение движений в танцевальные комбинации	3	-	3	
		Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	3	-	3	
		Отработка элементов	2	-	2	
		Работа над музыкальностью	2	-	2	
		Развитие пластичности	4	-	4	
		Синхронность в исполнении	4	-	4	
		май		Работа над техникой исполнения	5	-
Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	4			-	4	
Выразительность и эмоциональность исполнения	2			-	2	
<b>ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	Изучение основ музыкальной грамоты			2	1	1
	Изучение основ актерского мастерства			2	1	1
	Изучение основ правильного дыхания			2	1	1
	Ознакомление с анатомическим строением тела			4	2	2
Основы самомассажа	2	-	2			
Итоговое занятие	2	-	2			
Всего:			216 часов			

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к творчеству»*

*Педагог: Ломова Е.А.*

*Цель: развитие художественно-творческих способностей дошкольников и школьников посредством изобразительной деятельности.*

**Задачи программы:**

## **1 год обучения**

### **Образовательные:**

- формирование навыков работы с разными художественными материалами.
- формирование навыков работы получать производные цвета из основных цветов.

### **Развивающие:**

- развитие пространственных представлений;
- развитие умения ощущать цвет и колорит.
- развитие художественного вкуса, зрительной памяти, фантазии, воображения; «чувства» цвета, формы, пространства; творческой активности и инициативы;

### **Воспитательные:**

воспитание эмоционально- эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

## **2 год обучения**

### **Образовательные:**

- формирование специальных знаний по предмету (основы жанровой композиции)
- формирование специальных знаний по предмету (знание основ цветоведения, навыков необходимых для работы с различными материалами).

### **Развивающие:**

- развитие творческого потенциала, познавательной активности ребёнка;
- развитие умения анализировать свою работу.

### **Воспитательные:**

- приобщение к общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;
- формирование высокой коммуникативной культуры.

## **3 год обучения**

### **Образовательные:**

- формирование специальных знаний по предмету (основы закона перспективного сокращения, законы композиционного размещения, художественные термины).

### **Развивающие:**

- развитие у учащихся ассоциативных возможностей мышления;
- развитие творческого мышления и творческих способностей.

### **Воспитательные:**

- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование высокой коммуникативной культуры;

- приобщение воспитанников к непреходящим общечеловеческим ценностям;

#### **4 год обучения**

##### **Образовательные:**

- формирование специальных знаний по предмету (основные законы компоновки предметов на плоскости, элементарные основы дизайна. Основы цветоведения, художественные термины).

##### **Развивающие:**

- развитие способности реализовать себя в деятельности.

#### **Планируемые результаты**

**В результате прохождения программного материала учащиеся имеют представление:**

- об основах цветоведения;

- об основах композиции;

##### **Знает:**

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;

- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

- название материалов и инструментов и их назначение;

- правила безопасности и личной гигиены.

##### **Умеет:**

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- получать простые оттенки (от основного к более светлому);

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

##### **Владеет:**

- основной терминологией согласно программному материалу.

В результате изучения программы «Путь к творчеству» должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Календарно-тематическое планирование**

##### **1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика

<b>сентябрь</b>	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, правила дорожного движения. Режим работы	1	1	
	Цветоведение	Мыльные пузыри	1		1
	Предметное рисование	Ниточки - клубочки	1		1
	Цветоведение	Светлее - темнее	1		1
	Цветоведение	Тёплые и холодные цвета	1		1
	Цветоведение	Творческое задание Цветочная поляна	1		1
	Композиция. Соотношение величин	Большое и маленькое	2	1	1
<b>октябрь</b>	Предметное рисование	Домики волшебников	2	1	1
	Предметное рисование	Кубики	1		1
	Декоративное рисование	Волшебный лес	2	1	1
	Декоративное рисование	Волшебные цветы	2	1	1
	Предметное рисование	Натюрморт. Ваза с цветами	2	1	1
<b>ноябрь</b>	Декоративно – прикладное творчество	Солёное тесто. Работа на плитке	2		2
	Декоративно – прикладное творчество	Украшение одежды	2		2
	Рисование по замыслу	Знакомство с животным миром. Птицы в кормушке	2	1	1
	Рисование по замыслу	Кошка на крыше	2		2
	Рисование по замыслу	Аквариум	1		1
<b>декабрь</b>	Декоративно – прикладное творчество	Зимний лес	1		1
	Предметное рисование	Рисование головы человека Портрет моего друга	2	1	1

	Декоративно – прикладное творчество	Маска Лепка.	2		2
	Предметное рисование	Моя любимая игрушка (кукла)	1		1
	Рисование по замыслу	Белая берёза	1		1
	Рисование по замыслу	Снегири в лесу	1		1
<b>январь</b>	Предметное рисование	Рисование фигуры человека. Дед Мороз и Снегурочка	2		1
	Рисование по замыслу	Праздник	2	1	1
	Предметное рисование	Натюрморт с веткой сосны	2	1	1
<b>февраль</b>	Декоративно – прикладное творчество	«Летние» и «Зимние» бабочки	2		1
	Декоративно – прикладное творчество	Отражение в воде	2		1
	Рисование по замыслу	Иллюстрация любимой сказки	2		2
	Декоративно – прикладное творчество	Лепим Фактуру дерева, корзины, лукошка	1		1
	Цветоведение	Монохромное изображение	1		1
<b>март</b>	Цветоведение	Ахроматические цвета. Контрастное изображение	1		1
	Предметное рисование	Первые весенние цветы	2		1
	Предметное рисование	Настоящая картина Композиция.	2	1	1
	Декоративно – прикладное творчество	Солёное тесто. Праздник пряника	2		2
	Предметное рисование	Моё любимое домашнее животное	2	1	1
<b>апрель</b>	Декоративно – прикладное творчество	Хохломские узоры	2	1	1
	Декоративно – прикладное творчество	Гжель	2		1
	Декоративно – прикладное творчество	Хохломские узоры. Лепка	1		1
	Декоративно – прикладное творчество	Творческое задание. Превращение цилиндра	1		1
	Рисование по замыслу	Весна пришла	2		1

<b>май</b>	Предметное рисование	Лисичка-сестричка	1		1
	Декоративно – прикладное творчество	Граттаж	2	1	1
	Рисование по замыслу	Рисунок из случайных линий	1		1
	Предметное рисование	Предметы быта. Натюрморт	1		1
	Рисование по замыслу	Грачи прилетели	1		1
	Рисование по замыслу	Деревенька на холмах	1		1
	Декоративно – прикладное творчество	Орнамент в круге	1		1
	Итоговое занятие		1		1
		Итого	72 ч.		

**2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>сентябрь</b>	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности и пожаробезопасности, правилам дорожного движения,	2		
	Знакомство с изоматериалами	Гуашь.	2		2
	Композиция	Творческое задание «Осень»	2		2
	Декоративно – прикладное творчество	Сбор и подготовка материала. Творческая работа	6		6
	Живопись	Изображение различного состояния природы. Пасмурно. Солнечно	6	1	5
<b>октябрь</b>	Декоративно- прикладное творчество.	Бумагопластика	2		2
	Живопись	Натурная постановка	4	1	3
	Нестандартное применение изоматериалов	Водяная печать Оттиск	4		4

	Живопись	Хроматические цвета	2		2
	Живопись	Ахроматические цвета	2		2
	Рисунок	Упражнения	2		2
	Композиция	Упражнения	2		2
<b>ноябрь</b>	Живопись	Изображение деревьев	2		2
	Тематическое рисование	Творческое задание «Осенний парк»	4		4
	Тематическое рисование	Творческое задание. Птицы в кормушке	4		4
	Тематическое рисование	«Птицы улетают на Юг»	4		4
	Тематическое рисование	Упражнения Наброски фигуры человека	2		2
<b>декабрь</b>	Тематическое рисование	Творческое задание «Дед Мороз «Снегурочка»	4		4
	Тематическое рисование	Творческое задание «Новогодние забавы»	4		4
	Декоративно-прикладное творчество.	Изготовление поделок «Фабрика игрушек Деда Мороза»	4		4
	Декоративно-прикладное творчество.	Бумагопластика. Снежинки из бумаги	4		4
<b>январь</b>	Декоративно-прикладное творчество.	Открытки: «С Новым годом» «С Рождеством»	4		4
	Живопись	Натюрморт в холодных тонах	4		4
		Творческое задание. «Закат»	2		2
	Декоративно-прикладное творчество.	Орнамент Условность декоративного вида	2		2
<b>февраль</b>	Декоративно-прикладное творчество.	Солёное тесто	6	1	5

	Дизайн Простейшие декоративные шрифты	Простейшие шрифты	6		6
	Декоративно-прикладное творчество.	Хохлома . Основные элементы	4		4
<b>март</b>	Декоративно-прикладное творчество.	Монограмма. Разработка проекта	4		4
	Декоративно-прикладное творчество.	Граттаж	2		2
	Знакомство с изоматериалом	Специфика работы графическими материалами. Уголь	2	1	1
	Живопись	Иллюстрация к русской народной сказке	2		2
	Декоративно-прикладное творчество.	Декоративная обработка кожи	2		2
	Декоративно-прикладное творчество.	Открытка к празднику	4		4
<b>апрель</b>	Композиция	Баланс	4		4
	Цветоведение	Упражнения	4		4
	Декоративно-прикладное творчество.	-Бумагопластика -Подготовка плинта(основы) -Обработка бумаги -Создание композиции	6		6
		Конструктивное построение и его особенности. Графическое изображение	4		4
<b>май</b>	Декоративно-прикладное творчество.	-Барельеф - Смешные маски -Папье-маше	4		4
	Декоративно-прикладное творчество.	Монотипия «Весна»	4		4

	Итоговое занятие	Итоговое, творческое задание «Весна в моём городе»	6		6
		Итого 114 ч.			

**3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, правила дорожного движения. Режим работы. «День знаний»	3	3	
	Рисунок.	Специфика работы тушью	6	1	5
	Рисунок.	Куб. передача света и тени.	6	1	2
	Живопись	Знакомство с живописными материалами. Акварель. Приёмы работы	6	1	5
	Живопись	Живописный материал. Пастель. Приёмы работы. Творческое задание	6	1	5
октябрь	Нестандартное применение изоматериалов	Оттиски.	6		6
	Композиция	Неустойчивое размещение геометрических тел в пространстве	6	1	5
	Декоративно-прикладное творчество	Солёное тесто. Приготовление материала Создание образа Роспись.	6		6

	Рисунок. Графическое изображение	Конструктивное построение с применением перспективного сокращения	6	1	5
ноябрь	Живопись.	Техника по сырому. Творческое задание. Палитра осени.	6	1	5
	Рисунок.	Фронтальная перспектива	3	1	2
	Рисунок.	Выявление образов из хаотических линий	3		3
	Нестандартное применение изоматериалов.	Оттиски.	3		3
	Композиция. Баланс.	Натурная постановка.	6	1	5
	Декоративно- прикладное творчество.	Хохлома - дерево жизни - конь - птица	3		2
декабрь	Декоративно прикладное творчество.	Фабрика игрушек Деда Мороза	6		6
	Тематическое рисование	Творческое задание «Новогодние фантазии»	9		9
	Декоративно прикладное творчество.	Бумагопластика.	3		6
	Рисунок.	Наброски фигур. Пропорции тела.	3		3
	Композиция	Перспектива цвета и тона	3		3
январь	Живопись.	Самостоятельное творческое задание. Натурная постановка	9		6
	Декоративно- прикладное творчество	Творческое задание Коллаж.	6		6
	Декоративно-	Биолатрика. Украшение из кожи	6		6

	прикладное творчество.				
февраль	Рисунок.	Наброски	6		6
	Рисунок	Специфика работы с углём. Пейзаж.	6	1	5
	Декоративно-прикладное творчество.	Орнамент. Условность декоративного вида. Роспись платка	3		6
	Декоративно-прикладное творчество.	Дизайн. Элементарные знания. Уютный дом	6		6
март	Живопись	Знакомство с материалом Акварель. Наложение тона с подмалёвком. Творческое задание	6	1	5
	Декоративно-прикладное творчество.	Квиллинг цветы -изготовление элементов. -сборка композиции	6		6
	Композиция	Рамка видеоискатель Изготовление, Применение. Творческое задание	6	1	6
	Рисунок.	Работа по смешиванию техник Контражур	6	1	5
	Рисунок.	Наброски	6		6
апрель	Композиция.	Значение конструктивного построения. Натюрморт.	6	1	5
	декоративно-прикладное творчество	Знакомство с изоматериалом. Художественное масло. Приёмы работы, материалы и инструменты	3		3
	Живопись	Контраст. Упражнения	3		3
	Живопись	Творческое задание Портрет моего друга	6		6

	Нестандартное применение изоматериалов.	Мраморирование бумаги	6		3
май	Композиция.	Композиция в гравитации. Фантастический город	6		6
	Декоративно-прикладное творчество.	Квиллинг. Сказочные птицы	6		6
	Итоговое творческое задание	Творческое задание	6		6
	Итоговое тестирование		6		6
		Итого: 216 ч.			

#### 4 год обучения

Месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
сентябрь		. Ознакомление с основными темами программы. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности пожаробезопасности, правилам дорожного движения, санитарии и гигиены.	3	3	
	<b>Рисунок</b>	Пейзаж тушью	9	1	8
		Натюрморт с драпировкой	9	1	8
		Наброски	6		6
октябрь		Натюрморт из природных материалов	9		6
		Портрет.	9	1	8
	<b>Живопись</b>	Знакомство с живописными материалами	6	1	5
		Композиция в холодных тонах	6		6

<b>ноябрь</b>		. Закат	6		6
		Рассвет	6		6
		Изображение водной глади.	6		6
		. Рисование водной поверхности с передачей воздушной перспективы.	9	1	8
<b>декабрь</b>		Портрет	9	1	8
	<b>Композиция</b>	Натюрморт	9		9
		Аппликация	6		6
<b>январь</b>		Натюрморт с пейзажем.	9		9
		Новогодние забавы	12		12
<b>февраль</b>		Уютный дом	3		3
		Рисование интерьера.	6	1	5
		Композиция в гравитации	9	1	8
		Монохромное изображение	3		3
<b>март</b>		Птицы прилетели	6		6
		Весенние забавы	9		9

		Линейная перспектива	9	1	8
<b>апрель</b>		Раскрытие понятий «ритм», «пятно», «линия».	9	9	
		Космос	6		6
		Натюрморт. Первые цветы	9		9
<b>май</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	Цветы в вазе	3		3
		Бумагопластика.	3		3
		Биолатрика.	6		6
		Солёное тесто.	3		3
		Квиллинг.	3		3
		Итоговое занятие	3		3

		Экскурсия - пленер	3		3
			Итого: 216 ч.		

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценическое искусство»*

*Педагог: Кулагина С.И.*

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование профессиональных сценических навыков и умений.

**Задачи 2 года обучения:**

**Образовательные:**

- расширять знания об истории театра;
- совершенствовать актерские навыки сценической речи и сценического движения;
- продолжить изучение теоретических основ театрального искусства;
- приобщать детей к национальной и мировой культуре;
- приучать ребенка к самостоятельной работе и исследовательской деятельности.

**Развивающие:**

- развивать способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать творческую фантазию и воображение;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- совершенствовать дыхательный и голосовой аппарат;
- развивать в детях умение владеть своим телом;
- способствовать развитию навыков импровизации;
- развивать навыки межличностного общения и сотрудничества.

**Воспитательные:**

- воспитывать в детском коллективе партнерские отношения;
- воспитывать любовь и уважение к национальному искусству;
- воспитывать трудолюбие и коллективизм;
- воспитывать зрительскую культуру.

**Предметные результаты:**

**К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:**

- Виды театрального искусства.
- Устройство театра.
- Театральную терминологию «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «конфликт», «мизансцена», «образ»,

«темпоритм», «простые словесные действия», «задача персонажа», «замысел отрывка, роли», «образ как логика действий».

- 7-10 скороговорок.
- 3-5 стихотворений отечественных и зарубежных авторов.

Обучающиеся должны **уметь**:

- Поддерживать свое дыхание и голос в рабочей форме самостоятельно.
- Выполнять словесное действие, заданное педагогом на знакомом литературном материале.
- Выполнять индивидуальные задания, не реагируя на сигналы из внешнего мира.
- Выполнять упражнения по памяти физических действий по выбору учащихся.
- Передать пластическую форму живой природы, предмета через пластику собственного тела.
- Использовать необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память.
- Оправдывать установленные мизансцены.
- Точно соблюдать авторский текст.
- Анализировать работу свою и товарищей с точки зрения реализации замысла.

### Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
Сентябрь	Вводное занятие	Вводное занятие	2	1	1
	I. Основы театральной культуры	Театр как вид искусства	2	1	1
		История театра разных стран	10	7	3
		Театральная этика	2	1	1
Октябрь	I. Основы театральной культуры	Театральная этика	2	1	1
		Устройство театра	4	2	2
		Театральные профессии	4	2	2
	II. Техника и культура речи	Речевой тренинг	4	1	3
		Словесное действие	2	1	1
Ноябрь	II. Техника и культура речи	Словесное действие	2	0	2
		Монолог и диалог	4	1	3
		Пластический тренинг	4	0	4

	<b>III. Ритмопластика</b>	Психологический жест	4	3	1
		Сценическая свобода	2	1	1
<b>Декабрь</b>	<b>III. Ритмопластика</b>	Сценическая свобода	2	1	1
		Импровизация с партнером на музыку	2	0	2
		Этюды на музыкальное произведение	2	1	1
	<b>IV. Актёрское мастерство</b>	Творческая мастерская	10	2	8
<b>Январь</b>	<b>III. Ритмопластика</b>	Этюды на музыкальное произведение	2	0	2
		Темпо-ритм	6	2	4
	<b>IV. Актёрское мастерство</b>	Сценическое действие	4	1	3
		Ощущение пространства	4	2	2
<b>Февраль</b>	<b>IV. Актёрское мастерство</b>	Внимание, фантазия и воображение	6	0	6
		Коллективная согласованность	4	0	4
		Взаимодействие с партнером	4	0	4
	<b>V. Работа над пьесой и спектаклем</b>	Выбор и анализ пьесы	2	0	2
<b>Март</b>	<b>V. Работа над пьесой и спектаклем</b>	Выбор и анализ пьесы	2	0	2
		Тема, сверхзадача, событийный ряд	4	0	4
		Анализ пьесы по событиям	6	0	6
		Работа над отдельными эпизодами	4	0	4
<b>Апрель</b>	<b>V. Работа над пьесой и спектаклем</b>	Работа над отдельными эпизодами	2	0	2
		Закрепление мизансцен	6	0	6
		Выразительность речи, мимики, жестов	6	0	6
		Изготовление реквизита, декораций	2	2	0
<b>Май</b>	<b>V. Работа над пьесой и спектаклем</b>	Изготовление реквизита, декораций	4	0	4
		Прогонные и генеральные репетиции	6	0	6
		Показ и анализ спектакля	6	0	6

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга голосов»*

*Педагог: Исаева Е.В.*

**Цель программы** – приобщение учащихся к вокально-хоровому искусству через развитие певческих навыков, дать возможность учащимся получить основы вокального искусства и музыкального образования, способствовать формированию устойчивого интереса к пению и музыкально-творческой деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- дать учащимся необходимый уровень знаний, умений, навыков в области вокального искусства
- научить детей вокальным навыкам и приемам

*Развивающие:*

- - развивать и совершенствовать певческие навыки у учащихся: навыки певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, точного интонирования, артикуляции, ансамбля и хорового строя; развивать слуховые навыки, навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания;

Совершенствовать речевой аппарат

Развить певческое дыхание

Развить преодоление мышечных зажимов

Развить артистизм

Расширить диапазон голоса

Развить умение держаться на сцене

*Воспитывающие:*

- воспитывать художественно-эстетический вкус

-воспитывать вокальные ощущения и выработать необходимые певческие навыки

-воспитывать доброту, отзывчивость, чуткость в отношениях с другими людьми, формировать нравственно-эстетические идеалы.

**Предполагаемые результаты к концу обучения второго года.**

*Знать:*

-разновидности голосов

-позиции и стойку вокалиста

*Уметь:*

-применять вокальные навыки и приемы

-держаться на сцене

-брать дыхание по фразам

-применять придыхательную атаку звука

Месяц	Раздел	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Сентябрь	Вводное занятие	Вводное занятие	2	1	1
	Распевание	Музыкальное прослушивание	2	1	1
		Упражнения - скороговорки.	2	1	1
		Упражнения - скороговорки.	2		2
		Упражнения - скороговорки.	2	1	1
		<b>Распевание на гласные звуки: у, а.</b> Упражнения на гласные звуки	2	1	1
		<b>Распевание на гласные звуки: у, а.</b> Упражнения на рабочем диапазоне	2	1	1
		<b>Распевание на гласные звуки: о, э.</b> Упражнения на гласные звуки.	2	1	1
Октябрь		<b>Распевание на гласные звуки: о, э.</b> Упражнения на рабочем диапазоне.	2		2
		<b>Распевание на гласные звуки: ы, и.</b> Упражнения на гласные звуки. Упражнения на рабочем диапазоне	2	1	1
		<b>Упражнения на сочетание гласного и согласного звука.</b> Упражнения на слоги: бра, брэ, бри, бро, бру.	2	1	1
		<b>Упражнения на сочетание гласного и согласного звука.</b> Упражнения на слоги: дра, дрэ, дри, дро, дру.	2		2
		<b>Закрепление.</b> Тренировочные упражнения под контролем педагога.	2	1	1
		<b>Закрепление</b> Упражнения на рабочем и концертном диапазоне.	2		2
		<b>Применение правильного дыхания при распевании.</b> Упражнение «Вдох-выдох».	2		2
		<b>Применение правильного дыхания при распевании.</b> Упражнение «Выход на фразу»	2	1	1
Ноябрь		<b>Распевание по фразам.</b> Тренировочные упражнения,	2	1	1
		<b>Распевание по фразам.</b> Упражнения на примерах песен	2		2
		<b>Распевание на силу звука.</b> Тренировочные упражнения.	2	1	1
		<b>Распевание на силу звука.</b> Упражнения на примерах песен.	2		2
	Дикция	<b>Дикция.</b> Тренировочные упражнения.	2	1	1
		<b>Дикция.</b> Упражнения на примерах песен.	2		2
		<b>Дикция.</b> Упражнения на примерах песен.	2	1	1

		<b>Правильное соединение гласного и согласного звука.</b> Тренировочные упражнения. Упражнения на примерах песен	2		2
Декабрь		<b>Скороговорки.</b> Тренировочные упражнения	2		2
		<b>Скороговорки.</b> Упражнения на примерах песен.	2	1	1
		<b>Скороговорки при звукообразовании.</b> Упражнения на одном звуке	2	1	1
		<b>Скороговорки при звукообразовании.</b> Упражнения на пяти звуках.	2		2
		<b>Смысловые ударения при пении.</b> Тренировочные упражнения.	2	1	1
		<b>Смысловые ударения при пении.</b> Упражнения на примерах песен	2	1	1
		<b>Закрепление.</b> Тренировочные упражнения. Упражнения на примерах песен	2	1	1
		<b>Закрепление</b> на тему «Дикция». Контроль теоретического материала.	2	1	1
Январь		<b>Закрепление</b> на тему «Дикция». Проверочные упражнения на тему «Дикция»	2		2
	Вибрация	<b>Вибрация.</b> Что такое вибрация	2	1	1
		<b>Вибрация.</b> Управление голосовыми связками	2		2
		<b>Вибрация и ее разновидности.</b> Атакующее вибрато.	2	1	1
		<b>Вибрация и ее разновидности.</b> Угасающее вибрато.	2		2
		<b>Вибрация на длинном звуке.</b> Упражнения на вибрацию.	2	1	1
		<b>Вибрация на длинном звуке.</b> Упражнения на примерах песен.	2	1	1
		<b>Вибрация на коротком звуке.</b> Упражнения на вибрацию. Упражнения на примерах песен	2		2
Февраль		<b>Частота колебаний.</b> Тренировочные упражнения.	2	1	1
		<b>Частота колебаний.</b> Закрепление на примерах песен.	2	2	
		<b>Тренировочные упражнения на длинном звуке.</b> Упражнения на слоги: ма, мэ, ми, мо, му.	2	1	1
		<b>Тренировочные упражнения на длинном звуке.</b> Закрепление. Упражнения на длинном звуке.	2		2
		<b>Тренировочные упражнения на коротком звуке.</b> Упражнения на слоги: ма, мэ, ми, мо, му.	2	1	1
		<b>Тренировочные упражнения на коротком звуке.</b> Закрепление.	2		2
		<b>Тренировочные упражнения на коротком звуке.</b> Упражнения на коротком звуке.	2		2

		<b>Совокупные упражнения на длинном и коротком звуке.</b> Упражнения на слоги: ма, мэ, ми, мо, му.	2	1	1
Март		<b>Совокупные упражнения на длинном и коротком звуке.</b> Закрепление.	2		2
		<b>Совокупные упражнения на длинном и коротком звуке.</b> Упражнения на примерах песен.	2		2
		<b>Вибрация на определенной высоте звука.</b> Упражнения на высоком звуке. Упражнения на среднем звуке.	2	1	1
		<b>Вибрация на определенной высоте звука.</b> Упражнения на низком звуке.	2		2
		<b>Контроль.</b> Проверочные упражнения.	2	1	1
	Регистр	<b>Регистр.</b> Что такое регистр.	2	1	1
		<b>Регистр.</b> Демонстрация регистров.	2		2
		<b>Регистр.</b> Демонстрация регистров.	2	2	
Апрель		<b>Регистр и его разновидности.</b>	2	1	1
		<b>Регистр и его разновидности.</b> Тренировочные упражнения.	2		2
		<b>Средний регистр.</b> Упражнения на укрепление среднего регистра.	2	1	1
		<b>Средний регистр.</b> Упражнения на укрепление среднего регистра.	2		2
		<b>Головной регистр.</b> Упражнение на ощущение головного регистра.	2	1	1
		<b>Головной регистр.</b> Закрепление. Тренировочные упражнения.	2		2
		<b>Нижний регистр.</b> Упражнение на ощущение нижнего регистра.	2	1	1
		<b>Нижний регистр</b> Тренировочные упражнения.	2		2

Май		<b>Грудной регистр.</b> Упражнения на ощущение грудного регистра.	2	1	1
		<b>Грудной регистр.</b> Закрепление, тренировочные упражнения.	2	1	1
		<b>Контроль.</b> Проверочные упражнения. Тестовые задания. <b>Обобщение по темам учебного года.</b> Подготовка к отчетному концерту	2		2
	<i>Концертно-исполнительская деятельность</i>	<b>Отчетный концерт обучающихся.</b>	2		2
		<b>Обобщение музыкальных впечатлений детей.</b>	2	2	
		Репетиционные занятия. Постановка концертных номеров, работа над песенным материалом. Подготовка к выступлению на школьных новогодних концертах.	2		2
		Подготовка к концерту, посвящённому Дню 8 марта. Подготовка к концерту, посвящённому Дню Победы.	2		2
		Подготовка к отчётному концерту. Обобщение музыкальных впечатлений детей.	2		2

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы и дети»*

*Педагог: Тимохина С.В.*

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, эмоциональности, общественно-значимых качеств личности через театрально-игровую деятельность

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить теоретическим знаниям, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- обучить приемам пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

**Развивающие:**

- развивать творческие и актерские способности детей через совершенствование речевой культуры;
- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности и навыки коммуникативных способностей.

**Воспитывающие:**

- формирование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- воспитание самодисциплины, умения организовать себя и свое время.

**Предметные результаты:**

**К концу первого года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- основы сценической речи;
- средства пластической выразительности;
- базовые компоненты театра кукол и его особенности.

**Уметь:**

- проявлять артистическую смелость;
- управлять своим вниманием;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с общеобразовательной программой «Куклы и дети».	1
		Игра – импровизация «Чему я хочу научиться».	1
	<b>Раздел 1. Азбука театра</b>	Из чего складывается театр.	1
		Игра – импровизация «Я - кукла», «Я – актер».	1
	<b>Раздел 2. Виды театральные кукол и способы кукловождения.</b>	Активизация познавательного интереса к театру кукол.	1
		Разминка «Пальчиковая игра».	1
<b>Раздел 3. Игровой речевой тренинг.</b>	Понятие: «Артикуляционная гимнастика».	1	
	Разминка «Хвастливые верблюды».	1	
	<b>Всего часов:</b>		8

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
Октябрь	Раздел 1. Азбука театра	Активизация познавательного интереса к театру кукол.	1
		Изучение кукольных героев разных стран мира.	1
		Игровой тренинг «Я не возьму с собой в театр.».	1
	Раздел 2. Виды театральных кукол и способы кукловождения.	Просмотр презентации на тему: «Виды театральных кукол».	1
Просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом. Игры – драматизации с куклой (на выбор).		1 1	
Раздел 3. Игровой речевой тренинг.	Беседа: «Дикция и ее значение в создании образа». Игровые задания и упражнения.	1 1	
Всего часов:			8

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
Ноябрь	Раздел 1. Азбука театра	Просмотр кукольного спектакля «Репка» с последующим обсуждением.	1
		Первые навыки работы с куклой.	1
		Этюд – фантазия «Мой домашний кукольный театр».	1
	Раздел 2. Виды театральных кукол и способы кукловождения.	Беседа: «Выразительные возможности определенного вида кукол».	1
Этюды и упражнения с куклами. Танцевальные импровизации с куклой.		1 1	
Раздел 3. Игровой речевой тренинг.	Развитие речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на одновременную тренировку звучания и движения.	1 1	
Всего часов:			8

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
Декабрь	Раздел 2. Виды театральные кукол и способы кукловождения.	Беседа – диалог «Общение с партнером через куклу, как это...».	1
		Танцевальные импровизации с куклой.	1
		Этюды: «Лиса и заяц», «Заяц – хвостун» и др.	1
	Раздел 3. Игровой речевой тренинг.	Упражнение на развитие дикции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	1 1
Декабрь	Раздел 4. Работа с куклой.	Понятие «Игра», возникновение игры. Игры и упражнения на развитие внимания. Игры на развитие согласованности действий.	1 1 1
		Всего часов:	8

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
Январь	Раздел 3. Игровой речевой тренинг.	Чистоговорки в образе.	1
		Упражнение на развитие интонационной выразительности.	1
	Раздел 4. Работа с куклой.	Беседа – диалог: Внутренняя и внешняя характерность персонажа. Урок – фантазия «Кукольный домик».	1 1
		Детальное обучение работы над ширмой. Работа с куклой на задание.	1 1
Январь	Раздел 5. Постановка кукольного спектакля	Чтение сказки педагогом.	1
		Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле.	1
Январь	Всего часов:		8

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
Февраль	Раздел 4. Работа с куклой.	Беседа: «Жест и его значение в работе кукловода».	1
		Беседа: «Что такое роль и образ в кукольном спектакле».	1
		Упражнения на отработку выразительности жестов в работе с куклой.	1
		Игра – драматизация по сказке «Теремок».	1
	Раздел 5. Постановка кукольного спектакля	Обработка чтения каждой роли. «Музыка и движение куклы». Обучение детей коллективной работе. Обучение работе над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли.	1 1 1 1
<b>Всего часов:</b>		8	

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
Март	Раздел 4. Работа с куклой.	Этюды с куклой на развитие внимания.	1
		Показ и объяснение упражнений с предметом.	1
		Мастерская «Бумажный маскарад».	1
		Творческие задания на наделение куклы характером и движением в предлагаемых обстоятельствах.	1
		Игра «Оживление куклы».	1
Раздел 5. Постановка кукольного спектакля	Упражнения и этюды для отработки навыков разговора куклы.	1	
	Упражнения и этюды с куклами по сюжету сказки.	1	
	Материальная часть спектакля: реквизит, устройство ширмы, декорации.	1	
<b>Всего часов:</b>		8	

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
-------	--------	--------------	------------------

<b>Апрель</b>	<b>Раздел 4. Работа с куклой.</b>	Показ и объяснение работы с куклой за столом и ширмой. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера. Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют». Занятие «Сказочные герои в театре».	1 1 1 1
	<b>Раздел 5. Постановка кукольного спектакля</b>	Знакомство детей с музыкальными произведениями. Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Репетиции по эпизодам – отработка пластики рук кукловода, общение персонажа со зрителем. Работа над характером ролью.	1 1 1 1
	<b>Всего часов:</b>		8

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
<b>Май</b>	<b>Раздел 5. Постановка кукольного спектакля</b>	Репетиции по эпизодам – отработка пластики рук кукловода, общение персонажа со зрителем.	1
		Работа над характером ролью.	1
		Групповые и индивидуальные репетиции.	1
		Отработка работы кукол с предметами.	1
		Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций.	1
		Генеральная репетиция.	1
	<b>Итоговое занятие</b>	Творческий отчет – показ спектакля.	2
	<b>Всего часов:</b>		8

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»*

*Педагог: Ломова Е.А.*

**Цель:** расширение возможностей развития личности учащихся, способных к творческому самовыражению, через овладение языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формировать компетенции в области изобразительной деятельности;
  - научить различным техническим приемам изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
  - углубить знания и практические навыки по предмету
- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности:

**Развивающие:**

- развить интерес к сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию и формированию художественных и потенциальных способностей учащихся;
- развить коммуникативные качества учащихся и их активную жизненную позицию;
- развивать способности выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**Воспитательные:**

- содействовать формированию художественной культуры;
- создать условия для формирования творческой активности;
- привить художественный вкус;
- формировать культуру трудовой деятельности;
- воспитать видение прекрасного и безобразного в жизни и искусстве;

**В результате изучения программного материала 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- названия и отличительные признаки различных материалов: гуашь, акварель, художественное масло, уголь, пастель;
- понятия теплый и холодный колорит; термины: живопись, графика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет, автопортрет
- тоновые понятия (светлый, темный);

**Должны уметь:**

- работать по предварительным эскизам;
- работать канцелярским ножом;
- тренировать наблюдательность;
- развивать глазомер, зрительную память, абстрактное видение, тонкое цветоощущения, чувство пропорций.

Месяц	Раздел	Наименование тем	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Проведение инструктажа по охране труда. Режим работы	2	2	
	Нестандартное применение изоматериалов	Мармурирование	2		2
	Нестандартное применение изоматериалов	Граттаж	4		4
	Нестандартное применение изоматериалов	Оттиск	2		2
	Нестандартное применение изоматериалов	Водяная печать	4		4
	Рисунок	Абстрактный рисунок	2		2
октябрь	Рисунок	Набросок фигуры	2	1	1
	Композиция	Композиция пейзажа	2	1	1
	Рисунок	Тональная градация	4	1	3
	Рисунок	Штрих	4	1	4
	Тематическое рисование	Спасибо деду за победу	6		6
ноябрь	Композиция	Самостоятельное составление натюрморта	4		4
	Рисунок	Пейзажный рисунок	6	1	5
	Композиция	Экспериментируем с форматом	2	1	1
	Тематическое рисование	Осенний пейзаж	6		6
декабрь	Рисунок	Набросок фигуры человека	2		2
	Живопись	Знакомство с изоматериалом	2	1	2
	Живопись	Цветоведение	2	1	1
	Композиция	Композиция в гравитации	4	1	3
	Декоративно-прикладное творчество	Квиллинг	2		2

	Декоративно-прикладное творчество	Солёное тесто	4		4
январь	Тематическое рисование	Зимний пейзаж	6		6
	Живопись	Передача фактуры	2	1	1
	Живопись	Передача объема	4	1	3
	Декоративно-прикладное творчество	Коллаж	2		2
февраль	Композиция	Сбалансированность	4	1	3
	Тематическое рисование	Птицы в городе	6		6
	Живопись	Постановочный натюрморт	8	1	7
март	Тематическое рисование	Первые признаки весны	6		6
	Рисунок	Наброски фигуры человека	2		2
	Рисунок	Натюрморт	6		6
	Композиция	Композиционная рамка видеоискатель	2	1	1
апрель	Тематическое рисование	Натюрморт из первых весенних цветов	6		6
	Композиция	Игра цвета в композиции	4	1	3
	Декоративно-прикладное творчество	Граттаж	4		4
	Декоративно-прикладное творчество	Бумагопластика	4		4
май	Декоративно-прикладное творчество	Биолатрика. Композиция из кожи	4		4
	Тематическое рисование	Приходит лето	4		4
	Итоговое занятие	Тестирование Творческая итоговая работа	4		4
	Экскурсия		2		2

Итого 144 ч.

### **Социально-педагогическая направленность (бюджет)**

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа журналистики»*

***I год обучения***

***Цель:***

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в журналистской деятельности.

***Задачи:***

- Научить деловому стилю общения.
- Способствовать развитию самодисциплины и ответственности.
- Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
- Научить логически и аналитически думать, свободно излагать мысли на бумаге.

***II год обучения***

***Цель:***

Развитие общего творческого потенциала и специальных способностей детей, обнаруживающих склонность к литературному творчеству; формирование у детей навыка самостоятельной работы над собственным текстом.

***Задачи:***

- Развить словесно-логическое и образное мышление, творческое воображение обучающихся.
- Обучить основам журналистики и газетного дела.
- Учить анализировать собственные тексты и тексты товарищей.
- Работать над средствами выразительности языка.
- Развивать патриотические чувства.

***III год обучения***

***Цель:***

Развитие общего творческого потенциала и специальных способностей детей, обнаруживающих склонность к литературному творчеству; формирование активной жизненной позиции, профессиональная ориентация обучающихся.

***Задачи:***

- Научить логически и аналитически думать, свободно излагать мысли на бумаге.
- Развивать навык самостоятельной работы над собственным текстом.
- Сформировать умение анализировать собственные тексты и тексты товарищей.
- Научить создавать газету
- Работать над средствами выразительности языка.
  - Развивать патриотические чувства

***IV год обучения***

***Цель:***

Развитие общего творческого потенциала и специальных способностей детей, обнаруживающих склонность к литературному творчеству; формирование активной жизненной позиции, профессиональная ориентация обучающихся; формирование у детей навыка самостоятельной работы над собственным текстом.

**Задачи:**

- Научить логически и аналитически думать, свободно излагать мысли на бумаге.
- Развивать навык самостоятельной работы над собственным текстом.
- Учить анализировать собственные тексты и тексты товарищей.
- Работать над средствами выразительности языка.
- Развивать патриотические чувства.

**Предполагаемые результаты к концу обучения каждого года**

1 год обучения

**Знать:**

- Способы, приемы, виды слушания;
- Виды текстов;
- Жанры;
- Виды писем;
- Основы стихосложения.

**Уметь:**

- Общаться в официальной и неофициальной обстановке;
- Слушать;
- Выделять главную мысль текста и выбирать заголовок;
- Писать работы в различных газетных жанрах;
- Работать с периодикой и справочной литературой;
- Писать письма, вести дневник;
- Сочинять небольшие стихи.

2 год обучения

**Знать:**

- О человеке как общественном существе;
- Правила построения газеты, этапы ее создания;
- О стилистической окраске слова.

**Уметь:**

- Сохранять свою позицию в толпе;

- Создавать газету;
- Писать различными шрифтами;
- Использовать скоропись;
- Использовать поговорки, «крылатые» выражения, фразеологические обороты;
- Создавать тексты со стилистическими особенностями;
- Анализировать и править собственные и чужие тексты;
- Сочинять стихи на заданную тему;

3 год обучения

**Знать:**

- Правила этикета;
- Этику журналистского творчества;
- Основные приемы ведения полемики;
- Правила построения публичной речи

**Уметь:**

- Участвовать в межличностных отношениях;
- Использовать правила этикета;
- Вести полемику;
- Выступать с речью перед аудиторией;
- Самостоятельно работать над текстами собственного сочинения.

4 год обучения

**Знать:** все вышеизложенное

**Уметь:**

- Самостоятельно выбирать темы, жанр, стилистические особенности собственных текстов;
- Анализировать и править тексты;
- Представить себя на конкурсах;
- Выполнять сложные творческие задания;
- Писать заметки «по заказу».

