

**Аннотационный каталог дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых в МБУДО ДДТ в 2023-2024 учебном году**

Название программы	Информационная карта	Цель программы	Задачи	Новизна	Актуальность
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ					
1. «Поговорим на языке искусства»	<p><i>Сведения об авторе:</i> Ридель Виктория Альбертовна – педагог дополнительного образования высшей квалифицированной категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность - художественная. Тип программы – авторская. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - от 8 до 16 лет. Продолжительность обучения – 4 года.</p> <p>Авторское свидетельство выдано на основании Протокола № 1 заседания экспертной комиссии областного конкурса авторских программ от 10. 02. 2008 г.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков, развитие эстетического восприятия действительности, повышение нравственного уровня эмоциональности, творческой активности и инициативы посредством занятий изобразительным творчеством.</p>	<p>Образовательные: Систематизировать и закрепить имеющиеся знания, ввести в сознание детей новые понятия; Продолжить формирование определенных навыков и умений, доступных возрасту, закрепить их на практике; Научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Развивающие: Способствовать развитию любознательности, расширять кругозор учащихся; Развивать воображение, память, логическое мышление, творческие способности, волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.) Развивать художественный</p>	<p><u>Своеобразием программы «Поговорим на языке искусства» является то, что она предусматривает разноуровневый подход к процессу обучения</u>, так как обучающиеся имеют неодинаковый исходный уровень подготовки, а также физические возможности и творческий потенциал.</p>	<p><u>Актуальность</u> данной программы заключается в том, что она позволяет ребенку понять,, какое место занимает искусство в окружающей жизни, формирует представление о многообразии художественного творчества, а применяемые при реализации программы современные методики внешкольной деятельности в области искусства дают возможность органично сочетать в себе элементы обучения и развития художественно-творческих способностей, позволяют раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.</p>

	МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1		<p>вкус и ориентировать на качество выполнения работы.</p> <p>Воспитательные задачи.</p> <p>Формировать высокие эстетические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;</p> <p>Формировать духовную культуру и нравственность;</p> <p>Приобщать учащихся к мировым и отечественным культурным ценностям;</p> <p>Формировать гражданственность и патриотизм;</p> <p>Помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности;</p> <p>Формировать мотивационную потребность индивидуального стиля поведения;</p> <p>Овладеть навыками социальной адаптации посредством самовыражения через изобразительное творчество.</p>		
2. « <i>Волшебный мир шести струн</i> »	<p>Сведения об авторе: Медведева Светлана Анатольевна – педагог дополнительного образования.</p> <p>Сведения о программе: Направленность - художественная.</p> <p>Тип программы –</p>	<p>Развитие духовно-нравственных основ личности обучающихся, их музыкально-творческих способностей и эмоционального мира</p> <p>через обучение игре на</p>	<p>образовательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать овладению детьми основами исполнительского мастерства; • формировать музыкально-исполнительские навыки и умения; • организовать концертную деятельность. 	<p>Искусство совершенствует и развивает чувства людей, через него человек не только познаёт окружающую действительность, но и осознаёт и утверждает себя как личность, т.к. искусство обладает таким воздействием на человека, которое помогает формировать его всесторонне,</p>	<p><u>Актуальность</u> создания данной программы обусловлена необходимостью развития музыкальной одарённости обучающихся и предоставления им возможности проявлять свои способности в исполнительской деятельности.</p> <p>Образовательная программа</p>

	<p>модифицированная . Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - от 10 до 18 лет. Продолжительность обучения – 4 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>музыкальном инструменте.</p>	<p>развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру учащихся через приобщение к музыкальной культуре; • развить внимание, память, чувство ритма, музыкальный слух, кругозор; • развить коммуникативные способности. <p>воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать моральные и патриотические качества. • Формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам. <p>Программа содержит следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Посадка гитариста, постановка рук. <input type="checkbox"/> Упражнения для развития координации движения пальцев. <input type="checkbox"/> Аккомпанемент к знакомым песням. <input type="checkbox"/> Пение под свой аккомпанемент. 	<p>влиять на его духовный мир в целом. Оно развивает, углубляет и направляет эмоции, будит фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы, расширяет кругозор.</p> <p>Музыка - искусство, обладающее наибольшей силой эмоционального воздействия на человека и поэтому - одно из важных средств формирования нравственных и эстетических идеалов. Занятия дают ребёнку возможность приобщиться к мировой и отечественной музыкальной культуре, знакомят с лучшими образцами классической и народной музыкальной культуры, с творчеством композиторов разных эпох, с музыкальными стилями и жанрами.</p> <p>Исполняя музыкальное произведение, ребёнок внутренне проходит тот путь эмоциональных переживаний, который прошёл композитор, воссоздаёт прекрасное, самосовершенствуется, приближается к развитым эстетическим нормам. Одна из форм музыкального воспитания - обучение основам музицирования, которое даёт азы исполнительского мастерства, развивает чувство ритма, музыкальный слух, внимание.</p>	<p>«Волшебный мир 6-и струн» способствует всестороннему раскрытию и реализации природного потенциала личности, проявления индивидуальности каждого обучающегося. В этом и заключается педагогическая целесообразность <u>программы</u>.</p>
<p>3.«Сольное пение. Музыкально – эстетическое</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Беляева Ольга Ивановна – педагог</p>	<p>Развитие духовно-нравственных основ личности обучающихся,</p>	<p><u>Образовательные:</u> - получение системы знаний о музыке;</p>	<p>Новизна программы состоит в том, что образовательная деятельность в</p>	<p>Актуальностью создания программы является то, что сольное пение требует</p>

<p><i>развитие детей»</i></p>	<p>дополнительного образования I квалификационной категории. <i>Сведения о программе:</i> Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - 9 – 17 лет. Продолжительность обучения – 4 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	<p>их музыкально-творческих возможностей и эмоционального мира через приобщение к различным видам музыкального творчества</p>	<p>- формирование основных вокальных умений и навыков, применение их на практике (художественно – выразительное исполнение); - развитие музыкально – творческих способностей обучающихся. <u>Развивающие:</u> - развитие любознательности, расширение кругозора обучающихся; - развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, расширение певческого диапазона, творческих способностей. <u>Воспитательные:</u> - формирование высоких эстетических норм в отношениях между людьми и в отношении человека к природе; - приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям; - формирование гражданственности и патриотизма; - формирование духовной культуры и нравственности.</p>	<p>условиях дополнительного образования позволяет обогатить средства и способы музыкального действия самого ребёнка, создаёт атмосферу сотворчества.</p>	<p>специфических знаний в этой области. Оно востребовано в современных условиях и любимо детьми.</p>
<p>4.«Школа Терпсихоры»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Никитина Ольга Викторовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. <i>Сведения о программе:</i></p>	<p>Развитие хореографических, музыкально – творческих способностей и эмоционального мира обучающихся через приобщение к различным видам</p>	<p><u>Образовательные:</u> 1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить основам партерной гимнастики; • познакомить со специальной терминологией; • формировать музыкально – двигательные навыки и 	<p>Новизна программы заключается в том, что она охватывает почти все направления современной хореографии, а также знакомит с основами импровизации, развивает творческую инициативу и воображение.</p>	<p>Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время велик социальный заказ на образовательные услуги в области хореографии. Ни одно праздничное мероприятие не обходится без красочных танцевальных композиций.</p>

	<p>Направленность - художественная. Тип программы – авторская. Уровень освоения: разноуровневая. Возраст обучающихся - от 5 до 15 лет. Продолжительность обучения -10 лет Заключение экспертного совета отдела образования г.Расказово о присвоении статуса “Авторская программа” - Протокол № 1 от 08.09.2005г.</p> <p>Принята на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	танцевальных направлений.	<p>умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить основам правильной постановки корпуса, ног, положений рук; <p>познакомить с основными музыкальными размерами, ритмами и темпами.</p> <p>2 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с основами классического и народного танца; • научить различать характер в музыке; • обучить первоначальным навыкам работы у станка; • создать условия для пробуждения творческих способностей детей; • научить правильно держаться и ориентироваться на сцене; • научить определять жанр в музыке, ее характер, темп, ритм, особенности. <p>3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить базовые принципы и лексику классического, народного и современного танца; • познакомить с понятиями «танцевальный рисунок», «комбинация», «образ», «этюды» и др.; <p>познакомить с особенностями танцев XIX века.</p> <p>4 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить основам импровизации, умению 		<p>Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественно-эстетического направления нацеливает нас на стремление к совершенствованию и развитию, что привело к созданию образовательной программы «Школа Терпсихоры».</p>
--	---	---------------------------	---	--	--

