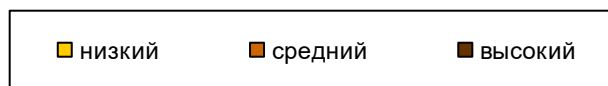
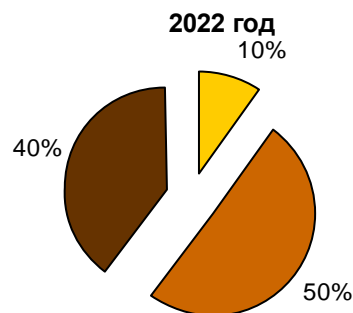


Название практики	Нестандартное применение изобразительных материалов
Автор составитель	Педагог дополнительного образования Ломова Елена Анатольевна
Целевая аудитория	учащиеся от 6 до 8 лет
Актуальность	<p>Анализ действующих программ по изобразительному искусству приводит к выводу о том, что во многих программах основной акцент ставится на то, что изображать и как изображать, и лишь небольшой процент заданий рассчитан на развитие воображения. А ведь именно воображение как бы проторяет для ребёнка путь вхождения в искусство.</p> <p>В связи с этим необходим новый подход в обучении детей, мониторинг творческих способностей каждого ребёнка, а также мотивация устойчивого интереса к изобразительному творчеству.</p>
Цель	с помощью традиционных и нетрадиционных методов и приёмов сформировать до определённого уровня изобразительные навыки обучающихся, заложить основы саморазвития, самореализации.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -Научить техническим навыкам работы с изобразительными материалами; -Научить составлять композицию; -Научить передавать пространственное положение объекта; -Научить передавать фактуру объекта; -Активизировать мотивацию обучающихся к изобразительной деятельности; -Развить способности необходимые для дальнейшей плодотворной самостоятельной деятельности.

<p>Аннотация (краткое описание идеи)</p>	<p>Для улучшения качества преподавания изобразительности детям необходимо использовать новые и современные техники рисования, то есть учить детей рисовать не только стандартными изобразительными средствами, но и использовать любой материал, доступный им.</p> <p>В этом помогают техники нестандартного использования изоматериалов; монотипия, набрызг, кляксография, гратаж, акварель плюс восковые мелки, рисование в технике пуантилизм (ватными палочками).</p> <p>На занятии выполняется рисунок в технике монотипия</p>								
<p>Необходимые ресурсы</p>	<p>Мастерская с нужным количеством посадочных мест, изоматериалы и инструменты.</p>								
<p>Ожидаемый эффект</p>	<p>Применение нестандартных изобразительных материалов способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию творческой фантазии; -активизирует мотивацию учащихся к изобразительной деятельности; -формирует на занятиях принцип успешности каждого ребёнка. 								
<p>Достигнутые результаты</p>	<p>Динамика уровня развития творческих способностей</p>  <p>2020 год</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Уровень</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>низкий</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>средний</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>высокий</td> <td>18%</td> </tr> </tbody> </table>	Уровень	Процент	низкий	36%	средний	46%	высокий	18%
Уровень	Процент								
низкий	36%								
средний	46%								
высокий	18%								



Подробное описание практики

Монотипия – это техника, которая позволяет сделать один уникальный отпечаток. Мы делаем монотипию бабочки. Сначала рассматриваем различных бабочек. Их форму, цвет. Верхнее крыло бабочки больше, чем нижнее. Лист формата А 4 складываем пополам на одну часть сложенного листа, близко к линии складывания, наносится гуашь в форме половины бабочки, лист снова складываем пополам и разглаживаем руками. Открываем, получаем оттиск крыльев бабочки. Теперь нужно дорисовать недостающие части (туловище) и обвести контрастным цветом уникальный узор на крыльях.

У всех учащихся получается своя уникальная бабочка.

Акварель плюс восковые мелки

Эти материалы не совместимы, но рисунки в этой технике получаются интересными. Сначала нужно сделать рисунок восковым мелком за тем покрыть рисунок акварелью. Те места, где сделан рисунок восковым мелком, не закрашивается акварельными красками.



Гратаж – это процарапывание по акриловой краске, под которой нанесён слой восковых мелков. Рисунок может быть монохромным и цветным

Кляксография. С помощью трубочки и жидкой краски выдуваем стволы и ветки деревьев.

Пуантилизм – это точечное изображение. В этой технике хорошо получаются как натюрморт, так и пейзаж.

Набрызг. Эта техника используется как младшими (изображаем падающий снег), так дети и постарше (нужны шаблоны) В качестве инструмента используем зубную щётку, и по шаблону наносим набрызг, если использовать несколько шаблонов, можно достичь интересных результатов.

Приложение
(ссылки на
разработки,
информационные
источники, фото и
др.)

https://disk.yandex.ru/d/1mNh4OuD8_8y5w