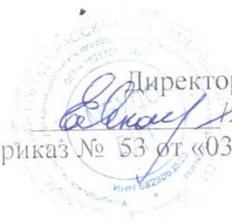


Отдел образования администрации города Рассказово

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества города Рассказово»

Рассмотрена и принята  
на заседании методического  
совета МБУДО ДДТ  
от «03» июля 2024 г.  
Протокол № 1

«Утверждаю».  
Директор МБУДО ДДТ  
Яковлева Е. П./  
Приказ № 53 от «03» июля 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музей – экскурсионное бюро»

Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Рязанова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Рассказово, 2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Рассказово»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Музей-экскурсионное бюро»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Рязанова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база:	Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г. № 38); распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	туристско-краеведческая
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	1 год
4.8. Возрастная категория обучающихся	12-15 лет

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей-экскурсионное бюро» имеет туристско-краеведческую направленность и рассчитана на стартовый уровень освоения, в связи с чем предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к данному виду деятельности.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в вовлечении учащихся в процесс изучения исторических событий через приобщение к работе музея - экскурсионного бюро, созданного на базе учреждения дополнительного образования.

Актуальность определяется запросом со стороны родителей на программы туристско-краеведческой направленности для учащихся среднего школьного возраста.

Не секрет, что молодое поколение нередко не заинтересовано в кропотливой краеведческой работе. Участие в организации и деятельности именно туристического бюро поможет повысить интерес подростков к краеведению и приобщить к истории малой родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, будет способствовать сохранению и развитию культурно-исторических традиций.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа решает не только образовательные задачи – усвоение учащимися краеведческих знаний, но и содействует процессу воспитания, формированию просвещенной личности, любви к своей малой родине и стране. Практико-ориентированность занятий позволяет в увлекательной форме с применением индивидуальных знаний, умений и навыков осваивать новый материал. Программа содержит региональный компонент.

Через освоение образовательных, информационно-коммуникативных технологий у обучающихся повышается эффективность в работе, улучшается качество знаний и цифровая компетентность.

Экскурсионная работа позволит реализовать желание подростков самоутвердиться, будет способствовать формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской и организационной работы.

#### **Отличительные особенности**

Программа «Музей - экскурсионное бюро» отличается от программ по созданию и работе школьных музеев. Музей будет создаваться на базе

активных краеведческих изысканий в области истории и культуры города Рассказово и Рассказовского округа. Накапливаемая информация станет основой детского экскурсионного бюро, которое будет разрабатывать местную краеведческую тематику и предложит этот «продукт» городским и районным образовательным учреждениям, в том числе через проведение лекций (включая выездные) и экскурсий.

В Программе особое место отводится знакомству с работой экскурсовода, предполагается изучение таких тем как краеведение, туризм, мастерство экскурсовода и других.

Для эффективной реализации Программы предусмотрено установление контактов с туристическими агентствами города и области.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья обучающихся, активизации познавательной деятельности, развитию творческих способностей, креативности мышления, формирования личностных качеств.

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям среднего школьного возраста (12-15 лет), проявляющих интерес к краеведению.

Программа будет интересна им, так как именно подростки откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия. Им нравится преодолевать нестандартные моменты и решать проблемные ситуации.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В это время учащиеся стремятся высказывать свои мнения и суждения, самостоятельно решать проблемы, участвовать в дискуссиях, отстаивать и доказывать свою правоту.

Программа также призвана решать вопросы профессиональной ориентации школьников, может рассматриваться как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

#### **Условия набора учащихся**

Программой не определяются требования к базовому уровню подготовки учащихся.

#### **Количество учащихся**

Наполняемость групп составляет от 10-15 человек.

Численный состав учащихся в объединении может быть уменьшен в связи с обучением в нем детей с ОВЗ.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год.

Объем программы составляет – 144 часа.

#### **Форма обучения**

Форма обучения по программе – очная.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45 х 45) с 10 минутным перерывом между занятиями.

## Формы организации образовательного процесса

индивидуальная;  
групповая;  
работа по подгруппам.

На занятиях используется индивидуально-личностный подход.