			<p>выражать пластическими средствами различные образы под специально выбранную музыку;</p> <ul style="list-style-type: none">• расширять представление о многообразии танцевальных направлений;• обучить умению практически применять актерское мастерство в танце; <p>продолжить освоение основных принципов и лексики классического, народного и современного танца.</p> <p style="text-align: center;">5 этап</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжать учить ориентироваться в ограниченном пространстве репетиционного зала, сцены, основных орнаментальных танцевальных рисунках-фигурах;• продолжать обучать умению практически применять актерское мастерство в танце, научить создавать танцевальные композиции; <p>познакомить с основными законами построения и драматургии хореографического произведения.</p> <p style="text-align: center;"><u>Развивающие:</u></p> <p style="text-align: center;">1 этап</p> <ul style="list-style-type: none">• способствовать укреплению здоровья детей: развивать		
--	--	--	---	--	--

			<p>опорно-двигательный аппарат, содействовать в профилактике плоскостопия;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать физические данные детей посредством занятий партерной гимнастикой;• развивать чувство ритма, память, внимание;• развивать координационные двигательные навыки;• формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, эмоциональную отзывчивость;• способствовать психологическому раскрепощению; <p>развивать индивидуальные творческие способности.</p> <p>2 этап</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать возрастающий интерес к хореографическому искусству;• развивать ритмические и танцевальные умения и навыки;• развивать исполнительскую культуру с учётом возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей;• формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер,		
--	--	--	---	--	--

			<p>эмоциональную отзывчивость;</p> <p>развивать мотивацию на творческую деятельность.</p> <p>3 этап</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать способность к анализу и самоанализу хореографической деятельности;• продолжать развивать координационные и хореографические навыки, укреплять мускулатуру тела; <p>продолжать развивать индивидуальные творческие способности.</p> <p>4 этап</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать коммуникативные способности;• продолжать развивать физические данные воспитанников;• развивать выносливость, целеустремлённость, выразительность в подаче образа, фантазии; <p>развивать музыкальный вкус и кругозор, возможность выражения через хореографические образы собственного восприятия музыки.</p> <p>5 этап</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать стремление к самовыражению и самообразованию;• развивать творческие способности, артистизм;		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • развивать устойчивый интерес к танцевальной культуре своего народа и народов мира; <p>создать условия для профессиональной ориентации.</p> <p style="text-align: center;"><u>Воспитательные:</u></p> <p style="text-align: center;"><i>1 этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность, пунктуальность и дисциплинированность; • воспитывать музыкальный вкус; <p>воспитывать культуру поведения и общения в детском коллективе.</p> <p style="text-align: center;"><i>2 этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца; • воспитывать чувство коллективизма, любовь к танцу; • воспитывать трудолюбие, терпение. <p style="text-align: center;"><i>3 этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность, самостоятельность; • воспитывать культуру поведения и общения в детском коллективе; <p>воспитывать чувство эмпатии.</p> <p style="text-align: center;"><i>4 этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность, пунктуальность, дисциплинированность, эмпатию и коммуникативность; 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать чувство ответственности у каждого ребенка за успех общего дела; • воспитывать вежливость, доброжелательность, уважительное отношение к процессу труда, волевые качества. <p style="text-align: center;"><i>Этап</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать, пунктуальность, дисциплинированность, эмпатию и коммуникативность; • формирование мотивационной потребности индивидуального здорового стиля поведения; <p>воспитать терпение, упорство в достижении цели, уважение к национальной культуре, чувство взаимопомощи.</p>		
<p>5.«Дети Терпсихоры»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Болтнева Лилия Юрьевна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Возраст обучающихся - 7 – 16 лет. Продолжительность обучения – 6 лет.</p>	<p>Гармоничное развитие и реализация творческих способностей учащихся посредством формирования знаний и умений в области хореографии и изучения различных стилей танца.</p>	<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубить знания об истории возникновения и развитии направлений танца; - расширить кругозор в области классической и современной хореографии, истории музыки, сценического костюма; - познакомить учащихся с основами и терминологией современного и классического танцев; -познакомить учащихся с базовыми элементами современных направлений 	<p>Отличительная особенность программы состоит в последовательном и дифференцированном представлении материала. Содержание программы позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося. Практическое содержание включает в себя объединение современной хореографии, классического танца, элементов гимнастики, акробатики, актерского искусства и импровизации, что позволяет</p>	<p>Танец – один из любимых и популярных видов искусства людей с давних времен до сегодняшних дней. Занятия танцами открывают большие возможности перед человеком, приучают его к самодисциплине, ответственности, раскрывают его индивидуальные возможности.</p> <p>Приобщение к искусству хореографии через образовательную программу «Дети Терпсихоры» позволит обучить детей основам хореографического искусства,</p>

	<p>Уровень освоения: разноуровневая.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>		<p>танца (эстрадный, «джаз», джаз – модерн, модерн);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить со структурой хореографической композиции; - сформировать навыки проектной деятельности; - познакомить с навыками актёрского мастерства и импровизации в хореографии; -мотивировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению. <p>2.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать специальные хореографические способности учащихся (чувство ритма, музыкальность, координацию движений и пластику); - развивать фантазию, способность к импровизации, артистизм, образную память, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений; - развивать физические, моральные и волевые качества у учащихся; - развивать навыки самостоятельной работы. <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к хореографическому искусству; - формировать навыки здорового образа жизни; -воспитывать качества инициативности, 	<p>создавать оригинальные хореографические постановки, наполненные смыслом, способные расширить и углубить как эстетические, так и интеллектуальные потребности детей. Занятия, построенные на основе современных образовательных технологий: здоровьесберегающей, проектной деятельности, личностно-ориентированного обучения, игровой, интересны и продуктивны.</p>	<p>развить общефизические, артистические, исполнительские способности, а также воспитать высокие эстетические критерии, необходимые для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития каждого ребенка. В этом состоит актуальность данной программы.</p>
--	---	--	--	---	--

			<p>целеустремленности, трудолюбия ответственности по отношению к своему и чужому труду;</p> <p>-помогать в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;</p> <p>-обеспечить условия для социализации детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися;</p> <p>-способствовать формированию творческой личности учащихся коллектива.</p>		
<p>6.«Изгиб гитары жёлтой»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Медведева Светлана Анатольевна – педагог дополнительного образования.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - 8 – 18 лет. Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28</p>	<p>Развитие духовно-нравственных основ личности обучающихся, их музыкально-творческих возможностей и эмоционального мира через обучение игре на музыкальном инструменте.</p>	<p><u>Образовательные:</u></p> <p>- научить основам исполнительского мастерства;</p> <p>- сформировать музыкально – исполнительских навыков и умений.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>-развить познавательную, эстетическую, нравственную культуры обучающихся через приобщение к музыкальной культуре;</p> <p>- развить внимание, память, чувство ритма, музыкальный слух, кругозор;</p> <p>- развить коммуникативные навыки.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>-воспитывать моральные и патриотические качества;</p> <p>-формировать духовные ценности, приобщить к</p>	<p>Обучаясь по данной программе дети овладевают не только навыками простейшего аккомпанемента песен, но и осваивают нотную грамоту и ансамблевое исполнение произведений различных жанров и стилей.</p>	<p>Актуальность создания программы обусловлена необходимостью развития музыкальных способностей обучающихся и предоставления им возможности проявлять свои способности в исполнительской деятельности.</p>

	августа 2023 г. Протокол №1		нравственным идеалам.		
7.«Путь творчества»	к <i>Сведения об авторе:</i> Ломова Елена Анатольевна – педагог дополнительного образования I квалификационной категории. <i>Сведения о программе:</i> Направленность – художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - 5-12 лет Продолжительность обучения – 4 года. Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1	Развитие художественно-творческих способностей дошкольников и младших школьников посредством изобразительной деятельности.	1 год обучения <u>Обучающие:</u> - освоить способы работы разными материалами. Научиться получать производные цвета из основных цветов. <u>Воспитывающие:</u> - воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности. <u>Развивающие:</u> - развивать пространственные представления; - развивать умение ощущать цвет и колорит. 2 год обучения <u>Обучающие:</u> - формирование специальных знаний по предмету (основы жанровой композиции); - приобретение специальных знаний по предмету (знание основ цветоведения, необходимых навыков для работы с различными материалами). <u>Воспитывающие:</u> - приобщение к общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры; - формирование высокой коммуникативной культуры.	Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную и практическую. Предусматривается широкое использование тестов, развивающих игр, обогащающих теоретические и практические знания, помогающих овладеть специальной терминологией по предмету. Каждый из годов обучения по программе – это не только этап освоения детьми теоретической и практической основ изобразительной деятельности, но также этап развития личности ребёнка, его творческих способностей.	Программа разработана для работы с детьми в системе дополнительного образования и наиболее эффективного решения проблемы развития творческих способностей.

