

Отдел образования администрации города Рассказово
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»

Рассмотрена и принята
на заседании методического
совета МБУДО ДДТ
от «22» августа 2024 г.
Протокол № 1

«Утверждаю».
Директор МБУДО ДДТ
/Яковлева Е. П./
Приказ № 70 от «22» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа юного журналиста»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Шатилова Наталия Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Рассказово, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества города Рассказово"
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного журналиста»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Шатилова Наталия Ивановна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196);</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально - гуманитарная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	9 – 15 лет
4.7. Продолжительность обучения	3 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Любое детское учреждение представляет собой мир в миниатюре, где взрослые и дети сотрудничают друг с другом или существуют по разные стороны баррикады непонимания, юный человек реализует свои интересы и способности или вынужден приспособливаться к чужим для себя правилам. Все как в большой жизни, только спрессовано в пространстве и временных рамках небольшого социума.

Что может помочь понять детей, узнать их потребности? Один из вариантов – средства коммуникации. Они станут средствами организации и непрерывного совершенствования жизни детского коллектива и помогут детям и взрослым лучше понять друг друга. Для работы с теми, кто будет являться носителем детских идей в мир взрослых, и разработана образовательная программа «Школа юного журналиста».

Актуальность ее создания обусловлена необходимостью развития литературной одаренности обучающихся и предоставления им возможности проявлять свои способности в разных формах и видах речевого творчества, дополняя тем самым знания, приобретаемые детьми на уроках русского языка и литературы в школе.

Создание образовательной программы «Школа юного журналиста» обусловлена еще и тем, что отмечается необходимость в детских материалах на страницах местных газет и интернет-изданий.

Важно и то, что творческая среда объединения юных журналистов способствует эффективному развитию детей с ярко выраженной литературно – творческой одаренностью, ведь самостоятельное творчество нужно детям не только для их подготовки к будущей журналистской деятельности, но и для личностного развития ребенка. Способность свободно творить, необходима как в создании художественного текста, так и в повседневной

жизни. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Отличительной особенностью и новизной программы «Школа юного журналиста» является то, что образовательный процесс строится таким образом, что происходит слияние двух направлений: журналистики и литературного творчества.

Тип программы – модифицированная.

Направленность - социально - гуманитарная.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы

Программа «Школа юного журналиста» охватывает широкий возрастной диапазон: от 9 до 15 лет.

Условия набора в учебное объединение

На первый год обучения принимаются по желанию все дети, не зависимо от уровня развития литературных способностей.

На второй и третий года обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Также предусматривается возможность перехода учащегося из одного года обучения в другой при быстром усвоении изучаемого материала или задержка в переводе учащегося на следующий год при неполном освоении основных тем содержания в силу частых пропусков, болезни или других причин.

Количество учащихся

Программа предусматривает индивидуальную форму обучения и работу в мини-группах по 3-6 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «Школа юного журналиста» рассчитана на 3 года обучения (180 ч.).

1 год обучения – 36 часов

2 и 3 год обучения – 72 час.

Режим занятий

Занятия проводятся следующим образом: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу, 2 и 3 года обучения 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

1 год обучения представляет собой подготовительный курс программы, в него включены темы, которые знакомят с историей журналистики и формируют представление о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе.

На 2 и 3 годах обучения юные журналисты более глубоко знакомятся с видами СМИ, жанрами журналистики, особенностями создания журналистских материалов, увеличивается количество практической работы, осуществляется сотрудничество с городскими и областными СМИ.

Формы организации деятельности учащихся:

индивидуальные занятия;

работа по подгруппам;

занятия в разновозрастных группах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие общего творческого потенциала и специальных литературных способностей детей, формирование активной жизненной позиции, социальной и профессиональной ориентации обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам журналистики;
- научить логически и аналитически думать, свободно излагать мысли на бумаге;

- учить анализировать готовые тексты;
- работать над средствами выразительности языка;
- обучить основам стихосложения.