## Формы занятий

В рамках реализации Программы проводятся семинар, практикум, экскурсия, дискуссия, викторина, творческая мастерская.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие и воспитание у детей и подростков патриотических чувств, формирование интереса к истории родного края посредством овладения навыками музейной и экскурсионной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

систематизировать и расширить у подростков знания по истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и другими);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

##### **развивающие:**

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

развить познавательные процессы подростков: восприятие, речь, память, внимание, интеллектуальные способности,

развить творческие способности, навыки самоанализа и рефлексии;

##### **воспитательные:**

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;

воспитать трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Музейное дело»</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1.1.	Музей как институт социальной памяти	2	2	0	Беседа, устный опрос
1.2.	Музеи города Рассказово	4	1	3	Беседа, устный

					опрос, отчёт по экскурсиям
1.3.	Музеи Рассказовского округа	4	1	3	Беседа, устный опрос, отчёт по экскурсиям
1.4.	Музеи Тамбова	4	1	3	Беседа, устный опрос, отчёт по экскурсиям
1.5.	Экспозиция музея	2	1	1	Беседа, устный опрос
1.6.	Работа с аудиторией	2	2	0	Беседа, устный опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел «Краеведение»</b>	<b>62</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	
2.1.	Историческое краеведение	6	2	4	Тест-опрос Отчёт по экскурсиям
2.2.	История города Рассказово	16	9	7	Отчёт по экскурсиям
2.3.	Памятники истории и культуры города Рассказово	10	2	8	Отчёт по экскурсиям
2.4.	Моя семья и родной край	6	4	2	Выставка
2.5.	Мой родной Рассказовский край	6	4	2	Защита презентации
2.6.	Герои родного края	12	10	2	Защита презентации
2.7.	Литературное краеведение	6	5	1	Защита презентации
<b>3.</b>	<b>Раздел «Организация экскурсий»</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
3.1.	Основные этапы подготовки экскурсии	2	1	1	Беседа, устный опрос
3.2.	Правила разработки текста экскурсии	2	1	1	Беседа, устный опрос
3.3.	Экскурсионная методика. Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии	12	3	9	Беседа, творческое задание, коллективный анализ работ
3.4.	Личность экскурсовода	2	1	1	Беседа, устный опрос
3.5.	Умения и навыки экскурсовода	2	1	1	Беседа, устный опрос
<b>4.</b>	<b>Раздел «Проведение экскурсий. Деятельность экскурсионного бюро»</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	
4.1.	Создание отделов ЭБ: гиды, фотографы, реклама, связь с общественностью	2	1	1	Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная

					рефлексия
4.2.	Подготовка экскурсионного продукта	10	1	9	Творческое задание, коллективный анализ работ
4.3.	Рекламная кампания	10	1	9	Творческое задание, защита работ, коллективный анализ работ
4.4.	Проведение экскурсий для учащихся начальной школы, учащихся объединений учреждения дополнительного образования	18	0	18	Коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия
	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Творческая работа, защита работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

## Содержание учебного плана

### *Вводное занятие*

*Теория.* Введение в программу. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в музее.

*Практика.* Игры на знакомство и сплочение группы. Викторина «Что ты знаешь о родном городе?»»

## Раздел 1 «Музейное дело»

### Тема 1.1. Музей как институт социальной памяти

*Теория.* Происхождение музея. Профили и типы музеев. Первые национальные музеи. Специфика музея – экскурсионного бюро как центра музейно-педагогической и краеведческой работы.

### Тема 1.2. Музеи города Рассказово

*Теория.* Виды городских музеев. Музеи города Рассказово. Памятные события в жизни города.

*Практика.* Экскурсии в краеведческий музей, музей носка, посещение усадьбы Асеевых. Изучение и обсуждение экспозиций и музейных документов.

### Тема 1.3. Музеи Рассказовского округа

*Теория.* Музеи Рассказовского округа, их история возникновения.

*Практика.* Экскурсии в музей «Русская изба» РДК Рассказовского района (с. Платоновка), школьный музей Платоновской СОШ, музей С.Н. Сергеева-Ценского (с. Коптево). Изучение и обсуждение экспозиций музея, беседа с работниками.

### Тема 1.4. Музеи Тамбова

*Теория.* Музеи города Тамбова. Изучение истории возникновения и деятельности музеев.

*Практика.* Экскурсии в Тамбовский областной краеведческий музей, информационно-выставочный центр АО «Пигмент», музей Державинского университета. Составление отчета по экскурсиям.