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	<b>1</b>		<b>1</b>
	Экскурс в историю журналистики «Листая страницы истории»		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		Как и почему возникла журналистика	1	1	
		Значение журналистики. Роль в обществе.	1		1
	Журналистика – творческая деятельность		<b>2</b>	<b>2</b>	
		Профессиональные качества журналиста.	1	1	
октябрь		Основы профессиональной культуры, этики журналиста.	1	1	
	Источники информации. Интерпретация фактов.		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		Очевидцы событий. Литературные источники	1	1	
		Интернет-источники. Собственное мнение журналиста	1		1
	Содержательная модель газеты		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
		Виды и типы СМИ. Из истории детской прессы.	1	1	
		Особенности периодических изданий для детей и подростков.	1		1
ноябрь		Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»	1		1
	Графическая модель газеты		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

		С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид.	1	1	
		Заголовок в газете: сказать всё и коротко	1	1	
<b>декабрь</b>		«Профессиональные термины»	1		1
		Газетный дизайн.	1		1
		Создание макета одной полосы.	1		1
	Этапы подготовки материала		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>январь</b>		Оформление идеи материала. Сбор фактов.	1	1	
		Написание черновика и корректирование плана.	1		1
		Размер материала. Планирование фотоиллюстраций	1	1	
		Определение основной темы материала и подбор образных сравнений.	1		1
		Работа со снимками	1		1
<b>февраль</b>	Заголовки и иллюстрации		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		Заголовок, его основные функции и виды	2	1	1
		Роль и функции фотоиллюстраций	2	1	1
<b>март</b>	Фотожурналистика.		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		Фотожурналистика. Авторский замысел и его воплощение	1	1	
		Золотое сечение. Жанры фотографии.	1	1	
		Приёмы построения фотокадра. Подготовка снимка к печати в газете.	2		2
<b>апрель</b>	Редакционно-издательская деятельность		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

	Газета: общие положения (название, объем, формат). Дизайн газеты. Макет газеты	2	2	
	Рубрикация материалов.	1	1	
	Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции	1		1
<b>май</b>	Создание макета газеты	1		1
	Разработка логотипа	1		1
	Работа с иллюстрациями.	1		1
	«Моя творческая копилка» (подведение итогов)	<b>1</b>		<b>1</b>

**2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>сентябрь</b>		Вводное занятие	<b>1</b>		<b>1</b>
	Общение. Слушание		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		Официальное и неофициальное общение	1	1	
		Способы и приемы слушания	1	1	
		Виды слушания	1		1
<b>октябрь</b>	Виды текстов. Заголовок. Главная мысль.		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		Виды текстов: художественный, публицистический, научный.	1	1	
		Заголовок. Главная мысль.	1	1	
		Работа над текстами.	2		2
		Какие бывают жанры?	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Информационные (заметки, репортажи, интервью)	1	1		
<b>ноябрь</b>		Работа по написанию заметок, репортажей, интервью	4		4
<b>декабрь</b>		Аналитические жанры (корреспонденция, статья)	1	1	

		Работа по написанию корреспонденций и статей. Игра в слова. «Прокручивание видеопленки». Игра «Дорисуй»	3		3
январь		Сатирические жанры (фельетон, юмореска)	1	1	
		Работа по написанию фельетонов, юморесок. Игра в ассоциации	2		2
		Литературно-художественные жанры (зарисовка, очерк)	1	1	
февраль		Работа по написанию зарисовок, очерков. Игра «Оживи картинку».	3		3
		Основы стихосложения	5	2	3
март		Стихотворная строка. Виды стоп.	1	1	
		Работа со стихами профессиональных поэтов.	1		1
		Двусложные и трехсложные стихотворные размеры.	1	1	
		Создание собственных стихов.	2		2
апрель	Работа с периодической и справочной литературой.		2	1	1
		Работа со справочной литературой и периодикой.	1	1	
		Практическая работа со справочной литературой и периодикой.	1		1
	Виды писем. Дневниковые записи.		4	1	3
		Виды писем. Дневниковые записи.	1	1	
май		Письма в литературных произведениях	1		1
		Составление писем, дневников.	2		2
		«Моя творческая копилка» (подведение итогов)	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика

<b>сентябрь</b>		Вводное занятие.	<b>1</b>		<b>1</b>
	Человек как общественное существо. Межличностное общение.		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
		Знакомство, приятельство, дружба как различные связи «человека с человеком». Отношение с близкими и дальними людьми	1	1	
		Речь как форма отношения к человеку. Формы гуманистического отношения: сопереживание, сочувствие, сострадание, соучастие, содействие. Эмпатическое слушание. Разыгрывание ситуаций	1		1
<b>октябрь</b>		Межличностное общение. Эмпатическое слушание. Разыгрывание ситуаций.	1		1
		Толпа как форма случайно собранного множества людей. Дискуссия.	1	1	
		Деловая игра «Сохрани свою позицию в толпе».	1		1
	Правила построения газеты, этапы ее создания.		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
		«Каркас газеты»	0, 5	0, 5	
		Изучение законов а) закон структурной полосы; б) закон расположения текстов; в) закон расположения заголовков; г) закон расположения иллюстраций; д) закон расположения рубрик; е) закон использования специальных элементов оформления.	0, 5	0, 5	
<b>ноябрь</b>		Этапы создания газеты.	1	1	
		Учебно-тренировочное занятие по созданию газеты.	2		2
		Изучение различных шрифтов	1	1	
		Практикум по написанию шрифтами «Веселый»,	1		1

		«Дырками», «Спичечный», «Круглый» и др.			
<b>декабрь</b>		Практикум по написанию заголовков шрифтами	2		2
		Практикум по оформлению текстов с использованием различных шрифтов в программе Microsoft Word	1		1
		Использование различных шрифтов при создании газеты в программе Microsoft Publisher	1		1
<b>январь</b>		Использование различных шрифтов при создании газеты в программе Microsoft Publisher	1		1
		Скоропись.	1	1	
		Учебно-тренировочное занятие по скорописи	1		1
<b>февраль</b>		Учебно-тренировочное занятие по скорописи	1		1
	Язык и речь. Стилистика выразительной речи.		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
		Стилистическая окраска слова.	1	1	
		Стилистическое использование фразеологизмов, «крылатых выражений».	1		1
		Создание собственных текстов со стилистическими особенностями.	1		1
		Лингво-стилистический анализ текста.	1	1	
<b>март</b>		Стилистическая функция прямой речи.	1		1
		Проведение анализа текста.	1		1
	Творческие и авторские работы (в стихах и прозе). Написание, анализ, правка.		<b>8</b>		<b>8</b>
		Творческая работа «Мир моих увлечений»	1		1
<b>апрель</b>		Работа над творческими и авторскими работами, написание, анализ, правка. Темы: «Поговорим о той войне далекой», «Вот и пришел апрель», «Песня леса», «Тревожный закат» и др.	4		4

<b>май</b>		Творческие и авторские работы: написание, анализ, правка.	3		3
		«Моя творческая копилка» (подведение итогов)	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>сентябрь</b>		Вводное занятие	1		1
	Этические нормы жизни как регулятор поведения людей		7	3	4
		Правила этикета	1	1	
		Речевой этикет как форма отношения к человеку. Деловая игра «Возьми интервью по телефону»	1		1
		Межличностные отношения.	1	1	
<b>октябрь</b>		Межличностное общение. Разыгрывание ситуаций	1		1
		Этика журналистского творчества.	1	1	
		Этика журналистского творчества. Обсуждение примеров «желтой прессы» и некорректных журналистских материалов	2		2
<b>ноябрь</b>	Ораторское искусство.		6	2	4
		Искусство ораторского спора	1	1	
		Участие в спорах, деловые игры «Если ты ведущий», «Умей управлять спором».	2		2
		Правила построения публичной речи. Знакомство с трудами Сократа, Платона, Дидро как классическими примерами ораторского искусства	1	1	
		Составление публичной речи, выступление перед аудиторией.	1		1
<b>декабрь</b>		Составление публичной речи, выступление перед аудиторией.	1		1
	Творческие командировки с		5		5

	целью сбора материалов для публикаций				
	Творческие и авторские работы (в стихах и прозе). Написание, анализ, правка.		8		8
	Творческая практика участие в конкурсах одаренных детей и фестивалях детской прессы сотрудничество с профессиональными СМИ.		8		8
		Творческая практика. Подготовка к конкурсу «Звездочки Тамбовщины»	1		1
		Творческая командировка на репетиции театрального и хореографических коллективов с целью создания материала о подготовке к новогодним мероприятиям.	1		1
		Создание творческой работы по итогам командировки.	1		1
<b>январь</b>		Творческая командировка в школу.	1		1
		Создание творческой работы по итогам командировки. Репортаж из школьных коридоров.	1		1
		Творческая практика. Создание материала для газеты «Ровесник»	2		2
<b>февраль</b>		Творческая командировка в военкомат.	1		1
		Создание творческой работы по итогам командировки.	1		1
		Творческая практика. Работа на базе редакции газеты «Трудовая новь»	2		2
<b>март</b>		Творческая командировка на праздничное мероприятие к 8 марта	1		1
		Создание творческой работы по итогам командировки.	1		1

		Творческая практика. Подготовка конкурсного задания на региональный этап конкурса «Звездочки Тамбовщины»	1		1
		Создание творческой работы на тему «Как прекрасен этот мир»	1		1
<b>апрель</b>		Творческая командировка на занятие объединения «Сольное пение»	1		1
		Создание творческой работы по итогам командировки.	1		1
		Творческая практика. Изучение особенностей работы тележурналистов ТК «ТВ-Рассказово»	2		2
<b>май</b>		Подготовка к написанию творческой работы о городской детской организации «Радуга» (интервьюирование ее членов, сбор материала об истории)	1		1
		Создание творческой работы на основе собранного материала	1		1
		«Моя творческая копилка» (подведение итогов)	<b>1</b>		<b>1</b>

**Календарно-тематическое планирование  
5 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>сентябрь</b>		Вводное занятие	<b>1</b>		<b>1</b>
	Творческие и авторские работы (в стихах и прозе). Написание, анализ, правка.		<b>14</b>		<b>14</b>
	Творческие командировки с целью сбора материалов для публикаций.		<b>8</b>		<b>8</b>
	Творческая практика участие в конкурсах одаренных детей и фестивалях детской прессы		<b>12</b>		<b>12</b>

	сотрудничество с профессиональными СМИ.				
		Написание творческой работы о начале учебного года.	1		1
		Репортаж из школьных коридоров.	1		1
		Анализ и корректировка работ.	1		1
<b>октябрь</b>		Творческая командировка в школу.	1		1
		Аналитическая работа.	1		1
		Написание работы исследовательского характера.	3		3
<b>ноябрь</b>		Создание творческой работы на тему «Как прекрасен этот мир»	1		1
		Правка работы.	1		1
		Самоанализ и анализ педагога	1		1
		Доведение работы до конкурсного уровня.	1		1
<b>декабрь</b>		Выполнение творческого задания об активном отдыхе.	1		1
		Правка созданной работы.	1		1
		Анализ ошибок.	1		1
		Новогоднее поздравление в разных жанрах	1		1
<b>январь</b>		Сбор и анализ материала о проведении Нового года в Рассказово.	1		1
		Написание работы о Новом годе.	1		1
		Создание окончательного варианта работы для газеты.	1		1
<b>февраль</b>		Написание заметки ко Дню Святого Валентина.	1		1
		Редактирование текста.	1		1
		Написание творческой работы о защитниках Отечества.	1		1
		Анализ написанных текстов.	1		1
<b>март</b>		Подготовка материала к 8 марта.	1		1
		Правка работы и её анализ.	1		1
		Написание заметки о спортивной жизни школы.	1		1

		Редактирование работ.	1		1
<b>апрель</b>		Создание работы о космосе.	1		1
		Анализ и правка работы.	1		1
		Подготовка к написанию материала о ветеранах, живущих рядом.	3		3
<b>май</b>		Творческая работа ко Дню пионерии.	1		1
		Анализ созданных работ.	1		1
		«Моя творческая копилка» (подведение итогов)	<b>1</b>		<b>1</b>

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лидер»*

*Педагог: Девяткина А.С*

**Цель** - гражданское и духовно-нравственное становление детей и подростков через приобретение опыта деятельности в различных формированиях детского общественного движения, гражданских акциях.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- формирование гражданской, патриотической позиции растущей личности;
- формирование банка данных инновационных проектов школьных детских объединений.

*Развивающие:*

- развитие социальной активности и оказание помощи в возможном выборе форм проявления гражданской позиции;
- выявление и развитие у подростков коммуникативных и организаторских способностей для дальнейшей ориентации в системе социальных отношений (деловые контакты, сотрудничество, бизнес, управление, спорт);
- включение членов школьных детских общественных объединений в систему совместной творческой, поисковой, общественной деятельности, способствующей развитию и оздоровлению подростков;

*Воспитательные:*

- обновление содержания деятельности школьных детских объединений;
- расширение зоны деятельности и внедрение социально значимых проектов;
- привлечение общественного внимания к деятельности лидеров детских молодежных объединений;

**В конце третьего года обучения подростки должны будут**

**знать:**

- основы организаторской деятельности;
- основы социального проектирования;
- этапы создания портфолио члена детского объединения;
- жанры журналистики, формы сбора информации для детского пресс-центра;

**уметь:**

- создавать социальные проекты;
- использовать правовые знания на практике (основы законодательства);
- вести спор и беседу;
- проводить ток-шоу, диспуты, «круглые столы»;
- организовывать и проводить деловые и комплексные игры.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 год обучения**

Дата	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
04.09.2019	<b>Я - Лидер</b>	Вводное занятие. Первичная диагностика.	2		2
07.09.2019		Понятие "лидерство": роль и аспекты работы лидера. Типология лидерства по Р. Кричевскому ( по типу групповой деятельности); типология лидерства по Л.Уманскому (по основе функций, реализуемых лидерами); типология лидерства по А Чернышевскому (с позиции организованности).	2	2	
11.09.2019		Понятие "лидерство": роль и аспекты работы лидера. Стиль лидерства (классификация К.Левина). Ситуационное лидерство	2	2	
14.09.2019		Понятие "лидерство": роль и аспекты работы лидера. Диагностика лидерских качеств (Е.Жариков, Е.Крушельницкий), тест “Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур”.	2		2
18.09.2019		Понятие "лидерство": роль и аспекты работы лидера. Тренинг на развитие лидерских качеств.	2		2
21.09.2019		Проект "Бери и делай". Участие в мастер-классах. Метод взаимодействия (МВ). Философия МВ. Роли МВ.	2	2	
25.09.2019		Встреча актива ДОО школ города. Презентация программы деятельности "Дети выбирают мир" Метод взаимодействия. Этапы МВ. Матрица критериев.	2	1	1
28.09.2019		Метод взаимодействия. Этапы МВ. Матрица критериев. Игры на взаимодействие.	2	1	1
02.10.2019		Метод взаимодействия. Тренинг на сплочение коллектива. Игры на взаимодействие.	2		2
05.10.2019	<b>Азбука лидера</b>	Как вести за собой. Алгоритм самоорганизации. Проект "Бери и делай" (мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству)	2	1	1
09.10.2019		Деловая игра "Как вести за собой". Основы организаторской деятельности. Целеполагание.	2	1	1
12.10.2019		Основы организаторской деятельности. Методика организации мероприятия	2	2	

16.10.2019		Основы организаторской деятельности. Игра "Без права голоса"	2		2
19.10.2019		Основы организаторской деятельности. Игра "Без права голоса".	2		2
23.10.2019		Проект "Классные встречи". Встреча активистов школьных ДО с представителями разных профессий "Моя профессия – моя дорога в будущее". Портфолио лидера детской организации. Понятие "портфолио". Портфолио на современном этапе. Функции портфолио.	2	1	1
26.10.2019		Встреча актива ДОО школ города "Школа актива" Портфолио лидера детской организации. Классификация. Структура и содержание портфолио. Критерии оценки портфолио. Макетирование портфолио.	2	1	1
30.10.2019		Что такое здоровье и здоровый образ жизни (ЗОЖ). Определение ЗОЖ. Нормы здорового поведения.	2	2	
02.11.2019		Что такое здоровье и здоровый образ жизни (ЗОЖ). Система организации направления ЗОЖ в детском объединении. Проект "Спорт-класс". Соревнования "Веселые старты" с воспитанниками Центра "Гармония".	2	1	1
06.11.2019		Игра "Что такое здоровье?"	2		2
09.11.2019		Конкурс фоторабот на тему "Здоровый образ жизни"	2		2
13.11.2019		Основы менеджмента в детском объединении. Понятие социальная группа. Формирование и управление развитием коллектива. Факторы, влияющие на эффективность деятельности группы.	2	2	
16.11.2019		Основы менеджмента в детском объединении. Организация управления группой. Делегирование полномочий. Встреча актива ДОО школ города "Школа актива"	2	1	1
20.11.2019	<b>Лидер - общение</b>	Психология управления. Понятие "Психология общения". Психологическая культура общения. Способы активного восприятия. Золотые правила психологического климата.	2	2	

23.11.2019		День рождения СДО "Радуга" Психология управления. Имидж детского коллектива. PR-составляющая имиджа. Тренинг	2	1	1
27.11.2019		Психология управления. Игра "PR - агентство".	2		2
30.11.2019		Полемическое мастерство. Строение речевого аппарата. Качества профессионального речевого голоса.	2	2	
04.12.2019		Полемическое мастерство. Интонации. Упражнения на дыхание.	2	1	1
07.12.2019		Полемическое мастерство. Как вести беседу.	2	2	
11.12.2019		Полемическое мастерство. Упражнения на артикуляцию - мышечная тренировка. Речевая гимнастика.	2		2
14.12.2019		Основы менеджмента в детском объединении. Проект "Несекретная лаборатория 8+". Мастер-класс по работе с текстилем "Елочка" для воспитанников "Центра "Гармония"	2		2
18.12.2019		Полемическое мастерство. Игра "Говори, говорю"	2		2
21.12.2019		Встреча актива ДОО школ города "Школа актива". Основы менеджмента в детском объединении. Всероссийский проект "Бери и делай". Мастер-класс по работе с текстилем "Елочные украшения"	2		2
25.12.2019		Полемическое мастерство. Конкурс актерского мастерства.	2		2
28.12.2019		Полемическое мастерство. Ток-шоу, полемика, дискуссия	2		2
11.01.2020		Звучащая речь. Артикуляция, голос. Культура речи.	2	2	
15.01.2020		Звучащая речь. Интонация. Невербальные средства общения.	2	2	
18.01.2020		Звучащая речь. Артикуляционные упражнения. Встреча актива ДОО школ города "Школа актива"	2		2
22.01.2020		Звучащая речь. Дикционные упражнения.	2		2
25.01.2020		Звучащая речь. Упражнения по развитию голоса.	2		2
29.01.2020		Звучащая речь. Упражнения на развитие гибкости голоса.	2		2

01.02.2020	<b>Лидер - практика</b>	Основы журналистики. СМИ. Роль СМИ в жизни современного школьника	2	2	
05.02.2020		Основы журналистики. Жанры в арсенале современной журналистики.	2	2	
08.02.2020		Основы журналистики. Методы сбора информации.	2	2	
12.02.2020		Основы журналистики. Сбор материалов для публикации.	2		2
15.02.2020		Смотр юнармейских отрядов. Основы журналистики. Подготовка материала: ремесло и процесс.	2	2	
19.02.2020		Основы журналистики. Создание и выпуск газеты.	2		2
22.02.2020		Основы журналистики. Создание и выпуск газеты. Встреча актива ДОО школ города "Школа актива"	2		2
26.02.2020		Социальное проектирование. Система организации "Пресс-центра"	2	2	
29.02.2020		Социальное проектирование. Виды деятельности "Пресс-центра" Мастер-класс по работе с текстилем "Текстильная брошь"	2	2	
04.03.2020		Социальное проектирование. Как составить план номера.	2	2	
07.03.2020		Социальное проектирование. Организация рекламной службы "Пресс-центра"	2	2	
11.03.2020		Социальное проектирование. Организация рекламной службы "Пресс-центра"	2	2	
14.03.2020		Социальное проектирование. Игровое занятие "Вопрос-ответ"	2		2
18.03.2020		Социальное проектирование. Игровое занятие "Вертушка"	2		2
21.03.2020		Социальное проектирование. Выпуск стенной газеты Встреча актива ДОО школ города "Школа актива"	2		2
25.03.2020		Социальное проектирование. Выпуск стенной газеты	2		2
28.03.2020		Социальное проектирование. Планирование выпуска радиожурнала.	2		2

01.04.2020		Социальное проектирование. Планирование выпуска радиожурнала.	2		2
04.04.2020	<b>Имею право</b>	Я - гражданин России. Гражданские права и обязанности. Поколения прав человека. Коллективные и солидарные права. Использование правовых знаний.	2	2	
08.04.2020		Анкетирование. Акция "Имею право!"	2		2
11.04.2020		Основы законотворчества. Алгоритм создания. Конкурс "Лидер современности"	2	1	1
15.04.2020		Основы законотворчества. Понятие закон. Процесс и процедуры принятия закона. Анкетирование	2	1	1
18.04.2020		Деловая игра "Жизнь, которую выбирают" Встреча актива ДОО школ города "Школа актива"	2		2
22.04.2020	<b>Игра - инструмент лидера</b>	Игра в формировании правовой культуры подростков. Правовые знания и игровая деятельность. Сюжет, план, форма деловых игр. Проведение деловых игр.	2	2	
25.04.2020		Упражнения "Тонущий корабль", "Башня из спагетти и зефира", "Яйцепад", "Взаперти" и др.	2		2
29.04.2020		Деловые игры "Тарелка", "Встаньте вместе" и др.	2		2
06.05.2020		Комплексные игры. Характеристика и основные виды комплексных игр.	2	2	
13.05.2020		Комплексные игры. Отличительные особенности комплексных игр.	2	2	
16.05.2020		Встреча актива ДОО школ города "Школа актива" Комплексные игры. Организация и проведение "Веревочного курса"	2		2
20.05.2020		Комплексные игры. Организация и проведение "Веревочного курса"	2		2
23.05.2020		Комплексные игры. Игра на построение команды "Тимбилдинг"	2		2

30.05.2020		Комплексные игры. Игра на построение команды "Тим-билдинг" Акция ко Всемирному дню отказа от курения "Меняем сигарету на конфету"	2		2
------------	--	--	---	--	---

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский»*

*Педагог: Дутова Е.Н.*

**Цель программы:**

формирование коммуникативных и социальных навыков обучающихся через игровую и трениговую деятельность посредством английского языка.

**Задачи программы, стартовый уровень:**

***обучающие:***

- освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы;
- изучит большой вокабуляр по представленным темам;
- научиться монологовой и диалоговой форме работы;
- изучить грамматические особенности.

***воспитательные:***

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры;
- воспитывать уважение к иностранным языкам и другим культурам;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма к своей родине;

***развивающие:***

- развивать умения во всех видах речевой деятельности;
- развивать умения систематизировать новые знания для их осознанного усвоения;
- осваивать приемы запоминания новых английских слов;

**Задачи программы, базовый уровень:**

***обучающие:***

- освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы;
- изучит большой вокабуляр по представленным темам;
- научиться монологовой и диалоговой форме работы;
- изучить грамматические особенности.
- освоить навыки говорения и аудирования.

***воспитательные:***

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма к своей родине;

**развивающие:**

- развивать умения во всех видах речевой деятельности;
- развивать умения систематизировать новые знания для их осознанного усвоения;
- осваивать приемы запоминания новых английских слов;
- развить слуховые способности и навыки говорения.

**Задачи программы, углубленный уровень:**

**обучающие:**

- улучшить навыки письма;
- продолжить тренировать монологическую и диалоговую форму деятельности;
- углубить знания о грамматических особенностях;
- усилить тренировку навыков аудирования;
- формировать у учащихся речевой, языковой, социокультурной компетенции.

**воспитательные:**

- продолжить воспитывать дружелюбное отношение к гражданам другой национальности.
- уважение к своему родному языку и ценностям культуры, а также аналогичное уважение к иностранному языку.

**развивающие:**

- продолжить развивать умения систематизировать и воспроизводить изученный материал;
- продолжить осваивать приемы запоминания новых английских слов;
- продолжить развивать слуховые способности и навыки говорения;
- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развить речь, мышление, память, воображение;
- расширить кругозор учащихся.

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:**

**Знать:**

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- место изучаемого языка в современном мире;
- лексику и грамматику в соответствии с пройденным материалом.
- элементарные, связанные высказывания.

**Уметь:**

- понимать иностранную речь;
- выражать мысль в монологической речи.
- писать усложненное письмо, рассказ на иностранном языке.
- общаться на изучаемом языке при групповой работе и работе в парах.

**Календарно-тематическое планирование**

**1 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов
-------	------------------------	------------------

		<b>Всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>2. Изучение букв английского алфавита</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Октябрь</b>	<b>3. Знакомство</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	3.1 Знакомство. Лексика	1	0	1
	3.2 Знакомство с семьей	2	0	2
	3.3 Знакомство со сверстниками	2	1	1
<b>Ноябрь</b>	<b>4. Животные и игрушки</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	4.1 Животные и игрушки. Веселый зоопарк	1	1	0
	4.2 Дикие животные	1	0	1
	4.3 Домашние животные	1	1	0
	<b>5. 12 месяцев</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	5.1 12 месяцев	1	1	0
<b>Декабрь</b>	5.2 Месяца года. Аудирование	1	0	1
	5.3 Описание месяцев	1	0	1
	<b>6. Еда</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	6.1 Еда	1	1	0
	6.2 Фрукты	1	0	1
<b>Январь</b>	6.3 Овощи	1	0	1
	6.4 Приготовь свое блюдо	1	0	1
	<b>7. Спорт</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	7.1 Спорт	1	1	0
<b>Февраль</b>	7.2 Спортивный инвентарь	1	1	0
	7.3 «Спорт»	1	0	1

	7.4 Мой любимый спортсмен	1	0	1
	<b>8. Цвета радуги</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	8.1 Цвета	1	1	0
<b>Март</b>	8.2 Мой любимый цвет	1	0	1
	8.3 Какого цвета одежду я предпочитаю?	2	0	2
	8.4 Диалог	1	0	1
	<b>9. Комнаты</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	9.1 Мебель в спальне	1	1	0
<b>Апрель</b>	9.2 Обстановка в кухне	1	1	0
	9.3 Ванная	1	0	1
	9.4 Зал	1	0	1
<b>Май</b>	<b>10. Мой друг</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	10.1 Тело человека	1	1	0
	10.2 Описание лица	1	1	0
	10.3 Описание родственника	1	0	1
	<b>11. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>2.Повторение пройденного материала</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>3.Формирование речевых навыков говорения</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	1.Я в селе и в городе	1	1	0
<b>Октябрь</b>	2.«Как я провел лето»	1	0	1

	3.Аудирование	1	1	1
	4.Диалог	2	0	1
<b>Ноябрь</b>	<b>4.Обучение говорению</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
	1.Моя любимая школа	2	2	0
	2. «Что мы делаем в школе?»	1	0	1
<b>Декабрь</b>	3.«Учебные предметы»	2	2	0
	4.«Мой любимый предмет»	1	0	1
	5.Мой любимый учитель	1	0	1
<b>Январь</b>	6.Диалоги	2	1	1
	<b>5.Обучение лексическим и грамматическим навыкам. Тема «Рабочий день»</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
	1.Фонетика	2	1	1
<b>Февраль</b>	2.Чтение текстов	4	1	3
<b>Март</b>	3.Рабочий день в школе	2	0	2
	4.Моя мама – домохозяйка.	1	0	1
	5.Как я провожу выходной	1	0	1
<b>Апрель</b>	6.Вымышленный рабочий день	1	0	1
	7.Фонетика	2	1	1
	8.Диалоги	2	0	2
<b>Май</b>	9.Фонетика	2	1	1
	10.Фонетика	2	1	1
	<b>6.Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>2.Повторение пройденного материала</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>3.А что мы знаем о животных?</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>

	1.Звуки животных	1	1	0
	2.Как животные двигаются?	1	1	0
<b>Октябрь</b>	3.Детеныши животных	1	1	0
	4.Люди и животные	1	1	0
	5.Упражнения	1	0	1
	6.Устный рассказ	1	0	1
<b>Ноябрь</b>	7.Диалоги	2	0	2
	8.Текст «A Quiet life»	2	0	2
	9.Пересказ текста	1	0	1
	<b>4.Изучение лексики по теме «На дороге»</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>Декабрь</b>	1.Изучение лексики	1	1	0
	2.Текст «An accident»	1	0	1
	3.Текст «Giving directions»	1	0	1
	4.Составление текста	1	0	1
<b>Январь</b>	5.Фонетика	1	1	0
	6.Упражнения	1	0	1
	7.Знаки дорожного движения	1	1	0
<b>Февраль</b>	8.Диалоги	1	0	1
	9.Ролевая игра «Направление»	1	0	1
	<b>5.Обучение навыкам говорения</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
	Тема «Климат»	2	2	0
<b>Март</b>	«Климат Великобритании».	2	0	2
	Климат нашего региона	1	0	1
	Текст	1	0	1
<b>Апрель</b>	Я люблю когда. .	1	0	1
	Я не люблю когда. . .	1	0	1
	Верить ли прогнозу погоды?	1	0	1
<b>Май</b>	Диалог	2	0	2

	<b>6.Изучение фонетики</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Фонетика	1	1	0
	Повторение, упражнения	1	0	1
	<b>7.Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

**Календарно-тематическое планирование  
4 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>2.Повторение пройденного материала</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>3.Общие и различные черты английских и русских праздников</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
	Русские традиции: Рождество	1	0	1
	Пасха	1	0	1
<b>Октябрь</b>	Новый год	1	0	1
	Британские традиции: Рождество	1	0	1
	St. Valentine' s Day	1	0	1
	Halloween	1	1	0
<b>Ноябрь</b>	День Благодарения.	1	0	1
	Традиционная одежда	1	0	1
	Аудирование	2	0	2
	Устный рассказ	1	0	1
<b>Декабрь</b>	<b>4.Развитие навыков диалоговой речи и чтения</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
	Устный рассказ	1	0	1
	Фонетика	1	0	1
	Виды вопросов	2	1	1
<b>Январь</b>	Задаем вопросы	2	0	2
	Вопросительно-ответная работа	1	0	1
<b>Февраль</b>	Фонетика	4	0	1
<b>Март</b>	Аудирование, написание скрипта	1	0	1

	<b>5.Еда в Британии</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	Food	2	1	1
<b>Апрель</b>	English breakfast	1	0	1
	Lunch	1	0	1
	Dinner	1	0	1
<b>Май</b>	Supper	1	0	1
	Поведение за столом	1	0	1
	Мастер-шеф. Диалог «Harvest time»	1	0	1
	Стол в день рождения	1	0	1
	<b>6.Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

**Календарно-тематическое планирование  
5 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1. Введение.</b>		<b>1</b>	1	
	<b>2. Повторение материала прошлого учебного года.</b>		<b>1</b>		1
	<b>3.Обучение навыкам чтения и изучение лексики.</b>		<b>10</b>		
1.Лексика «Describing character».				2	
<b>Октябрь</b>	<b>3.Обучение навыкам чтения и изучение</b>	1.Лексика «Describing character».			1
		2.Характер человека		2	

	лексики.	3. «Career prospects».		1	
Ноябрь	3.Обучение навыкам чтения и изучение лексики.	1. «Career prospects».			3
		2. «Профессия».		1	
Декабрь	4. Обучение аудированию, говорению, навыкам чтения.	1.Диалоговая работа			1
			24		
		2. Аудирование			2
Январь	4. Обучение аудированию, говорению, навыкам чтения.	3. Текст в Present Continuous.			1
		1.Текст в Present Continuous.			1
		2. Выражение восхищения		1	
Февраль	4. Обучение аудированию, говорению, навыкам чтения.	3. Выражение восхищения			1
		1.Упражнения		1	3
		2.Упражнения			
Март	4. Обучение аудированию, говорению, навыкам чтения.	1.Глагол look		2	
		2.Глагол look			2
		3. Диалоги.			1
Апрель	4. Обучение аудированию, говорению, навыкам чтения.	1. Диалоги			1
		2.«Arranging the house».		2	
		3.«Arranging the house».			1
Май	4. Обучение аудированию, говорению, навыкам чтения.	1.«Arranging the house».			2
		2.Рассказ по ролям			2
		3.Итоговое занятие.			1

**Календарно-тематическое планирование  
6 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
-------	--------	--------------	------------------

Сентябрь	1. Введение.		всего	теория	практика
			1	1	
	2. Повторение материала прошлого учебного года.		1		1
	3. Looking good. Внешний вид.		7		
		1. Как я выгляжу?			1
		2. Моя одежда.			1
Октябрь		3. Моя одежда.			1
		4. Джинсы.			1
		5. Диалог			1
		6. Аудирование.			1
Ноябрь	4. Англия.	7. I like jeans. Рассказ.			1
		1. Английская школа.	12	1	1
		2. Школьный обед.			1
Декабрь		3. Традиционный чай.			1
		4. Школьные предметы.			2
		5. Как отдыхают школьники.			1
Январь		5. Как отдыхают школьники.			1
		6. Известные британцы.		1	2
Февраль	5. My country.	7. «Угадай кто?»			1
		1. Moscow has many sights.	14	1	1
		2. Kremlin.			1
Март		3. The Oruzheinaya Palata.			1
		4. Выполнение заданий.			2
		5. Тренировка чтения.			2
Апрель		6. Тренировка грамматики.			3
Май		7. Повторение.			3

		<b>6.Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
--	--	----------------------------	----------	--	----------

**Календарно-тематическое планирование  
7 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>2.Повторение пройденного материала</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>Family and friends</b>	<b>10</b>		
	Лексика	2	1	1
	Наречия времени	1	1	
<b>Октябрь</b>	Работа с текстами	3		3
	Аудирование	1		1
<b>Ноябрь</b>	Упражнения	2		2
	Диалог	1		1
	<b>Мир приключений</b>	<b>15</b>		
	Мир приключений	1	1	
<b>Декабрь</b>	Экстремальный вид спорта	2		2
	Письмо о каникулах	2		2
<b>Январь</b>	Словообразование	2	1	1
	Аудирование	1		1
<b>Февраль</b>	Повторение прошедшего времени	4		4
<b>Март</b>	Жизнь в экспедиции	1		1
	Приключенческие каникулы	1		1
	Описание картинок: монолог	1		1
<b>Апрель</b>	<b>Обычаи и традиции</b>	<b>6</b>		
	Лексика и тексты.	2	1	1
	Времена английского глагола.	2	1	1
<b>Май</b>	Косвенная речь	2	1	1

	Повторение	2		2
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный англичанин»*

*Педагог: Дунаева В.И.*

**Цель:** формирование знаний, умений и навыков общения детей на английском языке посредством предметно-практической и игровой деятельности.

**Задачи:**

***Обучающие***

- формировать речевые навыки и умения посредством изучения лексики изучаемого языка;
- формировать навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- изучить новые слова по темам;
- изучить правила английской грамматики;
- научить понимать английскую речь.

***Развивающие:***

- формировать мотивацию к познанию иностранного языка и творчеству;
- развивать фонематический слух;
- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

**Знать:**

- место изучаемого языка в современном мире;
- грамматическое содержание пройденного материала;
- изученный лексический запас.

**Уметь:**

- выражать мысли на английском языке;
- понимать английскую речь;
- выражать мысли на английском языке;
- понимать английскую речь;
- правильно писать;

- задавать вопросы и отвечать на них;
- рассказать о себе.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения.**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие.</b>	1	0,5	0,5
	<b>Приветствие, знакомство.</b>	1	0,5,	0,5
	<b>Моя семья.</b>	2	1	1
	3.1 Я и моя семья.	1	0,5	0,5
	3.2 Моя семья на фото.	1	0,5	0,5
октябрь	<b>Счет, цвета, фигуры</b>	3	1	2
	4.1 Посчитаем до 12.	1	0,5	0,5
	4.2 Цвета радуги.	1	0	1
	4.3 Фигуры.	1	0,5	0,5
	<b>Домашние животные и еда.</b>	8	1	7
	5.1 Животные.	2	1	1
ноябрь	5.2 Птицы.	2	0	2
	5.3 Домашняя еда.	2	0	2
декабрь	5.4 Выпечка.	2	0	2
	<b>Времена года.</b>	2	1	1
	6.1 Времена года.	1	0,5	0,5
	6.2 Новый год.	1	0,5	0,5
январь	<b>Дикие животные, ягоды и фрукты.</b>	8	1	7
	7.1 Лес.	2	1	1

	7.2 Джунгли.	1	0	1
<b>февраль</b>	7.2 Джунгли.	1	0	1
	7.3 Африка.	2	0	2
	7.4 Австралия.	1	0	1
<b>март</b>	7.4 Австралия.	1	0	1
	<b>Мебель дома.</b>	5	1	4
	9.1 Коридор.	1	0,5	0,5
	9.2 Гостиная.	1	0	1
	9.3 Кухня.	1	0	1
<b>апрель</b>	9.4 Спальня.	1	0	1
	9.5 Ванная.	1	0	1
	9.6 Рабочий кабинет.	1	0,5	0,5
	<b>Растения.</b>	3	1	2
	8.1 Цветы в поле.	1	0,5	0,5
<b>май</b>	8.2 Деревья в лесу.	1	0	1
	8.3 Деревья в саду.	1	0,5	0,5
	<b>Повторение.</b>	1	0,5	0,5
	<b>Итоговое занятие.</b>	1	0,5	0,5
	всего:	36	9,5	26,5

**2 год обучения**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
<b>сентябрь</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1	0,5	0,5
	<b>Повторение пройденного материала.</b>	2	0,5	1,5

	2.1 Повторение.	2	0,5	1,5
	<b>Знакомство с алфавитом.</b>	2	1	1
	3.1 Алфавит в книгах.	1	1	0
<b>октябрь</b>	3.2 Алфавит вокруг нас	1	0	1
	<b>Местоимения.</b>	2	1	1
	4.1 Местоимения.	1	0,5	0,5
	4.2 Не зови меня по имени.	1	0	1
	<b>Глагол.</b>	8	0,5	7,5
	5.1 Бегаем.	2	0,5	1,5
<b>ноябрь</b>	5.2 Прыгаем.	2	0	2
	5.3 Плаваем.	2	0	2
<b>декабрь</b>	5.4 Маму я люблю.	1	0	1
	5.5 Я умею.	1	0	1
	<b>Прилагательные.</b>	8	0,5	7,5
	6.1 Какие фрукты.	2	0,5	1,5
<b>январь</b>	6.2 Какие животные.	2	0	2
	6.3 Какие люди.	1	0	1
<b>февраль</b>	6.3 Какие люди.	1	0	1
	6.4 Какие улицы.	2	0	2
	<b>Предлоги.</b>	3	1	2
	7.1 Предлоги места.	1	0,5	0,5
<b>март</b>	7.2 Я на улице.	1	0	2
	7.3 Мой дом.	1	0	2
	<b>Профессии.</b>	7	1	6

	8.1 Важные профессии.	2	1	1
апрель	8.1 Важные профессии.	2	0	2
	8.2 Профессия моей мамы.	1	0	1
	8.3 Профессия моего папы.	1	0	1
май	8.4 Кем я буду когда вырасту.	1	0	1
	<b>Повторение.</b>	2	1	1
	<b>Итоговое занятие.</b>	1	0,5	0,5
	всего:	36	8,5	27,5

**3 год обучения**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>2. Приветствие повторение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	2.1Приветствие.	1	1	0
	2.2Повторение.	1	0	1
	<b>3. Алфавит.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	3.1Алфавит.	1	0,5	0,5
октябрь	3.2Гласные буквы.	1	0	1
	3.3Согласные буквы.	1	0	1
	3.4Буквосочетания.	1	0	1
	3.5Азбука.	1	0,5	0,5
	<b>4. Чтение</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	4.1Согласные звуки.	1	0,5	0,5
ноябрь	4.2Гласные звуки.	1	0,5	0,5

	4.3Сочетания звуков.	1	0	1
	4.4Чтение.	2	1	1
<b>декабрь</b>	<b>5. Местоимения и притяжательный падеж.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	5.1Я, ты, он, она.	1	0,5	0,5
	5.2 Чья это книга?	1	0,5	0,5
	5.3Упражнения.	1	0	1
	<b>6. Построение предложения.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	6.1Я есть ученик.	1	1	0
<b>январь</b>	6.3Выполнение упражнений.	2	0	2
	<b>7. Артикль.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	7.1Неопределенный артикль.	1	0,5	0,5
<b>февраль</b>	7.2Определенный артикль.	1	0,5	0,5
	7.3Географические названия.	1	0	1
	<b>8. Множественное число.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	8.1Множественное число.	2	1	1
<b>март</b>	8.2Исключения.	1	0	1
	<b>9. Вопрос и отрицание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	9.1Составление вопросов.	2	1	1
	9.2Отрицание.	1	0	1
<b>апрель</b>	9.2Отрицание.	1	0	1
	<b>10. Настоящее время</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	10.1Present Simple.	2	1	1
	10.2Слова –помощники.	1	0	1
<b>май</b>	10.3Выполнение упражнений.	2	0	2

	<b>11. Повторение</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>12. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Всего:</b>	36	11,5	24,5

**4 год обучения**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>Приветствие, повторение</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Местоимения some\any</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	3.1Местоимения some\any.	1	0	1
	3.2Производные.	1	0	1
октябрь	3.3Выполнение упражнений.	2	1	1
	<b>Модальные глаголы</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	4.1Я умею.	1	1	0
	4.2Я могу.	1	0	1
	4.3Можно мне?	1	0	1
ноябрь	4.4 Я должен.	1	0	1
	4.5Мне нужно.	1	0	1
	<b>Внешность</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	5.1Моя внешность.	1	0	1
	5.2Строение тела.	1	0	1
декабрь	5.3На кого ты похож.	2	1	1
	<b>Прошедшее время</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	6.1Past Simple	1	0	1

	6.2Слова-помошники.	1	0	1
январь	6.3выполнение упражнений.	2	1	1
	<b>Даты и время</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	7.1Время.	1	1	0
февраль	7.2Часы.	1	0	1
	7.3Дни недели.	1	0	1
	7.4Мое расписание.	1	0	1
	<b>Почта, адрес, письмо</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	8.1Почта.	1	0	1
март	8.2Мой адрес.	1	0	1
	8.3Письмо от друга.	2	1	1
	8.4Письмо другу.	1	1	0
апрель	8.4Письмо другу.	1	1	1
	<b>Вопросы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	9.1Типы вопросов.	2	1	1
	9.2составление вопросов.	1	0	1
май	<b>10. Повторение</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	10.1 Повторение лексики.	1	0	1
	10.2Повторение времен.	1	0	1
	10.3Повторение.	1	1	0
	<b>11. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>12. Всего</b>	36	11	25

**5 год обучения**

месяц	название раздела и темы	количество васов
-------	-------------------------	------------------

		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
<b>сентябрь</b>	<b>1. Вводное занятие,</b>	1	1	0
	<b>2. Приветствие, повторение</b>	2	0,5	1,5
	2.1 Повторение.	1	0,5	0,5
	2.2 Мои каникулы.	1	0	1
	<b>3. Будущее время</b>	6	1	5
	3.1 Future simple	2	1	1
<b>октябрь</b>	3.2 Слова-помощники	1	0	1
	3.5 Выполнение упражнений	2	0	2
	3.4. Составление рассказа	1	0	1
<b>ноябрь</b>	<b>4. Времена года</b>	4	1	3
	4.1 Времена года.	1	1	0
	4.2 Осень, зима.	1	0	1
	4.3 Весна, лето.	1	0	1
	4.4 Диалог о погоде.	1	0	1
<b>декабрь</b>	<b>5. Предлоги</b>	4	1	3
	5.1 Предлоги.	1	1	0
	5.2 Кот в коробке.	1	0	1
	5.3 Предметы в доме.	1	0	1
	5.4 Описание комнаты.	1	0	1
<b>январь</b>	<b>6. Степень сравнения</b>	4	1	3
	6.1 Степень сравнения прилагательных.	2	1	1
	6.2 Слова- исключения.	1	0	1
<b>февраль</b>	6.3 Тренировочные упражнения.	1	0	1

	<b>7. Повторение времен</b>	6	1	5
	7.1 Повторение времен.	1	1	0
	7.2 Выполнение упражнений.	1	0	1
	7.3 "My name is.."	1	0	1
март	7.4 "Yesterday."	1	0	1
	7.5 "Tomorrow."	1	0	1
	7.6 Чтение и перевод.	1	0	1
	<b>8. Путешествия.</b>	4	1	3
	8.1 Города и страны.	1	1	0
апрель	8.2 В горах.	1	0	1
	8.3 На островах.	1	0	1
	8.4 "My journey"	1	0	1
	<b>9. Общее повторение</b>	4	0	4
	9.1 Работа с текстом.	1	0	1
май	9.2 Моя семья.	1	0	1
	9.3 Письмо другу.	1	0	1
	9.4 Повторение.	1	0	1
	<b>10. Итоговое занятие</b>	1	0,5	0,5
	<b>Всего</b>	36	8	28

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой выбор»*

*Педагог: Балабанова О.С.*

**Цель года обучения:** оказание комплексной психолого-педагогической помощи подросткам в решении возрастных задач развития, воспитания и социальной адаптации через использование системы интенсивного обучения.