			<p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого потенциала, познавательной активности ребёнка; - развитие умения анализировать свою работу. <p>3 год обучения</p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование специальных знаний по предмету (основы закона перспективного сокращения, законы композиционного размещения, художественные термины). <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений об окружающем мире; - формирование высокой коммуникативной культуры; - приобщение воспитанников к непреходящим общечеловеческим ценностям. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у воспитанников ассоциативных возможностей мышления; - развитие творческого мышления и творческих способностей. 		
8. «Мир танца»	<p><i>Сведения об авторе:</i> Желтова Галина Николаевна – педагог дополнительного образования I квалификационной категории. Болтнева Лилия Юрьевна – педагог</p>	<p>Цель: развитие физического потенциала обучающихся, их творческих способностей и индивидуальности средствами современного</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить знания в области современной хореографии, истории музыки, сценического костюма; - познакомить учащихся со сложными элементами современных направлений танца (эстрадный, хип-хоп, 	<p>Новизну программы по хореографической подготовке определяет синтез классической, современной хореографии и акробатики. Классический экзерсис является фундаментом для изучения всего комплекса танцевальных дисциплин. Техники современного танца</p>	<p>Актуальность программы вызвана необходимостью совершенствования учебно-тренировочного процесса в связи с ростом в современном обществе требований к уровню подготовки танцевального коллектива. Развивающие занятия по данной программе</p>

	<p>дополнительного образования 1 квалификационной категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> направленность – художественная. Тип программы: модифицированная. Уровень освоения: углубленный. Возраст обучающихся: 16-18 лет. Продолжительность обучения: 3 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	<p>хореографического искусства.</p>	<p>«джаз», джаз – модерн, модерн, contemporary dance);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки проектной деятельности; -отработать навыки актёрского мастерства и импровизации в хореографии; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать фантазию, способность к импровизации, артистизм, образную память, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений; - развивать физические, моральные и волевые качества у учащихся; -мотивировать потребность к саморазвитию и дальнейшему профессиональному самоопределению учащихся; - развивать коммуникативные навыки в социуме и в хореографическом коллективе; - отработать навыки самостоятельной работы. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у подростков художественный вкус и систему ценностей в восприятии современной культуры; - формировать навыки здорового образа жизни; - воспитывать трудолюбие, выносливость, силу воли. 	<p>позволяют расширить координационные возможности, учат правильному дыханию, умению целесообразно распределять энергию, шире использовать природные возможности тела, что делает творческие программы коллектива еще оригинальней, а подготовку детей более разносторонней и обширной. Учащиеся вовлекаются в творческий процесс, учатся не просто исполнять данное движение, но и создавать собственное. Все это необходимо современным танцовщикам для достижения высших результатов.</p>	<p>представляют собой свободное передвижение по площадке, включающее в себя элементы танца, пластики, мимики, пантомимики, ритмически согласованных с музыкой движений без предмета и с предметами, а также некоторые элементы упрощенной стилизированной акробатики (полуакробатики).</p>
<p>9. «Вокальное творчество»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Беляева Ольга Ивановна – педагог</p>	<p>Целью программы является продолжение приобщения ребёнка к</p>	<p>1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ Образовательные:</p>	<p>В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает личностно-</p>	<p>Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-</p>

	<p>дополнительного образования I квалификационной категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> направленность – художественная. Тип программы: модифицированная. Уровень освоения: углубленный. Возраст обучающихся: 14-20 лет. Продолжительность обучения: 4 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	<p>искусству сольного пения, пению в вокальной группе, развития мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки певческой установки обучающихся; - сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; - обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля; - сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелодический слух; - совершенствовать речевой аппарат; - развивать вокальный слух; - развивать певческое дыхание; - развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность; - расширить диапазон голоса; - развить умение держаться на сцене. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эстетический вкус учащихся; - продолжать воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом; - воспитывать чувство коллективизма; - воспитывать настойчивость, 	<p>ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка разнообразия детства; - сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самооценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; - лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. 	<p>эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к музыке различных стилей, раскрытии в детях разносторонних способностей.</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества.</p> <p>2 И 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умения и навыки, полученные по учебному курсу в 1-й год обучения; - обучать новым, более сложным техническим приёмам вокала; - повысить уровень знаний и совершенствовать практические приёмы и навыки вокальной техники. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей: воображения, фантазии; - способствовать развитию эстетического вкуса; - способствовать совершенствованию вокальных техник. - способствовать развитию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать воспитанию правильной самооценки, доброты, отзывчивости, гуманизма к окружающим. - способствовать формированию эстетического 		
--	--	--	---	--	--

			и музыкального вкуса учащихся. - способствовать развитию усидчивости и интереса к занятиям. - воспитывать готовность и потребность к певческой деятельности.		
10. «Куклы и дети»	<p><i>Сведения об авторе:</i> Тимохина Светлана Владимировна – педагог дополнительного образования.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> направленность – художественная. Тип программы: модифицированная. Уровень освоения: ознакомительный. Возраст обучающихся: 6-7 лет. Продолжительность обучения: 1 год.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	Цель программы: развитие коммуникативных навыков, эмоциональности, общественно-значимых качеств личности через театральную-игровую деятельность.	Задачи: <i>Обучающие:</i> - обучить теоретическим знаниям, практическими умениями и навыками в области театрального искусства; -обучить приемам пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. <i>Развивающие:</i> -развивать творческие и актерские способности детей через совершенствование речевой культуры; -развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности и навыки коммуникативных способностей. <i>Воспитывающие:</i> -формировать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях; -воспитывать	Программа по театрализованной деятельности позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Программа по театрализованной деятельности позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.	Актуальность программы. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

			самодисциплину, умение организовывать себя и свое время.		
11. «Рисуем правильно»	<p><i>Сведения об авторе:</i> Ридель Виктория Альбертовна – педагог дополнительного образования высшей квалификации категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> <i>Направленность</i> - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся – от 12 до 15 лет. Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>Целью программы является раскрытие творческого потенциала учащихся посредством овладения знаниями, умениями и навыками в изобразительном искусстве.</p>	<p>Задачи 1 года обучения <i>обучающие:</i> -познакомить с произведениями живописи выдающихся отечественных и зарубежных художников; -углубить знания в живописи и цветоведении; -углубить знания учащихся с основными понятиями: формы, пропорции, объёма, перспективы, основами цветоведения; - углубить знания по основам рисования с натуры, по памяти и по воображению; <i>развивающие:</i> -развивать умения работы с материалами: карандашом, углем, акварелью, гуашью; -совершенствовать художественно-графические умения и навыки, необходимые для развития устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности; <i>воспитательные:</i> -воспитать любовь к изобразительному искусству.</p> <p>Задачи 2 года обучения: <i>обучающие:</i> -познакомить с произведениями живописи выдающихся отечественных и</p>	<p>Новизна программы Немаловажной особенностью изобразительного искусства является разнообразие изучаемого материала, средств, форм и методов работы на занятиях, что позволяет сохранить интерес и мотивацию к учебной деятельности. Еще одна особенность изобразительного искусства заключается в возможности снимать нервно-психическое напряжение, вызванное интеллектуальной деятельностью, что защищает детей от перегрузки и утомления. Обучение по данной программе позволяет познакомить детей с профессиями сферы изобразительного искусства.</p>	<p>Актуальность программы заключается в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Изобразительное искусство способствует развитию эстетического восприятия явлений, фактов и событий окружающего мира. Так, помимо получения новых знаний об окружающем мире, осуществляется развитие эстетического вкуса и творческого восприятия окружающей действительности. Средствами изобразительного искусства может быть решена проблема эстетического воспитания, а именно: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование нравственной, творческой и созидательной личности, развитие умений наблюдать окружающую жизнь на основе эмпатических и эстетических переживаний и т.д. Тем самым создается инструментальный самостоятельной оценки явлений, формируются ценностно-смысловые</p>