### **Тема 1.5. Экспозиция музея**

*Теория.* Концепция экспозиции музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практика.* Анализ видов экспозиций (тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая), музейных выставок (стационарные, передвижные, фондовые).

### **Тема 1.6. Работа с аудиторией**

*Теория.* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Правила ведения занятий по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина, квест-экскурсия).

## **Раздел 2 «Краеведение»**

### **Тема 2.1. Историческое краеведение**

*Теория.* Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Правила проведения бесед с очевидцами исторических событий. Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

*Практика.* Посещение памятников и мест, связанных с историей борьбы земляков с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Фотографирование, зарисовка краеведческих объектов, подготовка пособий и материалов для дальнейшего использования в работе.

Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме.

### **Тема 2.2. История города Рассказово**

*Теория.* Изучение имеющихся активных краеведческих изысканий в области истории и культуры города Рассказово. Территория и границы, история появления поселения, город в XIX веке, в годы советской власти, в период Великой Отечественной войны. Город сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практика.* Выполнение творческих заданий (докладов, рефератов, исследовательских работ) с использованием ИКТ. Экскурсии по памятным местам района и города. Создание электронной базы данных (информация, фото и видеозаписи).

### **Тема 2.3. Памятники истории и культуры города Рассказово**

*Теория.* Изучение данных об имеющихся памятниках истории и культуры города, знакомство с реестром объектов культурного наследия России.

*Практика.* Экскурсии к местам нахождения памятников истории и культуры города. Выполнение творческих заданий (докладов, рефератов, исследовательских работ) с использованием ИКТ. Создание электронной базы данных (информация, фото и видеозаписи).

### **Тема 2.4. Моя семья и родной край**

*Теория.* Понятия семья, род. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика.* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Подготовка и презентация выставки «Моя семья и родной край».

### **Тема 2.5. Мой родной Рассказовский край**

*Теория.* Изучение имеющихся активных краеведческих изысканий в области истории и культуры Рассказовского округа. Территория и границы, история населённых пунктов.

*Практика.* Выполнение творческих заданий (докладов, рефератов, исследовательских работ) с использованием ИКТ. Экскурсии по памятным местам Рассказовского округа фотографирование, зарисовки, сбор материалов; встречи с интересными людьми. Создание электронной базы данных (информация, фото и видеозаписи).

### **Тема 2.6. Герои родного края**

*Теория.* Герои родного края. Жители города и района, совершившие подвиг в мирное время. Участники войны в Афганистане, специальных операций в Чечне, Дагестане, участники СВО.

*Практика.* Встречи с жителями города, совершившими подвиг в мирное время, с ветеранами боевых действий. Запись их воспоминаний; сбор материалов; подготовка временных выставок, рефератов. Создание электронной базы данных (информация, фото и видеозаписи).

### **Тема 2.7. Литературное краеведение**

*Теория.* Литературное краеведение. Объекты изучения. Общественно полезный характер литературного краеведения. Правила проведения встреч и бесед с авторами. Изучение литературного наследия Рассказовского края, творчества современных авторов.

*Практика.* Встречи с местными писателями и поэтами. Создание электронной базы данных (информация, фото и видеозаписи).

## **Раздел 3 «Организация экскурсий»**

### **Тема 3.1. Основные этапы подготовки экскурсии**

*Теория.* Виды экскурсии: обзорная и тематическая. План, содержание и материалы экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы.

*Практика.* Составление плана экскурсии. Подбор материала для экскурсии. Игра-практикум по разработке планов экскурсий по выбранной теме.

### **Тема 3.2. Правила разработки текста экскурсии**

*Теория.* Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

*Практика.* Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов. Составление маршрута экскурсии.

### **Тема 3.3. Экскурсионная методика. Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии**

*Теория.* Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

*Практика.* Обход маршрута экскурсии: прием экскурсии, обновление, дополнение текста. Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка отработанного экскурсионного рассказа. Отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа. Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

### **Тема 3.4. Личность экскурсовода**

*Теория:* Качества экскурсовода. Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность, авторитет, имидж, манеры и внешний облик экскурсовода.

*Практика:* Викторина «Каким должен быть экскурсовод?»