**Задачи:**

Обучающие:

Способствовать формированию социальных компетенций личности подростков:

- умению конструктивно общаться;
- позитивно взаимодействовать в коллективе;
- навыкам здорового образа жизни;
- правовым знаниям;
- навыкам самопознания, самоконтроля и саморазвития.

Активизировать психолого-педагогическую грамотность родителей, поиск новых средств и методов, повышающих эффективность взаимодействия родитель-подросток.

Развивающие:

развить умение адекватно реагировать в стрессовых ситуациях;  
способствовать формированию позитивных форм поведения подростков.

Воспитывающие:

помочь подросткам группы риска осознать необходимость личного выбора из нескольких вариантов поступков или поведения в различных жизненных ситуациях и свою личную ответственность за сделанный выбор.

**Ожидаемые результаты:**

По окончании обучения по программе учащиеся:

**1. Результаты обучения (предметные результаты)**

- ✓ будут знать свои права и обязанности, правила конструктивного общения;
- ✓ уметь позитивно взаимодействовать в коллективе, получают навыки социально-поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношении с подростками.

**2. Результат воспитывающей деятельности**

- ✓ у подростков будет сформирована потребность правильного выбора из нескольких вариантов поступков или поведения в различных жизненных ситуациях и ответственность за сделанный выбор;
- ✓ уменьшение факторов риска, приводящих к правонарушениям и злоупотреблению ПАВ в подростковой среде.

**3. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):** развито умение адекватно реагировать в стрессовых ситуациях и применять позитивные формы поведения подростков.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

месяц	Раздел/ Модуль	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		<i>Вводное занятие. Первичная диагностика.</i>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>1.Коммуникативный модуль «Учимся общаться и взаимодействовать»</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	<b>14,5</b>
сентябрь		Общение и его роль в тяжелых жизненных ситуациях.	2	0,5	1,5
		Навыки общения	4	1	3
октябрь		Общение и уважение.	2	0,5	1,5
		Общение с разными людьми.	2	0,5	1,5
		Я и группа: доброжелательность к себе и другим.	4	1	3

ноябрь		Учимся сочувствию. Способы разрешения конфликтов	2	0	2
		Способы разрешения конфликтов. Итоговое занятие. Компания и Я.	2	0	2
<b>2. Правовой модуль «Правила жизни»</b>			<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
ноябрь		Вводное занятие. Административная и уголовная ответственность.	1	0,5	0,5
		Беру ответственность на себя.	3	0,5	2,5
		Правовая ответственность за причинение физического и морального ущерба	2	1	1
декабрь		Непокорность и непослушание: причины и последствия	4	0,5	3,5
		Взрослый и подросток. Мера щедрости и мудрости.	2	0	2
		Ступени человечности в твоей жизненной позиции.	2	1	1
январь		Ступени человечности в твоей жизненной позиции.	2	0	2
		Итоговое занятие. Я открыл себя.	1	0	1
<b>3. Профилактический модуль «Умей сказать НЕТ!»</b>			<b>17</b>	<b>3,5</b>	<b>13,5</b>
январь		Вводное занятие. Привычки. Мои привычки.	1	1	0
		Что такое ЗОЖ?	2	0,5	1,5
февраль		Режим дня. Способы укрепления здоровья.	2	0,5	1,5
		Спорт – это здорово. Спортивные игры.	2	0	2
		Порадовать близких, как это просто.	2	0,5	1,5
		Настоящий друг! Или?	2	0,5	1,5
март		Гигиена умственного труда.	2	0,5	1,5
		В поисках хорошего настроения.	2	0	2
		Итоговое занятие. Я выбираю свое будущее.	2	0	2
<b>4. Модуль самопознания и самореализации «Пойми, прими и совершенствуй!»</b>			<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
март		Вводное занятие. Могу, хочу, надо!	2	1	1
апрель		Я и мой темперамент.	2	0,5	1,5
		Я и мой характер.	2	0,5	1,5
		Самооценка и реальные возможности.	2	0,5	1,5
		Склонности и интересы.	2	0,5	1,5
		Умение принимать решения.	2	1	1

май	Выбор: сложно ли это?	2	1	1
	Итоговое занятие. Дорогу осилит идущий.	2	0	2
	<b>Итоговая диагностика.</b> <b>Занятия по интересам подростков.</b>	2	0	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>72-76</b>	<b>17</b>	<b>55-59</b>

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик»***

**Цель:** всестороннее развитие дошкольников, позволяющее формировать предпосылки учебной деятельности и равные стартовые возможности детей при поступлении в первый класс.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать достаточный уровень учебной мотивации, ориентированный на удовлетворение познавательных интересов дошкольников, радость творчества;
- формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий);
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

*Развивающие:*

- развить основы вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- развить приемы устной речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развить мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми видеть себя глазами окружающих;
- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- приобщать к национальному и мировому художественному наследию.

**Ожидаемые результаты:**

«Предшкольная пора» является периодом непрерывного накопления ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, художественно-эстетических, социальных, нравственных, трудовых и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования у него целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Метапредметные результаты – универсальные предпосылки учебной деятельности:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Личностные результаты – характеристики мотивационного, морально-нравственного, эмоционально-волевого развития:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

*Педагог: Анисимова Г.А.*

### Календарно-тематическое планирование

**4** год обучения

#### Грамота

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Введение в предмет	Звуки: звуки речи и окружающего мира	1	0,5	0,5
сентябрь	Добуквенный перид	Артикуляционный аппарат. Речь письменная и устная.	1	1	
сентябрь	Добуквенный перид	Слово. Измерение слова	1	0,5	0,5
сентябрь	Добуквенный перид	Образование слов. Предложение	1		1
сентябрь	Звукобуквенный анализ	Звукобуквенный анализ. Звук. Буква. Гласные и согласные	1	1	
сентябрь	Звуки и буквы русского языка	Звук (А), буква А,а	1		1
сентябрь	Звуки и буквы русского языка	Звук (О), буква О,о	1		1
сентябрь	Звуки и буквы русского языка	Звук (Э), буква Э,э	1		1
октябрь	Звуки и буквы русского языка	Звук (И), буква И,и	1		1
октябрь	Звуки и буквы русского языка	Звук (ы), буква ы	1		1

	языка				
октябрь	Звуки и буквы русского языка	Звук (У), буква У,у	1		1
октябрь	Учимся писать	Строчка.Линия. Элементы.	1	1	
октябрь	Учимся писать	Учимся писать прямые наклонные линии.	1		1
октябрь	Звуки и буквы русского языка	Согласные твердые и мягкие . Звуки (М), (М*) буква М,м	1	0,5	0,5
октябрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Н), (Н*) буква Н,н	1		1
октябрь	Звукобуквенный анализ	Определение звука в слове	1		1
ноябрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки звонкие и глухие. Звуки (П), (П*) буква П,п	1	0,5	0,5
ноябрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Т), (Т*) буква Т,т	1		1
ноябрь	Учимся писать	Линия с закруглением вверху и внизу. Штриховка.	1		1
ноябрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (К), (К*) буква К,к	1		1
ноябрь	Звуковой анализ	Определение звука в слове	1		1
ноябрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Х), (Х*) буква Х,х	1		1
ноябрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Ф), (Ф*) буква Ф,ф	1		1
ноябрь	Звуки и буквы русского языка	Всегда мягкие согласные . Звуки (Й*) буква Й	1	0,5	0,5
декабрь	Звуковой анализ	Составление звуковой схемы.	1		1
декабрь	Учимся писать	Линия с петлей вверху и внизу	1		1
декабрь	Учимся читать	Открытые и закрытые слоги. Строчка	1	1	
декабрь	Учимся читать	Плавное слоговое чтение			1
декабрь	Звуки и буквы русского языка	Дружные звуки . Звуки (Й*О), буква Ё		0,5	0,5
декабрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Й*У), буква Ю	1		1

	языка				
декабрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Й*А), буква Я	1		1
декабрь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Й*Э), буква Е	1		1
январь	Звуковой анализ	Подбор слов к схеме	1		1
январь	Учимся читать	Плавное слоговое чтение, чтение слогов	1		1
январь	Учимся писать.	Дорисовывание букв	1		1
январь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Л), (Л*) буква Л,л	1		1
январь	Звуки и буквы русского языка	Звуки (В), (В*) буква В,в			1
январь	Звукобуквенный анализ	Звуковой анализ и подбор слов к схеме	1		1
январь	Учимся читать	Плавное слоговое чтение, чтение слов	1		1
январь	Звуки и буквы русского языка	Шипящие звуки. Звуки (Ч*), (Щ*) буква Ч,ч, Ш,щ	1	0,5	0,5
февраль	Учимся писать	Линия с закруглением вверху и внизу	1		1
февраль	Учимся читать	Чтение предложений	1		1
февраль	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Б), (Б*) буква Б,б	1		1
февраль	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Д), (Д*) буква Д,д	1		1
февраль	Звукобуквенный анализ	Расставь по порядку	1		1
февраль	Учимся читать	Осознание прочитанного (повтор).	1		1
февраль	Учимся писать	Волнистые линии	1		1
февраль	Звуки и буквы русского языка	Свистящие звуки. Звуки (С), (С*) буква С,с	1	0,5	0,5
март	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Ц), буква Ц,ц	1		1
март	Звукобуквенный анализ	Паутинка	1		1
март	Учимся писать	Дуги	1		1
март	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Г), (Г*) буква Г,г	1		1

	языка				
март	Учимся читать	Плавное слоговое чтение. Осознание прочитанного	1		1
март	Звуки и буквы русского языка	Звуки (З), (З*) буква З,з	1		1
март	Учимся писать	Полуовалы	1		1
март	Звуки и буквы русского языка	Твердые согласные. Звуки (Ш), буква Ш,ш	1	0,5	0,5
апрель	Учимся читать	Плавное слоговое чтение	2		2
апрель	Звукобуквенный анализ	Вставь нужную букву	1		1
апрель	Учимся писать	Горизонтальная прямая линия	1		1
апрель	Звуки и буквы русского языка	Твердые согласные. Звук (Ж), буква Ж,ж	1	0,5	0,5
апрель	Учимся читать	Плавное слоговое чтение. Осознание прочитанного	1		1
апрель	Учимся писать	Пробел. Межстрочный интервал	1		1
апрель	Звуки и буквы русского языка	Звуки (Р), (Р*) буква Р,р	1		1
май	Звуковой анализ	Качественная характеристика звуков.	1		1
май	Учимся читать	Орфоэпические нормы при чтении: паузы, логические ударения, интонация. Схема предложения.	5		5
май	Учимся писать	Нарисовать картинку используя основные элементы письма	1		1
май	Итоговое занятие	Путешествие в страну Азбуку	1		1
			72	9	63

**Календарно-тематическое планирование**

**2 год обучения**

**Математика**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Введение в предмет.	Знакомство с героями	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет и оттенки	Цвет. Основной цвет.	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет и оттенки	Цвет.	6		6
октябрь	Цвет и оттенки	Понятие - оттенок	1	0,5	0,5
октябрь	Цвет и оттенки	Оттенки цветов	5		5
октябрь	Величина	Большой и маленький	2	1	1
ноябрь	Величина	Большой, поменьше, маленький	2		2
ноябрь	Цвет и оттенки	Цвет и форма	1		1
ноябрь	Форма	Форма и цвет	1		1
ноябрь	Количество и счет	Понятие: множество групп	1	1	
ноябрь	Количество и счет	Один. Много	1		1
ноябрь	Количество и счет	Столько же, больше, меньше	2		2
декабрь	Количество и счет	Столько же, больше, меньше	6		6
декабрь	Количество и счет	Счет до двух	2		2
январь	Количество и счет	Число 1	1		1
январь	Количество и счет	Цифра 1	1		1
январь	Количество и счет	Число 2	1		1
январь	Количество и счет	Цифра 2	1		1
январь	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: длиннее, короче	1		1
январь	Величина	Длиннее, короче - сравнение	1		1
январь	Форма	Шар, куб, цилиндр	1	0,5	0,5
январь	Форма	Круг	1		1
февраль	Форма	Шар, куб, цилиндр	1	0,5	0,5
февраль	Форма	Распознавание: круг, шар	2		2
февраль	Количество и счет	Счет до 3	1		1
февраль	Форма	Треугольник	1		1

февраль	Форма	Распознай треугольник	1		1
февраль	Количество и счет	Число 3	1		1
февраль	Количество и счет	Цифра 3	1		1
март	Величина	Строим мосты	1		1
март	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: на, над, под	2		2
март	Количество и счет	Сравнение групп предметов	1		1
март	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: выше, ниже	1		1
март	Величина	Выше, ниже - сравнение	2		2
март	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: слева, справа	1		1
апрель	Ориентировка в пространстве	Далеко-близко	1	1	
апрель	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: посередине	1		1
апрель	Форма	Знакомство с квадратом, кубом	1		1
апрель	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения «впереди - сзади»	1		1
апрель	Количество и счет	Сравнение групп предметов	1		1
апрель	Форма	Знакомство с прямоугольником, цилиндром	1		1
апрель	Величина	Шире, уже - сравнение	2		2
май	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: вверху, внизу	1		1
май	Ориентировка в пространстве	Верхняя и нижняя полоски	1		1
май	Ориентировка во времени	Вчера, сегодня, завтра	1	1	
май	Ориентировка во времени	Части суток	1		1

май	Ориентировка во времени	Ориентация в частях суток день-ночь, утро-вечер.	1		1
май	Количество и счет	Повторение	2		2
май	Итоговое занятие.	Открытый урок	1		1
			72	6,5	65,5

**Календарно-тематическое планирование**  
**3** год обучения

## Математика

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Введение в предмет. Знакомство с героями.	1	0,5	0,5
сентябрь	Количество и счет.	Понятия «целая часть» или «множество»	1	1	
сентябрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: справа - слева	1		1
сентябрь	Ориентировка во времени	Раньше, позже	1		1
сентябрь	Количество и счет.	Счет до 4	1		1
сентябрь	Количество и счет.	Число и цифра 4	2		2
сентябрь	Логические игры и упражнения	Правило игры	1	1	
октябрь	Форма	Квадрат	1		1
октябрь	Форма	Распознавание квадрата	1		1
октябрь	Логические игры и упражнения	«Математический планшет»	1		1
октябрь	Форма	Куб	1		1
октябрь	Форма	Квадрат и куб	1		1
октябрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные понятия: сверху - внизу	1	1	
октябрь	Величина	Сравнение по высоте	1		1
октябрь	Логические игры и упражнения	«Геометрическая мозаика»	1		1
ноябрь	Величина	Сравнение по ширине	1		1
ноябрь	Величина	Широкий - узкий	1		1
ноябрь	Количество и счет.	Счет до 5	1		1
ноябрь	Количество и счет.	Число и цифра 5	2		2
ноябрь	Форма	Овал, круг, четырехугольник	1	1	
ноябрь	Форма	Распознавание овала	1		1

ноябрь	Логические игры и упражнения	«Запомянай-ка»	1		1
декабрь	Ориентировка в пространстве	Внутри - снаружи	1		1
декабрь	Количество и счет.	Пара	1		1
декабрь	Форма	Распознавание прямоугольника	1		1
декабрь	Форма	Прямоугольник	1		1
декабрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные понятия: впереди, сзади, между, слева, справа	1		1
декабрь	Логические игры и упражнения	«Опасные предметы»	1		1
декабрь	Количество и счет.	Понятия «части» , «равенства»	1	1	
декабрь	Количество и счет.	Числовой ряд	1		1
январь	Количество и счет.	Количественный состав чисел в пределах 5	1		1
январь	Ориентировка в пространстве	Ритм	1		1
январь	Ориентировка в пространстве	Поиск закономерностей	1		1
январь	Логические игры и упражнения	«Веселый багаж»	1		1
январь	Количество и счет.	Счет до 6	1		1
январь	Количество и счет.	Число и цифра 6	2		2
январь	Количество и счет.	Порядковый счет	1		1
февраль	Количество и счет.	Порядковый счет	1		1
февраль	Логические игры и упражнения	Правила игры	1	1	
февраль	Величина	Сравнение длины	1		1
февраль	Количество и счет.	Счет до 7	1		1
февраль	Количество и счет.	Число и цифра 7	1		1
февраль	Количество и счет.	Повторение: число и цифра 7	1		1

февраль	Логические игры и упражнения	<b>«Чем похожи и чем отличаются?».</b>	1		1
февраль	Величина	Понятия: толщина, ширина, высота	1	0,5	<b>0,5</b>
март	Величина	Сравнение по толщине	1		1
март	Величина	Понятия: высокий, низкий	1	0,5	<b>0,5</b>
март	Величина	Сравнение по высоте	1		1
март	Логические игры и упражнения	<b>«Раскрась правильно»</b>	1		1
март	Ориентировка в пространстве	План	1		1
март	Ориентировка в пространстве	Карта путешествий	1		1
март	Количество и счет.	Счет до 8	1		1
март	Количество и счет.	Число и цифра 8	1		1
апрель	Количество и счет.	Повторение: число и цифра 8	1		1
апрель	Величина	Сравнение по длине, ширине, толщине	1		1
апрель	Величина	Сравнение условной меркой	1		1
апрель	Форма	Распознавание цилиндра	1		1
апрель	Форма	Цилиндр	1		1
апрель	Логические игры и упражнения	<b>«Волшебники»</b>	1		1
апрель	Форма	Распознавание конуса	1		1
апрель	Форма	Конус	1		1
май	Форма	Пирамида	1		1
май	Форма	Призма	1		1
май	Логические игры и упражнения	<b>«Конструирование по схеме»</b>	1		1
май	Ориентировка во времени	Понятия: сутки	1	1	
май	Ориентировка во времени	Лента времени	1		1

	времени				
май	Форма	Геометрические тела	1		1
май	Логические игры и упражнения	<b>«Моделирование»</b>	1		1
май	Итоговое занятие		1		1
			72	8,5	63,5

## Календарно-тематическое планирование

**4** год обучения

**Математика**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Введение в предмет. Путешествие в страну математику	1	0,5	<b>0,5</b>
сентябрь	Количество и счет	Натуральный ряд	1	1	
сентябрь	Количество и счет	Объединение в группы	2		2
сентябрь	Количество и счет	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства	1		1
сентябрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: на, над, под	1		1
сентябрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: справа, слева	1		1
сентябрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: между, посередине	1		1
октябрь	Величина	Отношения: части целого	1	1	
октябрь	Количество и счет	Взаимосвязь между целым и частью.	2		2
октябрь	Количество и счет	Представление: один и много	1		1
октябрь	Состав числа	Число 1 и цифра 1	1		1
октябрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: внутри, снаружи	1		1
октябрь	Состав числа	Число 2 и цифра 2. Пара	1		1
октябрь	Ориентировка в пространстве	Точка и линия, отрезок и луч	1		1
ноябрь	Состав числа	Число 3 и цифра 3	1		1
ноябрь	Арифметические задачи	Составные задачи	1	1	
ноябрь	Арифметические задачи	<b>«Поможем царице Математике»</b>	1		

ноябрь	Форма	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	1		1
ноябрь	Форма	Понятие «многоугольник»	1	1	
ноябрь	Состав числа	Число 4 и цифра 4	1		1
ноябрь	Ориентировка в пространстве	Представления об углах и видах углов	1		1
ноябрь	Ориентировка в пространстве	Представление о числовом отрезке	1		1
декабрь	Состав числа	Число 5 и цифра 5	1		1
декабрь	Логические игры и упражнения	Правило игры	1	1	
декабрь	Логические игры и упражнения	«Хитрые вопросы»	1		1
декабрь	Арифметические задачи	<b>«Поможем царице Математике»</b>	1		1
декабрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: впереди, сзади	1		1
декабрь	Количество и счет	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе	1		1
декабрь	Величина	Обозначение отношений: больше-меньше	1		1
декабрь	Ориентировка во времени	Временные отношения: раньше, позже	1		1
январь	Ориентировка во времени	Временные отношения: раньше, позже	1		1
январь	Логические игры и упражнения	«Живые — неживые»	2		2
январь	Арифметические задачи	<b>«Поможем царице Математике»</b>	1		1
январь	Количество и счет	Выявление математических представлений (повторение)	1		1
январь	Количество и счет	Число 6 и цифра 6	1		1
январь	Величина	Сравнение длины	2		2
февраль	Состав числа	Достоинство монет	1	1	
февраль	Арифметические задачи	<b>«Поможем царице Математике»</b>	1		1
февраль	Логические игры и	"Сходство и различие"	2		2

	упражнения				
февраль	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: длиннее, короче	1		1
февраль	Состав числа	Число 7 и цифра 7	1		1
февраль	Величина	Сравнение массы	1		1
февраль	Состав числа	Число 8 и цифра 8	1		1
март	Арифметические задачи	<b>«Поможем царице Математике»</b>	1		1
март	Логические игры и упражнения	«Что подходит?»	1		1
март	Величина	Объём	2		2
март	Состав числа	Число 9 и цифра 9	1		1
март	Ориентировка в пространстве	План. Схема	2	1	1
март	Величина	Площадь	1		1
март	Величина	Сравнение площади	1		1
апрель	Ориентировка во времени	Необратимость времени.	0,5	0,5	
апрель	Ориентировка во времени	Определение времени по часам	1,5		1,5
апрель	Арифметические задачи	<b>«Поможем царице Математике»</b>	2		2
апрель	Логические игры и упражнения	«Оживи рисунок»	2		2
апрель	Состав числа	Число 10 и цифра 10	1		1
апрель	Форма	Пространственные фигуры	1		1
май	Форма	Пространственные фигуры (шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр)	5		5
май	Форма	Символы	2		2
май	Итоговое занятие.	Открытый урок	1		1
			72	8	64

К  
ален  
дарн  
о-  
тема  
тичес

кое планирование

**2 год обучения**  
**Ознакомление с окружающим**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Введение в предмет	Инструктаж по технике безопасности Знакомство с героями	1	0,5	0,5
сентябрь	Формирование словаря	Мы живем в городе	1		1
сентябрь	Природное окружение	Лето	1		1
сентябрь	Природное окружение	Лето в деревне	1		1
сентябрь	Грам.строй речи	«Согласование слов в предложении»	1		1
сентябрь	Предметное окружение	Путешествие в зеленую страну	1		1
сентябрь	Явления общественной жизни	«Уроки безопасности»	1		1
сентябрь	Природное окружение	Дикие животные	1		1
октябрь	Предметное окружение	Путешествие в красную страну	1		1
октябрь	Предметное окружение	Путешествие в желтую страну	1		1
октябрь	Предметное окружение	Путешествие в оранжевую страну	1		1
октябрь	Формирование словаря	«Измени слово»	1	1	
октябрь	Природное окружение	Осень	1		2
октябрь	Грам.строй речи	«Предлог»	1	1	
октябрь	Природное окружение	Растения «Деревья и кусты	1		1
ноябрь	Формирование словаря	«Слова-антонимы»	1		1
ноябрь	Природное окружение	Растения «цветы»	1		1
ноябрь	Природное окружение	Овощи	1		1
ноябрь	Природное окружение	Фрукты	1		1
ноябрь	Грам.строй речи	«Подбери нужный предлог»	1		1
ноябрь	Связная речь	Описательный рассказ «Что делают дети»	1		1
ноябрь	Природное окружение	Кто мы? Какие мы?	1		1
ноябрь	Звуковая культура речи	Кто мы? Какие мы?			1
декабрь	Явления общественной	Семья. Традиции.	1	1	

	жизни				
декабрь	Природное окружение	Домашние животные	1		1
декабрь	Формирование словаря	«Животные»	1		1
декабрь	Звуковая культура речи	«Ловишка»	1	1	
декабрь	Предметное окружение	Путешествие в синюю страну	1		1
декабрь	Предметное окружение	Путешествие в фиолетовую страну	1		1
декабрь	Предметное окружение	Цветной мир- многообразие предметного мира	1	1	
декабрь	Предметное окружение	Красный-синий-фиолетовый	1		1
январь	Связная речь	«Драматизация»	1	1	
январь	Формирование словаря	Части суток	1		1
январь	Природное окружение	Зима	1		1
январь	Природное окружение	Зима в городе	1		1
январь	Формирование словаря	«Зима»	1		1
январь	Явления общественной жизни	Зимние праздники	1		1
январь	Природное окружение	Птицы	1		1
январь	Природное окружение	На птичнике	1		1
февраль	Природное окружение	Среда обитания	1	1	
февраль	Звуковая культура	«Кто где живет?»	1		1
февраль	Природное окружение	Братья наши меньшие	1		1
февраль	Формирование словаря	«Кто где живет?»	1		1
февраль	Природное окружение	Обитатели воды-рыбы	1		1
февраль	Связная речь	«Дыхательные упражнения»	1		1
февраль	Природное окружение	«Маша и медведь»	1		1
февраль	Предметное окружение	Чайная посуда	1		1
март	Предметное окружение	Столовая и кухонная посуда	1		1
март	Предметное окружение	Мебель	1		1
март	Формирование словаря	«Большое-маленькое»	1		1
март	Звуковая культура	«Чистоговорки»	1		1
март	Предметное окружение	Одежда	1		1

март	Грам.строй речи	«Скажи какая»	1		1
март	Предметное окружение	Обувь	1		1
март	Связная речь	«Пузырь, соломинка и лапоть»	1		1
апрель	Предметное окружение	За покупками	1		1
апрель	Явления общественной жизни	Все работы хороши	1		1
апрель	Явления общественной жизни	Кем работают мои родители	1		1
апрель	Формирование словаря	«Повар»	1		1
апрель	Предметное окружение	Путешествие в голубую страну	1		1
апрель	Звуковая культура	«Измени фразу по образцу»	1		1
апрель	Природное окружение	Весна	1		1
апрель	Природное окружение	Весеннее пробуждение -шестиногие малыши	1	1	
май	Грам.строй речи	«Словотворчество»	1		1
май	Связная речь	«Песенки»	1		1
май	Явления общественной жизни	Весенние праздники	1		1
май	Формирование словаря	Скажи по другому	1		1
май	Звуковая культура	«Самолет»	1		1
май	Грам.строй речи	«Дерево родственных слов»	1		1
май	Природное окружение	Времена года	1		1
май	Итоговое занятие		1		1
			72	8,5	63,5

Календарно-тематическое планирование

**ание**  
**3** год обучения  
**Ознакомление с окружающим**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Введение в предмет.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с героями.	1	0,5	0,5

сентябрь	Предметное окружение	Игрушки	1		1
сентябрь	Предметное окружение	Части тела	1		1
сентябрь	Явления общественной жизни	Правила личной безопасности.	1		1
сентябрь	Формирование словаря	«Один - много»	1		1
сентябрь	Природное окружение	Осень	2		2
сентябрь	Грам.строй речи	Составь предложение	1		1
сентябрь	Природное окружение	Овощи	1		1
октябрь	Формирование словаря	Слова-синонимы	1	1	
октябрь	Природное окружение	Фрукты	1		1
октябрь	Предметное окружение	Геометрические фигуры	1		1
октябрь	Явления общественной жизни	Дом	1		1
октябрь	Предметное окружение	Мебель	2		2
октябрь	Предметное окружение	Создание и усовершенствование предметов	1	1	
октябрь	Связная речь	«План»	1	1	
ноябрь	Предметное окружение	Создание и совершенствование предметов	1	1	
ноябрь	Звуковая культура речи	«Эхо»	1		1
ноябрь	Предметное окружение	Электроприборы	1		1
ноябрь	Явления общественной жизни	Семья	1		1
ноябрь	Явления общественной жизни	Генеалогическое древо	1		1
ноябрь	Предметное окружение	Посуда	1		1
ноябрь	Грам.строй речи	Исправь предложение	1		1
ноябрь	Формирование словаря	«Согласные звуки	1		1
декабрь	Предметное окружение	Посуда	1		1
декабрь	Формирование словаря	«Посуда»	1		1
декабрь	Предметное окружение	Рабочие инструменты	1		1
декабрь	Предметное окружение	Головные уборы	2		2

декабрь	Звуковая культура речи	Звук в слове и его расположение	1	1	
декабрь	Предметное окружение	Одежда	2		2
январь	Предметное окружение	Обувь	2		2
январь	Формирование слова	«Обувь»	1		1
январь	Природное окружение	Зима	1		1
январь	Грам.строй речи	«Однокоренные слова»	1	1	
январь	Природное окружение	Звери	1		1
январь	Природное окружение	Звери - вегетативное размножение	1	1	
январь	Связная речь	«Прямая и косвенная речь»	1		1
февраль	Природное окружение	«Животные»	2		2
февраль	Формирование словаря	Домашние животные	1		1
февраль	Природное окружение	Птицы	2		2
февраль	Звуковая культура речи	Подбери слово	1		1
февраль	Природное окружение	Животные жарких стран	1		1
февраль	Природное окружение	Рыбы	1		1
март	Явления общественной жизни	Магазины, продукты,	1		1
март	Формирование словаря	Веселые поварята	1		1
март	Формирование словаря	Промышленные товары	1		1
март	Формирование словаря	Магазин игрушек	1		1
март	Предметное окружение	Транспорт	2		2
март	Явления общественной жизни	Театр, музыкальные инструменты	1		1
март	Явления общественной жизни	Культура поведения в общественных местах	1	1	
апрель	Явления общественной жизни	Спорт	1		1
апрель	Грам.строй речи	Слова рифмы	1		1
апрель	Природное окружение	Весна	2		2

апрель	Явления общественной жизни	Профессии	1		1
апрель	Явления общественной жизни	Детский сад	1		1
апрель	Звуковая культура речи	Веселый поезд	1		1
апрель	Природное окружение	Вегетативное размножение	1	1	
май	Природное окружение	Лес	1		1
май	Природное окружение	Семена	1		1
май	Природное окружение	Полевые цветы	1		1
май	Связная речь	Творческий рассказ	1		1
май	Природное окружение	Насекомые	1		1
май	Природное окружение	Лето	1		1
май	Явление общественной жизни	Наша Родина – ее история	1		1
май	Итоговое занятие				1
			72	9,5	62,5

*Педагог: Дунаева И.В.*

**Календарно-тематическое планирование  
Развитие речи 2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Введение в предмет.	Введение в предмет. Знакомство с героями.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Мы живем в городе.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Лето.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Лето в деревне.	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи	Грам.строй речи «Согласование слов в предложении».	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Путешествие в зеленую страну.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование словаря «Уроки безопасности».	1	0,5	0,5

	Природное окружение	Дикие животные.	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи	Грамм. строй речи «Предлог».	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Путешествие в красную страну.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Путешествие в желтую страну.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Путешествие в оранжевую страну.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование словаря «Измени слово»	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование словаря «Измени слово»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Осень.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Растения «Деревья и кусты»	1	0,5	0,5
ноябрь	Формирование словаря	Формирование словаря «Слова-антонимы»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Растения «Цветы»	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Овощи.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Фрукты.	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи	Грамм. строй речи «Подбери нужный предлог»	1	0,5	0,5
	Связная речь	Связная речь - описательный рассказ «Что делают дети»	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Кто мы? Какие мы?	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Кто мы? Какие мы?	1	0,5	0,5
декабрь	Явления общественной жизни	Семья. Традиции.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Домашние животные.	1	0,5	0,5
	Звуковая культура	Звуковая культура речи «Ловишка»	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование словаря «Животные»	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Цветной мир- многообразие предметного мира	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Путешествие в синюю страну.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Путешествие в фиолетовую страну.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Красный-синий-фиолетовый.	1	0,5	0,5
январь	Связная речь	Связная речь «Драматизация»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Части суток.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Зима.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Зима в городе.	1	0,5	0,5

	Формирование словаря	Формирование словаря «Зима»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Зимние праздники.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Птицы.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	На птичнике.	1	0,5	0,5
февраль	Природное окружение	Среда обитания	1	0,5	0,5
	Звуковая культура	Звуковая культура «Кто где живет?»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Братья наши меньшие.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование словаря «кто где живет?»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Обитатели воды-рыбы.	1	0,5	0,5
	Звуковая культура	Звуковая культура «Дыхательные упражнения»	1	0,5	0,5
	Связная речь	Связная речь «Маша и медведь»	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Чайная посуда.	1	0,5	0,5
март	Предметное окружение	Столовая и кухонная посуда.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Мебель.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование словаря «Большое-маленькое»	1	0,5	0,5
	Звуковая культура	Звуковая культура «Чистоговорки»	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Одежда	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи	Грам. строй речи «Скажи какая»	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Обувь	1	0,5	0,5
	Связная речь	Связная речь «Пузырь, соломинка и лапоть»	1	0,5	0,5
апрель	Природное окружение	Весеннее пробуждение -шестиногие малыши.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	За покупками.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Все работы хороши.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Кем работают мои родители.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование словаря «Повар»	1	0,5	0,5
	Звуковая культура	Звуковая культура «Измени фразу по образцу»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Путешествие в голубую страну.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Весна.	1	0,5	0,5
май	Грамматический строй речи	Грам.строй речи «Словотворчество»	1	0,5	0,5
	Связная речь	Связная речь «Песенки»	1	0,5	0,5

	Природное окружение	Весенние праздники.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря	Формирование слов. «Скажи по другому»	1	0,5	0,5
	Звуковая культура	Звуковая культура «Самолет»	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи	Грам.строй речи «Дерево родственных слов»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Времена года.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Математика 2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Введение в предмет. Знакомство с героями.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет. Основной цвет.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет.	1	0,5	0,5
октябрь	Цвет и оттенки	Понятие – оттенок.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Оттенки цветов.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Оттенки цветов.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Оттенки цветов.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Оттенки цветов.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Оттенки цветов.	1	0,5	0,5
	Величина	Большой и маленький.	1	0,5	0,5
	Величина	Большой и маленький.	1	0,5	0,5
ноябрь	Величина	Большой, поменьше, маленький.	1	0,5	0,5
	Величина	Большой, поменьше, маленький.	1	0,5	0,5
	Цвет и оттенки	Цвет и форма.	1	0,5	0,5

	Цвет и оттенки	Цвет и форма.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Понятие: множество групп.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Один. Много.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
декабрь	Количество и счёт	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Счет до двух.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Счет до двух.	1	0,5	0,5
январь	Количество и счёт	Число 1.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Цифра 1.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Число 2.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Цифра 2.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Длиннее, короче – сравнение.	1	0,5	0,5
	Форма	Круг.	1	0,5	0,5
	Форма	Шар, куб, цилиндр.	1	0,5	0,5
февраль	Форма	Шар, куб, цилиндр.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание: круг, шар.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание: круг, шар.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Счет до 3.	1	0,5	0,5
	Форма	Треугольник.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознай треугольник.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Число 3.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Цифра 3.	1	0,5	0,5
март	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: на, над, под.	1	0,5	0,5

	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: на, над, под.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Сравнение групп предметов.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Далеко – близко.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: выше, ниже	1	0,5	0,5
	Величина	Выше, ниже – сравнение.	1	0,5	0,5
	Величина	Выше, ниже – сравнение.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: слева, справа.	1	0,5	0,5
апрель	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: посередине	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание: квадрат, куб.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения :впереди-сзади	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Далеко-близко.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт	Сравнение групп предметов.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание: прямоугольник, цилиндр.	1	0,5	0,5
	Величина	Шире, уже – сравнение.	1	0,5	0,5
	Величина	Шире, уже – сравнение.	1	0,5	0,5
май	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: вверху, внизу.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Верхняя и нижняя полоски.	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени	Вчера, сегодня, завтра.	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени	Части суток.	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени	Ориентация в частях суток.	1	0,5	0,5
	Величина	Повторение.	1	0,5	0,5
	Величина	Повторение.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Развитие речи 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Введение в предмет. Знакомство с героями	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Игрушки.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Части тела.	1	0,5	0,5

	Формирование словаря.	Формирование словаря.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Осень.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Осень.	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи.	Грамм. строй речи.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Овощи.	1	0,5	0,5
октябрь	Формирование словаря.	Формирование словаря. Слова-синонимы.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Фрукты.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Создание и усовершенствование предметов.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Дом.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Мебель.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Мебель.	1	0,5	0,5
	Связная речь	Связная речь «План»	1	0,5	0,5
ноябрь	Предметное окружение	Создание и совершенствование предметов.	1	0,5	0,5
	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи «Эхо»	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Электроприборы.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря.	Формирование словаря «Согласные звуки»	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Семья.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Генеалогическое древо.	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи.	Грамм.строй речи.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Посуда.	1	0,5	0,5
декабрь	Предметное окружение	Посуда.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря.	Формирование словаря «Посуда»	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Рабочие инструменты.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Головные уборы.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Головные уборы.	1	0,5	0,5
	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Одежда.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Одежда.	1	0,5	0,5
январь	Грамматический строй речи.	Грамм. строй речи «Однокоренные слова»	1	0,5	0,5

	Предметное окружение	Обувь.	1	0,5	0,5
	Предметное окружение	Обувь.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря.	Формирование словаря «Обувь»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Зима.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Звери.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Звери.	1	0,5	0,5
	Связная речь	Связная речь «Прямая и косвенная речь»	1	0,5	0,5
февраль	Природное окружение	Домашние животные.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Домашние животные.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря.	Формирование словаря «Животные»	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Птицы.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Птицы.	1	0,5	0,5
	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Животные жарких стран.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Рыбы.	1	0,5	0,5
март	Явления общественной жизни	Культура поведения в общественных местах.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Продукты, магазины.	1	0,5	1
	Формирование словаря.	Формирование словаря.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря.	Формирование словаря.	1	0,5	0,5
	Формирование словаря.	Формирование словаря.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Транспорт.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Транспорт.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Театр, музыкальные инструменты.	1	0,5	0,5
апрель	Природное окружение	Вегетативное размножение	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Спорт.	1	0,5	0,5
	Грамматический строй речи.	Грам. строй речи.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Весна.	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Весна.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Профессии.	1	0,5	0,5
	Явления общественной жизни	Детский сад.	1	0,5	0,5