Развивающие:

- способствовать становлению у обучающихся стойкого интереса к творчеству;
- способствовать развитию самодисциплины и ответственности;
- развивать словесно – логическое и образное мышление, творческое воображение детей;
- развивать навык самостоятельной работы над собственным текстом.

Воспитательные:

- формировать общую культуру и культуру речи;
- воспитывать характер каждого ребенка с учетом природосообразности – побуждение в самом ребенке потребности к самопознанию, самоконтролю и воли к самосовершенствованию;
- развивать патриотические чувства;
- научить правилам общения, повысить коммуникабельность детей.
- формировать мотивационную потребность индивидуального здорового стиля поведения;
- способствовать овладению навыками социальной адаптации.

1.3. Содержание программы

1 год обучения

Задачи:

- дать начальные знания о журналистике и литературном творчестве;
- сформировать умение выделять и формулировать тему, идею;
- формировать умение строить устные и письменные высказывания.
- развивать коммуникативные качества;
- развивать навык самостоятельной работы над текстом;
- развивать словесно – логическое и образное мышление, творческое воображение детей;
- научить правилам общения, повысить коммуникабельность детей.

Учебный план

1 год обучения

№	Названия разделов	К – во теоретич. часов	К – во практич. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Экскурс в историю журналистики «Листая страницы истории»	1	1	2
3.	Журналистика – творческая деятельность	2	-	2
4.	Источники информации. Интерпретация фактов.	1	1	2
5.	Содержательная модель газеты	1	2	3
6.	Графическая модель газеты	2	3	5
7.	Этапы подготовки материала	2	3	5

8.	Заголовки и иллюстрации	2	2	4
9.	Фотожурналистика.	2	2	4
10.	Редакционно-издательская деятельность	3	4	7
11.	Моя творческая копилка (подведение итогов)		1	1
	Всего:	17	19	36

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Практика: Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Проверка начального уровня знаний.

2. Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...»

Теория: Как и почему возникла журналистика.

Значение журналистики. Роль в обществе.

Практика: сочинение – рассуждение на тему «Журналистика как профессия и общественная деятельность».

3. Журналистика – творческая деятельность

Теория: Профессиональные качества журналиста.

Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

4. Источники информации. Интерпретация фактов.

Теория: Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник).

Практика: Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

5. Содержательная модель газеты

Теория: Виды и типы СМИ - радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика.

Из истории детской прессы.

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для

детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Практика: «Знакомство с детской прессой» -

этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».

Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

6. Графическая модель газеты

Теория: С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид.

Заголовок в газете: сказать всё и коротко.

Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.

Рубрики.

Практика: Газетный дизайн. Создание макета одной полосы.

7. Этапы подготовки материала

Теория: Оформление идеи материала. Сбор фактов.

Написание черновика и корректирование плана.

Размер материала. Планирование фотоиллюстраций.

Практика:

Определение основной темы материала и подбор образных сравнений.

Создаем снимки вертикальные на 1 колонку, на 2 колонки, горизонтальные таких же размеров.

8. Заголовки и иллюстрации

Теория: Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.

Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

Практика:

Составление текстовок к фотоиллюстрациям.

9. Фотожурналистика.

Теория: Авторский замысел и его воплощение. Золотое сечение. Жанры

фотографии. Приёмы построения фотокадра. Подготовка снимка к печати в газете.

Практика:

Выбор формата кадра в зависимости от редакционного задания, авторские поправки в жанр снимка.

10. Редакционно-издательская деятельность

Теория: Газета: общие положения (название, объем, формат). Дизайн газеты, ее объем и формат. Композиционно-графическая модель. Макет газеты - фундамент издания. Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения» (выходные данные). Оформление заглавной части, логотип. Магическая сила заголовка. Заголовочный комплекс. Лид. Деление полос на колонки. Рубрикация материалов. Работа с текстом: врезки, шрифты, смысловые блоки. Средства художественного оформления. Роль рисунка и фотографии в газете. Размещение фотографий и иллюстраций. Дополнительно-графические средства.