			<p>зарубежных художников; -формировать эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру; -углубить знания о художественно-образном языке разных видов искусств (живопись, графика, архитектура); <i>развивающие:</i> -продолжить развитие навыков работы с графическими и живописными материалами; <i>воспитательные:</i> -воспитать устойчивый интерес к мировой художественной культуре.</p>		<p>ориентации подростков на основе не только заданных моральных правил, но как творческое поисковое понимание человеческих отношений, на основе личностных переживаний.</p>
<p>12. «Я – актер»</p>	<p>Сведения об авторе: Тимохина Светлана Владимировна – педагог дополнительного образования. Сведения о программе: Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - от 10 до 18 лет. Продолжительность обучения – 3 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании</p>	<p>Создание условий для развития творческих способностей ребенка, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения, развитие коммуникативных навыков, удовлетворения потребности в театральной деятельности.</p>	<p>Задачи 1 года обучения: образовательные обучить навыкам общения и коллективного творчества, сценического и публичного поведения; научить актерским навыкам; сформировать знания и практики в области театрального искусства. воспитательные воспитывать чувство ответственности при работе в команде; формировать целеустремленность, волю, инициативность; способствовать развитию культуры и речи.</p>	<p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на самих детей, сердцевиной театрального творчества является так называемая «игра в поведение». Дети – актеры от природы. Они сами сочиняют свои роли, сами драматургически обрабатывают материал жизни. Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям.</p>	<p>Актуальность Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. В процессе обучения и репетиций приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.</p>

	<p>методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г.</p>		<p>развивающие развивать эстетические способности обучающихся, активизация мыслительного процесса и познавательного интереса; развивать сферу чувств, сопереживания, формирование общей культуры; развивать креативное мышление и пространственное воображение.</p> <p>Задачи 2 года обучения: образовательные обучить детей играть полноценный спектакль в коллективе; научить детей четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции; сформировать игровые навыки и творческую самостоятельность учащихся через постановку.</p> <p>воспитательные воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками; формировать настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; способствовать умению</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>работы в команде. развивающие развивать эмоциональность, интеллектуальность, коммуникативные способности; развивать способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать на какой-либо вид деятельности.</p>		
<p>13. «Восхождение к мастерству»</p>	<p>Сведения об авторе: Медведева Светлана Анатольевна – педагог дополнительного образования. Сведения о программе: Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - от 12 до 17 лет. Продолжительность обучения – 3 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г.</p>	<p>Развитие творческой одаренности у детей, посредством приобщения их к игре на гитаре индивидуально и в ансамбле</p>	<p>Образовательные: - формирование основных знаний музыкальной грамоты игры на гитаре; -обучение основным приемам игры на акустической гитаре. Развивающие: - развитие гармоничного музыкального слуха и звуко- слуховой ориентации; -развитие воображения, фантазии; -развитие творческой самостоятельности, индивидуальности. Воспитательные: -формирование активной жизненной позиции; - воспитание слушательской культуры; -формирование потребности творческого роста и самосовершенствования;</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.</p>	<p>Актуальность программы Гитара является популярным инструментом в любой среде и среди любых возрастов. Благодаря сравнительно недорогой цене, компактному размерам и мнимой легкости обучения игре на этом инструменте, гитара вытесняет другие популярные для домашнего музицирования инструменты. Возрастающая популярность инструмента рождает спрос на обучение как в профессиональных музыкальных учреждениях, так и в сфере дополнительного образования.</p>

	Протокол №1		- воспитание трудолюбия, ответственности доброжелательности в коллективе.		
14. «Изобразительная грамота»	<p>Сведения об авторе: Ридель Виктория Альбертовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - от 5 до 7 лет. Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г.</p>	<p>Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством и лепкой.</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу; • развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность. • воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы. • воспитывать умение ценить красоту. • воспитывать любовь и уважение к окружающему миру и к ИЗО и ДПИ. 	<p>Новизна программы состоит в том, что она дополняет программу детского сада по изобразительному творчеству, ДПИ и лепке, и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей. Основополагающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить детей дошкольного возраста для дальнейшего обучения ИЗО, ДПИ, лепки.</p>	<p>Актуальность программы "Изобразительная грамотность", состоит, прежде всего, в том, что изобразительная деятельность обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.</p>
15. «Созвучие»	<p>Сведения об авторе: Беляева Ольга Ивановна – педагог</p>	<p>Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через</p>	<p>1 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей 	<p>Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей</p>

	<p>дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: углубленный. Возраст обучающихся - от 7 до 12 лет. Продолжительность обучения – 3 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г.</p>	<p>активную музыкально-творческую деятельность</p>	<p>вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).</p> <p>- знакомство с основами музыкальной грамоты</p> <p>- словарь вокальных терминов</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развитие чувства ритма и звуковысотности</p> <p>- развитие воображения, фантазии</p> <p>- развитие голосового аппарата</p> <p>- развитие артистизма</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- формирование детского коллектива</p> <p>- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости</p> <p>2 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <p>- совершенствование профессионального мастерства</p> <p>- освоение техники вокального мастерства</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развитие дикционной чёткости</p> <p>- развитие воображения</p> <p>- развитие коммуникативных навыков</p> <p>- развитие образного, ассоциативного мышления</p>	<p>Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе</p>	<p>к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.</p>
--	---	--	--	---	---

			<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных качеств личности, толерантности, эмпатии - воспитание эмоциональной культуры личности - формирование волевых качеств личности <p>3 год обучения</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата) - обучение детей приемам сценического поведения - приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, концертах для родителей, во всех тематических концертах) <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры - развитие общих, творческих и специальных способностей - дальнейшее развитие практических навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание базы для творческого мышления детей; - развитие их активности и 		
--	--	--	--	--	--

			<p>самостоятельности обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе - развитие личностных коммуникативных качеств 		
<p>16. «Звонкие голоса»</p>	<p>Сведения об авторе: Исаева Елена Владимировна – педагог дополнительного образования. Сведения о программе: Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - от 5 до 15 лет. Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>Эстетическое и духовное развитие личности ребёнка путём овладения основами группового пения.</p>	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести вокально-хоровые знания, умения, навыки. - изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; - освоить приёмы сольного и ансамблевого пения. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; - осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся; - развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания. 	<p>Новизна дополнительной общеобразовательной развивающей программы «Звонкие голоса» состоит в новом решении проблем дополнительного образования. Данная программа позволяет удовлетворить потребность в занятиях вокальным творчеством у детей с самой разной мотивацией. Одни придут на занятия, чтобы получить общие музыкальные представления, заполнить свободное время, побороть стеснительность и научиться выступать на сцене, что, безусловно, очень важно для благополучия ребенка при его дальнейшей социализации во взрослую жизнь. Другие – приобретут музыкальную грамотность, вокальный, концертный опыт, которые, возможно, будут использовать в своей будущей профессии.</p>	<p>Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях. Актуально на сегодняшний день и то, что содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, мотивации к познанию и творчеству; социального, культурного и профессионального самоопределения; творческой самореализации; интеграции учащихся в систему мировой и отечественной культур; укрепление их психического и физического здоровья.</p>

<p>17. «Искусство как профессия»</p>	<p>Сведения об авторе: Ридель Виктория Альбертовна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность - художественная.</p> <p>Тип программы – модифицированная.</p> <p>Уровень освоения: углубленный.</p> <p>Возраст обучающихся - от 14 до 18 лет.</p> <p>Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г.</p>	<p>Углубление и расширение знаний учащихся по основным дисциплинам изобразительного искусства в целях развития и накопления навыков, развития способностей, роста мастерства и удовлетворение личных интересов в изобразительном творчестве.</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.обучить навыкам рисования с натуры; 2. дать знания построения пропорций предметов, линейной и воздушной перспективы; 4. изучить пропорции и пластику человеческой фигуры. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. развить эстетический вкус; 6. творческое развитие; 7. расширить художественное видение; 8. повысить уровень воображения. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.привить творческую активность; 2. воспитать любовь к искусству; 3. воспитать патриотические и интернациональные чувства учащихся; 4. воспитать культуру общения со взрослыми и сверстниками. 	<p><i>Отличительная особенность</i> данной программы заключается в изучении опыта различных мастеров, в возможности проведения проб и экспериментов над собой в плане художественной самореализации. Это , в свою очередь, способствует выявлению склонности, степень заинтересованности в какой-либо специализации художественной направленности.</p>	<p><i>Актуальность программы</i> заключается в том, что она не только дает основательную базу по изобразительному искусству, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, рисунку и живописи, композиции, но и способствует творческому росту личности и выбору профессии по душе. К тому же у детей 14 - 18 лет особенно остро происходит осмысление своей роли в обществе и самоутверждение себя, как личности в социуме. Иногда максимализм мешает подростку правильно сориентироваться на пути познания. Выбор профессии практически уже определен и педагогу необходимо правильно определить действительные наклонности подростка к какой-либо профессии. Тактично, ненавязчиво направить его по дороге жизни, научить творчески подходить к любому делу. Также необходимо, чтобы учащийся осознал место изобразительного искусства в общей мировой культуре для того, чтобы в будущем внести свой вклад в сокровищницу общечеловеческих ценностей.</p>
<p>18. «Креативное рукоделие»</p>	<p>Сведения об авторе: Метлина Елена</p>	<p>Содействие развитию творчески</p>	<p>Обучающие:</p>	<p>Отличительные особенности программы состоят в том, что она</p>	<p>Актуальность общеобразовательной</p>