	Звуковая культура речи	Звуковая культура речи.	1	0,5	0,5
май	Природное окружение	Лес	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Семена	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Полевые цветы	1	0,5	0,5
	Связная речь	Связная речь	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Насекомые	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Лето	1	0,5	0,5
	Природное окружение	Ягоды	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Математика 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Введение в предмет. Знакомство с героями.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Правила игры.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Количество и счет.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Пространственные отношения: раньше-позже.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Раньше, позже.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Счет до 4.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Число и цифра 4.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Число и цифра 4.	1	0,5	0,5
октябрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные понятия: сверху-внизу.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Форма	Квадрат.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание квадрата.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Форма	Куб.	1	0,5	0,5
	Форма	Квадрат и куб.	1	0,5	0,5
	Величина	Сравнение по высоте.	1	0,5	0,5
ноябрь	Величина	Сравнение по ширине.	1	0,5	0,5

	Величина	Широкий – узкий.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Счет до 5.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Счет до 5.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Число и цифра 5.	1	0,5	0,5
	Форма	Овал, круг, четырехугольник.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание овала.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
декабрь	Ориентировка в пространстве	Пространственные понятия: впереди, сзади, между, слева, справа.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Внутри – снаружи.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Пара.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание прямоугольника.	1	0,5	0,5
	Форма	Прямоугольник.	1	0,5	0,5
	Логические игры	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Числовой ряд.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Числовой ряд.	1	0,5	0,5
январь	Ориентировка в пространстве	Ритм.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Поиск закономерностей.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Величина	Условная мерка.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Счет до 6.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Число и цифра 6.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Число и цифра 6.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Порядковый счет.	1	0,5	0,5
февраль	Количество и счет.	Порядковый счет.	1	0,5	0,5
	Логические игры и упражнения.	Логические игры и упражнения.	1	0,5	0,5
	Величина	Сравнение длины.	1	0,5	0,5
	Величина	Понятия: толщина, ширина, высота.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Счет до 7.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Число и цифра 7.	1	0,5	0,5

	Количество и счет.	Повторение: число и цифра 7.	1	0,5	0,5
	Логические игры	Логические игры.	1	0,5	0,5
март	Величина	Сравнение по толщине.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Величина	Сравнение по высоте.	1	0,5	0,5
	Логические игры	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	План.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве	Карта путешествий.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Счет до 8.	1	0,5	0,5
	Количество и счет.	Число и цифра 8.	1	0,5	0,5
апрель	Количество и счет.	Повторение: число и цифра 8.	1	0,5	0,5
	Величина	Сравнение по длине, ширине, толщине.	1	0,5	0,5
	Величина	Сравнение условной меркой.	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание цилиндра.	1	0,5	0,5
	Форма	Цилиндр.	1	0,5	0,5
	Логические игры	Логические игры	1	0,5	0,5
	Форма	Распознавание конуса.		0,5	0,5
	Форма	Конус.	1	0,5	0,5
май	Форма	Пирамида.	1	0,5	0,5
	Форма	Призма.	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени	Понятия: сутки	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени	Лента времени.	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени	Лента времени.	1	0,5	0,5
	Форма	Геометрические тела.	1	0,5	0,5
	Логические игры	Логические игры	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Грамота 4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика

сентябрь	Вводное занятие.	Введение в предмет. Звуки: звуки речи и окружающего мира.	1	0,5	0,5
	Добуквенный период	Артикуляционный аппарат.	1	0,5	0,5
	Добуквенный период	Речь письменная и устная. Измерение слова.	1	0,5	0,5
	Добуквенный период	Слово. Образование слов. Предложение.	1	0,5	0,5
	Звукобуквенный анализ.	Звукобуквенный анализ. Звук. Буква. Гласные и согласные.	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звук [А], буква А,а	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звук [О], буква О,о	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звук [Э], буква Э,э	1	0,5	0,5
октябрь	Звуки и буквы русского языка.	Звук[И], буква И,и	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звук[ы], буква ы	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звук [У], буква У,у	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Строчка.Линия. Элементы.	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать прямые наклонные линии.	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Согласные твердые и мягкие. Звуки [М], [М'] буква М,м	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки[Н],[Н'] буква Н,н	1	0,5	0,5
	Звукобуквенный анализ.	Звукобуквенный анализ.	1	0,5	0,5
ноябрь	Звуки и буквы русского языка.	Звуки звонкие и глухие. Звуки[П], [П']буква П,п	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [Т], [Т'] буква Т,т	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать линию с закруглением сверху и внизу. Штриховка.	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [К], [К'] буква К,к	1	0,5	0,5
	Звукобуквенный анализ.	Звуковой анализ	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [Х], [Х'] буква Х,х	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [Ф], [Ф'] буква Ф,ф	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Всегда мягкие согласные. Звук [Й'] буква Й,й	1	0,5	0,5
декабрь	Учимся писать.	Открытые и закрытые слоги. Строчка	1	0,5	0,5
	Звукобуквенный анализ.	Звуковой анализ.	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать линии с петлей сверху и внизу.	1	0,5	0,5

	Учимся читать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Дружные звуки. Звуки[Й'О], буква Ё	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [Й'У], буква Ю	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [Й'А], буква Я	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки[Й'Э], буква Е	1	0,5	0,5
январь	Звукобуквенный анализ.	Звуковой анализ.	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать. Дорисовывание букв.	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [Л], [Л'] буква Л,л	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [В], [В'] буква В,в	1	0,5	0,5
	Звукобуквенный анализ.	Звукобуквенный анализ	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Плавное слоговое чтение, чтение слогов	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Шипящие звуки. Звуки[Ч'], [Щ'] буквы Ч,ч, Ш,щ	1	0,5	0,5
февраль	Учимся писать.	Учимся писать линию с закруглением вверху и внизу	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Чтение предложений	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка	Звуки [Б], [Б'] буква Б,б	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка	Звуки [Д], [Д'] буква Д,д	1	0,5	0,5
	Звукобуквенный анализ.	Звукобуквенный анализ	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Чтение	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать волнистые линии.	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Свистящие звуки. Звуки [С], [С'] буква С,с	1	0,5	0,5
март	Звуки и буквы русского языка.	Звук [Ц], буква Ц,ц	1	0,5	0,5
	Звукобуквенный анализ.	Звукобуквенный анализ	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать дуги	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки[Г], [Г'] буква Г,г	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [З], [З'] буква З,з	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звук [Ш], буква Ш,ш	1	0,5	0,5
апрель	Учимся читать.	Учимся читать	1	0,5	0,5

	Звукобуквенный анализ.	Звукобуквенный анализ	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка..	Всегда твердые согласные. Звук [Ж], буква Ж,ж	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся писать	1	0,5	0,5
	Звуки и буквы русского языка.	Звуки [Р],[Р'] буква Р,р	1	0,5	0,5
май	Звукобуквенный анализ.	Звукобуквенный анализ.	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Учимся читать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Учимся писать.	Учимся читать.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое открытое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Математика 4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Введение в предмет. Путешествие в страну «Математика»	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Натуральный ряд.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Свойства предметов. Объединение в группы	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Свойства предметов. Объединение в группы	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве.	Пространственные отношения: на, над, под.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве.	Пространственные отношения: справа, слева.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве.	Пространственные отношения: между, посередине.	1	0,5	0,5
октябрь	Количество и счёт.	Отношения: части целого.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление:	1	0,5	0,5

		один и много.			
	Количество и счёт.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один и много.	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 1 и цифра 1.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве.	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 2 и цифра 2. Пара.	1	0,5	0,5
	Форма.	Представления о точке и линии.	1	0,5	0,5
	Форма.	Представления об отрезке и луче.	1	0,5	0,5
ноябрь	Состав числа.	Число 3 и цифра 3.	1	0,5	0,5
	Арифметическая задача.	Составные задачи	1	0,5	0,5
	Арифметические задачи.	Арифметическая задача.	1	0,5	0,5
	Форма.	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	0,5	0,5
	Форма.	Понятие «многоугольник»	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 4 и цифра 4.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве.	Представления об углах и видах углов.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Представление о числовом отрезке.	1	0,5	0,5
декабрь	Состав числа.	Число 5 и цифра 5.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Правила игры.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Арифметическая задача.	Арифметическая задача.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	0,5	0,5
	Величина.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	1	0,5	0,5
	Величина.	Обозначение отношений: больше-меньше.	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени.	Временные отношения: раньше, позже.	1	0,5	0,5
январь	Ориентировка во времени.	Временные отношения: раньше, позже.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Арифметическая задача.	Арифметические задачи.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Выявление математических представлений .	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 6 и цифра 6.	1	0,5	0,5

	Величина.	Сравнение длины.	1	0,5	0,5
февраль	Арифметическая задача.	Арифметические задачи.	1	0,5	0,5
	Количество и счёт.	Достоинство монет.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Ориентировка в пространстве.	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 7 и цифра 7 .	1	0,5	0,5
	Величина.	Сравнение массы.	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 8 и цифра 8.	1	0,5	0,5
март	Ориентировка в пространстве.	План. Схема.	1	0,5	0,5
	Арифметическая задача.	Арифметическая задача.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Величина.	Объём.	1	0,5	0,5
	Величина.	Объём.	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 9 и цифра 9.	1	0,5	0,5
	Величина.	Площадь.	1	0,5	0,5
	Величина.	Сравнение площади.	1	0,5	0,5
апрель	Ориентировка во времени.	Необратимость времени. Определение времени по часам.	1	0,5	0,5
	Ориентировка во времени.	Определение времени по часам.	1	0,5	0,5
	Арифметическая задача.	Арифметическая задача.	1	0,5	0,5
	Арифметическая задача.	Арифметическая задача.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Логические игры.	1	0,5	0,5
	Состав числа.	Число 10 и цифра 10.	1	0,5	0,5
	Форма.	Пространственные фигуры.	1	0,5	0,5
май	Форма.	Пространственные фигуры (шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр).	1	0,5	0,5
	Форма.	Пространственные фигуры (шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр).	1	0,5	0,5

	Форма.	Пространственные фигуры (шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр).	1	0,5	0,5
	Форма.	Пространственные фигуры (шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр).	1	0,5	0,5
	Форма.	Пространственные фигуры (шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр).	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Символы.	1	0,5	0,5
	Логические игры.	Символы.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавай-ка»***

***Педагог: Фефелова Н.М.***

**Цель программы:** раннее интеллектуальное и творческое развитие ребенка, создание условий для его социальной адаптации, для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, что облегчит его переход в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

**Задачи:**

**Образовательные –**

- Познакомить детей с цифрами, геометрическими фигурами, научить считать до 8.
- Научить детей описывать предмет, игрушку, рассказывать по картинке, пересказывать знакомые сказки, маленькие рассказы.

**Развивающие –**

- Пополнять и активизировать словарь детей.
- Знакомить детей с трудом взрослых, воспитывать уважение к труду людей различных профессий.
- Расширять знания детей о явлениях природы.
- Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.
- Повышать двигательную активность, укреплять здоровье детей.

**Воспитательные –**

- Познакомить с произведениями художественной литературы, воспитывать любовь к книге.
- Воспитывать желание трудиться, помогать взрослым и сверстникам.
- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
- Приучать детей к вежливому обращению с окружающими.

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

*К концу первого года обучения ребенок должен:*

**Знать:**

- Правила ведения вежливого разговора;

- Что такое части суток: утро, день, вечер, ночь;
- Названия и внешний вид овощей и фруктов.

#### Уметь:

- Рассказать знакомую сказку по картинке, ответить на вопросы по прочитанному произведению, узнать предмет по описанию;
- Вежливо разговаривать с окружающими.

**Цель программы:** раннее интеллектуальное и творческое развитие ребенка, создание условий для его социальной адаптации, для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, что облегчит его переход в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

#### **Задачи программы:**

##### **2 год обучения:**

##### **Образовательные -**

- ✓ Познакомить детей со звуками и буквами русского алфавита. Дать понятия «рассказ» и «сказка». Продолжать учить описывать предмет, игрушку, рассказывать по картинке, пересказывать знакомые сказки, маленькие рассказы.
- ✓ Познакомить детей с цифрами от 1 до 10, геометрическими фигурами (цилиндр, конус, призма, пирамида), с измерением предметов, используя условную мерку.

##### **Развивающие –**

- ✓ Пополнять и активизировать словарь детей.
- ✓ Расширять знания детей о явлениях природы, научить отмечать погоду в календаре природы.
- ✓ Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.
- ✓ Способствовать физическому развитию, повышению двигательной активности, укреплению здоровья детей.

##### **Воспитательные –**

- ✓ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Продолжать учить детей помогать педагогу поддерживать порядок в кабинете.
- ✓ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

##### **3 год обучения:**

##### **Образовательные -**

- ✓ Вызвать интерес у детей к чтению слов из 2-5 букв, записи их печатными буквами. Продолжать учить описывать предмет, игрушку, рассказывать по картинке, пересказывать сказки, рассказы.
- ✓ Познакомить детей с цифрами, геометрическими фигурами, научить считать до 20, ориентироваться во времени и пространстве. Познакомить со знаками «+», «-», «>», «<», «=», с измерением предметов различными способами, используя условную мерку.

- ✓ Обучать правильному поведению в природе, в общественных местах. Знакомить с правилами дорожного движения.
- ✓ Дать представление о родном крае, о людях разных национальностей, о Земле.
- ✓ Учить отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.

#### **Развивающие –**

- ✓ Пополнять и активизировать словарь детей.
- ✓ Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.
- ✓ Способствовать физическому развитию, повышению двигательной активности, укреплению здоровья детей.

#### **Воспитательные –**

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж детей, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги.
- ✓ Учить самостоятельно раскладывать подготовленные материалы для занятий, убирать их, приводить в порядок рабочее место.
- ✓ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
- ✓ Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.
- ✓ Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

#### **Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

##### К концу второго года обучения ребенок должен:

###### Знать:

- Все буквы русского алфавита;
- Что такое сказка и рассказ;
- Цифры от 1 до 10;
- Как выглядят геометрические фигуры (цилиндр, конус, призма, пирамида);

###### Уметь:

- Назвать и показать любую букву русского алфавита, напечатать её, пересказать своими словами небольшой рассказ, рассказать знакомую сказку по картинке;
- Посчитать до 10, назвать и нарисовать основные геометрические фигуры (прямоугольник, круг, квадрат, треугольник), сравнить предметы по высоте, измерить предмет с помощью условной мерки, назвать части суток, ориентироваться в пространстве: показать «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

##### К концу третьего года обучения ребенок должен:

###### Знать:

- Что такое «слово», «предложение», «речь»;
- Все буквы русского алфавита;
- Числа от 1 до 20; геометрические фигуры (трапецию, ромб);
- Что такое «календарь», «неделя», «месяц», «части суток»;
- Что такое условная мерка;

###### Уметь:

- Прочитать и написать печатными буквами слово из 2-5 букв, составить по картинке рассказ из 3-4 предложений, свободно выражать свою мысль, правильно задавать вопросы.
- Посчитать до 20, сравнить предметы по высоте, измерить предмет с помощью условной мерки, назвать части суток, ориентироваться в пространстве: показать «вправо», «влево», «вверх», «вниз», ориентироваться во времени: утро, день, вечер, ночь, показать на модели части суток, решить простейшие примеры со знаками «+» и «-».

### Календарно-тематическое планирование

#### Математика

#### 1-й год обучения

сентябрь	Цвет. Оттенки цвета	Цвет. Оттенки цвета	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет. Оттенки цвета	Цвет. Оттенки цвета	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет. Оттенки цвета	Цвет. Оттенки цвета	1	0,5	0,5
месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет. Оттенки цвета	Цвет. Оттенки цвета	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет. Оттенки цвета	Цвет. Оттенки цвета	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет. Оттенки цвета	Цвет. Оттенки цвета	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвет. Оттенки цвета	Цвет. Оттенки цвета	1	0,5	0,5
октябрь	Сравнение предметов.	Большой и маленький	1	0,5	0,5
октябрь	Цвет и форма	Цвет и форма	1	1	

октябрь	Сравнение предметов.	Столько же, больше, меньше	1	0,5	0,5
октябрь	Сравнение предметов.	Столько же, больше, меньше	1	0,5	0,5
октябрь	Сравнение предметов.	Столько же, больше, меньше	1	0,5	0,5
октябрь	Сравнение предметов.	Столько же, больше, меньше	1	0,5	0,5
октябрь	Счет в пределах 8	Один, много	1	0,5	0,5
октябрь	Счет в пределах 8	Счет до двух. Число 2	1	0,5	0,5
ноябрь	Сравнение предметов.	Длиннее, короче	1	0,5	0,5
ноябрь	Счет в пределах 8	Числа 1 и 2	1	0,5	0,5
ноябрь	Геометрические фигуры	Круг	1	0,5	0,5
ноябрь	Геометрические фигуры	Шар	1	0,5	0,5
ноябрь	Счет в пределах 8	Счет до трех	1	0,5	0,5
ноябрь	Геометрические фигуры	Треугольник	1	0,5	0,5
ноябрь	Счет в пределах 8	Число и цифра 3	1	0,5	0,5
ноябрь	Ориентировка в пространстве	На, над, под	1	0,5	0,5
декабрь	Ориентировка в пространстве	Выше, ниже	1	0,5	0,5
декабрь	Ориентировка в пространстве	Слева, справа	1	0,5	0,5
декабрь	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
декабрь	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
декабрь	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
декабрь	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
декабрь	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
декабрь	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
январь	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
январь	Ориентировка во времени	Раньше, позже	1	0,5	0,5
январь	Счет в пределах 8	Число и цифра 4	1	0,5	0,5
январь	Геометрические фигуры	Квадрат	1	0,5	0,5
январь	Геометрические фигуры	Куб	1	0,5	0,5
январь	Ориентировка в пространстве	Вверху, внизу	1	0,5	0,5
январь	Сравнение предметов.	Сравнение по ширине	1	0,5	0,5
январь	Счет в пределах 8	Число и цифра 5	1	0,5	0,5



май	Закрепление материала	Закрепление материала	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематический план**

**Развитие речи**

**1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Расширение словаря	Игрушки.	1	0,5	0,5
сентябрь	Расширение словаря	Части тела	1	0,5	0,5
сентябрь	Расширение словаря	Части тела	1	0,5	0,5
сентябрь	Расширение словаря	Осень	1	0,5	0,5
сентябрь	Расширение словаря	Осень	1	0,5	0,5
сентябрь	Расширение словаря	Овощи	1	0,5	0,5
сентябрь	Расширение словаря	Овощи	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Фрукты	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Фрукты	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Овощи - фрукты	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Геометрические фигуры	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Загадка-описание	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Дом	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Мебель	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словаря	Мебель	1	0,5	0,5
ноябрь	Расширение словаря	Электрические приборы	1	0,5	0,5
ноябрь	Расширение словаря	Электрические приборы	1	0,5	0,5
ноябрь	Расширение словаря	Семья	1	0,5	0,5
ноябрь	Расширение словаря	Семья	1	0,5	0,5
ноябрь	Расширение словаря	Посуда	1	0,5	0,5
ноябрь	Расширение словаря	Посуда	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие грамматического строя речи	Рабочие инструменты	1	0,5	0,5

ноябрь	Развитие грамматического строя речи	Головные уборы	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Головные уборы	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Одежда	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Одежда	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Обувь	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Обувь	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Зима	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Зима	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие грамматического строя речи	Звери	1	0,5	0,5
январь	Развитие грамматического строя речи	Звери	1	0,5	0,5
январь	Развитие грамматического строя речи	Домашние животные	1	0,5	0,5
январь	Развитие грамматического строя речи	Домашние животные	1	0,5	0,5
январь	Развитие грамматического строя речи	Птицы	1	0,5	0,5
январь	Развитие грамматического строя речи	Птицы	1	0,5	0,5
январь	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Животные жарких стран	1	0,5	0,5
январь	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Рыбы	1	0,5	0,5
январь	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Хлебные продукты	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Молочные продукты	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Мясные продукты	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Магазины	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Город	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Город	1	0,5	0,5

февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Наземный транспорт	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Водный транспорт	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Воздушный транспорт	1	0,5	0,5
март	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Почта	1	0,5	0,5
март	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Театр, музыкальные инструменты	1	0,5	0,5
март	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Спорт	1	0,5	0,5
март	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Весна	1	0,5	0,5
март	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Весна	1	0,5	0,5
март	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Профессии	1	0,5	0,5
март	Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения	Профессии	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Детский сад	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Лес. Деревья.	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Плоды, семена	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Грибы	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Садовые цветы	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Полевые цветы	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Насекомые	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Лето	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Ягоды	1	0,5	0,5
май	Развитие связной речи	Прощание с героями	1	0,5	0,5

май	Развитие связной речи	Прощание с героями	1	0,5	0,5
май	Развитие связной речи	Повторение	1	1	
май	Развитие связной речи	Повторение	1		1
май	Развитие связной речи	Повторение	1		1
май	Развитие связной речи	Повторение	1		1
май	Развитие связной речи	Повторение	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование**  
**Математика**  
**2-й год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	0,5	0,5
сентябрь	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
сентябрь	Ориентировка во времени	Раньше - позже	1	0,5	0,5
сентябрь	Сравнение предметов	Сравнение по высоте	1	0,5	0,5
сентябрь	Счет в пределах 10	Счет до четырех	1	0,5	0,5
сентябрь	Геометрические фигуры	Квадрат	1	0,5	0,5
сентябрь	Геометрические фигуры	Куб	1	0,5	0,5
сентябрь	Ориентировка в пространстве	Вверху, внизу	1	0,5	0,5
октябрь	Сравнение предметов	Сравнение по ширине.	1	0,5	0,5
октябрь	Счет в пределах 10	Число и цифра 5	1	1	
октябрь	Геометрические фигуры	Овал	1	0,5	0,5
октябрь	Ориентировка в пространстве	Внутри — снаружи.	1	0,5	0,5
октябрь	Ориентировка в пространстве	Впереди - сзади — между.	1	0,5	0,5
октябрь	Счет в пределах 10	Пара	1	0,5	0,5
октябрь	Геометрические фигуры	Прямоугольник.	1	0,5	0,5
октябрь	Счет в пределах 10	Числовой ряд	1	0,5	0,5
ноябрь	Ритм	Ритм	1	0,5	0,5

ноябрь	Счет в пределах 10	Число и цифра 6	1	0,5	0,5
ноябрь	Счет в пределах 10	Порядковый счет	1	0,5	0,5
ноябрь	Сравнение предметов	Сравнение по длине	1	0,5	0,5
ноябрь	Счет в пределах 10	Число и цифра 7	1	0,5	0,5
ноябрь	Счет в пределах 10	Числа и цифры 1—7	1	0,5	0,5
ноябрь	Сравнение предметов	Сравнение по толщине	1	0,5	0,5
ноябрь	Сравнение предметов	Сравнение по высоте	1	0,5	0,5
декабрь	План	План	1	0,5	0,5
декабрь	Счет в пределах 10	Счет до восьми. Число и цифра 8	1	0,5	0,5
декабрь	Геометрические фигуры	Цилиндр	1	0,5	0,5
декабрь	Геометрические фигуры	Конус	1	0,5	0,5
декабрь	Геометрические фигуры	Призма и пирамида	1	0,5	0,5
декабрь	Геометрические фигуры	Геометрические тела	1	0,5	0,5
декабрь	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
декабрь	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
январь	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
январь	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
январь	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
январь	Свойства предметов	Свойства предметов и символы	1	0,5	0,5
январь	Свойства предметов	Свойства предметов и символы	1	0,5	0,5
январь	Свойства предметов	Таблицы.	1	0,5	0,5
январь	Счет в пределах 10	Число 9. Цифра 9.	1	0,5	0,5
январь	Счет в пределах 10	Число 0. Цифра 0.	1	0,5	0,5
февраль	Счет в пределах 10	Число 10. Запись числа 10.	1	0,5	0,5
февраль	Математические знаки	Сравнение групп предметов. Знак =.	1	0,5	0,5
февраль	Математические знаки	Сравнение групп предметов. Знаки = и $\neq$	1	0,5	0,5
февраль	Математические знаки	Сложение.	1	0,5	0,5
февраль	Математические знаки	Сложение.	1	0,5	0,5
февраль	Математические знаки	Сложение.	1	0,5	0,5
февраль	Математические знаки	Вычитание.	1	0,5	0,5

февраль	Математические знаки	Вычитание.	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	Вычитание.	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	Сложение и вычитание	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	Сложение и вычитание	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	Сложение и вычитание	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	Столько же. Больше, меньше	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	Столько же. Больше, меньше	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	Знаки $>$ и $<$ .	1	0,5	0,5
март	Математические знаки	На сколько больше? На сколько меньше?	1	0,5	0,5
апрель	Математические знаки	На сколько длиннее (выше)?	1	0,5	0,5
апрель	Ориентировка в пространстве	Измерение длины.	1	0,5	0,5
апрель	Ориентировка в пространстве	Измерение длины.	1	0,5	0,5
апрель	Ориентировка в пространстве	Измерение длины.	1	0,5	0,5
апрель	Геометрические фигуры	Объемные и плоскостные фигуры.	1	0,5	0,5
апрель	Сравнение предметов	Сравнение по объему	1	0,5	0,5
апрель	Сравнение предметов	Измерение объема.	1	0,5	0,5
апрель	Сравнение предметов	Измерение объема.	1	0,5	0,5
май	Математические игры	Математические игры	1	0,5	0,5
май	Математические игры	Математические игры	1	0,5	0,5
май	Сравнение предметов	Сравнение по длине, ширине и толщине.	1	0,5	0,5
май	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
май	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
май	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
май	Повторение	Повторение	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование**

**Математика**

**3-й год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
-------	--------	--------------	------------------

			<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
сентябрь		Вводное занятие	1	0,5	0,5
сентябрь	Состав чисел	Состав числа 2	1	0,5	0,5
сентябрь	Состав чисел	Состав числа 2	1		1
сентябрь	Состав чисел	Состав чисел 3-4	1	0,5	0,5
сентябрь	Состав чисел	Состав чисел 3-4	1		1
сентябрь	Состав чисел	Состав чисел 5-6	1	0,5	0,5
сентябрь	Состав чисел	Состав чисел 5-6	1		1
сентябрь	Состав чисел	Состав чисел 7-8	1	0,5	0,5
октябрь	Состав чисел	Состав чисел 7-8	1		1
октябрь	Состав чисел	Состав числа 9	1	0,5	0,5
октябрь	Состав чисел	Состав числа 10	1	0,5	0,5
октябрь	Второй десяток	Два десятка	1	0,5	0,5
октябрь	Второй десяток	Два десятка	1		1
октябрь	Второй десяток	Счет до 20	1	0,5	0,5
октябрь	Второй десяток	Счет до 20	1		1
октябрь	Математические знаки	Равенство, неравенство	1	0,5	0,5
ноябрь	Математические знаки	Равенство, неравенство	1		1
ноябрь	Математические знаки	Плюс, минус	1	0,5	0,5
ноябрь	Математические знаки	Плюс, минус	1		1
ноябрь	Ориентировка во времени	Часы	1	0,5	0,5
ноябрь	Ориентировка во времени	Часы	1		1
ноябрь	Ориентировка во времени	Год	1	0,5	0,5
ноябрь	Ориентировка во времени	Год	1		1
ноябрь	Ориентировка во времени	История часов	1	0,5	0,5
декабрь	Ориентировка в пространстве	Далеко, близко	1	0,5	0,5
декабрь	Ориентировка в пространстве	Далеко, близко	1		1
декабрь	Ориентировка в пространстве	Быстро, медленно	1	0,5	0,5
декабрь	Ориентировка в пространстве	Быстро, медленно	1		1
декабрь	Измерение	Измерение с помощью условной мерки	1	0,5	0,5

декабрь	Измерение	Измерение с помощью условной мерки	1		1
декабрь	Измерение	Измерение объема	1	0,5	0,5
декабрь	Измерение	Измерение объема	1		1
январь	Измерение	Измерение массы	1	0,5	0,5
январь	Измерение	Измерение массы	1		1
январь	Измерение	Измерение с помощью линейки	1	0,5	0,5
январь	Измерение	Измерение с помощью линейки	1		1
январь	Сантиметр	Сантиметр	1	0,5	0,5
январь	Сантиметр	Сантиметр	1		1
январь	Отрезок	Отрезок	1	0,5	0,5
январь	Отрезок	Отрезок	1		1
февраль	Счет двойками	Счет двойками	1	0,5	0,5
февраль	Счет двойками	Счет двойками	1		1
февраль	Счет тройками	Счет тройками	1	0,5	0,5
февраль	Счет тройками	Счет тройками	1		1
февраль	Четные, нечетные числа	Четные, нечетные числа	1	0,5	0,5
февраль	Четные, нечетные числа	Четные, нечетные числа	1		1
февраль	Знакомство с тетрадью	Знакомство с тетрадью	1	0,5	0,5
февраль	Знакомство с тетрадью	Знакомство с тетрадью	1		1
март	Решение задач	Решение задач	1	0,5	0,5
март	Решение задач	Решение задач	1		1
март	Решение задач	Решение задач	1		1
март	Решение задач	Решение задач	1		1
март	Решение задач	Решение задач	1		1
март	Решение задач	Решение задач	1		1
март	Решение задач	Решение задач	1		1
март	Решение задач	Решение задач	1		1
апрель	Решение задач	Решение задач	1		1
апрель	Решение задач	Решение задач	1		1
апрель	Геометрические фигуры	Геометрические фигуры	1	0,5	0,5

апрель	Геометрические фигуры	Геометрические фигуры	1		1
апрель	Геометрические фигуры	Геометрические фигуры	1		1
апрель	Геометрические фигуры	Геометрические фигуры	1		1
апрель	Ориентировка во времени	История часов	1		1
апрель	Графические диктанты	Графические диктанты	1	0,5	0,5
май	Графические диктанты	Графические диктанты	1		1
май	Сравнение предметов	Сравнение предметов	1	0,5	0,5
май	Сравнение предметов	Сравнение предметов	1		1
май	Деление на равные части	Деление на равные части	1	0,5	0,5
май	Деление на равные части	Деление на равные части	1		1
май	Измерение	Измерение площади	1	0,5	0,5
май	Измерение	Измерение площади	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

### Календарно-тематическое планирование

#### Развитие речи

#### 2-й год обучения

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	0,5	0,5
сентябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки и буквы	1	0,5	0,5
сентябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [А]	1	0,5	0,5
сентябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [О]	1	0,5	0,5
сентябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Э]	1	0,5	0,5
сентябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [И]	1	0,5	0,5

сентябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Ы]	1	0,5	0,5
сентябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [И] - [Ы]	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [У]	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [М]	1	1	
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [М']	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Н]	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Н']	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [П]	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [П']	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Т]	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Т']	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [К]	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [К']	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Х]	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Х']	1	0,5	0,5

ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Ф]	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Ф']	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Й']	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Дружные звуки. Звуки [Й' О]	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [Й' У]	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [Й' А]	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [Й' Э]	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Л]	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Л']	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [В] и [В']	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Ч']	1	0,5	0,5
январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Щ']	1	0,5	0,5
январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [Б] и [Б']	1	0,5	0,5
январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [Д] и [Д']	1	0,5	0,5
январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [С]	1	0,5	0,5

январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [С´]	1	0,5	0,5
январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Ц]	1	0,5	0,5
январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звуки [Г] и [Г´]	1	0,5	0,5
январь	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [З]	1	0,5	0,5
февраль	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [З´]	1	0,5	0,5
февраль	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Ш]	1	0,5	0,5
февраль	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Ж]	1	0,5	0,5
февраль	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Р]	1	0,5	0,5
февраль	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.	Звук [Р´]	1	0,5	0,5
февраль	Развитие связной речи	Гласные звуки	1	0,5	0,5
февраль	Развитие связной речи	Звуки [К] - [Х], [К´] - [Х´]	1	0,5	0,5
февраль	Развитие связной речи	Звуки [Й´ Э], [Й´ О], [Й´ У], [Й´ А]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [Л] - [Й´]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [В] - [Ф], [В´] - [Ф´]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [Ч] - [Щ´]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [Б] - [П], [Б´] - [П´]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [Д] - [Т], [Д´] - [Т´]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [С] - [Ц], [Ц] - [Ч´]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [Г] - [К], [Г´] - [К´]	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Звуки [З] - [С], [З´] - [С´]	1	0,5	0,5

апрель	Развитие связной речи	Звуки [Ш] - [С], [Ш] - [Щ]	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Звуки [Ж] - [З], [Ж] - [Ш]	1	0,5	0,5
апрель	Развитие связной речи	Звуки [Р] - [Л], [Р] - [Л']	1	0,5	0,5
апрель	Развитие грамматического строя устной речи	Делим слово на части	1	0,5	0,5
апрель	Развитие грамматического строя устной речи	Делим слово на части	1	0,5	0,5
апрель	Развитие грамматического строя устной речи	В мире много слов	1	0,5	0,5
апрель	Развитие грамматического строя устной речи	В мире много слов	1	0,5	0,5
апрель	Развитие грамматического строя устной речи	Слова-друзья	1	0,5	0,5
май	Развитие грамматического строя устной речи	Слова-друзья	1	0,5	0,5
май	Развитие грамматического строя устной речи	Короткие и длинные слова	1	0,5	0,5
май	Развитие грамматического строя устной речи	Короткие и длинные слова	1	0,5	0,5
май	Развитие грамматического строя устной речи	Страна Азбука	1	0,5	0,5
май	Развитие грамматического строя устной речи	Страна Азбука	1	0,5	0,5
май	Развитие грамматического строя устной речи	Страна Азбука	1	0,5	0,5
май	Развитие грамматического строя устной речи	Страна Азбука	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1		1

### Календарно-тематическое планирование

#### Развитие речи

#### 3-й год обучения

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	0,5	0,5
сентябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Слово, предложение, речь	1	0,5	0,5
сентябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Слово, предложение, речь	1		1
сентябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Слоговой состав слова	1	0,5	0,5
сентябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Слоговой состав слова	1		1
сентябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Знакомство с азбукой	1	0,5	0,5
сентябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Знакомство с азбукой	1		1
сентябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Звуковой анализ слов	1	0,5	0,5
октябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Звуковой анализ слов	1		1

октябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Звуковой анализ слов	1		1
октябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Звуковой анализ слов	1		1
октябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы слова.	1	0,5	0,5
октябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы слова.	1		1
октябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы слова.	1		1
октябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы предложения	1	0,5	0,5
ноябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы предложения	1		1
ноябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы предложения	1		1
ноябрь	Звуко-слоговой анализ слов	Составление схемы предложения	1		1
ноябрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Гласные буквы А, О, У, Ы, Э, звуки [а], [о], [у], [ы], [э]	1	0,5	0,5
ноябрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Гласные буквы А, О, У, Ы, Э, звуки [а], [о], [у], [ы], [э]	1		1
ноябрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Гласные буквы А, О, У, Ы, Э, звуки [а], [о], [у], [ы], [э]	1		1
ноябрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Звук [и] и буква И	1	0,5	0,5
ноябрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Звук [и] и буква И	1		1
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква О	1	0,5	0,5
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква О	1		1
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Согласные звуки [л], [м], [н], [р]. Буквы Л,М,Н,Р.	1	0,5	0,5
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Согласные звуки [л], [м], [н], [р]. Буквы Л,М,Н,Р.	1		1
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Согласные звуки [л], [м], [н], [р]. Буквы Л,М,Н,Р.	1		1
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Согласные звуки [г], [к]. Буквы Г,К	1	0,5	0,5
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Согласные звуки [г], [к]. Буквы Г,К	1		1
декабрь	Гласные и согласные звуки и буквы	Согласные звуки [д], [т]. Буквы Д,Т.	1	0,5	0,5
январь	Гласные и согласные звуки и буквы	Согласные звуки [д], [т]. Буквы Д,Т.	1		1



апрель	Гласные и согласные звуки и буквы	Твердый согласный звук [ц], буква Ц	1		1
апрель	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква Ъ.	1	0,5	0,5
апрель	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква Ъ.	1		1
апрель	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква Ъ.	1		1
апрель	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква Ъ.	1		1
май	Гласные и согласные звуки и буквы	Мягкие согласные звуки [ч'], [щ'],	1	0,5	0,5
май	Гласные и согласные звуки и буквы	Мягкие согласные звуки [ч'], [щ'],	1		1
май	Гласные и согласные звуки и буквы	Мягкие согласные звуки [ч'], [щ'],	1		1
май	Гласные и согласные звуки и буквы	Мягкие согласные звуки [ч'], [щ'],	1		1
май	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква Ъ	1	0,5	0,5
май	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква Ъ	1		1
май	Гласные и согласные звуки и буквы	Буква Ъ	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

### Техническая направленность (бюджет)

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»*

*Педагог: Середина Д.А.*

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития творческих способностей и эстетического вкуса детей с ограниченными возможностями. Курс "Компьютерная графика. Первые шаги в Adobe Photoshop" расширяет познание и формирует у учащихся основы компьютерной грамотности для их успешной социализации.

#### **Задачи второго года обучения**

*обучающие:*

- овладеть умениями и навыками при работе на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией;

- освоить различные техники обработки и создания изображений, а также спецэффектов в графическом редакторе Adobe Photoshop.

*развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, конструктивно-технические и творческие способности учащихся;

- развивать познавательный интерес к компьютерной графике;

- развивать у учащихся память, внимание, наблюдательность, художественный вкус; абстрактное и логическое мышление;

- развивать навыки использования современных компьютерных и информационных технологий для решения учебных и практических задач.

задач.

*воспитывающие:*

- формировать потребность в саморазвитии, активной жизненной позиции;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества, культуры общения, ведения диалога;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- формировать потребность сохранения здоровья, бережного отношения к имуществу.

### **Задачи третьего года обучения**

*обучающие:*

- познакомить с основными принципами работы программы Power Point и Movie Maker познакомить с процессом создания мультфильмов, закрепить навыки работы на компьютере.
- формировать первоначальные представления о профессиях, в которых компьютерная графика играет ведущую роль.

*развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, конструктивно-технические и творческие способности учащихся;
- развивать познавательный интерес к компьютерной графике;
- развивать у учащихся память, внимание, наблюдательность, художественный вкус; абстрактное и логическое мышление;
- развивать навыки использования современных компьютерных и информационных технологий для решения учебных и практических

задач.

*воспитывающие:*

- формировать потребность в саморазвитии, активной жизненной позиции;
- содействовать воспитанию навыков сотрудничества, культуры общения, ведения диалога;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- формировать потребность сохранения здоровья, бережного отношения к имуществу.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

*Знать:*

- признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- определения тем или иным понятиям;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- способы хранения изображений в файлах растрового формата;
- этапы создания презентаций в программе Power Point;
- этапы работы в программе Windows Movie Maker.

*Уметь:*

- выполнять творческие работы посредством применения полученных знаний по работе с программами Power Point, Windows Movie Maker и многофункциональным графическим редактором Adobe Photoshop;
- редактировать свои работы в программе «Adobe Photoshop»;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область лассо, волшебная палочка и т.д.)
- создавать несложные композиции, рисунки, логотипы из простых геометрических фигур, примитивов, линий и пятен;
- переносить изображения из электронного вида в печатный, тиражировать их;
- проводить примеры множества предметов и располагать их в порядке расширения или в порядке сужения объёма понятий, сравнивать множества;
- находить общий признак предмета и группы предметов;
- конструировать фигуру из её частей;
- разрабатывать сценарий мультфильма;
- с помощью программы Power Point создавать мультфильм;
- применять программу записи звука;
- создавать простейшие фильмы в программе Windows Movie Maker.
- находить истинное и ложное суждение;
- классифицировать предметы по нескольким свойствам.