Практика: Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции. Создание макета газеты. Разработка логотипа. Работа с иллюстрациями.

11. Моя творческая копилка (подведение итогов)

Представление творческих работ за год. Промежуточная аттестация.

Предполагаемые результаты

К концу 1 года обучения юные журналисты:

имеют понятие:

- о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе;
- о работе редакционного коллектива;
- о структуре газетного номера;

знают:

- наиболее важные этапы в истории журналистики,
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности

журналистского текста;

- источники информации;
- основы фотосъемки.

умеют:

- находить темы для публикаций,
- подбирать материал,
- работать с различными источниками информации,
- фотографировать.

Методическое обеспечение программы

№	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Игры на знакомство. Тестирование	Проверка знаний, решение лингвистических задач	Карточки с заданиями, тесты	Анализ выполнения заданий
2.	Экскурс в историю журналистики «Листая страницы истории»	Занятие-путешествие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, приемы сопоставления и сравнения	Презентация	Создание аналитического материала
3.	Журналистика – творческая деятельность	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Теоретический материал по основам журналистики	Опрос

4.	Источники информации. Интерпретация фактов.	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Подборка фактического материала и примеров газетных публикаций	Анализ представленных работ
5.	Содержательная модель газеты	Практическое занятие. Круглый стол	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Подборка газетов и журналов, в том числе детских	Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»
6.	Графическая модель газеты	Практическое занятие с элементами исследовательской деятельности	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Примеры газет	Создание макета одной полосы
7.	Этапы подготовки материала	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Примеры журналистских материалов	Анализ представленных материалов
8.	Заголовки и иллюстрации	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Примеры газет	Составление текстовок к фотоиллюстрациям
9.	Фотожурналистика.	Практическое	Объяснительно-	Примеры фотографии	Подготовка

		занятие	иллюстративный, репродуктивный, эвристический	й и их размещены в газете	снимка печати в газете.
10.	Редакционно-издательская деятельность	Практические занятия, творческие мастерские	Репродуктивный, эвристический	Макеты газет	Деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции
11.	Моя творческая копилка (подведение итогов)	Тестирование	Проверка знаний	Материал для теста	Анализ тестов, презентация творческих работ

Содержание программы

2 год обучения

Задачи:

- способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства;
- формировать умение работать в различных журналистских жанрах;
- способствовать развитию самодисциплины и ответственности;
- научить логически и аналитически думать, свободно излагать мысли на бумаге.

Учебный план

№	Названия разделов	К – во теоретич. часов	К – во практич. часов	Всего часов
1	Вводное занятие	1	1	2

2	Общение. Слушание	2	2	4
2.1	<i>Официальное и неофициальное общение</i>	1	1	2
2.2	<i>Способы и приемы слушания</i>	1	1	2
3	Виды текстов. Заголовок. Главная мысль.	2	2	4
3.1	Виды текстов: художественный, публицистический, научный	1	1	2
3.2	Заголовок. Главная мысль	1	1	2
4	Жанры журналистики	26	26	52
4.1	<i>Информационные жанры журналистики (заметка, интервью, репортаж)</i>	10	10	20
4.1.1	Заметка информационного характера	2	2	4
4.1.2	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка – благодарность. Заметка – вопрос. Заметка просьба	2	2	4
4.1.3	Интервью. Анализ образцов интервью, взяты из разных газет и журналов	2	2	4
4.1.4	Интервью – монолог. Интервью-диалог Коллективное интервью. Анкетирование	2	2	4
4.1.5	Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	2	2	4
4.2	<i>Аналитические жанры (корреспонденция, статья)</i>	8	8	16

4.2.1	Корреспонденция	2	2	4
4.2.2	Статья. Передовая статья	2	2	4
4.2.3	Проблемная статья	2	2	4
4.2.4	Критическая статья	2	2	4
4.3	<i>Художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк)</i>	8	8	16
4.3.1	Зарисовка	2	2	4
4.3.2	Путевые заметки	2	2	4
4.3.3	Путевой очерк	2	2	4
4.3.3	Портретный очерк	2	2	4
5	Основы стихосложения	2	2	4
6	Работа с периодическими изданиями	2	2	4
7	Моя творческая копилка (подведение итогов)		2	2
	Всего:	35	37	72

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Практика: Проведение начальной диагностики.