### **Тема 3.5. Умения и навыки экскурсовода**

*Теория:* Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

*Практика:* Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

## **Раздел 4 «Проведение экскурсий. Деятельность экскурсионного бюро»**

#### **Тема 4.1. Создание отделов экскурсионного бюро: гиды, фотографы, реклама, связь с общественностью**

*Теория:* Специальности экскурсионного бюро: гиды, фотографы, специалисты по рекламе и по связям с общественностью.

*Практика:* Распределение ролей среди школьников. Ролевая игра «Экскурсионное бюро».

#### **Тема 4.2. Подготовка экскурсионного продукта**

*Теория:* Выбор тематики экскурсионного продукта (экскурсии, туристического маршрута), анализ и систематизация имеющихся материалов.

*Практика:* Отбор экскурсионных объектов. Определение тем, написание, редактирование и оформление текстов тематических экскурсий. Работа по темам в подгруппах. Репетиция тематических экскурсий. Запись видео-материалов для онлайн-экскурсий.

#### **Тема 4.3. Рекламная кампания**

*Теория:* Вопрос продвижения экскурсионной программы (рекламная деятельность), информационное сопровождение работы экскурсионного бюро.

*Практика:* Разработка и выпуск информационных бюллетеней, буклетов, роликов, флаеров, размещение рекламы в СМИ, в том числе электронных, сетевых сообществах.

#### **Тема 4.4. Проведение экскурсий для учащихся начальной школы, учащихся объединений учреждения дополнительного образования**

*Практика:* Формирование подгрупп учащихся объединения. Отработка и репетиция тематических экскурсий. Корректировка сроков проведения экскурсий. Проведение экскурсий для учащихся начальной школы, учащихся объединений учреждения дополнительного образования.

#### **Итоговое занятие**

*Теория.* Проверочные задания, тесты.

*Практика.* Творческая работа, защита работ по группам «Моя экскурсия».

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

По окончании обучения учащиеся:

будут знать историческое прошлое родного края;

будут иметь представления об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

будут иметь навыки поисковой, исследовательской и проектной и экскурсионной деятельности;

будут уметь находить, структурировать, обрабатывать информацию, работать с историческими источниками.

#### **Результаты развивающей деятельности (метапредметные)**

По окончании обучения у учащихся будут развиты:

интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

познавательные процессы: восприятие, речь, память, внимание, интеллектуальные способности;

творческие способности, навыки самоанализа и рефлексии.

**Результаты воспитательной деятельности (личностные)**

По окончании обучения у учащихся будут сформированы:

интерес и уважение к истории и культуре родного края;

общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в обществе;

трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность и организаторские качества.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Дата начала занятий – 1 сентября.

Дата окончания занятий – 31 мая (*приложение 1*).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Практические занятия проводятся на открытых площадках, а также в учебных классах, кабинете с использованием мультимедийных средств, соответствующего оборудования и наглядных пособий.

#### **Перечень оборудования**

Перечень оборудования учебного помещения: стол для педагога (1 шт.), столы-трапеции двухместные для учащихся (8 шт.), стулья для педагога и учащихся (16 шт.), экран, магнитно-маркерная доска;

перечень оборудования, необходимого для организации выставок, экспозиций, экскурсий: выставочная витрина (1 шт.), демосистема напольная (1 шт.);

учебный комплект на каждого учащегося: рабочая тетрадь, блокнот, авторучка, набор фломастеров, набор цветных карандашей, папка.

#### **Информационное обеспечение**

Перечень технических средств обучения: ноутбук (1 шт.), мультимедийный проектор, фотокамера, видекамера, принтер, планшет («Портфель экскурсовода») (1 шт.), громкоговоритель (1 шт).

#### **Методическое обеспечение**

методические разработки по темам программы;  
подборка информационной справочной литературы;  
сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;  
инструктаж последовательного выполнения работы;  
диагностические карты для определения уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей учащихся;  
лекционные материалы.

#### **Дидактические материалы:**

наглядные пособия по темам;  
образцы творческих работ;  
видео- и фотоматериалы.

### **2.3. Формы аттестации**

Для оценки результативности освоения разделов/тем программы «Музей-экскурсионное бюро» применяются текущий контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется после изучения темы, проводится в форме беседы, устного опроса, презентации творческой работы, творческого задания, коллективной работы, коллективного анализа работы, коллективной рефлексии, экскурсии.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока реализации программы в форме тестирования, творческой работы и защиты научно-исследовательской работы.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для оценки образовательных результатов используется методика предметных проб, в качестве которых выступают:

- задания для самостоятельной работы;
- проверочные задания, тесты (*приложение 2*);
- командные состязания;
- выполнение практических и творческих заданий;
- участие в конкурсах, научно-практических конференциях.