	<p>Анатольевна – педагог дополнительного образования. Сведения о программе: Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - от 7 до 10 лет. Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>направленной личности, посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества и реализации собственных проектов. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей навыки ручного труда. - обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства. - формировать навыки работы с разными материалами. - расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественно-эстетический вкус и творческий потенциал у детей. - развивать коммуникативные способности ребёнка. - создать базу для творческого мышления. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении. - воспитывать трудолюбие, аккуратность. - развивать активность и самостоятельность. - воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе. 	<p>даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники. Обучающиеся могут выбирать: темп работы, модель, вид изделия, материал, что обеспечивает развитие их индивидуальных способностей и способствует развитию мотивации дальнейшего обучения. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.</p>	<p>программы обусловлена в возможности изучения и объединении новейших и народных технологии декоративно-прикладного творчества. Программа разработана в соответствии с временным периодом: ко дню учителя изготавливаются сувениры для учителей, к 8 марта – подарки для мам и бабушек. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению значимого предмета, а также церемониалу дарения подарков.</p>
<p>19. «Палитра»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Ломова Елена</p>	<p>Расширение возможностей развития</p>	<p>Образовательные: формировать компетенции</p>	<p>Отличительные особенности программы ценны, прежде всего,</p>	<p>Актуальность данной программы связана с тем, что</p>

	<p>Анатольевна – педагог дополнительного образования I квалификационной категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность – художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - 13-15 лет Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>личности учащихся, способных к творческому самовыражению, через овладение языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>в области изобразительной деятельности; научить различным техническим приемам изобразительного и декоративно-прикладного творчества; углубить знания и практические навыки по предмету формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности: Развивающие: развить интерес к сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства; способствовать развитию и формированию художественных и потенциальных способностей учащихся; развить коммуникативные качества учащихся и их активную жизненную позицию; развивать способности выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру; Воспитательные: содействовать формированию художественной культуры; создать условия для формирования творческой активности; привить художественный вкус;</p>	<p>своей гибкостью и возможностями тонкой адаптации к конкретному учащемуся, или конкретной группе обучающихся. Программа позволяет работать с подготовленными, прошедшими программу обучения «Путь к творчеству» и одарёнными детьми, дает шанс заинтересовать и научить разных по подготовке и психологической ориентации учеников.</p>	<p>дополнительное образование детей и взрослых должно быть направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей должно обеспечивать их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.</p>
--	--	---	---	---	---

			<p>формировать культуру трудовой деятельности; воспитать видение прекрасного и безобразного в жизни и искусстве;</p>		
<p>20. «Мир искусства»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Середина Дарья Александровна – педагог дополнительного образования.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность – художественная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся – 7-12 лет Продолжительность обучения – 3 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>Развитие художественно-творческой личности способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Образовательные: освоить знания об изобразительном искусстве как способ эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта; овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</p> <p>Развивающие: развить творческое воображение и пространственное мышление, целостное восприятие; развить способности ориентироваться в различных стилях мирового (в частности европейского) искусства; сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его</p>	<p>Новизна программы заключается в межпредметном модульном построении ее содержания. Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации обучающихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что художественное творчество является одним из средств познания и эстетического развития человека.</p> <p>Занимаясь различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусствами, ребенок развивает в себе такие качества, как наблюдательность, творческие способности, эстетическое восприятие, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, мелкую моторику рук.</p>

			<p>исторические и национальные особенности.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>сформировать у ребёнка нравственные убеждения, эмоциональную отзывчивость на прекрасное, развить сопереживание;</p> <p>приобщить учащихся к образному языку искусства, путём постижения художественных средств его выразительности, специальных знаний, умений, навыков;</p> <p>способствовать приобщению учащихся к мировым и отечественным культурным ценностям;</p> <p>способствовать формированию гражданственности и патриотизма.</p>		
<p>21. «Звездный старт»</p>	<p>Сведения об авторе: Болтнева Лилия Юрьевна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Сведения о программе: Направленность - художественная. Тип программы – модифицированная. Возраст обучающихся - 5 – 6 лет. Продолжительность обучения – 1 год. Уровень освоения:</p>	<p>Развитие творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности каждого ребенка посредством приобщения детей к миру современной хореографии.</p>	<p>Обучающие:</p> <p>познакомить с историей возникновения и развития современной хореографии;</p> <p>познакомить со специфической танцевальной терминологией;</p> <p>Развивающие:</p> <p>формировать танцевальные знания, умения и навыки;</p> <p>развивать музыкально-ритмические навыки и навыки выразительного движения;</p> <p>развивать физический аппарат ребенка;</p> <p>формировать культуру общения в танце с</p>	<p>Новизна программы определена учетом и адаптацией основных направлений танца и пластики к возможностям детей дошкольного возраста. Синтез классической, народной и современной хореографии осуществляет комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение обучения.</p>	<p>Актуальность хореографического образования состоит в приобщении к прекрасному миру танца и детства, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.</p>

	ознакомительный. Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1		партнерами, педагогом и зрителями; Воспитывающие: воспитывать навыки творческой дисциплины; воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.		
--	---	--	--	--	--

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

<p>22. «Школа юного журналиста»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Шатилова Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования. <i>Сведения о программе:</i> Тип программы: модифицированная Направленность: социально – гуманитарная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся – 9-15 лет. Продолжительность обучения – 3 года</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>Развитие общего творческого потенциала и специальных литературных способностей детей, формированию активной жизненной позиции, социальной и профессиональной ориентации обучающихся.</p>	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучить основам журналистики, теории и практике газетного дела; ▪ Научить логически и аналитически думать, свободно излагать мысли на бумаге; ▪ Учить анализировать готовые тексты; ▪ Работать над средствами выразительности языка; ▪ Обучить основам стихосложения. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать становлению у обучающихся стойкого интереса к творчеству; ▪ Способствовать развитию самодисциплины и ответственности; ▪ Развивать словесно – логическое и образное мышление, творческое воображение детей; ▪ Развивать навык самостоятельной работы над собственным текстом. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать общую 	<p>Новизной образовательной программы «Школа юного журналиста» является то, что образовательный процесс строится таким образом, что происходит слияние двух направлений: журналистики и литературного творчества.</p>	<p><u>Актуальность</u> ее создания обусловлена необходимостью развития литературной одаренности обучающихся и предоставления им возможности проявлять свои способности в разных формах и видах речевого творчества, дополняя тем самым знания, приобретаемые детьми на уроках русского языка и литературы в школе.</p> <p><i>Создание образовательной программы «Школа юного журналиста» обусловлена еще и тем, что отмечается необходимость в детских материалах на страницах местных газет и интернет-изданий.</i></p>
--	--	---	---	---	---

			<p>культуру и культуру речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальное воспитание характера каждого ребенка с учетом природосообразности – побуждение в самом ребенке потребности к самопознанию, самоконтролю и воли к самосовершенствованию; ▪ Развивать патриотические чувства; ▪ Научить правилам общения, повысить коммуникабельность детей. ▪ Формировать мотивационную потребность индивидуального здорового стиля поведения; ▪ Способствовать овладению навыками социальной адаптации 		
<p>23. «Золотой ключик»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Анисимова Галина Алексеевна – педагог дополнительного образования. <i>Сведения о программе:</i> Тип программы: модифицированная. Направленность: социально - гуманитарная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся - 3,5-7 лет Продолжительность обучения – 4 года. Рассмотрена на</p>	<p>Всестороннее развитие дошкольников, позволяющее формировать предпосылки учебной деятельности и равные стартовые возможности детей при поступлении в первый класс.</p>	<p><u>Образовательные:</u> -формировать достаточный уровень учебной мотивации, ориентированный на удовлетворение познавательных интересов дошкольников, радость творчества; -формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий); -формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение,</p>	<p>Новизна и педагогическая целесообразность программы. Индивидуальный подход к каждому ребенку основан на принципах педагогики сотрудничества и личностно-ориентированного взаимодействия с детьми. В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного, возрастного и индивидуального подходов. Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность выполнять действия</p>	<p>Данная программа актуальна, так как обеспечит каждому ребенку дошкольного возраста тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении в школе.</p>