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

Месяц	Разделы	Темы занятий	Количество часов		
			всего	теория	Практика
сентябрь	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	-
		<i>Правила техники безопасности</i>	1	1	-
	<b>Использование различных техник при создании изображений</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
		<i>Инструмент пластика. "Комната смеха"</i>	1	0,5	0,5
		<i>Эллиптическая область. "Шар"</i>	1	0,5	0,5
	<i>Открытка "Новогодние шары"</i>	1	-	1	
октябрь	<b>Использование различных техник при создании изображений</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
		<i>"Новогодние шары со звездами"</i>	2	0,5	1,5
		<i>Инструмент кисть. Картина кистью "Зимний лес"</i>	2	0,5	1,5
ноябрь	<b>Использование различных техник при создании</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
		<i>Инструмент кисть. Картина кистью "Зимний лес"</i>	1	-	1

	<b>изображений</b>	<i>Инструмент палец. Рисуем закатное небо</i>	2	0,5	1,5
		<i>Выделение с помощью маски. "Вывеска зоомагазина"</i>	1	0,5	0,5
декабрь	<b>Использование различных техник при создании изображений</b>		<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
		<i>Выделение с помощью маски. "Вывеска зоомагазина"</i>	1	-	1
		<i>Фильтры. "Рисуем облака"</i>	1	0,5	0,5
		<i>Техника витража. "Витраж - цветок". "Витраж на свободную тему"</i>	1	0,5	0,5
		<i>Комбинирование эффектов фильтров</i>	1	0,5	0,5
январь	<b>Способы создания GIF анимации</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		<i>Gif-анимация. Принципы создания. "Прыгающий смайл"</i>	2	1	1
		<i>Gif-анимация. "Анимированный огонь"</i>	2	1	1
февраль			<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
		<i>Gif-анимация. Анимация прозрачности "Букет"</i>	2	1	1
		<i>Gif-анимация. "Собирающийся текст"</i>	1	0,5	0,5
		<i>Gif-анимация. "Анимированный дождь", Анимированный снег"</i>	1	-	1
март	<b>Использование различных техник при создании изображений</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
		<i>Gif-анимация. "Салют"</i>	1	-	1
		<i>Gif-анимация. "Анимация блика". "Анимация блеска"</i>	1	-	1
	<b>Творческая мастерская</b>	<i>Практика "Заполнить водой бокал"</i>	2	-	2
апрель			<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
		<i>Коллаж "Весна идёт"</i>	2	-	2
		<i>Смешание различных техник "Коллаж + рисунок кистью"</i>	2	-	2
Май	<b>Творческая мастерская</b>		<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
		<i>Обработка фото. Смена сезонов</i>	2	-	2
		<i>Итоговое занятие</i>	2	0,5	1,5
	<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>

**Календарно-тематическое планирование**

**3 год обучения**

<i>Месяц</i>	<i>Разделы</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов</i>		
			всего	теория	Практика
сентябрь	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
		Правила техники безопасности			
	<b>Разработка дизайн-макета полиграфической продукции в Adobe Photoshop</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		<i>Виды полиграфической продукции. Виды и особенности применения печатных материалов.</i>	1	1	-
		<i>Сфера применения печатной продукции. Дизайн: выбор цвета для полиграфической продукции.</i>	1	1	-
	<i>Создание макета школьного расписания</i>	1	-	1	
октябрь	<b>Разработка дизайн-макета полиграфической продукции в Adobe Photoshop</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		<i>ВИДЫ КАЛЕНДАРЕЙ. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВЁРСТКИ МАКЕТА КАЛЕНДАРЯ.</i>	1	1	-
		<i>Создание макета настенного календаря</i>	2	-	2
		<i>Открытки: типы, виды и особенности их изготовления</i>	1	1	-
ноябрь	<b>Разработка дизайн-макета полиграфической продукции в Adobe Photoshop</b>		<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
		<i>Создание макета новогодней открытки</i>	2	-	2
		<i>Виды праздничной полиграфической продукции</i>	1	0,5	0,5
		<i>Создание макета приглашительного на день рождения</i>	1	-	1
декабрь	<b>Освоение программы MS Power Point</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
		<i>Структура презентации</i>	1	1	-
		<i>Структура текстовых слайдов</i>	1	1	-
		<i>Настройка презентации. Выбор дизайна презентации, фон слайда, перестановка слайдов.</i>	2	-	2
январь	<b>Освоение программы MS Power Point</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
		<i>Вставка графических объектов в слайды. Рисование форм и линий.</i>	2	-	2
		<i>Группировка и разгруппировка форм; изменение и</i>	1	-	1

		<i>вращение форм.</i>			
		<i>Настройка показа слайдов</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
февраль	<b>Освоение программы MS Power Point</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
		<i>Добавление аудио- и видеоэффектов. Настройка просмотра презентаций</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
	<b>Проект по созданию мультфильмов с помощью программы MSPower Point</b>	<i>Подготовка к созданию мультфильма. Разработка сценария мультфильма</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>
		<i>Создание слайдов мультфильма</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
март	<b>Проект по созданию мультфильмов с помощью программы MSPower Point</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
		<i>Редактирование слайдов. Вставка звука и озвучивание героев мультфильма</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
		<i>Соединение слайдов и сохранение мультфильма.</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
	<b>Освоение программы Windows Movie Maker</b>	<i>Введение в Windows Movie Maker. Структура фильма.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>
апрель	<b>Освоение программы Windows Movie Maker</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
		<i>Вставка изображения</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
		<i>Монтаж фильма. Настройка видеоэффектов и видео переходов.</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
		<i>Вставка звука или музыки. Создание названий и титров</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
		<i>Завершение создания фильма.</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
май	<b>Итоговая аттестация</b>		<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
		<i>Итоговое занятие</i>	<i>4</i>	<i>0,5</i>	<i>3,5</i>
	<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>

### Естественнонаучная направленность (бюджет)

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучная наука»*

*Педагоги: Анисимова Г.А., Фелелова Н.М., Дунаева И.В.*

**Цель программы:** формирование у дошкольников познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, через общение, игру, труд, познавательно-исследовательскую.

## Задачи:

### *Обучающие:*

- формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- формировать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что способствует проявлению творческих способностей;
- формировать перспективы познавательно-исследовательской деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

### *Развивающие:*

- развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### *Воспитывающие:*

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- поддерживать у детей навыки инициативности, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочное и критическое отношение к миру (развитие эмоционально – ценностного отношения).

### **В результате обучающиеся должны иметь представление:**

- о наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы;
- о значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе;
- о здоровом образе жизни и профилактике вредных привычек.

### **знать:**

- первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

### **уметь:**

- проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы, делать выводы из наблюдений;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, в быту, общественных местах;
- изготавливать поделки и панно из природного материала;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством педагога;
- формулировать и обосновывать собственное мнение по тому или иному вопросу.

## Календарно-тематическое планирование

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	0,5	0,5

сентябрь	«Явления природы»	Образование луж	1	0,5	0,5
сентябрь	«Явления природы»	Местонахождение края света	1	1	0
сентябрь	«Явления природы»	Рост сосулук	1	0,5	0,5
октябрь	«Явления природы»	Состав микробов	1	0,5	0,5
октябрь	«Явления природы»	Температура чая с молоком	1	0,5	0,5
октябрь	«Явления природы»	Причина блеска снега	1	0,5	0,5
октябрь	«Явления природы»	Соленая вода моря	1	0,5	0,5
ноябрь	«Явления природы»	Образование пенки на поверхности молока	1	1	0
ноябрь	«Явления природы»	Круговорот воды в природе	1	0,5	0,5
ноябрь	«Явления природы»	Строение почвы	1	0,5	0,5
ноябрь	«Явления природы»	Охота на облака	1	0,5	0,5
декабрь	«Явления природы»	Причины появления смерча	1	0,5	0,5
декабрь	«Явления природы»	Луна днем	1	0,5	0,5
декабрь	«Явления природы»	Опыты с растениями: верхушки и корешки	1	0,5	0,5
декабрь	«Явления природы»	Как паук плетет паутину.	1	0,5	0,5
январь	«Явления природы»	Выпекание хлеба	1	0,5	0,5
январь	«Явления природы»	Что будет, если земля остынет.	1	0,5	0,5
январь	«Человек»	Появление первых людей	1	0,5	0,5
январь	«Человек»	Разные родители – похожие детки	1	0,5	0,5
февраль	«Человек»	Причины слез человека	1	0,5	0,5
февраль	«Человек»	Процесс дыхания человека	1	0,5	0,5
февраль	«Человек»	Узнай свое сердце.	1	0,5	0,5
февраль	«Человек»	Трудная работа «Скорой помощи».	1	0,5	0,5
март	«Техника»	Работа телевизионного приемника	1	0,5	0,5
март	«Техника»	Невесомость в домашних условиях	1	0,5	0,5
март	«Техника»	Самодельный барометр	1	0,5	0,5
март	«Техника»	Дождемер своими руками	1	0,5	0,5
апрель	«Техника»	Гигрометр из шишки	1	0,5	0,5
апрель	«Техника»	Измерение силы ветра	1	0,5	0,5
апрель	«Техника»	Как сделать флюгер	1	0,5	0,5

апрель	«Техника»	Делаем солнечные часы	1	0,5	0,5
май	«Техника»	Водяные часы – клепсидра	1	0,5	0,5
май	«Техника»	Статистическое электричество	1	0,5	0,5
май	«Техника»	Почему предметы под водой кажутся больше	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1	0,5	0,5

### Художественная направленность (платные дополнительные услуги)

#### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная грамота»*

##### Первый год обучения

**Цель:** Формирование художественного вкуса.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать у детей представление об особенностях изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с признаками предметов, явлений природы и человека.
- Познакомить детей с книжной графикой, скульптурой малых форм, декоративно-прикладным творчеством.

*Развивающие:*

- Развивать у детей умения в рисовании и лепке.
- Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы, выразительно передавать образы объектов окружающего мира.
- Развивать умение использовать цвет, форму для передачи выразительного образа.
- Развивать умение композиционно составлять узор.

*Воспитательные:*

- Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.
- Воспитывать у детей самостоятельность в работе.

##### Второй год обучения

**Цель:** ознакомление детей с разными видами изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать у детей представление о различном подходе в передаче образа.
- Познакомить детей с разными видами искусства.
- Осваивать различные приемы декоративного рисования.

*Развивающие:*

- Развивать у детей умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений.
- Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.
- Развивать умение пользоваться изобразительными средствами (цвет, композиция, выразительность силуэта) для передачи образа.
- Развивать умение лепить из целого куска глины, пользоваться стекой.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественный образ.

Воспитывать доброе отношение к окружающим

### **Предполагаемые результаты к концу обучения каждого года**

*К концу первого года обучения дети:*

- Проявляют интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире.
- Видят свойства предметов, живых объектов и явлений, знают многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.

Могут общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку.

• Обладают достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.

- Проявляют самостоятельность и творческую инициативу.

- В рисунках дети передают несложный образ, его форму, цвет, владеют техникой раскрашивания карандашом.

В лепке дети передают образ персонажа, владеют техническими приемами (примазывание, заглаживание).

*К концу второго года обучения ребенок:*

- Воспринимает содержание картины, ее выразительные средства.

- Передает образ в рисунке, умеет располагать сюжет на листе бумаги, правильно пользуется кистью и красками.

Для передачи образа пользуется цветом, композицией, выразительностью силуэта.

• Передает образ в лепке, учитывая пропорциональность частей, показывая движение; располагает фигурки, создавая сюжет; пользуется стекой в работе.

- Проявляет самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.

*Педагог: Середина Д.А.*

### **Календарно-тематическое планирование (второй год обучения)**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие по ТБ	Инструктаж по Т/Б Путешествие по стране Рисовандии.		1	
	Ознакомление детей с				

	искусством		2		1
сентябрь	Ознакомление детей с искусством	Основные хроматические цвета ( <b>три волшебных краски</b> ).	2	1	
	Предметная лепка				1
сентябрь	Ознакомление детей с искусством	Составные цвета. Способ рисования «по мокрому фону».	4	1	1
	Сюжетное изображение				2
сентябрь	Изображение сказочных образов	В царстве Льда.	4	2	2
сентябрь	Сюжетное изображение	Сказка о красках, веселых и грустных. <b>«Осенний пейзаж».</b> <b>Кляксография.</b>	4		4
сентябрь - октябрь	Изображение предметного мира	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	4	2	2
октябрь	Сюжетное изображение	В гости к кисточкам.	4	2	2
октябрь	Изображение предметного мира	Гнездо с птенцами.	4		4
октябрь	Декоративная лепка	Волшебная страна Игрушек.	4		2
	Декоративное рисование				2
октябрь	Декоративное рисование	Путешествие по Голубой стране.	4		4
ноябрь	Изображение предметного мира	Сказка о том, как поспорили кисти и перья.	4		4
ноябрь	Декоративная лепка	Декоративные птицы	4		2
	Декоративное рисование				2
ноябрь	Изображение предметного мира	В царстве Флоры. Рябинка.	4		4
ноябрь	Изображение предметного мира	В царстве Флоры. Ель.	4		4
декабрь	Предметная лепка	Надежные папины руки сумеют сберечь этот мир.	4	1	3
декабрь	Изображение предметного мира	В царстве Флоры. Береза.	4	2	2
декабрь	Изображение предметного мира	Что за служба у собак.	4		4

де кб рь	Изображение предметного мира	В царстве Флоры. Сосна и дуб.	4		4
дек брь	Изображение предметного мира	«Цапля»	4	2	2
январь	Сюжетное изображение	Ночные птицы	4		4
январь	Изображение предметного мира	«Попугай»	4		4
январь - февраль	Вводное занятие по ТБ	Инструктаж по Т/Б «Такие разные бабочки»		1	
	Ознакомление детей с искусством		4		3
февраль	Изображение предметного мира	«Обитатели моря»	4		4
февраль	Изображение предметного мира	«Лесные охотники»	4		4
февраль - март	Декоративная лепка	Подарок маме	4		2
	Декоративное рисование				2
март - февраль	Сюжетное изображение	Космический коллаж	4	2	2
март	Изображение сказочных образов	Мир народных образов.	4		4
март	Сюжетное изображение	Анималистический жанр.	4	2	2
март	Изображение сказочных образов	Дерево колдуньи	4		4
март	Изображение сказочных образов	Осьминожки	4		4
апрель	Изображение сказочных образов	Невиданный зверь	4		4
апрель	Декоративная лепка	Веселое шествие дымковских игрушек.	6		4
	Декоративное рисование				2
апрель	Сюжетное изображение	Весенние сады	4		4
апрель	Сюжетное изображение	Ожившие картинки (лирический пейзаж).	2		2
май	Сюжетное изображение	Путешествие по Золотой стране	4		4
май	Изображение предметного мира	Птица в полете (сорока, ворона).	4		4
май	Сюжетное изображение	Вот и лето пришло (занятие – отчет)	4		4

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

Месяц	Раздел	Тема занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
Сентябрь		Инструктаж по технике безопасности. "Волшебные краски"	4	2	2
		"Напечатай букет"	2		2
		"На дне"	4		4
		"Ветка рябины"	2		2
		"Космос"	4		4
Октябрь		"Осеннее дерево"	2		2
		"Фантастическая птица из сказочной страны"	4		4
		"Мой любимый мишка"	2		2
		"Рисуем фрукты"	2		2
		"Гриб"	2		2
		"Деревья вечером"	2		2
		"Ежик"	4		4
Ноябрь		"Мой четвероногий друг"	2		2
		"Клоун"	4		4
		"Разноцветный фейерверк"	4		4
		"Натюрморт"	4		4
		"Дворец для феи"	2		2
		"Декоративный букет"	2		2
Декабрь		"Декоративный букет"	2		2
		"В царстве льда и пингвинов"	2		2
		"Изготовление подарочной открытки"	2		2
		"Подарок-своими руками"	4		4
		"Новогодняя сказка"	4		4
		"Снеговички"	2		2
Январь		"Снеговички"	2		2

		"Таинственная птица"	2		2
		Инструктаж по технике безопасности. "Море"	4	2	2
		"На лесной полянке"	2		2
		"Лес настроения"	2		2
		"Кошки"	2		2
<b>Февраль</b>		"Цветы для бала"	4		4
		"Овечка"	2		2
		"Звездное небо"	2		2
		"Теремок"	4		4
		"Фрукты"	2		2
		"Открытка для мамы"	2		2
<b>Март</b>		"Закат"	4		4
		"Бабочка расправляет крылья"	2		2
		"Слон"	4		4
		"Нежные цвета весны"	2		2
		Волшебная страна игрушек"	4		4
<b>Апрель</b>		"Подсолнух"	2		2
		"Гнездо"	2		2
		"Сказочные цветы"	2		2
		"Лебедь"	2		2
		"Большеглазая сова"	2		2
		"Пасхальное яйцо"	2		2
		"Город"	4		4
		"Игрушечные петушки"	2		2
<b>Май</b>		"Животные"	4		4
		"Рыжая плутовка"	4		4
		"Мой мир"	4		4
			<b>144</b>	4	140

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение. Подготовительный этап»*

**Цель:** формирование эстетической культуры дошкольника, младшего школьника, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи:**

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей.

**Предполагаемые результаты**

*первого года обучения:*

знать	уметь
Правила поведения на занятиях Простейшие музыкальные инструменты Песни и попевки Простейшие музыкально-ритмические движения	Подпевать педагогу Вместе начинать и заканчивать пение Самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой Внимательно слушать пьесы до конца, определять характер

**Предполагаемые результаты**

*второго года обучения:*

знать	уметь
Правила поведения на занятиях Выразительно-изобразительные средства музыки Простейшие музыкальные инструменты Песни и попевки Дирижерские жесты педагога Музыкально-ритмические движения	Петь звонким голосом Вместе начинать и заканчивать песню Правильно петь мелодию Исправлять свои ошибки в пении Различать движение мелодии Импровизировать несложные мелодии Играть простейшие попевки на детских музыкальных инструментах Менять движения в соответствии с 3-х частной формой.

**Предполагаемые результаты**

*третьего года обучения:*

знать	уметь

Правила поведения на занятиях Выразительно-изобразительные средства музыки Простейшие музыкальные инструменты Песни и попевки Дирижерские жесты педагога Имена композиторов Основные музыкальные термины Музыкально-ритмические движения	Петь звонким голосом Владеть элементарными певческими навыками Воспроизводить ритмический рисунок Импровизировать несложные мелодии Определять жанр произведения Играть простейшие попевки на детских инструментах Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой
---	--

**Календарно-тематический план  
1 год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Здравствуй, музыка!	1	2	3
3.	Осенние картинки		4	4
4.	Весело-грустно	1	3	4
5.	Музыка о животных		3	3
6.	Зимние забавы		2	2
7.	Любимые игрушки		2	2
8.	Громко-тихо	1	1	2
9.	Весенние капельки		2	2
10.	Вместе весело играть		2	2
11.	Есть у солнышка друзья		2	2
12.	В гости, в деревню		2	2
13.	Веселый оркестр	1	1	2
14.	Быстро-медленно	1	1	2
15.	Прогулка в лес		1	1
16.	Итоговое занятие		1	1
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

**Календарно -тематическое планирование  
2 год обучения**

№	Название темы	Количество часов
---	---------------	------------------

		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	3	4
3.	Осенняя фантазия		2	2
4.	О чем рассказывает музыка	1	2	3
5.	Жанры в музыке	1	2	3
6.	Средства выразительности в музыке	1	2	3
7.	Музыка и природа	1	2	3
8.	Особенности регистровой окраски и ее роль в передаче музыкального образа	1	2	3
9.	В стране ритма	1	2	3
10.	Какие чувства передает музыка	1	2	3
11.	Изобразительность в музыке	1	2	3
12.	Звуки лета	1	2	3
13.	Итоговое занятие. Концерт.		2	2
<b>Итого</b>		<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	О чем и как рассказывает музыка	1	2	3
3.	Природа и музыка		4	4
4.	В стране разноцветных звуков	1	3	4
5.	Сказка в музыке	1	3	4
6.	Зимняя фантазия		4	4
7.	Настроения, чувства в музыке	1	3	4
8.	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	1	3	4
9.	Музыка – язык чувств	1	2	3
10.	Песня-танец-марш	1	2	3
11.	Итоговое занятие. Концерт.		2	2

<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
--------------	----------	-----------	-----------

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Созвучие»*

*Педагог: Беляева О.И.*

**Цель программы** - формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность

**Задачи:**

**1** год обучения

*Образовательные:*

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
- знакомство с основами музыкальной грамоты
- словарь вокальных терминов *Развивающие:*
- развитие чувства ритма и звуковысотности
- развитие воображения, фантазии
- развитие голосового аппарата
- развитие артистизма *Воспитательные:*
- формирование детского коллектива
- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости.

**Планируемые результаты:**

*К концу первого года обучения учащиеся должны:*

*Знать/понимать:*

- особенности и возможности певческого голоса
- строение артикуляционного аппарата
- гигиену певческого голоса
- знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание)
- основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза)
- что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки
- Лад. Мажорный и минорный лады
- знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato)

*Уметь:*

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч

- петь короткие фразы на одном дыхании
- петь легким звуком, без напряжения
- ясно выговаривать слова
- к концу учебного года петь выразительно, осмысленно

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	занятие - беседа	Вводное занятие «Вокал - как вид искусства», музыкальное знакомство, определение данных, подбор репертуара	Устный опрос, практические задания
1	сентябрь	занятие	Осознание лада. Строение песни. Основы певческой установки. Распевки в узком диапазоне.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
2	сентябрь	занятие	Вокально-ансамблевые навыки. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
2	сентябрь	занятие	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
3	сентябрь	занятие - беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Вокально-ансамблевые навыки: работа над чистотой строя в песне.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

3	сентябрь	занятие - беседа	Музыкально-теоретическая подготовка: ноты 1 октавы. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
4	сентябрь	занятие-беседа	Теория: строение песни, упражнения на дикцию. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
4	сентябрь	занятие-беседа	Осознание ладовой принадлежности, прослушивание произведений. Работа над репертуаром. Ансамблевые навыки: работа над штрихами и динамикой.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика, распевки на укрепление дикции. Репетиция выступления на Покровской ярмарке.	Самооценка детей, оценка педагога

5	октябрь	занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки в узком диапазоне. Разучивание новой песни.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
6	октябрь	занятие-беседа	Теоретический экскурс: понятие ритма, длительности нот. Распевки на расширение диапазона. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

6	октябрь	занятие-беседа	Дыхательная гимнастика. Работа над чистотой строя: сольфеджирование репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	октябрь	занятие	Распевки на сглаживание регистров. Артикуляционные упражнения. Знакомство с новым произведением .	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	октябрь	занятие-беседа	Работа над репертуаром: пение песни по партиям, чистота строя, синхронное снятие окончаний	Самооценка детей
8	октябрь	занятие-беседа	Теория: размер 2/4, понятие сильной доли. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения.
8	октябрь	занятие	Работа над репертуаром: разучивание новой песни. Работа над эмоционально - образным восприятием произведения.	Самооценка детей.
9	октябрь	занятие	Распевки на дыхание, дикцию, расширение диапазона. Повторение песен. Разучивание новой песни.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распеки - скороговорки на дикцию. Работа над репертуаром. Синхронность начального звука и окончания.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

10	ноябрь	занятие-беседа	Теория: виды мелодии, определение их на слух. Сольфеджирование мелодической линии. Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
10	ноябрь	занятие	Распевки-скороговорки. Разучивание новой песни .	Самооценка детей
11	ноябрь	занятие-беседа	Теория: осознание ритма. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
11	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на соединение регистров. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
12	ноябрь	занятие-беседа	Теория: повторение нот 1 октавы. Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери.	Устный опрос. Самооценка и
12	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на дикцию. Распевка «Интервалы». Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
13	ноябрь	занятие-беседа	Анализ выступления на концерте. Распевки на дикцию. Работа над чистотой интонации в песнях репертуара.	Устный опрос Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
13	ноябрь	Практическое занятие	Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
14	декабрь	Практическое занятие	Работа над дикцией: вибрация губ и активность языка. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
14	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Сольфеджирование песен.	Самооценка, самоконтроль

15	декабрь	занятие	Работа над репертуаром. Разучивание новой песни.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
15	декабрь	Практическое занятие	Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
16	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к Новогоднему концерту для родителей.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
16	декабрь	занятие-беседа	Теория: сильные и слабые доли в такте. Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Устный опрос, наблюдение
17	декабрь	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Работа над репертуаром . Репетиция новогоднего концерта для родителей.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
17	декабрь	Практическое занятие	Новогодний концерт для родителей.	Подведение итогов полугодия.
18	январь	занятие	Распевочный материал. Разучивание новой песни .	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	январь	Практическое занятие	Подготовка к Рождественскому фестивалю. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
19	январь	занятие - беседа	Закрепление длительностей нот. Упражнения на укрепление зевка. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	январь	занятие-беседа	Теория: Виды мелодии, ноты 1 и 2 октавы. Работа над фразировкой и дыханием .	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

20	январь	занятие	Распевка на фразу широкого дыхания. Ансамблевые навыки: чистота строя. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
20	январь	Практическое занятие	Итоговый урок. Исполнение репертуарных произведений.	Самооценка, подведение итогов
21	февраль	занятие-беседа	Теория: длительности нот. Разучивание новой песни.	Устный опрос, наблюдение
21	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над чистотой строя.	Самооценка, самоконтроль
22	февраль	занятие-беседа	Понятие двухголосия. Элементы двухголосия в репертуаре. Разучивание новой песни.	Самооценка, самоконтроль
22	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение песен.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
23	февраль	Практическое занятие	Ансамблевые навыки. Работа над штрихами и динамикой.	Самооценка, самоконтроль
23	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Пение песен.	Самооценка, самоконтроль
24	февраль	Практическое занятие, занятие	Выступление на концерте, посвящённом празднику 8 Марта.	Самооценка, подведение
		беседа		итогов педагогом
24	февраль	Практическое занятие	Повторение песен «О маме». Подготовка к выступлению на концерте к празднику 8 Марта	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

25	март	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
25	март	занятие-беседа	Теория: Ноты 1 и 2 октавы. Разучивание «новых песен».	Устный опрос, наблюдение
26	март	занятие	Осознание ритма в репертуарных произведениях. Распевочный материал.	Самооценка, самоконтроль
26	март	Практическое занятие	Работа над интонацией .	Самооценка, самоконтроль
27	март	Практическое занятие	Распевочный материал на укрепление высокой позиции. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
27	март	занятие-беседа	Осознание лада. Распевки на легато. Повторение пройденных песен.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
28	март	Практическое занятие	Распевочный материал на легато и стаккато	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
28	март	Практическое занятие	Осознание звуковысотности в репертуарных произведениях. Пение песен сольфеджированием.	Самооценка, самоконтроль
29	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
29	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	апрель	Практическое занятие	Работа над фразой в репертуарных песнях. Ансамблевые навыки: достижение синхронности в пении	Самооценка, самоконтроль

30	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение пройденных песен.	Самооценка, самоконтроль
31	апрель	Занятие - беседа,	Теория: осознание звуковысотности. Сольфеджирование песен, распределение партий.	Устный опрос. Самооценка,
31	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
32	апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к отчётному концерту	Самооценка, самоконтроль
32	апрель	Практическое занятие	Теория: осознание ритма. Распевочный материал. Повторение песен .	Самооценка, самоконтроль
33	апрель	занятие-беседа	Теория: ноты 1 и 2 октав. Распевочный материал. Дыхательная гимнастика.	Устный опрос. Самооценка,
33	май	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Работа над репертуарными песнями, достижение синхронности в исполнении.	Самооценка, самоконтроль
34	май	Практическое занятие	Подготовка к отчетному концерту: повторение пройденных песен	Самооценка, самоконтроль
34	май	Практическое занятие	Репетиция концертных номеров.	Самооценка, самоконтроль
35	май	Практическое занятие, занятие беседа	Выступление с концертными номерами на отчетном концерте. Анализ.	Подведение итогов педагогом
35	май	Практическое занятие	Распевочный материал. Упражнения на дикцию. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль

36	май	Практическое занятие	Подготовка к концерту для родителей. Исполнение репертуара.	Самооценка, самоконтроль
36	май	занятие-концерт	Итоговый отчётный концерт для родителей	Подведение итогов педагогом

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Восхождение к мастерству»***

***Педагог: Медведева С.А.***

***Цель:*** создание условий для развития творческой одаренности у детей, посредством приобщения их к игре на гитаре индивидуально и в ансамбле.

***Задачи:***

***Образовательные:***

- формирование основных знаний музыкальной грамоты игры на гитаре;
- обучение основным приемам игры на акустической гитаре.

***Развивающие:***

- развитие гармоничного музыкального слуха и звуко-слуховой ориентации;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие творческой самостоятельности, индивидуальности.

***Воспитательные:***

- формирование активной жизненной позиции;
- воспитание слушательской культуры;
- формирование потребности творческого роста и самосовершенствования;
- воспитание трудолюбия, ответственности доброжелательности в коллективе.

Данная программа компенсирует недостаток музыкального образования. Деятельность объединения развивается на принципах: постепенности, индивидуализации, и тесного взаимодействия педагога с детьми и их родителями.

***Планируемые результаты***

***1 год обучения***

***1. Результаты обучения (предметные результаты)***

***Будут знать:***

- основную область деятельности;
- строение гитары;
- правила постановки рук при игре на акустической гитаре;

- нотную грамоту;
- историю инструмента;
- основным приемам игры на акустической гитаре;

**2. Результат воспитывающей деятельности.**

- научатся бережному отношению к инструменту;
- будут уметь настраивать инструмент;
- научатся выступать перед небольшой аудиторией;

**3. Результаты развивающей деятельности.**

- развитие исполнительского самоконтроля;
- развитие музыкального слуха, памяти, внимание;
- развитие координации рук и пальцев.

**2 год обучения**

**1. Результаты обучения (предметные результаты)**

**Будут знать и уметь:**

- электромузыкальные инструменты;
- понятие ансамбль, аккорд;
- параллельные тональности;
- септаккорд и их применение;
- понятие вокально-инструментальный ансамбль;
- стили, жанры современной массовой музыкальной культуры;
- технику игры на гитаре;
- навыки импровизации;

**2. Результат воспитывающей деятельности.**

- играть в ансамбле;
- правильно настраивать гитару;
- выступать перед зрительской аудиторией;
- подбирать музыку на слух;

**3. Результаты развивающей деятельности.**

- желание писать стихи, музыку, песни;
- желание участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях;
- чувство вкуса, исполнительский самоконтроль;
- чувство ответственности за свой коллектив.

**1-й год обучения**

месяц	Тема занятия	часы
-------	--------------	------

<i>Сентябрь</i>	История вокально-инструментального ансамбля Понятие о ВИА	1
	Развитие общей координации пальцев рук	1
	Э. Пухоль Упражнения № 1,2,3	2
<i>Октябрь</i>	Э. Пухоль Упражнения № 4,5	2
	Э. Пухоль Упражнения № 6	2
<i>Ноябрь</i>	Э. Пухоль Упражнения № 7	2
	Э. Пухоль Упражнения № 8	2
<i>Декабрь</i>	Посадка, постановка рук	1
	Развитие чувства ритма.	1
	Понятие «сильная доля»	1
	Размер 2/4 и 4/4	1
<i>Январь</i>	Игра ритмических фигур со счетом вслух	2
	Нотная грамота, понятие о скрипичном ключе	1
	Исполнение простейших ритмических фигур со счетом вслух, понятие о ноте, как знаке и музыкальном звуке.	1
<i>Февраль</i>	Аккомпанемент русской народной песни «Коробейники»	2
	Аккомпанемент русской народной песни «Во поле береза стояла»	2
<i>Март</i>	Аккомпанемент русской народной песни «Утушка луговая»	2
	Аккомпанемент русской народной песни «Светит месяц»	2
<i>Апрель</i>	Аккомпанемент песни «Голубой вагон»	2
	Аккомпанемент песни «Улыбка»	2
<i>Май</i>	Аккомпанемент песни «Ах вы, сени»	2
	Аккомпанемент песни «Каникулы»	1
	Итоговое занятие	1

**2-й год обучения**

<i>месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>часы</i>
<i>Сентябрь</i>	Вводное занятие.	1
	Повторение пройденного.	1
	Игра ансамблем «Колыбельная»	2
<i>Октябрь</i>	Игра ансамблем «Веселые гуси».	2
	Игра ансамблем «Дуэт»	2

<i>Ноябрь</i>	Развитие чувства ритма, игра ритмических фигур со счетом вслух. Игра ансамблем «Аллегро»	2 2
<i>Декабрь</i>	Игра ансамблем «Маленький карнавал» Игра ансамблем «Вальс»	2 2
<i>Январь</i>	Игра ансамблем «Прелюдия «Мимолетность»» Игра ансамблем «Колыбельная Луны»	2 2
<i>Февраль</i>	Игра ансамблем «Канцона» Игра ансамблем «Десидерата»	2 2
<i>Март</i>	Работа над техникой. Гаммы, упражнения на различные виды техники. Игра ансамблем «Маленький домик на острове»	2 2
<i>Апрель</i>	Игра ансамблем «Санта-Лючия» Игра ансамблем «Бременские музыканты»	2 2
<i>Май</i>	Итоговое занятие. Проведение концерта внутри объединения.	2 2

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика»*

*Педагоги: Болтнева Л.Ю., Желтова Г.Н.*

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии

**Задачи :**

**Образовательные:**

сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;

Формирование умения определять ритмический характер музыкального сопровождения и исполнять движения в соответствии с изменением темпа.

формировать правильную осанку, выворотность ног и пластичность;

**Развивающие:**

Развитие физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, выносливость, артистизм.

Приобщение к культурно - досуговым мероприятиям.

**Воспитательные:**

Воспитание устойчивого интереса к активной двигательной деятельности.

Адаптация ребенка в коллективе, воспитание положительного эмоционального отношения к занятиям. Воспитание дисциплины и организованности.

Ознакомление с танцевальной терминологией. Формирование умений и навыков правильного выполнения движений.  
 Формирование умения ориентироваться в пространстве, изменять направление при передвижении, выполнять перестроения под музыку.

**Предполагаемые результаты к концу обучения.**

**Учащиеся будут знать:**

- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе, в других помещениях Дома детского творчества ;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов.

**будут уметь:**

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца.

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика
сентябрь	Вводные занятия	1	-
	Знакомство с понятием хореография.	1	1
	Игры на развитие творческого мышления	-	4
октябрь	<i>Ритмика</i>		
	Элементы музыкальной грамоты		3
	Понятие мелодия, характер мелодии	-	3
	Темп и ритм	-	2
ноябрь	Музыкальное вступление, смена музыкальной фразы	-	3
	Характеристика, подбор музыкального образа	1	2
	Импровизация. Музыкальные игры		2
декабрь	Элементы партерной гимнастики		5
	<i>Азбука классического танца</i>		

брь	Постановка корпуса, позиции рук и ног	1	2
	Элементы классического танца у станка		3
январь	Экзерсис на середине зала		4
	<i>Танцевальные этюды</i>		
рь	Понятия «поза», «движение»	1	2
февраль	Изучение одноплановых рисунков и фигур	-	4
	Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки.	-	4
март	<i>Постановочная работа</i>		
	Танцевальные зарисовки	1	5
	Сочетание движение образ		3
апрель	Понятие танцевальный образ		2
	Изучение лексического материала		5
май	Отработка движений		6
	<i>Итоговое занятие</i>		1
<b>ВСЕГО:</b>			<b>72 часа</b>

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездный старт»*

*Педагог: Болтнева Л.Ю.*

**Цель программы:** развитие творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности каждого ребенка посредством приобщения детей к миру современной хореографии.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомство с историей возникновения и развития современной хореографии;
- знакомство со специфической танцевальной терминологией;

**Развивающие:**

- формирование танцевальных знаний, умений и навыков;
- развитие музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- развитие физического аппарата ребенка;
- формирование культуры общения в танце с партнерами, педагогом и зрителями;

**Воспитывающие:**

- воспитание навыков творческой дисциплины;

– воспитание у детей эстетического и художественного вкуса.

Обучающиеся должны освоить:

- терминологию, используемую на уроке;
- структуру и основные части урока;
- последовательность изучаемых элементов урока;
- методику изучения танцевальных движений и упражнений;
- способы соотношения данных элементов с музыкальным сопровождением.
- движения в технике танцевального направления;
- принципы составления учебных комбинаций;
- организацию труда, рабочего места на уроке и сцене.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие.	1	1	-
		Начальная аттестация.	1		1
октябрь	<i>Гимнастика</i>	Основные задачи гимнастики	3	1	2
		<i>Элементы партерной гимнастики.</i> Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	2	-	2
		Упражнения, развивающие подъем стопы	2	-	2
		Упражнения, развивающие гибкость позвоночника	2	-	2
		Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса	2	-	2
		Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов	2	-	2
		Упражнения, развивающие выворотность ног	3	-	3
ноябрь		Упражнения на растягивание мышц и связок, изучение и развитие балетного шага	2	1	1
		Упражнения для развития шеи и плечевого пояса	2	-	2
декабрь	<i>Ритмика</i>	Упражнения на развитие поясничного пояса	3	1	2
		Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато	3	1	2

январь		Упражнения и музыкальные игры	3	-	3
		Упражнения, игры и темп	3	-	3
		Упражнения, игры и динамика	3	-	3
		Упражнения, игры и характер музыкального произведения	3	1	2
февраль	<i>Танец</i>	Понятия «мелодия», «поза», «движение»	3	-	3
март		Танцевальные элементы	3	-	3
		Танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки	3	1	2
		Реверанс для девочек и поклон для мальчиков 4/4	3	-	3
апрель		Танцевальные этюды с элементами актерского мастерства	4	-	4
		Прыжки и подскоки	2	-	2
май		Постановочная работа	7	-	7
		Отработка движений	6	-	6
		<i>Итоговое занятие</i>	1	-	1
<b>ВСЕГО:</b>			72 часа		

**Социально-педагогическая направленность (платные дополнительные услуги)**

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавай-ка»*

*Педагог: Фефелова Н.М.*

**Цель программы:** раннее интеллектуальное и творческое развитие ребенка, создание условий для его социальной адаптации, для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, что облегчит его переход в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

**Задачи программы:**

**1 год обучения:**

**Образовательные -**

- ✓ Дать понятие о частях суток (утро, день, вечер, ночь).
- ✓ Научить различать диких и домашних животных.
- ✓ Научить различать фрукты и овощи по внешнему виду и по вкусу.

**Развивающие –**

- ✓ Пополнять и активизировать словарь детей.
- ✓ Расширять знания детей о явлениях природы,
- ✓ Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.

- ✓ Способствовать физическому развитию, повышению двигательной активности, укреплению здоровья детей.

### **Воспитательные –**

- ✓ Воспитывать уметь слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- ✓ Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки.
- ✓ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
- ✓ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
- ✓ Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

*К концу первого года обучения ребенок должен:*

*Знать:*

- Правила ведения вежливого разговора;
- Что такое части суток: утро, день, вечер, ночь;
- Названия домашних и диких животных;
- Названия и внешний вид овощей и фруктов.

*Уметь:*

- Рассказать знакомую сказку по картинке, ответить на вопросы по прочитанному произведению, узнать предмет по описанию;
- Вежливо разговаривать с окружающими;
- Ориентироваться в частях суток и временах года.

**Цель программы:** раннее интеллектуальное и творческое развитие ребенка, создание условий для его социальной адаптации, для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, что облегчит его переход в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

### **Задачи программы:**

**2 год обучения:**

### **Образовательные -**

- ✓ Обучать правильному поведению в природе, в общественных местах. Знакомить с различными видами транспорта (воздушный, наземный, водный).
- ✓ Учить отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.

### **Развивающие –**

- ✓ Пополнять и активизировать словарь детей.
- ✓ Расширять знания детей о явлениях природы, научить отмечать погоду в календаре природы.
- ✓ Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.
- ✓ Способствовать физическому развитию, повышению двигательной активности, укреплению здоровья детей.

### **Воспитательные –**

✓ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

- ✓ Продолжать учить детей помогать педагогу поддерживать порядок в кабинете.
- ✓ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

### **3 год обучения:**

#### **Образовательные -**

- ✓ Обучать правильному поведению в природе, в общественных местах. Знакомить с правилами дорожного движения.
- ✓ Дать представление о родном крае, о людях разных национальностей, о Земле.
- ✓ Учить отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.

#### **Развивающие –**

- ✓ Пополнять и активизировать словарь детей.
- ✓ Расширять знания детей о явлениях природы, продолжать учить отмечать погоду в календаре природы.
- ✓ Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.
- ✓ Способствовать физическому развитию, повышению двигательной активности, укреплению здоровья детей.

#### **Воспитательные –**

✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж детей, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги.

- ✓ Учить самостоятельно раскладывать подготовленные материалы для занятий, убирать их, приводить в порядок рабочее место.
- ✓ Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
- ✓ Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.
- ✓ Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

#### **К концу второго года обучения ребенок должен:**

##### **Знать:**

- Что такое сказка и рассказ;
- Виды транспорта (воздушный, наземный, водный);
- Правила ведения вежливого разговора;

##### **Уметь:**

- Различать и называть виды транспорта.
- Вежливо разговаривать с окружающими.
- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

К концу третьего года обучения ребенок должен:

Знать:

- Что такое «календарь», «неделя», «месяц», «части суток»;
- Основные профессии людей;
- Виды транспорта (воздушный, наземный, подземный, водный);
- Правила дорожного движения

Уметь:

- В общении с взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости, быть доброжелательными собеседниками.
- Иметь представление о родном крае, о людях разных национальностей, о Земле, о людях разных профессий, о труде взрослых.
- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), знать, как нужно вести себя на улице.