### **2.5. Методические материалы**

Для достижения цели и задач программы используются педагогические технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, обучение в сотрудничестве, коллективного взаимодействия и взаимообучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень базовых образовательных компетенций.

Работа по программе предусматривает тесное взаимодействие с родителями и включает в себя: индивидуальные и коллективные консультации для родителей по вопросам обучения, результатам входной и итоговой диагностики детей, активное приглашение родителей на итоговые работы.

Комплексный подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребенка, так же занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

## **Методическое обеспечение**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	принтер, видео-фотоматериалы	семинар-практикум	беседа, опрос
<b>Раздел 1 «Музейное дело»</b>				
1.1.	Музей как институт социальной памяти	наглядные пособия, видео-фотоматериалы	семинар	беседа, устный опрос
1.2.	Музеи города Рассказово	фотокамера, наглядные пособия	семинар, экскурсии	беседа, устный опрос, отчет по экскурсиям
1.3.	Музеи Рассказовского округа	видео-фотоматериалы	семинар-практикум, экскурсии	беседа, устный опрос, отчет по экскурсиям
1.4.	Музеи Тамбова	видео-фотоматериалы	семинар-практикум, экскурсии	беседа, устный опрос, отчет по экскурсиям
1.5.	Экспозиция музея	видео-фотоматериалы	семинар-практикум	беседа, устный опрос
1.6.	Работа с аудиторией	видеоматериалы	семинар	беседа, устный опрос
<b>Раздел 2 «Краеведение»</b>				
2.1.	Историческое краеведение	фото, видеокамера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практикум	тест-опрос, отчет по экскурсиям
2.2.	История города Рассказово	ноутбук, фото, видеокамера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практикум	отчет по экскурсиям
2.3.	Памятники истории и культуры города Рассказово	фото, видеокамера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практикум, экскурсии	отчет по экскурсиям
2.4.	Моя семья и родной край	видео-фотоматериалы, выставочная витрина	семинар, практикум, экскурсии	выставка «Моя семья и родной край»
2.5.	Мой родной Рассказовский край	фото, видеокамера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практикум, экскурсии	защита презентации

№ п/п	Наименование раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
2.6.	Герои родного края	фото, видеокамера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практикум, экскурсии	защита презентации
2.7.	Литературное краеведение	фото, видеокамера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практикум, экскурсии	защита презентации
<b>Раздел 3 «Организация экскурсий»</b>				
3.1.	Основные этапы подготовки экскурсии	фото, видеокамера, принтер, наглядные пособия видео-фотоматериалы	семинар-практикум	беседа, устный опрос
3.2.	Правила разработки текста экскурсии	принтер, наглядные пособия	семинар-практикум, дискуссия	беседа, устный опрос
3.3.	Экскурсионная методика. Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии	ноутбук, мультимедийный проектор, фото, видеокамера, принтер, наглядные пособия видео-фотоматериалы	семинар, практикумы, творческая работа	беседа, творческое задание, коллективный анализ работ
3.4	Личность экскурсовода	ноутбук, мультимедийный проектор,	семинар-практикум	беседа, устный опрос
3.5	Умения и навыки экскурсовода	ноутбук, мультимедийный проектор	семинар-практикум	беседа, устный опрос
<b>Раздел 4 «Проведение экскурсий. Деятельность экскурсионного бюро»</b>				
4.1.	Создание отделов ЭБ: гиды, фотографы, реклама, связь с общественностью	ноутбук, принтер, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар-практикум	коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия
4.2.	Подготовка экскурсионного продукта	ноутбук, принтер, видео – камера, образцы творческих работ,	семинар, экскурсии, практикумы, творческие	творческое задание, коллективный анализ работы, коллективная

№ п/п	Наименование раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
		видео-фотоматериалы	задания	рефлексия
4.3.	Рекламная кампания	ноутбук, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практическое занятие, творческие задания	творческое задание, защита работ, коллективный анализ работ
4.4.	Проведение экскурсий для учащихся начальных классов, учащихся объединений учреждения дополнительного образования	ноутбук, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	экскурсии	коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия
	<b>Итоговое занятие</b>	ноутбук, фото, видео-камера, принтер, видео – камера, образцы творческих работ, видео-фотоматериалы	семинар, практическое занятие	творческая работа, защита работ