	<p>заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>		<p>обобщение, классификация, аналогия).</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развить основы вариативного мышления, воображения, творческих способностей; -развить приемы устной речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; -развить мелкую моторику рук. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми видеть себя глазами окружающих; -воспитывать интерес и любовь к искусству; -приобщать к национальному и мировому художественному наследию. 	<p>в уме, запоминать. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем школьном периоде. Учиться станет легче, а значит, процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.</p>	
<p>24. «Познавай – ка»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Фефелова Наталия Михайловна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Тип программы: модифицированная. Направленность: социально –</p>	<p>Раннее интеллектуальное и творческое развитие ребенка, создание условий для его социальной адаптации, для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, что облегчит его переход в школу, сохранит и разовьет</p>	<p>Образовательные -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с буквами, вызвать интерес у детей к чтению слов их 2-5 букв, записи их печатными буквами. Научить детей описывать предмет, игрушку, рассказывать по картинке, пересказывать знакомые сказки, маленькие рассказы. • Познакомить детей с цифрами, геометрическими фигурами, научить считать 	<p><u>Отличительной особенностью</u> программы является её <u>универсальность</u>, состоящая в том, что все занятия строятся с учетом разного уровня развития детей. Это позволяет дифференцированно подходить к нагрузке каждого ребенка и творчески решать поставленные задачи.</p>	<p>Данная программа <u>актуальна</u>, так как является эффективным средством интеллектуального, эмоционального, нравственного и физического развития детей дошкольного возраста. Курс занятий полноценно готовит к жизни детей дошкольного возраста: развивает их нравственные качества, интеллектуальные способности, эстетическое</p>

	<p>гуманитарная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся – 4 – 7 лет. Продолжительность обучения – 3 года</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28августа 2023 г. Протокол №1</p>	<p>интерес к познанию в условиях школьного обучения.</p>	<p>до 20, ориентироваться во времени и пространстве. Познакомить со знаками «+» и «-», с измерением предметов различными способами.</p> <p>Развивающие –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пополнять и активизировать словарь детей. • Знакомить детей с трудом взрослых, воспитывать уважение к труду людей различных профессий. • Расширять знания детей о явлениях природы. • Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение. • Повышать двигательную активность, укреплять здоровье детей. <p>Воспитательные –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с произведениями художественной литературы, воспитывать любовь к книге. • Воспитывать желание трудиться, помогать взрослым и сверстникам. • Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. • Приучать детей к вежливому обращению с окружающими. 		<p>восприятие, повышает уровень физического развития; дети учатся читать и писать печатными буквами. Большое внимание уделяется воспитанию культуры общения, свободного выражения своих мыслей.</p>
<p>25. «Лидер»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Девяткина Анна Сергеевна, педагог дополнительного</p>	<p>Гражданское и духовно-нравственное становление детей и подростков через</p>	<p>Образовательные: формирование у детей и подростков самостоятельности и</p>	<p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на формирование</p>	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время для подростков очень важно научиться свободно</p>

	<p>образования. <i>Сведения о программе:</i> Тип программы: модифицированная. Направленность: социально- гуманитарная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся – 12-18 лет. Продолжительность обучения – 5 лет.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	<p>приобретение опыта деятельности в различных формированиях детского общественного движения, гражданских акциях.</p>	<p>ответственности в социально значимой общественной деятельности по созиданию и защите интересов Отечества, самореализации и гражданском становлении в контексте российской идентичности. формирование банка данных инновационных проектов школьных детских объединений.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие социальной активности и оказание помощи в возможном выборе форм проявления гражданской позиции; выявление и развитие у подростков коммуникативных и организаторских способностей для дальнейшей ориентации в системе социальных отношений (деловые контакты, сотрудничество, бизнес, управление, спорт и др.); включение членов школьных детских общественных объединений в систему совместной творческой, поисковой, общественной деятельности, способствующей развитию и оздоровлению подростков; реализация детских и молодежных инициатив.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>	<p>лидеров в обществе в процессе обучения и воспитания. Важно, чтобы сегодняшние подростки – будущие лидеры, которые станут управлять государством на разных уровнях, владели нормами демократической культуры, формами эффективной организации и управления, методикой разрешения конфликтов, умением общаться, а так же, необходимыми качествами личности для успешного развития общества и государства.</p>	<p>высказывать и отстаивать свои взгляды и интересы, обращаться к общественному мнению, определить себя как личность и реализовать свои возможности для подготовки к жизни в свободном обществе, научиться быть ответственным за себя и других, что во многом обеспечивается наличием лидерских качеств.</p>
--	---	--	---	--	--

			<p>обновление содержания деятельности школьных детских объединений;</p> <p>расширение зоны деятельности и внедрение социально значимых проектов;</p> <p>привлечение общественного внимания к деятельности лидеров детских молодежных объединений.</p>		
<p>26. «Юный англичанин»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Дунаева Валерия Игоревна – педагог дополнительного образования.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность – социально-гуманитарная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся: 8-11 лет Продолжительность обучения: 5 лет.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол № 1</p>	<p>Формирование знаний, умений и навыков общения детей на английском языке посредством предметно-практической и игровой деятельности.</p>	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать речевые навыки и умения посредством изучения лексики изучаемого языка; – формировать навыки диалогической и монологической речи на английском языке; – изучить новые слова по темам; – изучить правила английской грамматики; – научить понимать английскую речь. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать мотивацию к познанию иностранного языка и творчеству; – развивать фонематический слух; – развивать мышление, память, воображение, волю; – расширять кругозор; – ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка. 	<p>Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей, навыков свободного общения и прикладного применения английского языка.</p>	<p>Актуальность программы - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в детстве. Данная программа ориентирована на личность ребенка: расширяет лингвистический кругозор детей. Ребенок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, это помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.</p>

			<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка; – воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка; – воспитывать чувство толерантности. 		
<p>27. «Профессия журналист»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Шатилова Наталия Ивановна – педагог дополнительного образования.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> направленность – социально-гуманитарная. Тип программы: модифицированная. Уровень освоения: углубленный. Возраст обучающихся: 16-18 лет. Продолжительность обучения: 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	<p>Формирование медиакультуры обучающихся и компетенций, необходимых для развития социальной активности и профессионального самоопределения.</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности; • формировать начальные профессиональные знания и умения в области журналистики; • формировать качества социально активной личности, необходимые для успешной коммуникации; • формировать умения, необходимые для продуктивного использования и преобразования информационных ресурсов; для позитивного взаимодействия с другими людьми; для представления результатов своей деятельности; для самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; • содействовать получению опыта для применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности. <p>Развивающие:</p>	<p>Новизна, отличительные особенности программы</p> <p>Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Профессия журналист» призвана поддержать деятельность подростков, подкрепив ее знаниями, необходимыми как для издания газеты, так и для простого общения с разными группами людей.</p> <p>Особенностью программы является то, что в ней предусмотрено большое количество практических заданий творческого, исследовательского характера; возможность каждому ребенку выстроить собственный</p>	<p>Актуальность данной программы заключается в ее ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события и делать выводы. Поэтому в программе уделяется большое внимание аналитическим жанрам журналистики, которые учат мыслить. Учащиеся получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие, коммуникативные и организаторские способности ребят, личностную и эмоционально-ценностную сферы; • содействовать формированию нравственно ориентированной личности; • развивать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать устойчивый интерес к журналистике; • способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности; • воспитывать культуру общения, культуру речи. 	<p>образовательный маршрут через выбор темпа работы, через возможность участвовать в выпуске газеты, написании материалов для СМИ и через участие в конкурсах различных уровней.</p> <p>После освоения программного материала каждому ребенку предоставляется возможность осуществить осознанный профессиональный выбор, владея достаточными знаниями и умениями для подготовки к творческому конкурсу в ВУЗ на факультет журналистики; знаниями о требованиях к личностным и профессиональным характеристикам людей, выбравшим сферой своей будущей профессиональной деятельности журналистику, о рисках данной профессии.</p>	
<p>28. «Little Englishman»</p>	<p>Сведения об авторе: Дунаева Валерия Игоревна – педагог дополнительного образования.</p> <p>Сведения о программе: Направленность – социально-гуманитарная.</p> <p>Тип программы – модифицированная.</p> <p>Уровень освоения: базовый.</p> <p>Возраст обучающихся: 6-11 лет</p>	<p>Развитие у детей дошкольного и младшего школьного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией</p>	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить грамматическое содержание пройденного материала; – выучить большой тематический вокабуляр; – научить элементарной диалогической и монологической речи. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать фонематический слух; – развивать произвольную долговременную память; – развивать стремление 	<p>Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку уделяется большое количество времени изучению истории и культуре страны.</p>	<p>Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания, умения и навыки, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.</p>