### Календарно-тематическое планирование

#### Окружающий мир

#### 1 год обучения

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Времена года	Лето	1	0,5	0,5
сентябрь	Цвета	Путешествие в зеленую страну	1		1
сентябрь	Животные	Дикие звери	1	0,5	0,5
октябрь	Времена года	Осень	1	0,5	0,5
октябрь	Цвета	Путешествие в желтую страну	1		1
октябрь	Цвета	Путешествие в оранжевую страну	1		1
октябрь	Что растет на грядке	Растения	1	0,5	0,5
ноябрь	Человек	Кто мы?	1	0,5	0,5
ноябрь	Человек	Какие мы ?	1	0,5	0,5
ноябрь	Что растет на грядке	Овощи	1	0,5	0,5
ноябрь	Что растет на грядке	Фрукты	1	0,5	0,5
декабрь	Цвета	Путешествие в синюю страну	1		1
декабрь	Цвета	Путешествие в фиолетовую страну	1		1
декабрь	Цвета	Путешествие в красную страну	1		1
декабрь	Животные	Домашние животные	1	0,5	0,5

январь	Цвета	Цветной мир	1	1	
январь	Цвета	Красный - синий - фиолетовый	1		1
январь	Части суток	Части суток	1	0,5	0,5
январь	Времена года	Зима	1	0,5	0,5
февраль	Животные	Братья наши меньшие	1	0,5	0,5
февраль	В нашем доме	Мебель	1	0,5	0,5
февраль	В нашем доме	Чайная посуда	1	0,5	0,5
февраль	Животные	Птицы	1	0,5	0,5
март	Цвета	Путешествие в голубую страну	1		1
март	В нашем доме	Столовая и кухонная посуда	1	0,5	0,5
март	В нашем доме	Одежда	1	0,5	0,5
март	В нашем доме	Обувь	1	0,5	0,5
апрель	За покупками	За покупками	1	0,5	0,5
апрель	Времена года	Весна	1	0,5	0,5
апрель	Времена года	Времена года	1	0,5	0,5
апрель	Повторение	Повторение	1		1
май	Повторение	Повторение	1		1
май	Повторение	Повторение	1		1
май	Повторение	Повторение	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Художественная литература  
1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Развитие связной речи	Мой, моя, моё. «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.Карнауховой	1	0,5	0,5
сентябрь	Развитие связной речи	Мой, моя, моё. «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.Карнауховой	1	0,5	0,5

сентябрь	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «В саду»	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие связной речи	Словообразование.	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие связной речи	Что бывает высоким? «Ступеньки» Н.Носов	1	0,5	0,5
октябрь	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «В зоопарке».	1	0,5	0,5
октябрь	Развитие связной речи	Чей, чья, чьё? «У страха глаза велики», обр. М. Серовой	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие связной речи	Кто как голос подает? «Кто чем поет» В.Бианки	1	0,5	0,5
ноябрь	Формирование фонематического слуха	Проговаривание скороговорок, чистоговорок.	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие связной речи	Свяжи слова. «Пых», обр. Н.Мялика	1	0,5	0,5
ноябрь	Развитие связной речи	Свяжи слова. «Пых», обр. Н.Мялика	1	0,5	0,5
декабрь	Развитие связной речи	Одинаковые слова	1	0,5	0,5
декабрь	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «Цыпленок Цып».	1	0,5	0,5
декабрь	Формирование фонематического слуха	Проговаривание скороговорок, чистоговорок	1	0,5	0,5
декабрь	Формирование правильного звукопроизношения	Глаголы с частицей «ся». «Ежики смеются» К. Чуковский	1	0,5	0,5
январь	Формирование правильного звукопроизношения	Неизменяемые существительные. «Как слон купался» Б. Жидков	1	0,5	0,5
январь	Формирование правильного звукопроизношения	Неизменяемые существительные. «Как слон купался» Б. Жидков	1	0,5	0,5
январь	Формирование правильного звукопроизношения	«Сделал» и «Сделает». «Зайчик» А. Блок	1	0,5	0,5
январь	Формирование правильного звукопроизношения	Прилагательные – антонимы. «Бычок – черный бочок», обр. М. Булатова	1	0,5	0,5
февраль	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «Лев и мышь».	1	0,5	0,5
февраль	Формирование правильного звукопроизношения	Глаголы-антонимы. «Путаница» К. Чуковский	1	0,5	0,5
февраль	Формирование правильного звукопроизношения	Загадочная азбука	1	0,5	0,5

февраль	Расширение словарного запаса.	Рассказы в картинках В. Сутеева	1	0,5	0,5
март	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «Кошка и еж»	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Одинаковые слова. «Петушок с семьей» К. Ушинский	1	0,5	0,5
март	Формирование правильного звукопроизношения	Загадочная азбука	1	0,5	0,5
март	Развитие связной речи	Словообразование. «Хаврошечка», обр. А.Н. Толстого.	1	0,5	0,5
апрель	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «Щенок»	1	0,5	0,5
апрель	Формирование правильного звукопроизношения	Загадочная азбука	1	0,5	0,5
апрель	Формирование правильного звукопроизношения	Глаголы-антонимы	1	0,5	0,5
апрель	Расширение словарного запаса.	Рассказы в картинках В. Сутеева	1	0,5	0,5
май	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «Ворона и рак».	1	0,5	0,5
май	Расширение словарного запаса.	Беседа по прочитанному: «Хвастливый медвежонок»	1	0,5	0,5
май	Расширение словарного запаса.	Рассказы в картинках В. Сутеева	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительная деятельность  
1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Знакомство с карандашами и фломастерами	Каляки-маляки	1		1
сентябрь	Знакомство с карандашами и фломастерами	Нарисованные истории	1		1
сентябрь	Рисование прямых линий	Палочки	1		1

октябрь	Рисование прямых линий	Грибы	1		1
октябрь	Рисование прямых линий	Лопатки	1		1
октябрь	Рисование прямых линий	Цветы	1		1
октябрь	Рисование прямых линий	Нитки для шариков	1		1
ноябрь	Рисование прямых линий	Травка	1		1
ноябрь	Рисование прямых линий	Дождик	1		1
ноябрь	Рисование кругов	Круги	1		1
ноябрь	Рисование кругов	Мячи	1		1
декабрь	Рисование кругов	Воздушные шарики	1		1
декабрь	Рисование кругов	Яблоки	1		1
декабрь	Рисование кругов	Новогодняя елка	1		1
декабрь	Знакомство с красками	Цветная вода	1	0,5	0,5
январь	Знакомство с красками	Смешиваем краски	1		1
январь	Рисование пальцами и ладонями	Зимняя поляна	1		1
январь	Рисование пальцами и ладонями	Конфетти	1		1
январь	Рисование пальцами и ладонями	Ягоды	1		1
февраль	Рисование пальцами и ладонями	Нарядим елочку	1		1
февраль	Рисование пальцами и ладонями	Ладони	1		1
февраль	Рисование пальцами и ладонями	Птички	1		1
февраль	Знакомство с карандашами и фломастерами	Спрячь картинку!	1		1
март	Рисуем кисточкой	Знакомство с кисточкой	1		1
март	Рисуем кисточкой	Снег идет	1		1
март	Рисуем кисточкой	Листопад	1		1
март	Рисуем кисточкой	Дорожки	1		1
апрель	Рисуем кисточкой	Столбы вдоль дороги	1		1
апрель	Рисуем кисточкой	Шарики	1		1
апрель	Рисуем кисточкой	Солнышко и облака	1		1
апрель	Рисование с помощью штампа	Кубики	1		1
май	Рисование с помощью штампа	Мячи	1		1

май	Рисование с помощью штампа	Звездочки	1		1
май	Рисование с помощью штампа	Гусеница	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Художественный труд  
1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1		1
сентябрь	Вырезаем ножницами	Режем широкие и узкие полосы	1		1
сентябрь	Предметы из нескольких частей	Лепка: яблоко	1		1
сентябрь	Аппликация из разных материалов	Осенние листья	1		1
октябрь	Предметы из нескольких частей	Лепка: ракета	1		1
октябрь	Вырезаем ножницами	Лесенка из кубиков	1		1
октябрь	Предметы из нескольких частей	Лепка: самолет	1		1
октябрь	Круг из квадрата	Воздушный шарик	1		1
ноябрь	Предметы из нескольких частей	Лепка: чашка	1		1
ноябрь	Вырезаем ножницами	Узор из треугольников	1		1
ноябрь	Предметы из нескольких частей	Лепка: гриб	1		1
ноябрь	Вырезаем ножницами	Елка из треугольников	1		1
декабрь	Предметы из нескольких частей	Лепка: снеговик	1		1
декабрь	Круг из квадрата	Аппликация: снеговик	1		1
декабрь	Аппликация из разных материалов	Снежинка из манки	1		1
декабрь	Предметы, полученные путем сплющивания, оттягивания, примазывания	Лепка: погремушка	1		1
январь	Аппликация из разных материалов	Зимняя картина	1		1
январь	Предметы, полученные путем сплющивания, оттягивания, примазывания	Лепка: птичка на подставке	1		1
январь	Вырезаем ножницами	Узор из полосок и квадратов	1		1
январь	Предметы, полученные путем сплющивания,	Лепка: мышка	1		1

	оттягивания, примазывания			
февраль	«Рваная» аппликация	Аппликация: украсим вазу	1	1
февраль	Сюжетная лепка	Лепка: зайчики на поляне	1	1
февраль	Круг из квадрата	Аппликация: цветок	1	1
февраль	Предметы, полученные путем сплющивания, оттягивания, примазывания	Лепка: уточка	1	1
март	Сюжетная аппликация	Аппликация: платочек в подарок маме	1	1
март	Сюжетная лепка	Лепка: птички клюют зернышки	1	1
март	Аппликация из разных материалов	Любимая игрушка	1	1
март	Коллективная лепка	Лепка: гусеницы, жуки, пауки	1	1
апрель	«Рваная» аппликация	Трава на поляне	1	1
апрель	Коллективная лепка	Лепка: лесная поляна	1	1
апрель	«Рваная» аппликация	Подари березке листочки	1	1
апрель	Предметы, полученные путем сплющивания, оттягивания, примазывания	Лепка: патиссон	1	1
май	Сюжетная аппликация	Аппликация: украсим домик для поросят	1	1
май	Угадай, что я слепил	Лепка: угадай, что я слепил	1	1
май	Сюжетная аппликация	Аппликация: строим дом	1	1
май		Итоговое занятие	1	1

### Календарно-тематическое планирование

#### Окружающий мир

#### 2 год обучения

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие.	1		
сентябрь	Подготовка к путешествию	Береги себя	1	0,5	0,5
сентябрь	Подготовка к путешествию	Если хочешь быть здоров	1	0,5	0,5
сентябрь	Подготовка к путешествию	Приглашение к путешествию	1	0,5	0,5

октябрь	Подготовка к путешествию	Книги в дорогу	1	0,5	0,5
октябрь	Подготовка к путешествию	Помощники в путешествии: глобус и карта	1	0,5	0,5
октябрь	Подготовка к путешествию	Район, в котором ты живешь.	1	0,5	0,5
октябрь	Подготовка к путешествию	«Уж небо осенью дышало...»	1	0,5	0,5
ноябрь	Подготовка к путешествию	Выбираем транспорт	1	0,5	0,5
ноябрь	Путешествие на север	Путешествие на Северный полюс	1	0,5	0,5
ноябрь	Путешествие на север	Путешествий в тундру	1	0,5	0,5
ноябрь	Путешествие на север	Жители тундры	1	0,5	0,5
декабрь	Путешествие в леса	Обитатели тайги	1	0,5	0,5
декабрь	Путешествие в леса	Путешествие в смешанный лес	1	0,5	0,5
декабрь	Путешествие в леса	«Идет волшебница зима...»	1	0,5	0,5
декабрь	На каникулы – в Москву	На каникулы в Москву	1	0,5	0,5
январь	На каникулы – в Москву	Театры и музеи Москвы	1	0,5	0,5
январь	В гости к мастерам	В гости к городецким мастерам	1	0,5	0,5
январь	В гости к мастерам	Путешествие к мастерам Хохломы	1	0,5	0,5
январь	На каникулы – в Москву	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса»	1	0,5	0,5
февраль	В гости к мастерам	Ярмарка	1	0,5	0,5
февраль	На каникулы – в Москву	Улицы Москвы	1	0,5	0,5
февраль	В гости к мастерам	В гости к дымковским мастерам	1	0,5	0,5
февраль	В гости к мастерам	Филимоновская игрушка	1	0,5	0,5
март	Путешествие на юг	Весна в степи	1	0,5	0,5
март	Путешествие на юг	Откуда хлеб пришел	1	0,5	0,5
март	В гости к мастерам	История русского костюма	1	0,5	0,5
март	Путешествие на юг	«Широка страна моя родная...»	1	0,5	0,5
апрель	Путешествие в дальние страны	Путешествие в Африку	1	0,5	0,5
апрель	Путешествие в дальние страны	Путешествие в Австралию и Антарктиду	1	0,5	0,5
апрель	Возвращаемся домой	Конкурс эрудитов	1		1
апрель	Путешествие в дальние страны	Зоопарк	1	0,5	0,5
май	Путешествие в дальние страны	Путешествие в Америку	1	0,5	0,5
май	Путешествие в дальние страны	Береги природу	1	0,5	0,5

май	Возвращаемся домой	Повторение.	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Окружающий мир  
3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых.	Труд людей осенью	1	0,5	0,5
сентябрь	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых	Беседа о лесе	1	0,5	0,5
сентябрь	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых	Вершки и корешки	1	0,5	0,5
октябрь	Я хорошо себя веду.	Я вышел на улицу...	1	0,5	0,5
октябрь	Домашние и дикие животные.	Осенние похождения крольчат	1	0,5	0,5
октябрь	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых	Любите матушку-землю	1	0,5	0,5
октябрь	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых	Кто убирает хлеб	1	0,5	0,5
ноябрь	Я хорошо себя веду.	Я могу помочь? Мне нужна помощь.	1	0,5	0,5
ноябрь	Транспорт. Правила дорожного движения	Как перейти улицу?	1	0,5	0,5
ноябрь	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых	Кто как зимует	1	0,5	0,5
ноябрь	Домашние и дикие животные	Беседа о домашних животных.	1	0,5	0,5

декабрь	Я хорошо себя веду.	Я – вежливый	1	0,5	0,5
декабрь	Транспорт. Правила дорожного движения	Предупреждающие дорожные знаки	1	0,5	0,5
декабрь	Профессии	Кто носит письма	1	0,5	0,5
декабрь	Домашние и дикие животные	Птицы, звери, рыбы	1	0,5	0,5
январь	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых	Как ухаживать за растениями	1	0,5	0,5
январь	Транспорт. Правила дорожного движения	Что говорит светофор?	1	0,5	0,5
январь	Домашние и дикие животные	Кто где живет	1	0,5	0,5
январь	Транспорт. Правила дорожного движения	Что такое правила дорожного движения?	1	0,5	0,5
февраль	Я хорошо себя веду.	Как нужно разговаривать друг с другом	1	0,5	0,5
февраль	Домашние и дикие животные	Домашние животные зимой	1	0,5	0,5
февраль	Какие предметы нас окружают.	Нужно беречь свои вещи	1	0,5	0,5
февраль	Профессии.	Художник	1	0,5	0,5
март	Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание уважения к труду взрослых	Наблюдение за почками	1	0,5	0,5
март	Домашние и дикие животные	Письмо снегирю	1	0,5	0,5
март	Я хорошо себя веду.	Я совершаю хорошие поступки	1	0,5	0,5
март	Профессии.	Воспитатель и его помощник	1	0,5	0,5
апрель	Домашние и дикие животные	Беседа о диких животных	1	0,5	0,5
апрель	Транспорт. Правила дорожного движения	Какие бывают автомобили	1	0,5	0,5
апрель	Я хорошо себя веду.	Я совершаю хорошие поступки	1	0,5	0,5
апрель	Профессии.	Строитель	1	0,5	0,5
май	Какие предметы нас окружают.	Как нужно обращаться с различными вещами	1	0,5	0,5
май	Домашние и дикие животные	Посели лягушку	1	0,5	0,5
май	Какие предметы нас окружают.	Что из чего сделано?	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Художественная литература  
2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1		
сентябрь	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения Л. Толстой «Два товарища»	1	0,5	0,5
сентябрь	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Доброе слово лечит, а худое калечит»	1	0,5	0,5
сентябрь	Рассказывание по картине	Рассказывание по картине «Ежи»	1	0,5	0,5
октябрь	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса»	1	0,5	0,5
октябрь	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы»	1	0,5	0,5
октябрь	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды »	1	0,5	0,5
октябрь	Рассказывание по картине	Рассказывание по картине И.Левитан «Золотая осень»	1	0,5	0,5
ноябрь	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание «Почемучки»	1	0,5	0,5
ноябрь	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения Л. Толстой «Пожарные собаки»	1	0,5	0,5
ноябрь	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Глупые ссорятся, а умные договариваются»	1	0,5	0,5
ноябрь	Рассказывание по картине	Рассказывание по картине «День рождения у	1	0,5	0,5

		медвежонка»			
декабрь	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	1	0,5	0,5
декабрь	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок»	1	0,5	0,5
декабрь	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Любишь кататься, люби и саночки возить»	1	0,5	0,5
декабрь	Рассказывание о предмете	Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза»	1	0,5	0,5
январь	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались»	1	0,5	0,5
январь	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения Л.Толстой «Лев и собачка»	1	0,5	0,5
январь	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Жадная душа – без дна ушат»	1	0,5	0,5
январь	Рассказывание по картине	Рассказывание по картине И. Шишкин «На севере диком»	1	0,5	0,5
февраль	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание «Придумывание небылицы»	1	0,5	0,5
февраль	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	1	0,5	0,5
февраль	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Маленькое дело лучше большого безделья»	1	0,5	0,5
февраль	Рассказывание по картине	Рассказывание по картине «Книжный магазин»	1	0,5	0,5
март	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание «Сочиняем стихи»	1	0,5	0,5
март	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения К.Ушинский «Лекарство»	1	0,5	0,5
март	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Как аукнется так и откликнется»	1	0,5	0,5

март	Рассказывание по картине	Рассказывание по картине А.Саврасов «Грачи прилетели»	1	0,5	0,5
апрель	Творческое рассказывание	Творческое рассказывание «Поговорим по телефону»	1	0,5	0,5
апрель	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения Е. Чарушин «Воробей»	1	0,5	0,5
апрель	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Не жалея минутки для веселой шутки»	1	0,5	0,5
апрель	Рассказывание о предмете	Рекламируем кафе «Лакомка»	1	0,5	0,5
май	Пересказ художественного произведения	Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0,5	0,5
май	Рассказывание по картине	Рассказывание по картине «Утро в деревне»	1	0,5	0,5
май	Чтение художественных произведений	Чтение художественных произведений «Старый друг лучше новых двух»	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Художественная литература  
3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Явления природы.	Беседа об осени	1	0,5	0,5
сентябрь	Рассказывание по картине	Беседа по картине «Дети идут в школу»	1	0,5	0,5
сентябрь	Пересказ художественных произведений	Пересказ сказки «Лиса и козел»	1	0,5	0,5
октябрь	Рассказывание по картине	Игра «Превращения»	1	0,5	0,5
октябрь	Составление предложения из заданных слов	Составление предложений из заданных слов	1	0,5	0,5
октябрь	Проговаривание скороговорок,	Проговаривание скороговорок, чистоговорок.	1	0,5	0,5

	четверостиший, чистоговорок				
октябрь	Проговаривание скороговорок, четверостиший, чистоговорок	Проговаривание скороговорок, чистоговорок	1	0,5	0,5
ноябрь	Пересказ художественных произведений	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	1	0,5	0,5
ноябрь	Составление предложений, рассказов по картинкам	Составление рассказа по картине	1	0,5	0,5
ноябрь	Составление предложений, рассказов по картинкам	Составление рассказа по картине	1	0,5	0,5
ноябрь	Учимся говорить выразительно	Учимся говорить выразительно (заучивание наизусть стихов)	1	0,5	0,5
декабрь	Учимся говорить выразительно	Учимся говорить выразительно (заучивание наизусть стихов)	1	0,5	0,5
декабрь	Пересказ художественных произведений	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой».	1	0,5	0,5
декабрь	Составление предложений, рассказов по картинкам	Составление предложений, рассказов по картинкам	1	0,5	0,5
декабрь	Учимся говорить выразительно	Учимся говорить выразительно (заучивание наизусть стихов)	1	0,5	0,5
январь	Явления природы.	Прогулка в зимний лес	1	0,5	0,5
январь	Составление предложения из заданных слов	Составление предложений из заданных слов	1	0,5	0,5
январь	Составление предложения из заданных слов	Составление предложений из заданных слов	1	0,5	0,5
январь	Составление предложения из заданных слов	Составление предложений из заданных слов	1	0,5	0,5
февраль	Пересказ художественных произведений	Пересказ были Л.Толстого «Косточка»	1	0,5	0,5
февраль	Проговаривание скороговорок, четверостиший, чистоговорок	Проговаривание скороговорок, чистоговорок	1	0,5	0,5

февраль	Проговаривание скороговорок, четверостиший, чистоговорок	Проговаривание скороговорок, чистоговорок	1	0,5	0,5
февраль	Учимся говорить выразительно	Учимся говорить выразительно (заучивание наизусть стихов)	1	0,5	0,5
март	Составление предложений, рассказов по картинкам	Составление предложений, рассказов по картинкам	1	0,5	0,5
март	Пересказ художественных произведений	Пересказ сказки «Лиса и журавль»	1	0,5	0,5
март	Проговаривание скороговорок, четверостиший, чистоговорок	Проговаривание скороговорок, чистоговорок	1	0,5	0,5
март	Проговаривание скороговорок, четверостиший, чистоговорок	Проговаривание скороговорок, чистоговорок	1	0,5	0,5
апрель	Явления природы.	Весна пришла	1	0,5	0,5
апрель	Пересказ художественных произведений	Пересказ были Л.Толстого «Котенок»	1	0,5	0,5
апрель	Составление предложения из заданных слов	Составление предложения из заданных слов	1	0,5	0,5
апрель	Учимся говорить выразительно	Учимся говорить выразительно (заучивание наизусть стихов)	1	0,5	0,5
май	Составление предложений, рассказов по картинкам	Составление предложений, рассказов по картинкам	1	0,5	0,5
май	Пересказ художественных произведений	Пересказ Н. Калининой «Как ребята переходили улицу »	1	0,5	0,5
май	Явления природы.	Скоро лето	1	0,5	0,5
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительная деятельность  
2 год обучения**

	Раздел	Тема занятия	Количество часов
--	--------	--------------	------------------

месяц			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Рисуем животных	Рисуем животных: зебра	1		1
сентябрь	Пройди по дорожкам	Пройди по дорожкам	1		1
сентябрь	Обведи и раскрась	Рисуем овощи	1		1
октябрь	Монотипия	Монотипия	1	1	
октябрь	Пройди по дорожкам	Пройди по дорожкам	1		1
октябрь	Обведи и раскрась	Рисуем фрукты	1		1
октябрь	Учимся штриховать	Учимся штриховать	1		1
ноябрь	Рисуем животных	Рисуем животных: слон	1		1
ноябрь	Пройди по дорожкам	Пройди по дорожкам	1		1
ноябрь	Обведи и раскрась	Рисуем флаги	1		1
ноябрь	Учимся штриховать	Учимся штриховать	1		1
декабрь	Монотипия	Монотипия	1		1
декабрь	Новый год	Нарисуем снеговика	1		1
декабрь	Новый год	Украсим елку	1		1
декабрь	Новый год	Подарок для Деда Мороза	1		1
январь	Расписная игрушка	Дымковская игрушка	1		1
январь	Расписная игрушка	Гжельские розы	1		1
январь	Расписная игрушка	Филимоновские свистульки	1		1
январь	Расписная игрушка	Полхов-майданские таратушки	1		1
февраль	Расписная игрушка	Золотая хохлома	1		1
февраль	Расписная игрушка	Каргополский полкан	1		1
февраль	Пройди по дорожкам	Пройди по дорожкам	1		1
февраль	Обведи и раскрась	Рисуем кувшины	1		1
март	Рисуем животных	Рисуем животных: жираф	1		1
март	Учимся штриховать	Учимся штриховать	1		1

март	Монотипия	Монотипия	1		1
март	Обведи и раскрась	Рисуем конфеты	1		1
апрель	Обведи и раскрась	Рисуем игрушки	1		1
апрель	Рисуем животных	Рисуем животных: морж	1		1
апрель	Монотипия	Монотипия	1		1
апрель	Учимся штриховать	Учимся штриховать	1		1
май	Рисуем животных	Рисуем животных: бегемот	1		1
май	Рисуем животных	Рисуем животных: филин	1		1
май	Учимся штриховать	Учимся штриховать	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительная деятельность  
3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1	1	
сентябрь	Рисуем радугу	Рисуем радугу	1	0,5	0,5
октябрь	Штриховка	Штриховка	1		1
октябрь	Пейзаж	Осенний пейзаж	1		1
ноябрь	Дорисовывание	Дорисовывание: солнышко	1		1
ноябрь	Штриховка	Штриховка	1		1
декабрь	Дорисовывание	Дорисовывание: листик	1		1
декабрь	Монотипия	Монотипия	1		1
январь	Орнамент	Орнамент	1		1
январь	Рисование предметов, разных по величине	Рисование предметов, разных по величине	1		1
февраль	Дорисовывание	Дорисовывание: дом	1		1
февраль	Дорисовывание	Дорисовывание: грибы	1		1
март	Орнамент	Орнамент	1		1
март	Рисование предметов, разных по	Рисование предметов, разных по величине			1

	величине			
апрель	Наш город	Наш город	1	1
апрель	Монотипия	Монотипия	1	1
май	Дорисовывание	Дорисовывание: цветок	1	1
май		Итоговое занятие	1	1

**Календарно-тематическое планирование  
Художественный труд  
2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1		1
сентябрь	Аппликация из разных материалов	Осенние листья	1		1
сентябрь	Лепим животных	Лепка: мышка-норушка	1		1
сентябрь	Сюжетная аппликация	Овощи на тарелке	1		1
октябрь	Лепим животных	Лепка: зайка – длинные уши	1		1
октябрь	Сюжетная аппликация	Коврики для котят	1		1
октябрь	Лепим животных	Лепка: белочка	1		1
октябрь	Аппликация из разных материалов	Лист из гречки	1		1
ноябрь	Лепим животных	Лепка: лось	1		1
ноябрь	Аппликация из разных материалов	Любимая игрушка	1		1
ноябрь	Лепим животных	Лепка: поросята в луже	1		1
ноябрь	Вырезание предметов из бумаги, сложенной вдвое	Вырезание из бумаги, сложенной вдвое: елочка	1		1
декабрь	Аппликация из разных материалов	Гирлянда из фантиков	1		1
декабрь	Сюжетная аппликация	Гирлянды из флажков	1		1
декабрь	Сюжетная аппликация	Бусы на елку	1		1
декабрь	Аппликация из разных материалов	Снежинка из манки	1		1
январь	Лепим человека	Лепка: всадник на лошади	1		1
январь	Аппликация из разных материалов	Зимняя картина	1		1
январь	Лепим человека	Лепка: барыня	1		1

январь	Сюжетная аппликация	Почини машину	1		1
февраль	Вырезание предметов из бумаги, сложенной вдвое	Вырезание из бумаги, сложенной вдвое: гриб	1		1
февраль	Лепим человека	Лепка: дети играют	1		1
февраль	Узоры на предметах	Узор на чашке	1		1
февраль	Узоры на предметах	Украсим платье	1		1
март	Узоры на предметах	Подарок маме	1		1
март	Коллективные работы	Лепка: крестьянский двор	1		1
март	Коллективные работы	Лепка: лесная поляна	1		1
март	Коллективная работа	Коллективная работа	1		1
апрель	Лепим человека	Лепка: дети играют	1		1
апрель	Летний луг	Лепка: ягодки	1		1
апрель	Лепим животных	Лепка: лисичка-сестричка	1		1
апрель	Летний луг	Лепка: цветочки	1		1
май	Летний луг	Лепка: цветочки	1		1
май	Лепим животных	Лепка: волчок – серый бочок	1		1
май	Летний луг	Лепка: насекомые	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Художественный труд  
3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь		Вводное занятие	1		1
сентябрь	Аппликация из разных материалов	Аппликация: осенние листья	1		1
октябрь	Посуда	Лепка: посуда для гномов	1		1
октябрь	Аппликация из разных материалов	Аппликация: грибы	1		1
ноябрь	Растения	Лепка: колокольчики	1		1
ноябрь	Оригами	Оригами: стакан	1		1
декабрь	Растения	Лепка: маки	1		1

декабрь	Узоры на предметах	Украшим елку к новому году	1		1
январь	Посуда	Лепка: чайная пара	1		1
январь	Плетение из бумаги	Плетение из бумаги: ковер-самолет	1		1
февраль	Животные	Лепка: упрямый ослик	1		1
февраль	Узоры на предметах	Подарок для папы	1		1
март	Узоры на предметах	Поздравительная открытка	1		1
март	Птицы	Лепка: курочка с цыплятами	1		1
апрель	Вырезание из бумаги, сложенной вдвое	Вырезание из бумаги, сложенной вдвое: пасхальные яйца	1		1
апрель	Животные	Лепка: кудрявая овечка	1		1
май	Насекомые	Лепка: пчелы, муравьи	1		1
май		Итоговое занятие	1		1

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик»***

***Педагог: Анисимова Г.А.***

**Цель:** всестороннее развитие дошкольников, позволяющее формировать предпосылки учебной деятельности и равные стартовые возможности детей при поступлении в первый класс.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать достаточный уровень учебной мотивации, ориентированный на удовлетворение познавательных интересов дошкольников, радость творчества;
- формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий);
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

*Развивающие:*

- развить основы вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- развить приемы устной речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развить мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми видеть себя глазами окружающих;
- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- приобщать к национальному и мировому художественному наследию.

**Календарно-тематическое планирование**

**2 год обучения**  
**Волшебные пальчики**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	<i>Вводное занятие</i>	Беседа о культуре поведения. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
сентябрь	Артикуляционная гимнастика.	Основные положения губ и языка с помощью веселых историй о Язычке Тараторкине.	1	0,5	0,5
сентябрь	Артикуляционная гимнастика.	Упражнения на укрепление мышц губ и развитие их подвижности	1		1
сентябрь	Пальчиковая гимнастика	«Игрушки»	1		1
октябрь	Артикуляционная гимнастика.	Упражнения на удерживание губ и языка в заданном положении.	1		1
октябрь	Пальчиковая гимнастика	«Щи-талочка»	1		1
октябрь	Игры и действия с предметами	Правила игр.	1	0,5	1
октябрь	Артикуляционная гимнастика.	Упражнения на развитие подвижности и укрепление мышц губ.	1		1
ноябрь	Игры и действия с предметами	«Назови цвет»	1		1
ноябрь	Пальчиковая гимнастика	«Деревья»	1		1
ноябрь	Игры и действия с предметами	«Похож – не похож».	1		1
ноябрь	Артикуляционная гимнастика.	Упражнение на укрепление мускулатуры языка и щек.	1		1
декабрь	Игры и действия с предметами	«Что изменилось».	1		1
декабрь	Игры и действия с предметами	«Собери картинку».	1		1
декабрь	Пальчиковая гимнастика	«Части тела»	1		1
декабрь	Игры и действия с предметами	«Разноцветные вагончики»	1		1
январь	Игры и действия с предметами	«Найди клад»	1		1
январь	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	Дровосек»	1		1
январь	Пальчиковая гимнастика	«Детёныши домашних животных»	1		1
январь	Игры и действия с предметами	«Заселим в домики»	1		1
февраль	Артикуляционная гимнастика.	Самомассаж мышц губ и щек.	1		1

февраль	Игры и действия с предметами	«Помоги сказочному герою»	1		1
февраль	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	«Надуй шарик»	1		1
февраль	Пальчиковая гимнастика	"Пальчик-непоседа"	1		1
март	Игры и действия с предметами	«Чудесный мешочек»	1		1
март	Игры и действия с предметами	«Магазин»	1		1
март	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	«Вырасти большой»	1		1
март	Пальчиковая гимнастика	«Что принес нам почтальон ?»	1		1
апрель	Игры и действия с предметами	«Что кому?»	1		1
апрель	Игры и действия с предметами	«Горячо-холодно»	1		1
апрель	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	<b>Мчится поезд.</b>	1		1
апрель	Игры и действия с предметами	«Кто скорее соберет?»	1		1
май	Игры и действия с предметами	«Составь целое из частей»	1		1
май	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	«Что есть у меня»	1		1
май	Пальчиковая гимнастика	«Цветы»	1		1
май	Итоговое занятие	Придумывание сказки по картинкам.	1		1
			36	1,5	34,5

### Календарно-тематическое планирование

**3** год обучения

#### Волшебные пальчики

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Беседа о культуре поведения. Инструктаж по технике безопасности. Подражание взрослому	1	0,5	0,5
сентябрь	Артикуляционная гимнастика.	Основные положения губ и языка с помощью веселых историй о Язычке Тараторкине. Упражнения для тренировки органов артикуляции.	1	0,5	0,5

сентябрь	Пальчиковая гимнастика	«Дружные пальчики»	1		1
сентябрь	Артикуляционная гимнастика.	Упражнения на укрепление мышц губ и развитие их подвижности	1		1
октябрь	Игры и действия с предметами	“Похож – не похож”	1		1
октябрь	Артикуляционная гимнастика.	Упражнения на удерживания губ и языка в заданном положении	1		1
октябрь	Пальчиковая гимнастика	«Как у нас семья большая»	1		1
октябрь	Игры и действия с предметами	«Найди отличия и сходство»	1		1
ноябрь	Артикуляционная гимнастика.	Упражнения на развитие произвольного внимания	1		1
ноябрь	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	Термины «слово», «звук», «слог». Строение слова и словесного состава предложения	1	1	
ноябрь	Игры и действия с предметами	«Волшебный квадрат»	1		1
ноябрь	Пальчиковая гимнастика	«Есть игрушки у меня»	1		1
декабрь	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением	«Как на горке»	1		1
декабрь	Игры и действия с предметами	«Геометрическое лото»	1		1
декабрь	Пальчиковая гимнастика	«Помощники»	1		1
декабрь	Игры и действия с предметами	«Чудо кубики»	1		1
январь	Артикуляционная гимнастика	Упражнения на развитие координации движений и умение переключаться	1		1
январь	Игры и действия с предметами	«Сделай фигуру» - палочки Кьюзера	1		1
январь	Графические упражнения	Правила гигиены письма	1	1	
январь	Игры и действия с предметами	«Сделай фигуру» - палочки Кьюзера	1		1
февраль	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	«Зоопарк»	1		1
февраль	Игры и действия с предметами	«Спасатели приходят на помощь» - блоки Дьенеша	1		1
февраль	Графические упражнения	<b>Прямые дорожки</b>	1		1
февраль	Игры и действия с предметами	«Спасатели приходят на помощь» - блоки Дьенеша	1		1
март	Графические упражнения	<b>Фигурные дорожки</b>	1		1
март	Графические упражнения	<b>Рисование по точкам</b>	1		1
март	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	«Наш город»	1		1

март	Графические упражнения	<b>Рисование по контурам</b>	1		1
апрель	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	«Птички»	1		1
апрель	Графические упражнения	<b>Рисование по клеточкам</b>	1		1
апрель	Двигательная гимнастика с речевым сопровождением.	«Жук»	1		1
апрель	Графические упражнения	<b>Рисование по клеточкам</b>	1		1
май	Графические упражнения	<b>Выполнение штриховок</b>	1		1
май	Пальчиковая гимнастика	«Птички»	1		1
май	Графические упражнения	<b>Выполнение штриховок</b>	1		1
май	Итоговое занятие	Забавные истории с движениями пальчиками	1		1
			36	3	33

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения  
ИЗО**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Введение в программу. Начальная диагностика	1	0,5	0,5
сентябрь	Предметы овальной и круглой формы	Помидор и огурец	1		1
сентябрь	Предметы овальной и круглой формы	Яблоко и слива	1		1
сентябрь	Предметы овальной и круглой формы	Утята на птичьем дворе	1		1
октябрь	Предметы овальной и круглой формы	Цыпленок и утенок гуляют на поляне	1		1
октябрь	Предметы овальной и круглой формы	Рыбки в аквариуме	1		1
октябрь	Деревья	Знакомство с искусством. Осенние пейзажи. «Где лето? Где осень?»	1	1	
октябрь	Деревья	Осеннее дерево с разноцветными листочками	1		1

ноябрь	Деревья	В осеннем лесу много грибов	1		1
ноябрь	Деревья	Падают, падают листья	1		1
ноябрь	Зима. Новогодняя елка	Знакомство с искусством «Разная зима»	1	1	
ноябрь	Зима. Новогодняя елка	Елка на горе	1		1
декабрь	Зима. Новогодняя елка	Снег, снег кружится...	1		1
декабрь	Зима. Новогодняя елка	Мы слепили снеговика	1		1
декабрь	Зима. Новогодняя елка	Новогодняя елка	1		1
декабрь	Животные	Рассматривание иллюстраций. Угадай по описанию	1	1	
январь	Животные	Зайчик под елкой	1		1
январь	Животные	Белочка с грибочками	1		1
январь	Животные	Зайчик встретился с белочкой	1		1
январь	Животные	Два жадных медвежонка	1		1
февраль	Предметы квадратной и прямоугольной формы	Красивые платочки	1		1
февраль	Предметы квадратной и прямоугольной формы	Домик для куклы	1		1
февраль	Предметы квадратной и прямоугольной формы	Узор для шапочки	1		1
февраль	Предметы квадратной и прямоугольной формы	Вагон	1		1
март	Предметы квадратной и прямоугольной формы	Коврик для куклы	1		1
март	Человек	Знакомство с искусством. Рассматривание людей в старинной одежде	1	1	
март	Человек	Снегурочка	1		1
март	Человек	Танцующие матрешки	1		1
апрель	Человек	В лес за грибами	1		1
апрель	Человек	Кто из сказки пришел	1		1
апрель	Волшебный кружок	Иллюстрации Е.Рачева	1	1	
апрель	Волшебный кружок	Весенний цветок	1		1
май	Волшебный кружок	Животные из кружков	1		1

май	Волшебный кружок	Забавные зверюшки	1		1
май	Волшебный кружок	Забавные человечки	1		1
май	Итоговое занятие	Открытый урок. Оформление выставки	1		1
			36	5,5	30,5

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения  
ИЗО**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Введение в программу. Начальная диагностика	1	0,5	0,5
сентябрь	Овощи и фрукты.	Знакомство с искусством. Натюрморт	1	1	
сентябрь	Овощи и фрукты.	Что созрело в огороде?	1		1
сентябрь	Овощи и фрукты.	Что созрело в саду?	1		1
октябрь	Овощи и фрукты.	Гроздь винограда	1		1
октябрь	Овощи и фрукты.	Натюрморт	1		1
октябрь	Осенняя природа	И.Левитан. «Золотая осень»	1	1	
октябрь	Осенняя природа	Осеннее дерево	1		1
ноябрь	Осенняя природа	Осенние деревья и кусты	1		1
ноябрь	Осенняя природа	Золотая осень	1		1
ноябрь	Осенняя природа	Пасмурный день	1		1
ноябрь	Осенняя природа	Осенний ковер	1		1
декабрь	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	1	1	1
декабрь	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	Элементы дымковской росписи. Дымковский конь	1		1
декабрь	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	Ткань на юбку	1		1
декабрь	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	Дымковская кукла	1		1
январь	Посуда	Знакомство с искусством - гжель	1	1	

январь	Посуда	Элементы гжельской росписи	1		1
январь	Посуда	Чайник	1		1
январь	Посуда	Ваза для цветов	1		1
февраль	Посуда	Тарелка	1		1
февраль	Человек	Портрет	1	1	
февраль	Человек	Снегурочка рядом с елочкой	1		1
февраль	Человек	Веселый клоун	1		1
март	Человек	Портрет мамы	1		1
март	Здания и транспорт	Автомобиль у магазина	1		1
март	Здания и транспорт	Грузовик едет на стройку	1		1
март	Здания и транспорт	Одноэтажный дом	1		1
апрель	Здания и транспорт	Городская улица	1		1
апрель	Здания и транспорт	Город в котором я хотел бы жить	1		1
апрель	Городецкая роспись	Знакомство с городецкой росписью	1	1	
апрель	Городецкая роспись	Элементы городецкой росписи	1		1
май	Городецкая роспись	Узор на полосе	1		1
май	Городецкая роспись	Кухонная доска	1		1
май	Городецкая роспись	Городецкий конь-качалка	1		1
май	Итоговое занятие	Открытый урок.	1		1
			36	6,5	29,5