## 2.6. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей-экскурсионное бюро» направлена на:

воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;

воспитание интереса и уважения к истории и культуре родного края;

формирование общественной активности, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;

воспитание трудолюбия, самостоятельности, активности, инициативности, организаторских качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, объединения:

выставках, мастер-классах, лекциях, беседах, экскурсиях, походах и т.д.;

конкурсных программах различного уровня, направленных на пропаганду здорового образа жизни, туристских экскурсий и походов, на воспитание любви к малой родине.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

## **2.7. Список литературы**

### **Для педагогов:**

1. Артемов Е.Г. Музейно-педагогические технологии. – СПб: 2006. – 32 с.
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 224 с.
3. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – М.: Агентство «Мегаполис», 2012. – 232 с.
4. Гаркуша И.И. Здравствуй музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Агентство «Мегаполис», 2014. – 247 с.
5. Добрина Н.А. Экскурсоведение. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с.
6. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела. Методическое пособие. – М.: УД Перспектива, 2016. – 72 с.
7. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или Как делать музей? – М.: Рос. ин-т культурологи, 2003. – 456 с.
8. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Издательство 2-е исправленное. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
9. Узбекова С.С. Школьный музей в системе патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2011. – № 1. – С. 44-48.
10. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела. – СПб, 2000. – 183 с.

### **Для обучающихся:**

1. Алексеева Е.В. Музей в школе. Практикум. сб. ст. – М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64 с.
2. Алексеева Е.В. Музей в школе. Стимул к размышлению. сб. ст. – М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2005. – 64 с.
3. Белкина О.И. Школьный музей // Воспитание школьников. – 2002. – № 3. – С. 53.
4. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М.: Просвещение, 1985. – 256 с.
5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М.: Вече, 2008. – 508 с.
6. Кацва Л.А. История Отечества. Справочник для школьников и поступающих. – М.: АСТ ПРЕСС ШКОЛА, 2022. – 848 с.
7. Лысикова О.В. Музеи мира. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 128 с.

8. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 112 с.

9. Решетникова Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиТ, 2005. – 104 с.

10. Труба А.С. История храмов Первомайского района. – Тамбов: «ИД «Мичуринск», 2013. – 103 с.

## Приложение 1

### Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей-экскурсионное бюро»  
(стартовый уровень)

год обучения: 1

группа:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				семинар-практикум	2	<b>Вводное занятие</b>		беседа, опрос
<b>Раздел 1 «Музейное дело»</b>								
				семинар	2	Музей как институт социальной памяти		беседа, устный опрос
				семинар, экскурсии	4	Музеи города Рассказово		беседа, устный опрос, отчет по экскурсиям
				семинар-практикум, экскурсии	4	Музеи Рассказовского округа		беседа, устный опрос, отчет по экскурсиям
				семинар-практикум, экскурсии	4	Музеи Тамбова		беседа, устный опрос, отчет по экскурсиям
				семинар-практикум	2	Экспозиция музея		беседа, устный опрос
				семинар	2	Работа с аудиторией		беседа, устный опрос
<b>Раздел 2 «Краеведение»</b>								
				семинар, практикум	6	Историческое краеведение		тест-опрос, отчет по экскурсиям

				семинар, практикум	16	История города Рассказово		отчет по экскурсиям
				семинар, практикум, экскурсии	10	Памятники истории и культуры города Рассказово		отчет по экскурсиям
				семинар, практикум, экскурсии	6	Моя семья и родной край		выставка «Моя семья и родной край»
				семинар, практикум, экскурсии	6	Мой родной Рассказовский край		защита презентации
				семинар, практикум, экскурсии	12	Герои родного края		защита презентации
				семинар, практикум, экскурсии	6	Литературное краеведение		защита презентации
<b>Раздел 3 «Организация экскурсий»</b>								
				семинар-практикум	2	Основные этапы подготовки экскурсии		беседа, устный опрос
				семинар-практикум, дискуссия	2	Правила разработки текста экскурсии		беседа, устный опрос
				семинар, практикумы, творческая работа	12	Экскурсионная методика. Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии		беседа, творческое задание, коллективный анализ работ
				семинар-практикум	2	Личность экскурсовода		беседа, устный опрос
				семинар-практикум	2	Умения и навыки экскурсовода		беседа, устный опрос
<b>Раздел 4 «Проведение экскурсий. Деятельность экскурсионного бюро»</b>								