2. Общение. Слушание.

Теория: коммуникативная система, вербальное – невербальное общение, виды речевой деятельности, особенности устной и письменной речи, виды и приемы слушания, официальное – неофициальное общение, нормы и правила общения.

Практика: решение речевых задач, разыгрывание ролей в различных ситуациях общения, анализ этих ситуаций, выполнение заданий по озвучиванию письменных текстов, использование различных видов слушания.

3. Виды текстов. Заголовок. Главная мысль.

Теория: понятие о видах текстов (художественный, публицистический, научный). Определяется вид текстов газетных публикаций. Понятие заголовка, его значимость, главная мысль, ее значение.

Практика: работа с текстами разных видов, определение их видовых особенностей, составление собственных текстов. Работа с заголовками. Деловая игра «Дайте статье заголовок».

4. Жанры журналистики

Теория: знакомство с жанрами, изучение их композиционных особенностей, особенностей сбора информации для каждого жанра. Система журналистских жанров. Основные классификации жанровой системы журналистики на современном этапе.

Практика: работа с терминами, лингвистический анализ текстов, составление планов. Написание текстов по аналогии, их анализ и обсуждение. Тренинг «Мастерская жанров» (узнай жанр), игра «Возьми интервью», обогащение и активизация лексического словаря.

5. Основы стихосложения.

Теория: стихотворная строка, виды стоп, двусложные и трехсложные стихотворные размеры.

Практика: работа со стихами профессиональных поэтов, создание собственных стихов.

6. Работа с периодикой и справочной литературой.

Теория: Знакомство со словарной статьей, структурой справочников.

Практика: анализ детских периодических изданий, подбор и сокращение текстов в рубрики «Знаете ли вы?», «Это интересно», работа со словарями, справочниками.

7.Моя творческая копилка (подведение итогов)

Представление творческих работ за год. Промежуточная аттестация.

Предполагаемые результаты

По итогам второго обучения учащиеся должны:

Знать:

- способы, приемы, виды слушания;
- виды текстов;
- жанры;
- основы стихосложения.

Уметь:

- общаться в официальной и неофициальной обстановке;
- выделять главную мысль текста и выбирать заголовок;
- писать работы в различных газетных жанрах;
- работать с периодикой и справочной литературой;
- сочинять небольшие стихи.

Методическое обеспечение программы

Этап исполнительская самостоятельность

	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактические приемы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие (начальная диагностика)	Тестирование	Проверка знаний, решение лингвистических задач	Карточки с заданиями, тесты	Анализ выполнения заданий
2.	Общение. Слушание.	Беседа, сюжетно-ролевая игра, психологич	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивн	Карточки с речевыми заданиями	Тест, анализ выполненных практических заданий

		еский тренинг	ый		
3.	Виды текстов. Заголовок. Главная мысль.	Практическ ое занятие	Объяснительн о- иллюстративн ый, репродуктивн ый, исследователь ский, приемы сопоставления и сравнения	Тексты различных видов, вырезки из газет	Деловая игра «Дай тексту заголовок»
4.	Жанры журналист ики	Практическ ие занятия, познаватель ные и сюжетно- ролевые игры	Объяснительн о- иллюстративн ый, репродуктивн ый, приемы сопоставления и сравнения	Тексты, сюжетные картинки, карточки с заданиями	Игры «Оживи картинку», «Возьми интервью»
5.	Основы стихослож ения	Практическ ое занятие	Объяснительн о- иллюстративн ый, репродуктивн ый, эвристический	Схемы стихотворны х размеров, стихи профессиона льных поэтов	Аналитическа я работа «Учись у мастеров». Творческая работа «У каждого поэта свои волшебные слова. . .»
6.	Работа с периодиче	Практическ ое занятие с	Объяснительн о-	Детские периодическ	Исследователь ская работа –