### Календарно-тематическое планирование

4 год обучения

ИЗО

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Введение в программу. Диагностика	1	0,5	0,5
сентябрь	Осенний натюрморт	Знакомство с искусством. Натюрморт	1	1	
сентябрь	Осенний натюрморт	Рисование с натуры. Яблоко и груша	1		1
сентябрь	Осенний натюрморт	Осенний натюрморт	1		1
октябрь	Осенний натюрморт	Ветка рябины в вазе	1		1

октябрь	Осенние пейзажи	И.Левитан. «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень»	1	1	
октябрь	Осенние пейзажи	Осенняя береза	1		1
октябрь	Осенние пейзажи	Осеннее дерево под ветром	1		1
ноябрь	Осенние пейзажи	Хмурый ветренный день	1		1
ноябрь	Птицы	Птицы	1	1	
ноябрь	Птицы	Воробышек	1		1
ноябрь	Птицы	Сорока оглянулась	1		1
декабрь	Птицы	Ворона летит	1		1
декабрь	Птицы	Снегири на ветке рябины	1		1
декабрь	Дымковские игрушки	Знакомство с искусством- дымковские игрушки	1	1	
декабрь	Дымковские игрушки	Дымковские птицы	1		1
январь	Дымковские игрушки	Барышни - франтихи	1		1
январь	Дымковские игрушки	Дымковские животные	1		1
январь	Здания и транспорт	Архитектура разных стран	1	1	
январь	Здания и транспорт	Дом в котором ты живешь	1		1
февраль	Здания и транспорт	Пожарная машина спешит на пожар	1		1
февраль	Здания и транспорт	Сказочный дом	1		1
февраль	Рисование штрихами	Знакомство с искусством- гравюры, иллюстрации	1	1	
февраль	Рисование штрихами	Опушка леса	1		1
март	Рисование штрихами	Совушка-сова	1		1
март	Русские народные сказки	Иллюстрации В.Конашевича и Н.Кочергина	1	1	
март	Русские народные сказки	Жар-птица	1		1
март	Русские народные сказки	Терем- сказочный дворец	1		1
апрель	Хохломская роспись	Знакомство с дек. - прик. искусством хохломская роспись	1	1	
апрель	Хохломская роспись	Узор на миске	1		1
апрель	Хохломская роспись	Узор на вазе	1		1
апрель	Хохломская роспись	Хохломские ковши	1		1
май	Цветущая весна	Весенние пейзажи и натюрморты	1	1	
май	Цветущая весна	Цветет сирень	1		1
май	Цветущая весна	Цветущий май	1		1

май	Итоговое занятие	Открытый урок	1		1
			<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>

### Календарно-тематическое планирование

**2** год обучения

**Литература**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	<i>Вводное занятие</i>	Беседа о культуре поведения. Инструктаж по технике безопасности. Книга и ее оформление	1	0,5	0,5
сентябрь	Малые жанры фольклора. Песенки, потешки	Заучивание рус. нар. песенки «Гуси, вы гуси»	1		1
сентябрь	Литературные сказки	М.Горький «Воробьишко»	1		1
сентябрь	Рассказы	В.Вересаев «Братишка»	1		
октябрь	Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки	Образность и выразительность речи в сказках о животных	1	1	
октябрь	Литературные сказки	В.Осеева «Волшебная иглочка»	1		1
октябрь	Рассказы	Ю.Казанов «Зачем мыши хвост»	1		1
октябрь	Стихи	Заучивание И.Бунин «Листопад»	1		1
ноябрь	Малые жанры фольклора. Песенки, потешки	Жанровые и языковые особенности потешек и песенок.	1	1	
ноябрь	Малые жанры фольклора. Песенки, потешки	Рассказывание «Лень-потягота»	1		1
ноябрь	Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки	К.Чуковский «Тараканище»	1		1
ноябрь	Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки	Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	1		1
декабрь	Рассказы	Жанровые особенности рассказа, его отличие от сказки	1	1	
декабрь	Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки	Чтение сказки о животных «Зимовье»	1		1
декабрь	Литературные сказки	Чтение сказки Н.Носова «Приключение Незнайки и его	1		1

		друзей »			
декабрь	Стихи	Заучивание А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1		1
январь	Литературные сказки	Жанровые особенности литературных сказок. Литературные жанры	1	1	
январь	Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки	«Врун»	1		1
январь	Литературные сказки	«Федорино горе»	1		1
январь	Стихи	Заучивание С.Есенин «Поет зима - аукает»	1		1
февраль	Басни	Жанр «басня», образное строение языка басни	1	1	
февраль	Малые жанры фольклора. Песенки, потешки	Заучивание рус.нар. песенки «Сидит, сидит зайка»	1		1
февраль	Литературные сказки	М.Михалков «Думы»	1		1
февраль	Басни	Л.Толстой «мальчик стерег овец»	1		1
март	Рассказы	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е.Чарушина	1	1	
март	Литературные сказки	Д.Самойлов «У слоненка день рождения»	1		1
март	Рассказы	В.Бианки «Подкидыш»	1		1
март	Литературные сказки	С.Маршак «Врун»	1		1
апрель	Стихи	Значение образных выражений в стихах	1	1	
апрель	Малые жанры фольклора. Песенки, потешки	Заучивание р.н.п. «Солнышко ведрышко»	1		1
апрель	Литературные сказки	А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»	1		1
апрель	Стихи	Заучивание Е.Баратынский «Весна, весна»	1		1
май	Литературные сказки	Целостное восприятие художественного текста литературных сказок	1	1	
май	Литературные сказки	А.Балинт «Гном Гномыч и Изюмка»	1		1
май	Рассказы	М.Пришвин «Журка»	1		1
май	Итоговое занятие	Путешествие в страну сказок	1		1
			36	8,5	27,5

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

## Литература

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	<i>Вводное занятие</i>	Беседа о культуре поведения. Инструктаж по технике безопасности. Викторина по любимым сказкам	1	0,5	0,5
сентябрь	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.	Считалочки-заучивание	1		1
сентябрь	Сказки фольклорные и литературные	«Крылатый, мохнатый, да масляный» в обр. И.Карнаухова	1		1
сентябрь	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.	Дразнилки-маленькие рифмованные стишки	1	0,5	0,5
октябрь	Стихи	Заучивание А.Плещеева «Мой садик»	1		1
октябрь	Сказки фольклорные и литературные	Анализ и сравнение фольклорных и литературных сказок	1	1	
октябрь	Сказочная повесть	Жанровые особенности сказочной повести	1	1	
октябрь	Пьеса	Д.Самойлов «Слоненок пошел учиться»	1		
ноябрь	Рассказы	Жанровые особенности рассказа. Его отличия от стихов.	1	1	
ноябрь	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки	Заучивание наизусть «Старушка»	1		1
ноябрь	Сказки фольклорные и литературные	Б. Заходер «Серая звездочка»	1		1
ноябрь	Стихи	И.Бунин «Первый снег»	1		1
декабрь	Сказки фольклорные и литературные	Жанровые особенности сказки	1	1	
декабрь	Сказки фольклорные и литературные	«Хаврошечка»	1		1
декабрь	Сказочная повесть	«Золотой ключик»	1		1
декабрь	Рассказы	Н.Носов «Живая шляпа»	1		1

январь	Пьесы	Жанровые особенности пьесы		1	
январь	Сказки фольклорные и литературные	Рассказывание «Жил-был старик»	1		1
январь	Пьеса	Сказка о том, как лисенок играл зиму	1		1
январь	Сказки фольклорные и литературные	«Златовласка»	1		1
февраль	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки	Небылицы-это нелепицы, их жанровые особенности	1	1	
февраль	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки-заучивание и рассказывание	1		1
февраль	Сказки фольклорные и литературные	П.Божов «Серебряное копытце»	1		1
февраль	Рассказы	В.Дмитриева «Малыш и Жужа»	1		1
март	Стихи	Русские поэты. Жанровые особенности в поэзии	1	1	
март	Рассказы	Л.Толстой «Лев и собачка»	1		1
март	Сказки фольклорные и литературные	«Царевна Лягушка»	1		1
март	Стихи	Заучивание М.Цветаева «У проталинки»	1		1
апрель	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки	Жанровые и языковые особенности загадок, небылиц, дразнилок, считалок, докучных сказок, пословиц и поговорок. Обобщенное значение пословиц и поговорок. Придумывание поговорок и загадок	0,5	0,5	0,5
апрель	Рассказы	В.Драгунский «Друг детства»	1		1
апрель	Сказки фольклорные и литературные	Бианки «Сова»	1		1
апрель	Сказочная повесть	«В стране невыученных уроков»	1		1
май	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки	Песенки: «Ранним-рано поутру...»	1		1
май	Сказки фольклорные и литературные	Р.Киплинг «Слоненок»	1		1
май	Стихи	Наизусть А.Майков «Летний дождь»	1		1
май	Итоговое занятие	Литературная викторина	1		1

			36	8,5	27,5
--	--	--	----	-----	------

### Календарно-тематическое планирование

4 год обучения

Литература

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	<i>Вводное занятие</i>	Беседа о культуре поведения. Инструктаж по технике безопасности. Путешествие в школьную библиотеку.	1	0,5	0,5
сентябрь	Сказки фольклорные и литературные	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		1
сентябрь	Сказки фольклорные и литературные	Ю.Владимиров «Оркестр»	1		
сентябрь	Рассказы	М.Зощенко «Великие путешественники»	1		1
октябрь	Рассказы	Основные жанровые отличия рассказа	1	1	
октябрь	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	«Богат Ермошка»	1		1
октябрь	Сказки фольклорные и литературные	«Кот в сапогах» и А.Усачев «Про умную собачку Соню»	1		1
октябрь	Стихи	М.Волошин «Осенью»	1		1
ноябрь	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака	1		1
ноябрь	Рассказы	К.Паустовский «Теплый хлеб»	1		1
ноябрь	Рассказы	К.Коровин «Белка»	1		1
ноябрь	Сказочные повести	«Волшебник изумрудного города»	1		1
декабрь	Пьесы	Основные жанровые особенности пьесы и отличия от рассказа (С.Маршак «Кошкин дом»)		1	
декабрь	Пьесы	К.Аксаков «Лизочек»	1		1

декабрь	Сказки фольклорные и литературные	«Снегурочка»	1		1
декабрь	Стихи	С.Городецкий «Первый снег»			
январь	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	Жанровые особенности. Древние русские праздники (Рождество, Святки), их происхождение и назначение.		1	
январь	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	«Коляда! Коляда! А бывает коляда.» «Коляда, коляда, ты подай пирога»	1		1
январь	Сказки фольклорные и литературные	«Чудесное облачко»	1		1
январь	Стихи	С.Есенин «Пороша»	1		1
февраль	Сказки фольклорные и литературные	Образные выражения и слова, эпитеты, сравнения - изобразительно-выразительные средства в сказках		1	
февраль	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	«Добрыня и змей»	1		1
февраль	Сказки фольклорные и литературные	К.Драгунский «Лекарство от послушания»	1		1
февраль	Сказочные повести	«Алиса в стране чудес»	1		1
март	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	Календарные обрядовые песни «Как на масляной недели..», «Масленица, масленица!»	1		1
март	Сказки фольклорные и литературные	П.Ершов «Конек-Горбунук»	1		1
март	Сказочные повести	Д.Родари «Чиполино»	1		1
март	Стихи	С.Городецкий «Весенняя песенка»	1		1
апрель	Стихи	Красота и выразительность поэтического слова		1	
апрель	Стихи	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1		1
апрель	Пьеса	Как Незнайка в пожарные готовился	1		1

апрель	Рассказы	Чарушин «Про Томку»	1		1
май	Сказки фольклорные и литературные	«Беляночка и Розочка»	1		1
май	Стихи	В.Жуковский «Жаворонок»	1		1
май	Стихи	В.Орлов «Ты лети к нам скворушка ....»	1		1
май	Итоговое занятие	Литературно- театрализованный вечер	1		1
			36	5,5	30,5

### Календарно-тематическое планирование

**2** год обучения

**Ручной труд**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание альбомов, книг, журналов с детскими поделками.	1	0,5	0,5
сентябрь	Работа с бумагой и картоном	Мячи на дорожках	1		1
сентябрь	Работа с природным материалом	Грибы	1		1
сентябрь	Работа с природным материалом	Рыбка	1		1
октябрь	Работа с бумагой и картоном	Натюрморт на тарелке	1		1
октябрь	Работа с пластилином	Свойства пластилина. Цыплята во дворе	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с природным материалом	Ежик	1		1
октябрь	Работа с ватой	Цыплята	1		1
ноябрь	Работа с бумагой и картоном	Свойства бумаги. Зайчик	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с пластилином	Мышка	1		1
ноябрь	Работа с природным материалом	Елочка с шарами	1		1
ноябрь	Работа с поролоном	Жираф	1		1
декабрь	Работа с бумагой и картоном	Красивый коврик	1		1
декабрь	Работа с пластилином	Снеговик	1		1
декабрь	Работа с природным материалом	Разнообразие и свойства природного материала. Правила безопасности работы с ним.	1	0,5	0,5

		Новогодняя игрушка			
декабрь	Работа с ватой	Снеговик из дисков	1		1
январь	Работа с пластилином	Дед Мороз принес подарки	1		1
январь	Работа с пластилином	Снегурочка	1		1
январь	Работа с поролоном	Зайка	1		1
январь	Работа из бросового материала	Морские обитатели	1		1
февраль	Работа с бумагой и картоном	Свойства бумаги. Быстрокрылый самолет	1	0,5	0,5
февраль	Работа с ватой	Снегопад	1		1
февраль	Работа с пластилином	Матрешки танцуют	1		1
февраль	Работа с природным материалом	Лодочке на реке	1		1
март	Работа с поролоном	Мимоза для мамы	1		1
март	Работа с бумагой и картоном	Воробьи в лужах	1		1
март		По реке плывет корабль	1		1
март	Работа с природным материалом	Правила безопасности работы с природным материалом. Паучок	1	0,5	0,5
апрель	Работа из бросового материала	Первоцветы	1		1
апрель	Работа с бумагой и картоном	Ракета летит в космос	1		1
апрель	Работа с пластилином	Планета на которой мы живем	1		1
апрель	Работа с ватой	На лугу одуванчики	1		1
май	Работа с бумагой и картоном	У солнышка в гостях	1		1
май	Работа с поролоном	Веселое солнышко	1		1
май	Работа из бросового материала	Цыпленок	1		1
май	Итоговое занятие	Наши достижения-выставка	1		1
			36	3	33

### Календарно-тематическое планирование

**3** год обучения

**Ручной труд**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика

сентябрь	Вводное занятие	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание альбомов, книг, журналов с детскими поделками	1	0,5	0,5
сентябрь	Работа с бумагой и картоном	Яблоки и груши в нашем саду	1		1
сентябрь	Работа с пластилином	Натюрморт из овощей	1		1
сентябрь	Работа с природным материалом	Стрекоза из листьев	1		1
октябрь	Работа с бумагой и картоном	Грибы на лесной поляне	1		1
октябрь	Работа с пластилином	Кто под дождиком промок	1		1
октябрь	Работа с природным материалом	Правила безопасности работы с природным материалом. Котик	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с природным материалом	Мишка	1		1
ноябрь	Работа с бумагой и картоном	Виды бумаги. Фартук для дымковской куклы	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с пластилином	Лошадка	1		1
ноябрь	Работа с ватой	Зайчик из дисков	1		1
ноябрь	Работа из бросового материала	Новогодняя игрушка из стаканчика	1		1
декабрь	Работа с бумагой и картоном	Звездочки танцуют	1		1
декабрь	Работа с пластилином	Снежный кролик	1		1
декабрь	Работа с поролоном	Свойства и качества поролона. Снегопад	1	0,5	0,5
декабрь	Работа с ватой	Котенок	1		1
январь	Работа с пластилином	Зимние забавы	1		1
январь	Работа с природным материалом	Наша елка	1		1
январь	Работа с ватой	Шубка для овечки	1		1
январь	Работа из бросового материала	Правила безопасности с бросовым материалом. Рыбка	1	0,5	0,5
февраль	Работа с бумагой и картоном	Игрушечный клоун	1		1
февраль	Работа с природным материалом	Разнообразие и свойства природного материала. Петушок из шишки	1	0,5	0,5
февраль	Работа с поролоном	Лев - царь зверей	1		1
февраль	Работа с ватой	В зимнем лесу	1		1
март	Работа с бумагой и картоном	Виды бумаги. Грузовики на улице	1	0,5	0,5
март	Работа с пластилином	Солнышко покажись	1		1
март	Работа с природным материалом	Такса	1		1

март	Работа с поролоном	Кактусы	1		1
апрель	Работа с бумагой и картоном	Наш аквариум	1		1
апрель	Работа с пластилином	Весенний ковер	1		1
апрель	Работа с поролоном	Ландыши	1		1
апрель	Работа из бросового материала	Пасхальный цыпленок	1		1
май	Работа с бумагой и картоном	Симметричное вырезывание (ваза, одежда, космонавт)	1		1
май	Работа с пластилином	Лужок	1		1
май	Работа с природным материалом	Веселые бабочки	1		1
май	Итоговое занятие	Итоговая выставка	1		1
			36	3,5	32,5

### Календарно-тематическое планирование

**4** год обучения

**Ручной труд**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание альбомов, книг, журналов с детскими поделками.	1	0,5	0,5
сентябрь	Работа с бумагой и картоном	Ваза с фруктами	1		1
сентябрь	Работа с пластилином	Натюрморт из овощей и фруктов	1		1
сентябрь	Работа с природным материалом	Береза под окном	1		1
октябрь	Работа с бумагой и картоном	Осенний пейзаж	1		1
октябрь	Работа с пластилином	Лебедушка	1		1
октябрь	Работа с природным материалом	Красивые листья	1		1
октябрь	Работа с природным материалом	Правила безопасности работы с природным материалом. Лосяш	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с бумагой и картоном	Изготовление бумаги. Синичка на ветках	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с пластилином	Калининские птички	1		1
ноябрь	Работа с ватой	Царевна-лебедь	1		1
ноябрь	Работа из бросового материала	Новогодняя открытка	1		1
декабрь	Работа с пластилином	Дымковские игрушки	1		1

декабрь	Работа с ватой	Пудель	1		1
декабрь	Работа с бумагой и картоном	Разноцветные снежинки	1		1
декабрь	Работа с поролоном	Елочка	1		1
январь	Работа с пластилином	Царевна лягушка (рельефная лепка)	1		1
январь	Работа с природным материалом	Разнообразие и свойства природного материала. Новогодняя игрушка из шишки	1	0,5	0,5
январь	Работа с ватой	Свойства ваты. Снеговик (объемная игрушка из ваты)	1	0,5	0,5
январь	Работа из бросового материала	Часы	1		1
февраль	Работа с бумагой и картоном	Изготовление бумаги. Блочный дом	1	0,5	0,5
февраль	Работа с природным материалом	Сова	1		1
февраль	Работа с поролоном	Поросенок	1		1
февраль	Работа с ватой	А у нас во дворе	1		1
март	Работа с пластилином	Свойства и качественные характеристики пластилина. Букет для мамы	1	0,5	0,5
март	Работа с поролоном	Корзина с цветами	1		1
март	Работа с природным материалом	Пингвин	1		1
март	Работа с бумагой и картоном	Жар-птица	1		1
апрель	Работа с бумагой и картоном	Весенние цветы	1		1
апрель	Работа с пластилином	В далеком космосе	1		1
апрель	Работа с поролоном	Свойства и качества поролона. Игольница	1	0,5	0,5
апрель	Работа из бросового материала	Бабочка	1		1
май	Работа с бумагой и картоном	Цветущий май	1		1
май	Работа с пластилином	Чудо-букет	1		1
май	Работа с природным материалом	Сирень	1		1
май	Итоговое занятие	Итоговое занятие. Выставка	1		1
			36	4	32

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна знаний»*

*Педагог: Дунаева И.В.*

**Цель:** развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, преодоление факторов дезадаптации каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

## **Задачи 2 год обучения .Ознакомление с окружающим миром.**

### **Образовательные:**

Научить ориентироваться в частях суток и временах года.

Научить различать диких и домашних животных.

Научить различать фрукты и овощи по внешнему виду и по вкусу.

Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли — недостаточно воды; листья бледнеют — не хватает света; растение слабое, растет медленно — не хватает питательных веществ).

Расширять представления о Российской армии.

Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01, 02, 03).

Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.).

Продолжать знакомство с правилами дорожного движения.

### **Развивающие:**

Пополнять и активировать словарь детей.

Расширять знания детей о явлениях природы.

Развивать логическое мышление, память, воображение, внимание. продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

### **Воспитательные:**

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений, готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Задачи 3 год обучения. Ознакомление с окружающим миром.**

### **Образовательные:**

Обучать правильному поведению в природе, в общественных местах.

Познакомить с различными видами транспорта(воздушный , наземный , водный).

Учить отображать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек — часть природы.

Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности.

Расширять представления о Российской армии.

**Развивающие:**

Расширять знания детей о явлениях природы.

Развивать логическое мышление, память, воображение, внимание.

Способствовать физическому развитию, повышению двигательной активности, укреплению здоровья детей.

**Воспитательные:**

Продолжать учить детей помогать педагогу поддерживать порядок в кабинете.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Предполагаемые результаты обучения:**

Часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.

Некоторых домашних и диких животных

Название своего города (поселка, села)

К концу **второго** года обучения ребёнок должен знать и уметь:

Что такое части суток, ориентироваться в частях суток и временах года;

Названия домашних и диких животных;

Названия и внешний вид овощей и фруктов;

К концу **третьего** года обучения ребёнок должен знать и уметь:

Различные свойства предметов;

Находить одинаковые предметы, сравнивать с другими предметами, объединять предметы по общему признаку.

**Задачи 2 год обучения. Художественная литература.****Обучающие:**

Учить следить за развитием действия, понимать и воспроизводить текст без зрительной опоры с целью развития его воображения.

Учить участвовать в совместном рассказывании знакомых произведений, их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях.

**Развивающие:**

Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание; расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.

Развивать умение слушать и воспринимать художественную речь.

**Воспитательные:**

Воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать у детей избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг.

### **Задачи 3 год обучения. Художественная литература.**

#### **Обучающие:**

Учить различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений;

Расширять представления о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащать понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и других ценностных представлениях, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения;

Формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности. Через различные виды активного проживания помогать осмысливать литературные образы (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);

#### **Развивающие:**

Развивать эстетический вкус, отношение к книге как к произведению эстетической культуры, индивидуальные литературные предпочтения.

Развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описаниям, образным словам, обеспечивающим красоту и выразительность русского языка;

развивать чувство юмора.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение.

### **Задачи 4 год обучения. Художественная литература.**

#### **Обучающие:**

Учить различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений.

Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения, знакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения.

Формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Учить погружаться в стихию грамотного литературного языка, обогащать их словарный запас, обращать внимание на образное и переносное значения слов.

#### **Развивающие:**

Развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света, местных и общероссийских традициях, об отношениях между людьми, личностных и речевых характеристиках героев.

Развивать отношение к книге как к произведению эстетической культуры, поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания.

Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки героев, придумать свои версии происходящего, разыгрывать знакомые истории.

Развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Развивать чувство юмора.

Развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

#### **Предполагаемые результаты**

К концу **второго года** обучения дети смогут:

Высказывать желание прослушать определенное литературное произведение.

С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг.

С помощью взрослого инсценировать небольшие сказки.

Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение.

Выбрать с помощью считалки водящего.

К концу **третьего года** обучения дети смогут:

Определять жанр произведения.

Называть любимые сказки и рассказы.

Инсценировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

Назвать любимого детского писателя.

Оценивать действия и поступки героев.

К концу **четвертого года** обучения дети смогут:

Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, прослушав произведение;

Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называть 2-3 авторов, 3-4 иллюстраторов детских книг;

Выразительно в собственной манере рассказать стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

#### **Задачи 1 год обучения. ИЗО**

##### **Образовательные:**

Формировать желание работать гуашью, кистью, размывать краску;

Учить детей рисовать предметы круглой формы, определять размер, цвет, форму игрушки.

Опытным путём осваивать изобразительные материалы, сравнивать похожие по форме предметы, видеть границы листа и контура предмета, правильно работать кистью и карандашом и др.

### **Развивающие**

Развивать самостоятельность, внимание, память, мышление, обогащать кругозор за счёт формирования знаний и представлений об искусстве народных мастеров, развивать мелкую моторику;

Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным.

### **Воспитательные**

Воспитывать аккуратность, стремление помогать другим детям, проявлять к ним чуткость и внимание;

Воспитывать интерес к занятию, наблюдательность, внимание.

### **Задачи 2 год обучения. ИЗО**

#### **Образовательные:**

Пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Показать детям разнообразие изобразительных материалов, познакомить с их свойствами. Познакомить детей с книжной графикой, декоративно-прикладным творчеством.

#### **Развивающие:**

Развивать у детей умения в рисовании

Развивать логическое мышление, память, воображение, внимание.

Развивать самостоятельность при выборе приемов выполнения работы.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.

Воспитывать у детей самостоятельность в работе.

### **Задачи 3 год обучения. ИЗО**

#### **Образовательные:**

Обучать основам художественной грамотности.

Познакомить детей с различными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, народно-прикладное искусство и т.д.).

Учить детей передавать характерные особенности различных предметов.

Учить различать основные цвета и их оттенки.

Учить использовать традиционные изобразительные инструменты ( кисти, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры), а так же и нетрадиционные ( природный материал, палочки, палец и т.д.).

#### **Развивающие:**

Формировать художественно - образное мышление и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям;

Расширять практические умения и навыки в различных видах художественно- творческой деятельности и уметь применять их в свободной творческой деятельности;

#### **Воспитательные:**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно слушать новые сказки, рассказы, стихи, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Приобщать к национальному и мировому художественному наследию;

Воспитывать интерес и любовь к искусству.

## **Задачи 4 год обучения. ИЗО**

### **Образовательные:**

Учить новым способам работы с уже знакомыми им материалами (по сырому)

Учить разным способам создания фона для изображения картины

Учить замечать изменения цвета в природе в связи с изменениями погоды

Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома)

Учить созданию коллективных работ

### **Развивающие:**

Пополнять и активизировать словарь детей. Расширять знания детей о явлениях природы.

Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность

Формировать умение замечать недостатки в своей работе и исправлять их, делая дополнения

Продолжать развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов и обучая созданию цветов и оттенков, как реальных, так и фантастических

Продолжать формировать знания и представления об искусстве народных мастеров

Развивать логическое мышление, память, воображение, внимание.

Способствовать физическому развитию, повышению двигательной активности, укреплению здоровья детей.

### **Воспитательные:**

Воспитывать стремление помочь друг другу и учитывать интересы друг друга

Воспитывать трудовые навыки и умения

### **Предполагаемые результаты обучения:**

К концу первого года обучения дети должны

знать уметь:

знать и называть материалы, которыми можно рисовать;

основные цвета;

народные игрушки;

изображать отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты;

подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету;

правильно пользоваться карандашом, красками, кистью;

аккуратно использовать материал;

К концу **второго** года обучения ребёнок должен знать и уметь:

основные цвета и их оттенки;

жанры живописи – натюрморт, пейзаж;

различные техники вырезывания.

проявлять самостоятельность и творческую инициативу;

передать в рисунке несложный образ, его форму, цвет;

владеть техникой раскрашивания карандашом;

К концу **третьего** года обучения ребёнок должен знать и уметь:

особенности изобразительных материалов;

воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности;

использовать различные цвета и оттенки для создания образа;

рисовать по представлению и с натуры;

располагать изображение на всем листе, на одной линии и на широкой полосе;

создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, использовать различные элементы;

в сюжетном рисунке передавать пропорции, позы и движения фигур.

К концу **четвёртого** года обучения ребёнок должен знать и уметь:

виды изобразительного искусства: живопись, графика,

скульптура,

декоративно-прикладное и народное искусство;

архитектурные детали (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки).

различать виды изобразительного искусства;

высказывать простейшие суждения о картинах, предметах декоративно-прикладного искусства;

передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов;

рисовать узоры по мотивам изделий декоративно-прикладного творчества.

**Задачи 1 год обучения. Художественный труд.**

**Образовательные**

Учить изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов.

Учить создавать предметы, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу;

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги заданный предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить создавать коллективные поделки.

Формировать навыки аккуратной работы.

**Развивающие**

Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах;

Развивать художественно-творческие способности и творчество;

Развивать чувство ритма;

**Воспитательные**

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

**Задачи 2 год обучения. Художественный труд.**

### **Образовательные**

Учить оценивать работу других детей.

Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.

Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

Учить оценивать работу других детей.

### **Развивающие**

Развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности;

Развивать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления;

Развивать самостоятельность, активность, творчество;

Развивать умение создавать коллективные произведения;

Развивать навыки аккуратного вырезания и наклеивания

### **Воспитательные**

Воспитывать интерес к созданию разнообразных изображений;

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца

### **Задачи 3 год обучения. Художественный труд.**

#### **Образовательные**

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.

Учить созерцать красоту окружающего мира.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотносить предмет и его части по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Учить организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Радоваться достигнутому результату

#### **Развивающие**

Развивать интерес к ручному творчеству.

Развивать эстетическое восприятие.

Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), устанавливать сходства и различия предметов и их частей, выделять общее и единичное, характерных признаков, обобщение.

Развивать способность наблюдать.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

#### **Воспитательные**

Воспитывать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

### **Задачи 4 год обучения. Художественный труд.**

## **Образовательные**

Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.

Учить замечать недостатки своих работ и исправлять их.

Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, характерные особенности изображаемых объектов.

Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).

Учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы.

Учить использовать в качестве образца рисунок.

Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.

## **Развивающие**

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

Развивать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развивать коллективное творчество

## **Воспитательные**

Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей.

Воспитывать самостоятельность.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

## **Прогнозируемые результаты**

К концу **первого** года обучения знать и уметь:

Знать свойства пластических материалов .

Отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; создавать различные предметы, состоящие из 1-3 частей;

Создавать изображения предметов из готовых фигур;

Украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым аккурратно использовать материалы.

К концу **второго** года обучения знать и уметь:

Особенности изобразительных материалов.

Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

Использовать все многообразие усвоенных приемов.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

аккурратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

К концу **третьего** года обучения знать и уметь:

Особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Создавать поделку по рисунку.

Работать коллективно.

Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

Правильно пользоваться ножницами;

Выполнять несложные поделки способом оригами.

Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала

К концу **четвёртого** года обучения знать и уметь:

Разные виды изобразительного искусства.

основные выразительные средства.

Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.

Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Переплести бумажную основу полосками цветной бумаги.

Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.

Изготавливать объемные игрушки.

Благодаря систематическим занятиям учащиеся стали эмоционально отзывчивыми к родной природе, животным, игрушкам, картинам и иллюстрациям, к изделиям народных мастеров, к народному декоративно-прикладному творчеству. Дети научились пользоваться различными изобразительными материалами, в том числе и не традиционными. В процессе занятий у детей начала пробуждаться и развиваться созидательная активность, наблюдается рост творческих способностей. Особенностью учебной деятельности в прошлом учебном году являлось приобщение ребёнка к национальной культуре, что носило воспитательный характер; развитие творческих способностей, формирование художественного вкуса, приобщение к эстетическим взглядам.

**Календарно-тематическое планирование  
По художественному труду 1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Мячики катятся по дорожке.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Полянка с ягодками.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Ягодки на кустиках.	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с пластилином	Колобок.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Разноцветный ковёр из листьев	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Разноцветные деревья.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Крошки для птичек.	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с бумагой	Медвежонок –толстый животик.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Бублики-баранки.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Маленькие ножки у сороконожки.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Золотая рыбка.	1	0,5	0,5
декабрь	Работа с бумагой	Звёзды на небе.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Наряжаем ёлку.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Маленькой ёлочке холодно зимой.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Лепим мы снеговика.	1	0,5	0,5
январь	Работа с бумагой	Колобок на окошке.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Ёлочка в снегу.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Мы украсим ёлочку.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Белый снег пушистый, в воздухе кружится.	1	0,5	0,5
февраль	Работа с картоном	Машина.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Весёлая неваляшка.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Белая овечка.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Рыбка золотая.	1	0,5	0,5
март	Работа с бумагой	Букет цветов для мамы.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Солнышко лучистое.	1	0,5	0,5

	Работа с природным материалом	Ёжик ни головы ни ножек.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Цыплята на лужайке.	1	0,5	0,5
апрель	Работа с бумагой	Полосатый тигрёнок.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Божья коровка.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Птенчики в гнёздышке.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Бабочки проснулись	1	0,5	0,5
май	Работа с природным материалом	Стрекоза -зелёные глаза.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Лёгкие пушистые в небе облака.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Нашествие насекомых.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
ИЗО 1 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Знакомство с кистью, краской, водой.	1	0,5	0,5
	Сезонные изменения в природе	Ветка рябины.	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование	Платочек.	1	0,5	0,5
	Животные.	Цыплята на лужайке	1	0,5	0,5
октябрь	Сезонные изменения в природе	Дождик.	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование	Полосатый коврик для кота.	1	0,5	0,5
	Животные	Ёжик ни головы ни ножек.	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование	Красивые салфетки.	1	0,5	0,5
ноябрь	Сезонные изменения в природе	Дерево в осеннем парке.	1	0,5	0,5
	Праздники	Флаг.	1	0,5	0,5
	Животные	Птичка-невеличка.	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование	Дымковская игрушка.	1	0,5	0,5
декабрь	Сезонные изменения в природе	Ёлочки растут.	1	0,5	0,5
	Животные	Зайчик сидит.	1	0,5	0,5
	Праздники	Праздник снеговиков.	1	0,5	0,5

	Вкусное угощение	Красивое печенье.	1	0,5	0,5
январь	Праздники	Рождественские кружева.	1	0,5	0,5
	Сезонные изменения в природе	Пушистый снег кружится...	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование.	Дымковский конь.	1	0,5	0,5
	Вкусное угощение.	Угощение на тарелке.	1	0,5	0,5
февраль	Сезонные изменения в природе	Дерево в снегу.	1	0,5	0,5
	Животные.	Плюшевый мишка.	1	0,5	0,5
	Праздники.	Самолёты летят.	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование.	Украсть блюдечко.	1	0,5	0,5
март	Праздники	Праздник мамы.	1	0,5	0,5
	Сезонные изменения в природе.	Весна пришла и ярко светит.	1	0,5	0,5
	Животные	Раскрасим жирафа.	1	0,5	0,5
	Вкусное угощение.	Жаворонки - вкусное печенье.	1	0,5	0,5
апрель	Сезонные изменения в природе.	Красота русской природы.	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование.	Птичка – свистулька	1	0,5	0,5
	Животные.	Скворечник со скворцом.	1	0,5	0,5
	Декоративное рисование.	Сарафан для куклы.	1	0,5	0,5
май	Праздники.	Шарики воздушные ,ветерку послушные..	1	0,5	0,5
	Сезонные изменения в природе	Смотрит солнышко в окошко.	1	0,5	0,5
	Сезонные изменения в природе	Одуванчик – жёлтый сарафанчик.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Открытый урок.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
ИЗО 2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Знакомство с красками. Введение в предмет.	1	0,5	0,5

	Предметы овальной и круглой формы	Помидор и огурец.	1	0,5	0,5
		Яблоко и слива.	1	0,5	0,5
		Утята на птичьем дворе.	1	0,5	0,5
октябрь		Цыпленок и утенок гуляют на поляне.	1	0,5	0,5
		Рыбки в аквариуме.	1	0,5	0,5
	Деревья	Знакомство с искусством. Осенние пейзажи.	1	0,5	0,5
		Осеннее дерево с разноцветными листочками.	1	0,5	0,5
ноябрь		В осеннем лесу много грибов.	1	0,5	0,5
		Падают, падают листья.	1	0,5	0,5
	Предметы квадратной и прямоугольной формы	Красивые платочки.	1	0,5	0,5
		Домик для куклы.	1	0,5	0,5
декабрь		Узор для шапочки.	1	0,5	0,5
		Вагон.	1	0,5	0,5
		Коврик для куклы.	1	0,5	0,5
	Зима. Новогодняя елка.	Знакомство с искусством «Разная зима»	1	0,5	0,5
январь		Елка на горе.	1	0,5	0,5
		Снег, снег кружится...	1	0,5	0,5
		Мы слепили снеговика.	1	0,5	0,5
		Новогодняя елка.	1	0,5	0,5
февраль	Животные	Рассматривание иллюстраций. Угадай по описанию.	1	0,5	0,5
		Зайчик под елкой.	1	0,5	0,5
		Белочка с грибочками.	1	0,5	0,5
		Зайчик встретился с белочкой.	1	0,5	0,5
март		Два жадных медвежонка.	1	0,5	0,5
	Человек	Рассматривание людей в старинной одежде.	1	0,5	0,5
		Снегурочка.	1	0,5	0,5

		Танцующие матрешки.	1	0,5	0,5
апрель		В лес за грибами.	1	0,5	0,5
		Кто из сказки пришёл.	1	0,5	0,5
	Волшебный кружок.	Иллюстрации Рачёва Е.М.	1	0,5	0,5
		Весенний цветок.	1	0,5	0,5
май		Животные из кружков.	1	0,5	0,5
		Забавные зверюшки.	1	0,5	0,5
		Забавные человечки.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Открытый урок.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Ознакомление с окружающим 2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Знакомство. Игры. Введение в предмет.	1	0,5	0,5
	Мы живем в городе.	Мы живём в городе.	1	0,5	0,5
	Мы живем в городе.	Прогулка по городу.	1	0,5	0,5
	Мы живем в городе.	Как вести себя на улице.	1	0,5	0,5
октябрь	Какие мы?	Едем в гости.	1	0,5	0,5
	Какие мы?	Какие мы?	1	0,5	0,5
	Какие мы?	Какие мы?	1	0,5	0,5
	Какие мы?	Кто с нами живёт.	1	0,5	0,5
ноябрь	Осень – время года.	"Осень золото роняет..."	1	0,5	0,5
	Осень – время года.	В лес за грибами и ягодами.	1	0,5	0,5
	Осень – время года.	Как животные к зиме готовятся.	1	0,5	0,5
	Мы идём в магазин	И снова в городе.	1	0,5	0,5
декабрь	Мы идём в магазин	Откуда овощи в магазине.	1	0,5	0,5
	Мы идём в магазин	Фрукты на прилавках магазинов.	1	0,5	0,5
	Мы идём в магазин	Что для чего?	1	0,5	0,5
	Профессии людей	Откуда хлеб пришёл.	1	0,5	0,5
январь	Профессии людей	Все работы хороши.	1	0,5	0,5

	Зима – время года.	Зима в городе.	1	0,5	0,5
	Зима – время года.	«Поёт зима-аукает, мохнатый лес баюкает...»	1	0,5	0,5
	Наши друзья – животные.	Лесные обитатели – звери.	1	0,5	0,5
февраль	Наши друзья – животные.	Обитатели скотного двора.	1	0,5	0,5
	Наши друзья – животные.	О тех, кто умеет летать.	1	0,5	0,5
	Наши друзья – животные.	Обитатели птичника.	1	0,5	0,5
	Весна - время года	Весенние праздники.(23 февраля)	1	0,5	0,5
март	Весна - время года	Весенние праздники.(8 марта)	1	0,5	0,5
	Животный мир	Обитатели воды – рыбы.	1	0,5	0,5
	Животный мир	Мы едем в зоопарк.	1	0,5	0,5
	Весна - время года	«В окно повеяло весною...».	1	0,5	0,5
апрель	Весна - время года	Весеннее пробуждение природы.	1	0,5	0,5
	Животный мир	Шестиногие малыши.	1	0,5	0,5
	Весна - время года	Времена года.	1	0,5	0,5
	Весна - время года	Весной в деревне.	1	0,5	0,5
май	Повторение	Повторение.	1	0,5	0,5
	Повторение	Повторение.	1	0,5	0,5
	Повторение	Повторение.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Игры.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
По художественному труду 2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие	Вводное занятие	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Тучи по небу бежали.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Жуки на цветочной клумбе.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Золотые цветы.	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с пластилином	Лижет лапу рыжий кот.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Полосатый коврик для кота.	1	0,5	0,5