	<p>Продолжительность обучения: 5 лет.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол № 1</p>		<p>учащегося к познанию иностранного языка.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; – воспитывать уважительное отношение к другим народам их языкам и культуре; – приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям через изучение традиций народов, говорящих на иностранном языке 		
<p>29. «Страна знаний»</p>	<p>Сведения об авторе: Дунаева Ирина Владимировна – педагог дополнительного образования.</p> <p>Сведения о программе: Направленность – социально-гуманитарная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся: 3-7 лет. Продолжительность обучения: 4 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г.</p>	<p>Развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, преодоление факторов дезадаптации каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Приобрести знания, умения и навыки учебной деятельности; — Формировать умения точно и ясно выражать свои мысли; — Развивать мотивацию к учебной деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Прививать ответственное отношение к учебе; — Активизировать творческий потенциал; — Развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе; — Развивать память, мышление, воображение. — Обогащать словарный запас детей. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Воспитывать 	<p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что дидактический стержень занятия — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания — «от учеников» к коллективному поиску.</p>	<p>Актуальность программы состоит в решении вопросов выравнивания возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в соответствии желаемых изменений качеств личности обучаемого (коллективизм, способность понять и принять инструкцию, самоорганизация, потребность в учебной деятельности, уверенность в себе) поставленным целям и задачам обучения, выбранным методом обучения (наблюдение, наглядно-образные, слуховые, практические).</p>

			<p>усидчивость, трудолюбие, аккуратность;</p> <p>— Формировать культуру общения друг с другом и окружающими;</p> <p>— Воспитывать любовь к книге, прививать бережное отношение к ней;</p> <p>— Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;</p> <p>— Прививать любовь к труду, желание помогать взрослым и сверстникам.</p>		
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ					
<p>30. «Тайны растений»</p>	<p>Сведения об авторе: Лобузнова Екатерина Николаевна – методист ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».</p> <p>Сведения о программе: Направленность – естественнонаучная.</p> <p>Тип программы – модифицированная.</p> <p>Уровень освоения: ознакомительный.</p> <p>Возраст обучающихся: 6-7 лет</p> <p>Продолжительность обучения: 1 год.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г.</p> <p>Протокол № 1</p>	<p>Формирование у ребёнка системы ценностных отношений к природе, растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.</p>	<p><u>образовательные</u></p> <p>-сформировать у детей элементарную систему знаний о растениях, размножении растений разными способами, правилах ухода за растениями;</p> <p>-дать представление о сезонных изменениях в природе;</p> <p>-научить устанавливать экологическую зависимость между растениями и неживой природой (почва, вода, свет, тепло);</p> <p>-сформировать знания детей о роли растений в жизни человека;</p> <p>-сформировать общие исследовательские умения, необходимые для адаптации в окружающем мире;</p> <p><u>воспитательные:</u></p> <p>-воспитывать мотивацию к изучению природы;</p>	<p>Отличительной особенностью программы является то, что большое место в ней уделяется практическим занятиям, где закрепляются и применяются полученные знания; игровым моментам, где при изучении мира природы, у ребенка развиваются умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, совершенствуется речь, мышление, творческие способности, культура чувств.</p> <p>Программа реализуется на основе принципа интеллектуального и эмоционального начала в экологическом образовании. Она направлена не только на формирование экологической культуры ребенка, но и на развитие личности в целом, на интеллектуальное, эстетическое,</p>	<p>Актуальность программы состоит в том, что экологическое образование и воспитание являются насущной потребностью развития и процветания человечества. Оно должно стать непрерывным и всеобщим, где первым звеном являются дети дошкольного возраста. Воспитание экологической культуры, это одна из важнейших задач в сложившемся потребительском отношении к природе. Кроме того, на сегодняшний день в современном мире технического прогресса ребенок удален от мира природы. А программа предоставляет каждому ребенку возможность погружения в мир живой природы.</p>

			<p>-воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды;</p> <p>-способствовать формированию интереса к трудовой деятельности по уходу за растениями с целью получения результата труда;</p> <p>-формировать основы социальной и жизненной адаптации ребенка;</p> <p><u>развивающие:</u></p> <p>-развивать позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде;</p> <p>-развивать память, внимание, логическое мышление, умение анализировать и сравнивать на основе наблюдения за объектами природы;</p> <p>-развивать коммуникативную культуру детей;</p> <p>-развивать системы умений и навыков взаимодействия с природой.</p>	речевое развитие.	
31. «Практическая биология»	<p><i>Сведения об авторе:</i> Полякова Ольга Николаевна – методист ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», Балабанова Ольга Семеновна – методист МБУДО ДДТ</p> <p><i>Сведения о программе:</i> направленность – естественнонаучная</p>	<p>Цель: развитие познавательного интереса к биологии через самостоятельную экспериментально-исследовательскую деятельность с применением современных методов исследования живых систем.</p>	<p>Задачи: <i>обучающие:</i> сформировать представления о принципах функционирования микроскопа и об основных методах микроскопирования; освоить практические навыки работы с биологическим материалом, его систематизацию, определение, приготовление различных микропрепаратов;</p>	<p>Новизна программы состоит в том, что программа направлена на формирование у учащихся интереса к биологии, развитие любознательности, расширение знаний о живом мире, на развитие практических умений через деятельностный подход к биологическому образованию. Приоритетными формами организации занятий являются практические занятия, экспериментальные и</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что содержание программы основано на тесной связи теории с практикой. Материал программы способствует формированию целостного представления о живых организмах, которые окружают нас в повседневной жизни и активизирует познавательный интерес. Общебиологические знания</p>

	<p>Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся – 12-13 лет. Продолжительность обучения – 2 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>		<p>познакомить с систематикой исследуемых биологических объектов; сформировать знания, умения и навыки самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности; сформировать умения графического отображения наблюдаемого с помощью микроскопа изображения на бумагу. <i>развивающие:</i> развивать индивидуальный творческий потенциал каждого учащегося; развивать познавательный интерес и интеллектуальные способности в процессе самостоятельного приобретения биологических знаний с использованием различных источников информации; способствовать формированию навыков работы со справочной литературой; активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать умения и навыки исследовательской работы; <i>воспитательные:</i> прививать интерес к исследовательской работе; создавать условия для общения, взаимодействия и</p>	<p>лабораторные исследования. Это позволяет сформировать у учащихся навыки постановки эксперимента, наблюдения за живыми объектами в среде их обитания, организации и проведения опытов и экспериментов. Основой программы является практическое применение знаний, и формирование практических навыков работы с лабораторным оборудованием. На лабораторных работах учащиеся ищут ответ на поставленный вопрос с помощью микроскопа и используя научно-популярную литературу. Ответ на вопрос фиксируют в альбомах с помощью биологических рисунков и опорных схем.</p>	<p>необходимы не только специалистам, но и каждому человеку в отдельности, так как только понимание связи всего живого на планете поможет нам не наделать ошибок, ведущих к катастрофе.</p>
--	--	--	---	--	---

			сотрудничества в коллективе; сформировать уважительное отношение к объектам живой природы; воспитывать трудолюбие, внимательность, аккуратность при выполнении работ.		
32. «Нескучная наука»	<p><i>Сведения об авторе:</i> Фефелова Наталия Михайловна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность – естественнонаучная. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: ознакомительный. Возраст обучающихся: 5-7 лет. Продолжительность обучения 1 год.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>	<p>Формирование у дошкольников познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, через общение, игру, труд, познавательно-исследовательскую.</p>	<p><i>Обучающие:</i> -формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.); -формировать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что способствует проявлению творческих способностей; -формировать перспективы познавательно-исследовательской деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.</p> <p><i>Развивающие:</i> –развивать восприятие,</p>	<p>Новизна данной программы заключается в расширении образовательного развивающего пространства и подключения дошкольников к решению посильных практических задач по естествознанию, во внедрении в образовательный процесс исследовательских мини-проектов.</p>	<p>Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью.</p> <p>Общеразвивающая программа «Нескучная наука» в качестве основного вида познавательно-исследовательской деятельности детей выделяет экспериментирование, эту истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста. Основная особенность этой познавательной деятельности: ребёнок познает объект в ходе практической деятельности с ним, что способствует процессу его социализации – в этом актуальность программы.</p>