				семинар-практикум	2	Создание отделов ЭБ: гиды, фотографы, реклама, связь с общественностью		коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия
				семинар, экскурсии, практикумы, творческие задания	10	Подготовка экскурсионного продукта		творческое задание, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия
				семинар, практическое занятие, творческие задания	10	Рекламная кампания		творческое задание, защита работ, коллективный анализ работ
				экскурсии	18	Проведение экскурсий для учащихся начальных классов, учащихся объединений учреждения дополнительного образования		коллективная работа, коллективный анализ работы, коллективная рефлексия
				семинар, практическое занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>		творческая работа, защита работ

### Проверочные задания, тесты

#### **1 задание. Разрешите ситуацию:**

-Вам предстоит рассказать ребятам об очень важном и серьезном событии. Но группа ведет себя очень шумно, дети постоянно отвлекаются, слушают невнимательно.

*Каким образом вы привлечете внимание группы к теме экскурсии?*

-Во время рассказа посетители дают комментарии: «Все понятно», «знаем», «давайте дальше».

*Как вы отреагируете на эти реплики?*

-Вы провели тематическую экскурсию. В конце предложили задать интересующие ребят вопросы. Прозвучал вопрос, не относящийся к теме.

*Как вы поступите?*

-Вы рассказываете историю небольшой черно-белой фотографии героя, а ребята прильнули к витрине с оружием времен войны.

*Ваши действия.*

- Во время экскурсии посетитель задает вопросы, вызывающие смех у всей группы.

*Ваша реакция?*

- Как вы поймете, что детям интересна экскурсия, проводимая вами?

#### **2 задание. Тест**

1.Музей – это учреждение:

*а) культуры б) образования в) религиозное*

2.Архив – это хранилище:

*а) денег б) книг в) документов*

3.Предметы, находящиеся в музейной экспозиции, это:

*а) объект б) вещь в) экспонат*

4. Подлинные экспонаты составляют:

*а) основной фонд б) вспомогательный фонд в) входят в оба фонда*

5. Назначение музеев:

*а) обучать население б) хранить и распространять информацию в) собирать информацию*

6. Первый музей в России был создан:

*а) Иваном Грозным б) Екатериной Великой в) Петром Первым*

7. Первый русский музей назывался:

*а) Эрмитаж б) Кунсткамера в) Оружейная палата*

8.Профиль рассказовского городского музея:

*а) краеведческий б) исторический в) литературный (свои варианты)*

9. Свои впечатления от экскурсии можно оставить:

*а) в книге жалоб б) книге посетителей в)книге отзывов*

10.Вы впервые проводите экскурсию по новой теме. Как преодолеть волнение?

- а) извиниться и отойти успокоиться;*
- б) начать волноваться еще сильнее, чтобы быстрее прошел этот период;*
- в) приступить к экскурсии в надежде, что все пройдет.*

11. Во время рассказа, чтобы привлечь внимание посетителей вы будете:

- а) смотреть на одного из слушателей;*
- б) смотреть на стенды и витрины;*
- в) будете перемещать взгляд с одного на другого посетителя.*

12. Чтобы сделать рассказ интересным, вы:

- а) подробнее остановитесь на самом ярком событии;*
- б) в рассказе постараетесь упомянуть как можно больше дат и имен;*
- в) постараетесь передать содержание в деловом, научно-информационном стиле;*

13. Вы будете задавать вопросы в ходе экскурсии, чтобы:

- а) узнать, насколько ребятам знакома тема;*
- б) убедиться, что дети не знакомы с излагаемым материалом;*
- в) чтобы привлечь внимание слушателей и позволить им стать участниками экскурсии.*

14. Чтобы ребятам захотелось прийти еще раз в музей, вы:

- а) предложите им в следующий раз скидку на билеты;*
- б) скажите, что еще много интересного хранят экспонаты музея и одной экскурсии, конечно, не достаточно;*
- в) объявите о дальнейших планах музея, новых экспозициях.*

**3 задание: проведение тематической экскурсии в музее.**