	Работа с природным материалом	Воробышек.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Звездапад и листопад	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с пластилином	Мухомор.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Зайчик.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Цыплёнок .	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Сорок ножек у сороконожек.	1	0,5	0,5
декабрь	Работа с бумагой	Новогодняя открытка.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Ёлочка нарядная.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Снеговик.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Ёлочка в снегу.	1	0,5	0,5
январь	Работа с бумагой	Перчатки и котятки.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Снежная баба.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Прилетайте в гости.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Овечка.	1	0,5	0,5
февраль	Работа с пластилином	Весёлые вертолётты .	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Подарочная открытка.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Летят самолёты	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Ёжик.	1	0,5	0,5
март	Работа с бумагой	Букет цветов для мамы.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Воробьи в лужах.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Цветы в вазе.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Мышонок –моряк.	1	0,5	0,5
апрель	Работа с бумагой	Рыбки играют ,рыбки сверкают.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Звёзды и кометы.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Просыпайся мишка.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Земляничка.	1	0,5	0,5
май	Работа с бросовым материалом	Насекомые.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Божья коровка на листике.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	У солнышка в гостях.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
По художественной литературе 2 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.Рассматривание книг.	1	0,5	0,5
	Песенки,потешки	«Ножки,ножки,где вы были?...»	1	0,5	0,5
	Стих	«Листопад» И.Бунин	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Первая охота» В.Бианки.	1	0,5	0,5
октябрь	Сказка	«Три поросёнка»пер. С.Михалкова	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Осенние листья по ветру кружат» А.Майков	1	0,5	0,5
	Песенки,потешки..	«Дед хотел уху сварить.»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Воробьишко» М.Горький.	1	0,5	0,5
ноябрь	Литературная сказка	« Приключения Незнайки и его друзей» Н.Носов	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	« Приключения Незнайки и его друзей» Н.Носов	1	0,5	0,5
	Сказка	«Красная Шапочка»Ш. Перро	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Подкидыш» В.Бианки	1	0,5	0,5
декабрь	Песенки,потешки	«Дон!Дон!Дон!...»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Как Аленка разбила зеркало» Л.Воронкова	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Федорино горе» К.Чуковский.	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Поёт зима аукает» С. Есенин	1	0,5	0,5
январь	Литературная сказка	«Винни-Пух и все-все-все...»А.Милн	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Тайное становится явным» В.Драгунский.	1	0,5	0,5
	Сказка	«Бременские музыканты»Братья Гримм	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос...»Д.Мамин-Сибиряк.	1	0,5	0,5
февраль	Песенки, потешки.	«Зайчишка-трусишка...»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Заплатка» Н.Носов.	1	0,5	0,5

	Мордовская сказка	«Как собака друга искала»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Тараканище» К.Чуковский.	1	0,5	0,5
март	Стихотворение	«Дом гнома,гном –дома!» Ю.Мориц	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Как я был обезьянкой» Я.Сегель.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Краденное солнце» К.Чуковский.	1	0,5	0,5
	Басня	«Мальчик стерёг овец» Л. Толстой	1	0,5	0,5
апрель	Рассказ	«Почему Тюпу прозвали Тюпой» Е.Чарушин	1	0,5	0,5
	Песенки,потешки	«Солнышко-колоколнышко...»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»Р.Сеф	1	0,5	0,5
	Басня	«Отец приказал сыновьям» Л. Толстой	1	0,5	0,5
май	Эскимосская сказка	«Травкин хвостик»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Стойкий оловянный солдатик»Х.К.Андерсен.	1	0,5	0,5
	Стихотворение	С.Маршак «Вот какой рассеянный»	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
ИЗО 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Знакомство. Введение в предмет.	1	0,5	0,5
	Овощи и фрукты.	Знакомство с искусством. Натюрморт.	1	0,5	0,5
		Что созрело в огороде?	1	0,5	0,5
		Что созрело в саду?	1	0,5	0,5
октябрь		Гроздь винограда.	1	0,5	0,5
		Натюрморт.	1	0,5	0,5
	Осенняя природа.	И.Левитан.«Золотая осень»	1	0,5	0,5
		Осеннее дерево.	1	0,5	0,5
ноябрь		Осенние деревья и кусты.	1	0,5	0,5
		Золотая осень.	1	0,5	0,5
		Пасмурный день.	1	0,5	0,5

		Осенний ковер.	1	0,5	0,5
декабрь	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи.	Знакомство с искусством. Дымковские игрушки.	1	0,5	0,5
		Элементы дымковской росписи.	1	0,5	0,5
		Дымковский конь.	1	0,5	0,5
		Ткань на юбку.	1	0,5	0,5
январь		Дымковская кукла.	1	0,5	0,5
	Посуда.	Знакомство с искусством - гжель.	1	0,5	0,5
		Элементы гжельской росписи.	1	0,5	0,5
		Чайник.	1	0,5	0,5
февраль		Ваза для цветов.	1	0,5	0,5
		Тарелка.	1	0,5	0,5
	Человек.	Портрет.	1	0,5	0,5
		Снегурочка рядом с ёлочкой.	1	0,5	0,5
март		Весёлый клоун.	1	0,5	0,5
		Портрет мамы.	1	0,5	0,5
	Здания и транспорт.	Архитектура. Какие бывают дома.	1	0,5	0,5
		Автомобиль у магазина.	1	0,5	0,5
апрель		Грузовые автомобили.	1	0,5	0,5
		Мой дом.	1	0,5	0,5
	Городецкая роспись.	Знакомство с городецкой росписью.	1	0,5	0,5
		Элементы городецкой росписи.	1	0,5	0,5
май		Узор на полосе.	1	0,5	0,5
		Кухонная доска.	1	0,5	0,5
		Городецкий конь-качалка.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Открытый урок.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Ознакомление с окружающим 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов
-------	--------	--------------	------------------

			<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
сентябрь	Вводное занятие.	Знакомство. Игры. Введение в предмет.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Береги себя.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Если хочешь быть здоров.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Если хочешь быть здоров.	1	0,5	0,5
октябрь	Подготовка к путешествию.	Книги в дорогу.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Уж небо осенью дышало.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Район, в котором ты живёшь.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Помощники в путешествии: глобус и карта.	1	0,5	0,5
ноябрь	Подготовка к путешествию.	Выбираем транспорт.	1	0,5	0,5
	Путешествие на север.	Путешествие на северный полюс.	1	0,5	0,5
	Путешествие на север.	Путешествие в тундру.	1	0,5	0,5
	Путешествие на север.	Жители Тундры.	1	0,5	0,5
декабрь	Путешествие в леса.	Обитатели тайги.	1	0,5	0,5
	Путешествие в леса.	Путешествие в смешанный лес.	1	0,5	0,5
	Путешествие в леса.	«Идёт волшебница зима...»	1	0,5	0,5
	На каникулы в Москву.	На Экскурсию в Москву.	1	0,5	0,5
январь	На каникулы в Москву.	Театры и музеи Москвы.	1	0,5	0,5
	На каникулы в Москву.	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»	1	0,5	0,5
	На каникулы в Москву.	Улицы Москвы.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	В гости к мастерам гжели.	1	0,5	0,5
февраль	В гости к мастерам.	В гости к городецким мастерам.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	Путешествие к мастерам хохломы.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	В гости к дымковским мастерам.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	Филимоновская игрушка.	1	0,5	0,5
март	В гости к мастерам.	История русского костюма.	1	0,5	0,5
	Путешествие на юг.	Весна в степи.	1	0,5	0,5
	Путешествие на юг.	Откуда хлеб пришёл.	1	0,5	0,5
	Путешествие на юг.	«Зоопарк России».	1	0,5	0,5

апрель	Возвращаемся домой.	«Широка страна моя родная...»	1	0,5	0,5
	Возвращаемся домой.	Мой родной край.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Путешествие в Африку.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Индейцы — коренные жители Америки.	1	0,5	0,5
май	Путешествие в дальние страны.	Удивительные животные Австралии.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Животный мир Антарктиды.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Обитатели разных стран в зоопарке.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Игры.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
По художественному труду 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Чудо цветы	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Эти чудо листья	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Фантастические узоры	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с природным материалом	Чудо рыбки	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Пернатые, мохнатые, колючие	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Кто под дождевиком промок?	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Цветные зонтики.	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с пластилином	Косматый мишка	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Тучки по небу бежали.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Цыплёнок	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Сидит кошка на окошке	1	0,5	0,5
декабрь	Работа с бумагой	Звёздочки танцуют	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Снежный кролик	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Зимние забавы	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Снегири и яблочки	1	0,5	0,5
январь	Работа с бросовым материалом	Мы поедем, мы помчимся	1	0,5	0,5

	Работа с бумагой	Дружные ребята	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Заснеженный дом	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	На арене цирка	1	0,5	0,5
февраль	Работа с бумагой	Парашют	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Галстук для папы	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Кораблик	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Овечка	1	0,5	0,5
март	Работа с бумагой	Для милой мамочки букет	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Крямнячки	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Наш аквариум	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Весенний букет	1	0,5	0,5
апрель	Работа с пластилином	Топают по острову слоны и носороги	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Разноцветные стрекозы.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Подснежники	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Крошки-осьминожки	1	0,5	0,5
май	Работа с ватой	Бабочки	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Обезьянки на пальмах	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Цветы	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
По художественной литературе 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие. Рассмотрение книг.	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Ранним-рано поутру.»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка.	«Цветик-семицветик»В.Катаев	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Уж небо осенью дышало»А. Пушкин.	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Живая шляпа» Н.Носов.	1	0,5	0,5
	Пьеса	«Терем-теремок»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Карлсон,который живёт на крыше.»А.Линдгрен.	1	0,5	0,5

	Стихотворение	«Письмо ко всем детям по очень важному делу»Ю.Тувим.	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Гречку мыли.»лит.,обр.Ю.Григорьева.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«О самом последнем в мире драконе.»Т.Янссон.	1	0,5	0,5
	Рассказ	« Лев и собачка» Л. Толстой.	1	0,5	0,5
	Сказочные повести	«Волшебник изумрудного города»А.Волков	1	0,5	0,5
декабрь	Сказочные повести	«Волшебник изумрудного города»А.Волков	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Как на тоненький ледок»	1	0,5	0,5
	Пьеса	«Зайка-зазнайка»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Зимний вечер.»А.Пушкин.	1	0,5	0,5
январь	Литературная сказка	«Домовёнок Кузька.» Т.Александрова.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Серебряное копытце»П.Бажов.	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Кот-ворюга.» К.Паустовский.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Кот,который умел петь.» Л.Петрушевская.	1	0,5	0,5
февраль	Сказочные повести	«Карлсон,который живёт на крыше»А.Линдгрэн.	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Хаврошечка» обр.А.Толстого	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	« Серая звездочка»Б.Заходер	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Домик с трубой» Ю.Мориц	1	0,5	0,5
март	Литературная сказка	«Сказка про трёх пиратов» А.Митяев.	1	0,5	0,5
	Пьеса	«Кошкин дом.»	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Сивка-Бурка», обр.М.Булатова.	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Как я ловил человечков» Б.Житков	1	0,5	0,5
апрель	Литературная сказка.	«Сказка о царе Салтане...» А.Пушкин	1	0,5	0,5
	Литературная сказка.	«Сказка о царе Салтане...» А.Пушкин	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Как братья отцовский клад нашли.», Обр.М.Булатова.	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Жадный Чик и кот Васька» Ю.Казаков.	1	0,5	0,5

май	Стихотворение	«Верёвочка»А.Барто.	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Царевна –лягушка»,Обр.И.Карнауховой	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Сова» В.Бианки.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
ИЗО 4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
	Осенний натюрморт.	Знакомство с искусством. Натюрморт.	1	0,5	0,5
		Рисование с натуры. Яблоко и груша.	1	0,5	0,5
		Осенний натюрморт.	1	0,5	0,5
октябрь		Ветка рябины в вазе.	1	0,5	0,5
	Осенние пейзажи.	Осенние пейзажи.И.Левитан. «Золотая осень»	1	0,5	0,5
		Осенняя береза.	1	0,5	0,5
		Осеннее дерево под ветром.	1	0,5	0,5
ноябрь		Хмурый ветреный день.	1	0,5	0,5
	Птицы.	Птицы.	1	0,5	0,5
		Сорока оглянулась.	1	0,5	0,5
		Ворона летит.	1	0,5	0,5
декабрь		Снегири на ветке рябины.	1	0,5	0,5
	Дымковские игрушки.	Знакомство с искусством- дымковские игрушки.	1	0,5	0,5
		Дымковские птицы.	1	0,5	0,5
		Барышни - франтихи.	1	0,5	0,5
январь		Дымковские животные.	1	0,5	0,5
	Здания и транспорт.	Архитектура разных стран.	1	0,5	0,5
		Дом в котором ты живешь.	1	0,5	0,5
		Пожарная машина спешит на пожар.	1	0,5	0,5

февраль		Сказочный дом.	1	0,5	0,5
	Рисование штрихами.	Знакомство с искусством- гравюры, иллюстрации.	1	0,5	0,5
		Опушка леса.	1	0,5	0,5
		Совушка-сова.	1	0,5	0,5
март	Русские народные.сказки	Иллюстрации В.Конашевича и Н.Кочергина.	1	0,5	0,5
		Жар-птица	1	0,5	0,5
		Терем- сказочный дворец.	1	0,5	0,5
	Хохломская роспись.	Знакомство с дек. -прикл. искусством. Хохломская роспись.	1	0,5	
апрель		Узор на миске.	1	0,5	0,5
		Узор на вазе.	1	0,5	0,5
		Хохломские ковши.	1	0,5	0,5
	Цветущая весна	Весенние пейзажи и натюрморты.	1	0,5	0,5
май		Цветет сирень.	1	0,5	0,5
		Цветущий май.	1	0,5	0,5
		Цветущий луг	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Выставка.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
Художественный труд 4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Изготовление бумаги. Наша клумба.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Качели- карусели.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Свойства пластилина. Бабочка	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с пластилином	Грибное лукошко	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Изготовление бумаги. Закладка	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Правила безопасности с природным материалом. Смешарики	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Осенние картины.	1	0,5	0,5

ноябрь	Работа с бумагой	Лягушка –путешественница.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Кто в лесу живёт?	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Летят перелётные птицы.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Свойства ваты.Сова.	1	0,5	0,5
декабрь	Работа с природным материалом	Правила безопасности с природным материалом. Ёлочка нарядная.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Шляпы, короны, кокошники	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Ёлочные игрушки.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Шишки, мишки и хлопучки – ёлкины игрушки.	1	0,5	0,5
январь	Работа с пластилином	На дне морском.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Пушистые картины.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Пудель.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Рыбки играют, рыбки сверкают.	1	0,5	0,5
февраль	Работа с природным материалом	Пингвин.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Карандашница для папы.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Зайка.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Кораблик.	1	0,5	0,5
март	Работа с бумагой	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Конфетница для мамочки.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Мишка просыпается.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Птицы прилетели.	1	0,5	0,5
апрель	Работа с бросовым материалом	Летающие тарелки и пришельцы.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Подснежники.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Аист в гнезде.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Крокодил.	1	0,5	0,5
май	Работа с бумагой	Голуби на черепичной крыше.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	На лугу.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Одуванчики.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие	Итоговое занятие.Выставка.	1		1

**Календарно-тематическое планирование  
По художественной литературе 4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие. Оформление и иллюстрации книг.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	А.Усачёв «Про умную собачку Соню»	1	0,5	0,5
	Небылица	«Когда солнышко взойдёт»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Осенью.»М.Волошин	1	0,5	0,5
октябрь	Пьеса	К.Аксаков «Лизочек»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Великие путешественники» М. Зощенко.	1	0,5	0,5
	Сказка	«Гуси-лебеди» А. Ремизов.	1	0,5	0,5
	Стихотворение	Н.Некрасов «Перед дождём»	1	0,5	0,5
ноябрь	Сказка	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0,5	0,5
	Повесть	«В стране невыученных уроков» Л.Гераскина	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Первый снег» С.Городецкий.	1	0,5	0,5
	Сказка	Сказка «Три ржанных колоса» пер. А.Любарской.	1	0,5	0,5
декабрь	Рассказ	«Как ворона на крыше заблудилась» Е.Носов	1	0,5	0,5
	Пьеса	С. Маршак «Кошкин дом»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Зима! Крестьянин торжествуя...» А.Пушкин	1	0,5	0,5
	Сказка	«Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсен	1	0,5	0,5
январь	Календарные обрядовые песни	«Коляда, коляда, ты подай пирога»	1	0,5	0,5
	Сказка	«Снегурочка»	1	0,5	0,5
	Былина	«Садко»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Медведко» Д.Мамин-Сибиряк	1	0,5	0,5
февраль	Стихотворение	«Какие бывают подарки» Э.Машковская	1	0,5	0,5
	Повесть	«Алиса в стране чудес» Льюис Кэрролл	1	0,5	0,5
	Пьеса	«У слонёнка день рождения» Д.Самойлов	1	0,5	0,5

	Сказка	«Дюймовочка»	1	0,5	0,5
март	Календарные обрядовые песни	«Как на масляной неделе...»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Слон» А. Куприн	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Весенние воды» Ф. Тютчев.	1	0,5	0,5
	Сказка	«Лекарство то послушания» К. Драгунская	1	0,5	0,5
апрель	Стихотворение	«Зима не даром злится» Ф.Тютчев	1	0,5	0,5
	Игровой фольклор	«Федул, что губы надул?..»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	П. Соловьёва «Подснежник»	1	0,5	0,5
	Сказка	Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	1	0,5	0,5
май	Небылицы	«Вы послушайте ,ребята...»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Как папа укрощал собачку»В.Даль	1	0,5	0,5
	Повесть	«Аля, кляксич и буква А» И. Такмакова	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Английский язык»*

*Педагог: Дутова Е.Н.*

**Цель программы:**

повышение интереса к изучению языка и реализация творческих способностей учащихся, а также повышение мотивации учащихся и развитие коммуникативных и социальных навыков.

• **Задачи программы Стартового уровня:**

**обучающие:**

- освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы;
- изучит большой вокабуляр по представленным темам;
- изучить употребление конструкций;
- научиться монологической и диалоговой форме работы;
- изучить грамматические особенности.

**воспитательные:**

- способствовать воспитанию коммуникативной культуры;
- воспитывать уважение к иностранным языкам и другим культурам;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма к своей родине;

***развивающие:***

- развивать умения во всех видах речевой деятельности;
- развивать умения систематизировать новые знания для их осознанного усвоения;
- осваивать приемы запоминания новых английских слов;

**Задачи программы Базового уровня:**

***обучающие:***

- освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы;
- изучит большой вокабуляр по представленным темам;
- научиться монологовой и диалоговой форме работы;
- изучить грамматические особенности.
- освоить навыки говорения и аудирования.

***воспитательные:***

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма к своей родине;

***развивающие:***

- развивать умения во всех видах речевой деятельности;
- развивать умения систематизировать новые знания для их осознанного усвоения;
- осваивать приемы запоминания новых английских слов;
- развить слуховые способности и навыки говорения.

• **Задачи программы Углубленного уровня:**

***обучающие:***

- улучшить навыки письма;
- продолжить тренировать монологовую и диалоговую форму деятельности;
- углубить знания о грамматических особенностях;
- усилить тренировку навыков аудирования;
- формировать у учащихся речевой, языковой, социокультурной компетенции.

***воспитательные:***

- продолжить воспитывать дружелюбное отношение к гражданам другой национальности.
- уважение к своему родному языку и ценностям культуры, а также аналогичное уважение к иностранному языку.

***развивающие:***

- продолжить развивать умения систематизировать и воспроизводить изученный материал;
- продолжить осваивать приемы запоминания новых английских слов;
- продолжить развивать слуховые способности и навыки говорения;

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развить речь, мышление, память, воображение;
- расширить кругозор учащихся.

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:**

**Знать:**

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- место изучаемого языка в современном мире;
- лексику и грамматику в соответствии с пройденным материалом.
- элементарные, связанные высказывания.

**Уметь:**

- понимать иностранную речь;
- выражать мысль в монологической речи.
- писать усложненное письмо, рассказ на иностранном языке.
- общаться на изучаемом языке при групповой работе и работе в парах.

#### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
Сентябрь	1. Вводное занятие	1	1	0
	2. Первый урок букв	3	1	2
Октябрь	3. Давайте посчитаем.	1	0	1
	4. Артикли и мн.ч. существительных.	5		
	4.1 Артикль a/an,	2	1	1
	4.1 Множественное число существительных.	3	1	2
Ноябрь	5. Контроль знаний	1		1
	6. Английский друг!	1	1	
	7. Глагол-связка.	3	1	2
Декабрь	8. «Моя семья».	6		
	8.1 «Моя семья».	3	1	2
	8.2 «I have, she has».	1	0	1
Январь	8.3 «This is».	2	1	1
	9. «Сказка».	3		

	9.1 Чтение «Снегурочка».	1	0	1
<b>Февраль</b>	9.2 Чтение	2	0	2
	<b>10. «Мое любимое животное».</b>	<b>4</b>		
	10.1 «Животные».	1	1	0
<b>Март</b>	10.2 «I have, She has», «I like».	1	0	1
	10.3 Рассказы «My favorite pet ».	2	0	2
<b>Апрель</b>	<b>11. Личные и притяжательные местоимения. Путешествие в Америку на праздник Весны.</b>	<b>4</b>		
	11.1 Личные и притяжательные местоимения.	1	0	1
	11.2 Что я знаю об Америке?	2	1	1
	11.3 Тема «Цвет».	1	0	1
<b>Май</b>	<b>12. «Веселые глаголы». Повелительное наклонение.</b>	<b>3</b>		
	12.1 Повелительное наклонение	1	0	1
	12.2 «Must», «Should», «Can».	2	0	2
	<b>13. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>2.Повторение пройденного материала</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
	Артикли	1	0	1
	Личные и притяжательные местоимения.	1	0	1
	«Must», «Should», «Can».	1	0	1
<b>Октябрь</b>	Глагол to be	1	0	1
	have/has got	1	0	1
	<b>3.Мой шаг вперед – обобщающее занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	<b>4.Обучение грамматике, тренировка чтения и навыков перевода.</b>	<b>10</b>		
<b>Ноябрь</b>	Как образуются существительные?	2	1	1
	Какие предлоги мы знаем?	2	1	1
	Выполнение упражнений.	1	0	1
<b>Декабрь</b>				
	Текст: «Cinderella».	2	1	1
	Упражнения по тексту.	2	0	2
	Аудирование.	1	0	1
<b>Январь</b>	<b>5.Грамматическое время.</b>	<b>11</b>		
	Present Simple	1	1	
	Present Continuous	1	1	
<b>Февраль</b>	Выполнение упражнений	3		3
	Present Continuous and Present Simple	2	1	1
<b>Март</b>				
	Предлоги места и времени	2	1	1
	Вопросительные слова	2	0	2
<b>Апрель</b>	<b>6.Профессии.</b>	<b>7</b>		
	Профессии	2	1	1
	Выполнение упражнений.	2	0	2
<b>Май</b>	Указательные местоимения.	1	0	1
	Множественное число существительных (дополнение).	2	1	1
	<b>7.Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

	<b>2.Повторение пройденного материала</b>	<b>4</b>		
	«Must», «Should», «Can».	1	0	1
	Глагол to be . Глаголы have/has got.	1	0	1
	Present Continuous and Present Simple	1	0	1
<b>Октябрь</b>	Вопросительные слова	1	0	1
	<b>3.Что такое неправильные глаголы?</b>	<b>9</b>		
	Past Simple.	1	1	
	Неправильные глаголы.	2	0	2
<b>Ноябрь</b>	Упражнения	2	0	2
	Тексты	2	0	2
	Рассказ «When I was a child»	1	0	1
<b>Декабрь</b>	Контроль знаний	1	0	1
	<b>4.Достопримечательности мира.</b>	<b>15</b>		
	Лексика	2	2	
	Sights of G.B.	2	1	1
<b>Январь</b>				
	Sights of America.	2	1	1
	Canada and Australia	2	1	1
<b>Февраль</b>	Sights of my country	2	1	1
	Рассказ	1	0	1
<b>Март</b>	Мой любимый город	1	0	1
	«Я посетил.....».	1	0	1
	Диалог	2	0	2
<b>Апрель</b>	<b>5.Вопросительные предложения в прошедшем времени.</b>	<b>6</b>	0	
	Past Simple who? What?Where?	2	1	1
	Some/any	2	1	1
<b>Май</b>	Глаголы like, hate, love	1		1
	There is /There are	1	1	
	<b>6.Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>
<b>Календарно-тематическое планирование 4 год обучения</b>				
месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
Сентябрь	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>2.Повторение пройденного материала</b>	<b>3</b>		
	«Must», «Should», «Can». Мн.ч. сущ.	1	0	1
	Глагол to be, have/has got.	1	0	1
	Some/any, There is /There are	1	0	1
Октябрь	<b>3.Известные люди мира.</b>	<b>10</b>		
	Уолт Дисней.	1	0	1
	Вильям Шекспир	1	0	1
	Леонардо да Винчи	1	0	1
Ноябрь	Мария Кюри	1	0	1
	How much/ how many	2	1	1
	Упражнения	1	0	1
	<u>Фильмы и герои:</u> Микки Маус.	1	0	1
Декабрь	Человек из стали.	1	0	1
	Рассказ о герое	1	0	1
	<b>4.Грамматические времена. Этикет.</b>	<b>12</b>		
	Future Simple	2	1	1
Январь	Повторение.	1	0	1
	Present Perfect	2	1	1
	<u>Леди и джентельмены</u>	1	0	1
Февраль	Приглашение на праздник	1	0	1
	Благодарственное письмо.	1	0	1
Март	Past Simple и Present Perfect.	3	1	2
	Грамматические времена.	1	0	1

	<b>5.Дом, милый дом.</b>	<b>9</b>		
<b>Апрель</b>	Моя квартира/мой дом.	2	1	1
	Предлоги места	2	1	1
	Гостиная	1	0	1
<b>Май</b>	Кухня	1	0	1
	Моя комната	1	0	1
	Дом моей мечты.	1	0	1
	Аудирование.	1	0	1
	<b>6.Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>		

**Календарно-тематическое планирование  
5 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>1.Введение. 2.Повторение пройденного материала прошлого учебного года.</b>		<b>1</b>	1	
		<b>1. Упражнения.</b>	<b>3</b>		2
		<b>2. Текст «My summer».</b>			1
<b>Октябрь</b>	<b>3.Ужастики</b>		<b>5</b>		
		1.Чего я боюсь?			1
		2.Работа с текстом.			1
		3.Угадай героя			1
		4.Отвечаем на письмо			1
<b>Ноябрь</b>	<b>4.Новый год и Рождество.</b>	5.Написание истории			1
			<b>8</b>		
		1.Рождество			1
		2.Письмо – поздравление			1
		3.Ответ на письмо			1

Декабрь		4.Рождественский стол			1
		5.Рождество в России		1	1
		6. Письмо Деду Морозу			1
Январь		7.Устный рассказ			1
	5.Health		11		
		1. Если хочешь быть здоров...		1	1
Февраль		2. What is fast food?			1
		3. Заболел - лечись		1	1
		4. My pet is ill.			1
Март		5. Pr. Simple and Pr. Continuous			1
		6. Past Simple and Present Perfect			1
		7. Письмо «Как быть здоровым»			1
		8. Смех – лучшее лекарство!			1
Апрель		9. Диалог			1
	6. Who is who?		7		
		1. Как он выглядит?			1
		2. Аудирование. Тест.			1
		3. Известный человек.			1
Май		4. Текст			1
		5. Опиши себя, друга(проект)			1
		6. Повторение материала			2
	7.Итоговое занятие.		1		1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>		<b>4</b>	<b>32</b>

**Календарно-тематическое планирование  
6 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
Сентябрь					
	1.Введение.		1	1	

	<b>2.Повторение пройденного материала прошлого учебного года.</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>3. Грамматика</b>		<b>10</b>		
		<b>1. Вопросы</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Октябрь</b>		<b>2. Present Perfect Continuous</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>3. Present Forms.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Ноябрь</b>		<b>4. Past Forms.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>5. Тест</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Декабрь</b>	<b>4. В чем ты хорош?</b>		<b>10</b>		
		<b>1. Мои достижения</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
		<b>2. What can you do well?</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
<b>Январь</b>		<b>3. Do you know how?</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>4. Диалог</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Февраль</b>		<b>5. My hobby (topic)</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>5. We are in the shop.</b>		<b>10</b>		
		<b>1. Going shopping</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Март</b>		<b>2. Does it suit me?</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
		<b>3. What present will you buy?</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Апрель</b>		<b>4. Сила рекламы</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
		<b>5. Pocket money. Аудирование.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

<b>Май</b>	<b>6. Повторение.</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>7.Итоговое занятие.</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
			<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

**Календарно-тематическое планирование  
7 год обучения**

месяц	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
<b>Сентябрь</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>Карьера</b>	<b>15</b>		
	Разговор о карьере	1	1	1
<b>Октябрь</b>	Необычные профессии	2	1	1
	Аудирование	1		1
<b>Ноябрь</b>	Вопросы	2		2
	Профессии будущего	1		1
<b>Декабрь</b>	Условные предложения.	4	1	3
	Построение предложения	2		2
<b>Январь</b>	Написание резюме	1		1
	Повторение	1		1
	<b>Body and soul</b>	<b>10</b>		
<b>Февраль</b>	Look into my eyes	2		2
	Are they crazy?	2		2
<b>Март</b>	Эмоциональное здоровье	4	1	3
<b>Апрель</b>	Лечебные травы	1		1
	Chocolate	1		1
	<b>Грамматика.</b>	<b>8</b>		
	Чтение текстов	2		2
<b>Май</b>	Личное письмо	3	1	2

	Тест	1		1
	Итоговое занятие	1	0	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Little Englishman»*

*Педагог: Дунаева В.И.*

**Целью:** данной работы является развитие у детей дошкольного и школьного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- изучить грамматическое содержание пройденного материала;
- выучить большой вокабуляр;
- научить элементарной диалогической и монологической речи.

**Развивающие задачи:**

- развивать фонематический слух;
- развивать произвольную долговременную память;
- развивать стремление учащегося к познанию иностранного языка.

**Воспитательные задачи:**

- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- воспитывать уважительное отношение к другим народам их языкам и культуре;
- приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям через изучение традиций народов, говорящих на иностранном языке.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	1	1	0
	Приветствие, знакомство.	1	0,5	0,5
	Игрушки .	3	1	2
	3.1 Мои игрушки.	2	1	1
октябрь	3.2 Рас-два-три.	1	0	1

	<b>Мои родные.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	4.1 Мои родные.	1	1	0
	4.2 День семьи.	1	0	1
	<b>Мои питомцы.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	5.1 Мои питомцы.	2	1	1
<b>ноябрь</b>	5.2 Питомец моего друга.	2	0	2
	5.3 Домашние животные.	2	0	2
<b>декабрь</b>	5.4 Любимый питомец.	2	0	2
	<b>Английские праздники.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	6.1 День благодарения.	1	0,5	0,5
	6.2 Рождество.	1	0,5	0,5
<b>январь</b>	<b>Кто живет в другой стране.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	7.1 В горах.	2	1	1
	7.2 В пустыне.	1	0	1
<b>февраль</b>	7.2 В пустыне.	1	0	1
	7.3 В море.	2	0	2
	7.4 Кто это?	1	0	1
<b>март</b>	7.4 Кто это?	1	0	1
	<b>Сад у меня дома.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	8.1 Цветы у меня дома.	1	0	1
	8.2 Сады Англии.	1	0	1
	8.3 Британские острова.	1	1	0
<b>апрель</b>	<b>Мой дом.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

	9.1 Мой дом.	1	1	0
	9.2 Комнаты в доме.	1	0	1
	9.3 Моя комната.	1	0	1
	9.4 Вокруг дома.	1	0	1
<b>май</b>	9.5 Вокруг дома.	1	1	1
	9.6 Английские дома.	1	0	1
	<b>Общее повторение.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Всего:</b>	36	9,5	26,5

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу 1 года обучения должны**

#### **знать:**

лексическое содержание материала по теме:

- 1) Мои родные.
- 2) Игрушки.
- 3) Мои питомцы.
- 4) Английские праздники.
- 5) Кто живет в другой стране.
- 6) Сад у меня дома.
- 7) Мой дом.

#### **Уметь:**

- понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя;
- понимать реплики других детей;
- уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;  
рассказывать о себе своем доме, своих любимых праздниках.

### **2 год обучения.**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
<b>сентябрь</b>	Вводное занятие.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>

	Повторение пройденного материала.	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>
	2.1 Приветствие.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	2.2 Повторение пройденного материала.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	Стихи о буквах.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	3.1 Стихи о буквах.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
октябрь	3.1 Стихи о буквах.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	Кто ты.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	4.1 Кто ты такой?	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	4.2 Кто твои родственники?	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	Что ты делаешь.	<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>
	5.1 Мои увлечения.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	5.1 Мои увлечения.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
ноябрь	5.2 Хобби друзей.	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	5.3 Расскажи о себе.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	5.3 Расскажи о себе.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	5.4 Диалог.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	5.5 Моя мечта.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	Какой ты.	<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>7,5</b>
	6.1 Строение тела.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	6.1 Строение тела.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
январь	6.2 Руки, ноги, голова.	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	6.3 Мое тело.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
февраль	6.4 Твое тело.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	6.5 Расскажи о себе.	1	0	1
	6.6 Расскажи о друге.	1	0	1
	Маленькие слова.	3	1	2
	7.1 «да, нет, не»	1	1	0
март	7.2 «и, а, но»	1	0	1
	7.3 Диалог.	1	0	1
	Здания в городе.	7	1	6
	8.1 Общественные места.	2	1	1
апрель	8.2 В моем городе.	1	0	1
	8.3 В Москве.	1	0	1
	8.4 В Лондоне.	1	0	1
	8.5 Крупные здания России	1	0	1
май	8.6 Крупные здания других стран.	1	0	1
	Повторение.	2	1	1
	Итоговое занятие.	1	0.5	0.5
	Всего:	36	8,5	27,5

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу 2 года обучения должны**

#### **знать:**

лексическое содержание материала по теме:

- 1) Глагол.
- 2) Прилагательное.
- 3) Профессии.
- 4) Знать наизусть рифмовки и стихи, речевые обороты.
- 5) Знать особенности происхождения слов, английские особенности поведения и разговора.

#### **Уметь:**

- понимать на слух элементарную английскую речь в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки;
- понимать реплики других детей;
- уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- поддержать диалог;
- рассказывать о себе;
- уметь отвечать на вопросы.

### 3 год обучения.

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5
	<b>Приветствие повторение.</b>	2	1	1
	2.1 Приветствие.	1	0,5	0,5
	2.2 Повторение.	1	0,5	0,5
	<b>Английские чаепития.</b>	5	1	4
	3.1 Чайный алфавит.	1	1	0
октябрь	3.1 Чайный алфавит.	1	0	1
	3.2 Угощайтесь.	1	0	1
	3.3 Завтрак дома.	1	0	1
	3.4 Английский завтрак.	1	0	1
ноябрь	<b>Правила чтения.</b>	5	2	3
	4.1 Правила чтения.	2	1	1
	4.2 Учимся читать.	3	1	2
декабрь	<b>Я и моя школа</b>	3	1	2
	5.1 Мои школьные предметы.	1	0	1

	5.2 Мои уроки.	1	0	1
	5.3 Я и моя школа.	1	1	0
	<b>Расскажи о себе</b>	3	1	2
	6.1 Глагол «to be».	1	1	0
январь	6.2 Я ученик.	1	0	1
	6.3 Расскажи о себе.	1	0	1
	<b>Существительные в английском языке</b>	3	1	2
	7.1 Определители существительных.	1	1	0
февраль	7.1 Определители существительных.	1	0	1
	7.2 Выполнение упражнений.	1	0	1
	<b>У меня есть много друзей.</b>	3	1	2
	8.1 Мои друзья зверята.	2	1	1
март	8.2 Мы делили апельсин.	1	0	1
	<b>Что ты умеешь?</b>	4	1	3
	9.1 Спорт и отдых.	2	1	1
	9.2 Хобби и приключения.	1	0	1
апрель	9.3 Друзья и школа.	1	0	1
	<b>Я гуляю каждый день</b>	5	1	4
	10.1 Каждый день.	2	1	1
	10.2 Мое утро.	1	0	1
май	10.3 Сегодня днем..	1	0	1
	10.4 Вечером.	1	0	1
	<b>Повторение</b>	1	0,5	0,5

	<b>Итоговое занятие</b>	1	0,5	0,5
	<b>Всего:</b>	36	11,5	24,5

### **Ожидаемые результаты**

#### **К концу 3 года обучения должны**

#### **знать:**

грамматическое содержание материала, лексику по теме:

- 1) Существительные.
- 2) Составление предложений.
- 3) Множественное число.
- 4) Отрицание.
- 5) Настоящее время.
- 6) Знать этикет и культуру страны изучаемого языка.

#### **Уметь:**

- понимать на слух элементарную английскую речь, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки;
- понимать реплики других детей;
- уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- уметь поддержать диалог;
- уметь рассказывать о себе;
- уметь отвечать на вопросы.

### **4 год обучения.**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>Приветствие, повторение</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Мой завтрак</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	3.1 Мой завтрак.	2	1	1
октябрь	3.2 Печем пирог.	1	0	1
	3.2 English breakfast.	1	0	1

	<b>Мои уроки</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	4.1 Школьные предметы.	2	1	1
	4.2 Мои уроки сегодня.	1	0	1
ноябрь	4.3 Школьный этикет.	1	0	1
	4.4Мое Расписание.	1	0	1
	<b>Моя одежда</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	5.1Моя одежда.	1	1	0
	5.2Зимой.	1	0	1
декабрь	5.3Летом.	1	0	1
	5.4Школьная форма.	1	0	1
	<b>Считаем и перечисляем</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	6.1Считаем.	1	0	1
	6.2Порядковые числительные.	1	0	1
январь	6.3Перечисляем.	2	1	1
	<b>Мой английский друг</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	7.1История писем.	1	1	0
февраль	7.2Почта.	1	0	1
	7.3Письмо в Англию.	1	0	1
	7.4Письмо от Мерри.	1	0	1
	<b>А где ты был?</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	8.1 А где ты был?	1	1	0
март	8.2Вопросительные слова.	1	0	1
	8.3Диалог.	1	0	1

	<b>Когда я был совсем маленький</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	9.1 Простое прошедшее.	2	1	1
апрель	9.2 Определители времен.	1	0	1
	9.3 Выплонение упражнений.	1	0	1
	9.4 Работа с текстом.	1	0	1
	9.5 Составление рассказа.	1	0	1
май	<b>Повторение</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	10.1 Повторение пройденного материала.	1	0	1
	10.2 Самостоятельная работа.	1	0	1
	10.3 Повторение и самоанализ.	1	1	0
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

### Ожидаемые результаты

**К концу 4 года обучения должны**

**знать:**

грамматическое содержание материала, лексику по теме:

- 1) Модальные глаголы.
- 2) Местоимения «some\any».
- 3) Притяжательный падеж.
- 4) Одежда.
- 5) Числительные.
- 6) Почта, адрес, письмо.
- 7) Прошедшее время.
- 8) Знать некоторые исторические события

**5 год обучения.**

месяц	название раздела и темы	количество часов		
		всего	теория	практика

сентябрь	<b>Вводное занятие,</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>Приветствие, повторение</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
	2.1 Welcome!	1	0,5	0,5
	2.2 Повторение.	1	0	1
	<b>Погода</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	3.1 Осенние дожди.	1	0	1
октябрь	3.2 Зимняя вьюга.	1	0	1
	3.3 Весенняя капель.	1	0	1
	3.4 О погоде.	1	1	0
	<b>Мой дом</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	4.1 Мой дом.	1	1	0
ноябрь	4.2 У меня дома.	1	0	1
	4.3 В моей комнате.	1	0	1
	4.4 Составление рассказа.	1	0	1
	<b>Профессии</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	5.1 Профессии.	1	1	0
декабрь	5.1 Профессии.	1	0	1
	5.2 Будущее время.	1	0	1
	5.3 Моя профессия в будущем.	1	0	1
	5.4 Составление рассказа.	1	0	1
январь	<b>Я большой</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	6.1 Описание человека.	2	1	1
	6.2 Предметы вокруг.	1	0	1

февраль	6.3 Я и мои друзья.	1	0	1
	<b>За морями, за горами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	7.1 За морями, за горами.	2	1	1
	7.2 В джунглях.	1	0	1
	7.3 В синем море.	1	0	1
март	<b>Как это сказать по-английски?</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	8.1 Как это сказать по-английски?	1	1	0
	8.2 “.. a slip of the tongue..”	1	0	1
	8.3 “.. as a matter of fact..”	1	0	1
	8.4 “.. boggle the mind..”	1	0	1
апрель	8.5 “.. go figure..”	1	0	1
	8.6 “.. nice going..”	1	0	1
	8.7 “.. off the cuff..”	1	0	1
	<b>Итоговое повторение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	9.1 Повторение за год.	1	0	1
май	9.2 Вспомнить всё.	2	1	0
	9.3 проверка знаний.	1	0	1
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Всего:</b>	36	9	27

### **Ожидаемые результаты**

**К концу 5 года обучения должны**

**знать:**

грамматическое содержание материала по теме:

1) Времена года. Будущее время. Предлоги. Степень сравнения. Составление предложений.