			<p>внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</p> <p>–развивать умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p><i>Воспитывающие:</i></p> <p>-воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;</p> <p>-поддерживать у детей навыки инициативности, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочное и критическое отношение к миру (развитие эмоционально – ценностного отношения).</p>		
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ					
33. «Туризм и краеведение»	<p><i>Сведения об авторе:</i> Кулагина Софья Игоревна – педагог дополнительного образования.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность – туристско-краеведческая. Тип программы –</p>	<p>Развитие физических качеств, самореализации, социальной адаптации, оздоровления, творческого развития личности средствами туризма и краеведения.</p>	<p>Задачи первого года обучения <i>Обучающие:</i></p> <p>- сформировать навыки работы с картой и компасом;</p> <p>- расширить и углубить знания воспитанников, дополняющие школьную программу по географии, биологии, ОБЖ, физической культуре;</p>	<p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что программа построена на основе комплексного сочетания различных видов туризма и специальной подготовки. Процесс обучения, в основном, происходит в природной среде с</p>	<p>Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения дети получают навыки, без которых невозможно полноценное безопасное участие как в походах выходного дня, так и в многочисленных путешествиях. Многие умения пригодятся учащимся не только в походах, но и в современной жизни.</p>

	<p>модифицированная. Уровень освоения: базовый. Возраст обучающихся: 11-15 лет. Продолжительность обучения 3 года.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023 г. Протокол №1</p>		<p>- сформировать навыки краеведческой работы. Развивающие: - развивать потребность учащихся в познании мира, своего края; - прививать интерес к занятиям туризмом. Воспитательные: - воспитывать бережное отношение к природе; - воспитывать целеустремлённость, упорство в достижении цели; - создавать «ситуацию успеха» для каждого с целью воспитания «успешной личности»; - создавать условия для формирования разновозрастного детско- юношеского коллектива. Задачи второго года обучения Обучающие: - знакомить с основами туризма; с основами организации однодневных, многодневных походов; безопасного участия в них; - обучать техническим и тактическим приёмам безопасного преодоления естественных препятствий в походах; знакомить с основами организации, проведения и участия в туристических соревнованиях; - обучать техническим и</p>	<p>учётом региональных климатических условий, позволяющих в течение года заниматься с детьми пешим, лыжным и велотуризмом. Программа ориентирует подростков на выбор профессий, связанных не только с туризмом и краеведением (геологи, спелеологи, проводники, инструкторы, историки, музейные работники), но и на востребованные профессии МЧС (спасатели), РА (военные), МВД (полицейские), способствует действенной профилактике девиантного поведения (наркомания, токсикомания, алкоголизм) и дромомании (бродяжничество), через удовлетворение естественных потребностей подростков к риску, острым ощущениям, романтике путешествий, военной героике.</p>	
--	---	--	---	---	--

			<p>тактическим приёмам прохождения маршрута похода;</p> <ul style="list-style-type: none">- расширять краеведческие знания о своём крае, формировать умения и навыки по сбору и обработке краеведческого материала; <p>знакомить с основами топографии и ориентирования в различных условиях;</p> <ul style="list-style-type: none">- знакомить с основами специальных знаний и правилами поведения в экстремальных ситуациях природного характера; <p>психологическими основами выживания в них;</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать практические навыки оказания доврачебной помощи, изготовления средств транспортировки для пострадавших. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать интерес к различным видам туризма и спорту;- развивать интеллектуальные, творческие и физические качества личности;- развивать трудовые умения и навыки, навыки самообслуживания;- развивать психологические и коммуникативные компетенции, необходимые для обеспечения жизнедеятельности в природной среде.		
--	--	--	--	--	--

			<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к Родине, Отечеству, к своему народу, к славным традициям Российской Армии; - воспитывать трудолюбие, дружбу и коллективизм; - воспитывать самостоятельность, чувство ответственности за свои дела и поступки. <p>Задачи третьего года обучения</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать технику и тактику пешего и лыжного (зимнего) туризма; - углубить знания по организации, проведению и участию в туристических соревнованиях; - обучать техническим и тактическим приёмам прохождения дистанций пешего, лыжного, велотуризма, спортивного ориентирования; - углубить знания о родном крае, формировать исследовательские и краеведческие умения и навыки; - совершенствовать умения и навыки по спортивному ориентированию, самостоятельному ориентированию в различных, в том числе сложных условиях; - формировать жизненно - 		
--	--	--	--	--	--

			<p>важные умения и навыки по обеспечению безопасной жизнедеятельности в различных условиях;</p> <ul style="list-style-type: none">- углубить и расширить знания по самостоятельному оказанию доврачебной помощи при различных заболеваниях и травмах. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать потребности в самостоятельных занятиях различными видами туризма и спортом;- развивать навыки сохранения высокого уровня мыслительной деятельности, в том числе и в сложных ситуациях;- развивать потребность в самостоятельном развитии воли, решительности, выдержки, самообладания;- развивать трудовые умения и навыки самообслуживания, самообеспечения. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать патриотизм, готовность к выполнению гражданского долга - службе в Российской Армии;- воспитывать потребность трудиться, формировать уважение к своему и чужому труду;- воспитывать потребность следовать общечеловеческим нормам морали и поведения на природе и в обществе;- воспитывать моральные		
--	--	--	--	--	--

			<p>качества: сочувствие, помощь, поддержка слабых, сострадание, сопереживание, дружба;</p> <p>- воспитывать позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества.</p>		
<p>34. «Будем краеведами»</p>	<p><i>Сведения об авторе:</i> Рязанова Наталья Александровна – педагог дополнительного образования.</p> <p><i>Сведения о программе:</i> Направленность – туристско-краеведческая. Тип программы – модифицированная. Уровень освоения: ознакомительный. Возраст обучающихся – 8-9 лет. Продолжительность обучения – 1 год.</p> <p>Рассмотрена на заседании методического совета МБУДО ДДТ от 28 августа 2023г. Протокол №1</p>	<p>Формирование интереса обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему города Рассказово Тамбовской области на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с историей возникновения города Рассказово; - познакомить с достопримечательностями, памятниками истории, архитектурными зданиями города Рассказово; - ознакомить с именами и деятельностью знаменитых рассказовцев; - формировать практические навыки проектно-исследовательской деятельности; - формировать практические навыки подготовки к публичному представлению результатов краеведческого исследования; - формировать умение работать с литературными и другими источниками информации; - ознакомить со способами сбора, обработки, систематизации материалов и информации; - формировать мотивацию обучающихся к самообразованию. 	<p>ДООП «Будем краеведами» отличается объемом и способами преподнесения обучающимся краеведческой информации в форме исследовательской деятельности, участия в экскурсиях, познавательных игр, праздников, творческих заданий, ведения тревел-бука (тревел - «путешествие», бук – «книга»).</p> <p>При реализации содержания программы расширятся знания, полученные при изучении школьных курсов окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, формируются межпредметные связи. Важное место отводится практической деятельности обучающихся.</p> <p>В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами города Рассказово; оценки их эстетической ценности; ориентирования в</p>	<p>Младший школьный возраст – первый этап становления личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок учится правильно относиться к объектам природы и культуры, к себе и людям как к части окружающего мира, к вещам и материалам природного и рукотворного происхождения, которыми он пользуется.</p> <p>Экскурсионно-краеведческая работа в школе проводится в рамках изучения предмета «Окружающий мир», не удовлетворяет полностью интересы учащихся. Анализ запросов младших школьников и родителей показал, что знакомство с прошлым и настоящим родного края, его историей и культурой требуется продолжать во внеурочное время. Программа «Будем краеведами» поможет восполнить этот пробел.</p>

			<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать аналитическое мышление; - развивать устойчивость внимания, наблюдательность; - развивать зрительную, слуховую и моторную память; - развивать познавательную активность; - развивать творческий потенциал обучающихся. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать социально-нравственные ориентиры; - воспитывать нравственно-патриотические убеждения; - воспитывать ответственность и дисциплинированность; - формирование творческого подхода к учебно-практической деятельности; - формировать социальные умения и навыки; - воспитывать культуру общения и поведения в общественных местах; - воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся. 	<p>своем городе; поиска нужной информации о родном крае, людях, внесших вклад в развитие и историю города.</p> <p>К концу программы каждый ребёнок станет обладателем рукописной книги по краеведению – своеобразного дневника путешественника.</p>	
--	--	--	---	---	--