	скими изданиями	элементами исследовательской деятельности и	иллюстративный, исследовательские приемы сравнения языковых фактов.	ие издания, словари, справочники	подбор и сокращение текстов в рубрики «Это интересно», «Знаете ли вы?»
7.	Моя творческая копилка	Тестирование	Проверка знаний	Материал для теста	Анализ тестов, презентация творческих работ

Содержание программы

3 год обучения

Задачи:

- развивать литературные и журналистские способности, образное и логическое мышления;
- совершенствовать умения устной и письменной речи в периодике, на телевидении, радио и интернет – СМИ;
- учить анализировать собственные тексты и тексты товарищей.
- работать над средствами выразительности языка.
- создавать условия для успешной социализации.

Учебный план

№	Названия разделов	К – во теоретич. часов	К – во практич. часов	Всего часов
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Виды журналистики	12	10	22
2.1	Виды современной журналистики	2		2

2.2	Организация работы в печатных СМИ	2	2	4
2.3	Организация работы СМИ на телевидении	2	2	4
2.4	Организация работы СМИ на радио	2	2	4
2.5	Организация работы интернет-СМИ	4	4	8
3	Систематизация сведений о стилях и типах речи. Особенности публицистического стиля	10	10	20
3.1	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	2	2	4
3.2	Лексические особенности публицистического стиля речи	4	4	8
3.3	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля)	4	4	8
4	Жанры журналистики	6	10	18
	Эпистолярные жанры в публицистике	2	2	4
	Малые формы журналистики (анонсы, аннотации, блиц-опросы, реклама и т.д)	2	2	4
	Пресс-релиз и пост-релиз	2	2	4
	Эссе как жанр журналистики	2	4	6
5	Работа с текстом	4	4	8
5.1	Совершенствование рукописи. Редактирование текста	2	2	4
5.2	Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых)	2	2	4
6	Моя творческая копилка (подведение итогов)		2	2
	Всего:	17	19	72

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Проведение начальной диагностики.

2. Виды журналистики

Теория: функции средств массовой информации. Виды СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, радио, интернет. Сходства и различия. Особенности работы редакций различных видов СМИ.

Практика: анализ освещения одного и того же события в разных СМИ. Создание собственных материалов в соответствии с особенностями представления материала в разных видах СМИ.

3. Систематизация сведений о стилях и типах речи. Особенности публицистического стиля

Теория: что такое стиль. Сходство стилеобразующих качеств, явлений, свойств, действий. Выявление содержания понятий «стилевые черты» как средство образования текста определенного функционального стиля (научного, официально-делового, публицистического, разговорного), языка художественной литературы. Характерные особенности публицистического стиля речи. Стилистическая окраска слова, стилистическое использование фразеологических оборотов, поговорок. «крылатых» выражений, стилистические функции прямой речи. Изучение эмоциональных ситуаций и основных текстовых эффектов.

Практика: работа с готовыми текстами, содержащими стилистические особенности, составление собственных текстов.

4. Жанры журналистики

Теория: письмо как жанр публицистики. Эпистолярное и дидактическое начала, особенности композиции. Виды «малых» форм письма (письмо-отклик, письмо-вопрос, письмо-предложение, письмо-пожелание, письмо-благодарность, письмо-осуждение, письмо-просьба, письмо-сигнал, письмо-замечание и т. д.). Понятие и виды малых форм журналистики (анонсы, аннотации, блиц-опросы, мини-истории, мини-обзоры, рецензии, реклама и

др.). Комплексный анализ жанровой специфики мини-текстов в зарубежных и отечественных СМИ. Пресс-релиз и пост-релиз как краткое информационное сообщение для прессы. Отличия от статьи, заметки и рекламы. Виды эссе (художественно-критическое или литературно-критическое; философское; историческое; автобиографическое или личностное эссе). Особенности эссе (структура, композиция, признаки). Эссе в современных периодических изданиях. Проблема интерпретации факта и обоснования в эссе.

Практика: творческая работа «Письмо деду». Самостоятельное творческое задание «Мини-текст, для мини-газеты». Деловая игра «Редакционное задание». Тренинг «Проба пера» (творческая работа). Мастер-класс «Пресс и пост релиз как жанр». творческая работа «Напиши эссе».

5. Работа с текстом

Теория: нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушения управления. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной. Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова себя, свой). Неудачное употребление личных и указательных местоимений. Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста. Употребление слов их сочетаний и синтаксических конструкций, не

соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).

Практика: выполнение творческих заданий: «Эмоционально-экспрессивная лексика и фразеология и стилистическая оценка ее употребления в газетной статье», «Оценка употребления вариантов падежных окончаний имен существительных. Исправление ошибок», «Сравнение неотредактированного и отредактированного вариантов предложений; указание исправленных ошибок».

6.Моя творческая копилка (подведение итогов)

Представление творческих работ за год. Промежуточная аттестация.

Предполагаемые результаты

По итогам третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

- виды журналистики и особенности их работы;
- характерные особенности публицистического стиля речи;
- малые жанры журналистики, письмо и эссе как жанры журналистики.

уметь:

- создавать собственные материалы в соответствии с особенностями представления материала в разных видах СМИ;
- создавать тексты со стилистическими особенностями;
- анализировать и править собственные и чужие тексты.

Методическое обеспечение программы

Этап инициативная самостоятельность

	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактические средства	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие (начальная	Тестирование	Проверка знаний, решение лингвистическ	Карточки с заданиями, тесты	Анализ выполнения заданий

	диагностика)		их задач		
2.	Виды журналистики	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Примеры материалов в различных видах журналистики	Деловая игра «Узнай СМИ»
3.	Систематизация сведений о стилях и типах речи. Особенности публицистического стиля	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Примеры материалов в различных стилях	Создание материалов со стилистическими особенностями
4.	Жанры журналистики	Практические занятия	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Тексты, сюжетные картинки, карточки с заданиями	Творческая работа «Письмо деду». Самостоятельное творческое задание «Мини-текст, для мини-газеты». Деловая игра «Редакционное задание». Тренинг «Проба пера» Мастер-класс «Пресс- и пост- релиз как жанр»
5.	Работа с	Практическое	Объяснительно-	Тексты со стилистич	Творческий эксперимент

	текстом	ие занятия	иллюстративный, исследовательский, прием распространения языковых единиц, прием решения познавательских задач	ескими особенностями, словари	«Реконструкция», творческое задание «Мой особый язык»
6.	Моя творческая копилка	Тестирование	Проверка знаний	Материал для теста	Анализ тестов, презентация творческих работ

1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия**: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

сформированы умения:

- оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;
- проявлять самостоятельность, инициативу; уважение к литературе и истории своего народа, родной страны.

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

- целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;

- желание принимать участие в создании творческих работ как индивидуально, так и коллективно.

Познавательные УУД:

- умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания.

Коммуникативные УУД:

сформированы умения:

- сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- групповой деятельности.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 180.

Количество учебных дней – 180.

Начало занятий с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет;
- Письменные принадлежности;
- Компьютер с выходом в интернет;
- Подшивка газет с примерами газетных публикаций различных жанров;
- Специальная литература по развитию речи, культуре речи, примеры готовых текстов;
- Литература, содержащая специальные задания и упражнения по развитию литературных способностей;
- Набор сюжетных картинок, фотографий;
- Тесты по изучаемым темам.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3 Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Контроль является необходимым звеном работы. Он осуществляется следующим образом: при поступлении в объединение ребенок приносит домашнюю заготовку – самостоятельно написанное сочинение – и выполняет творческое задание, анализ которых позволяет определить уровень подготовки ребенка и выбрать формы работы с данным обучающимся. Контроль за усвоением знаний, умений и навыков осуществляется в ходе начальной, промежуточной и итоговой аттестации через форму зачетов (теоретические знания), использование тестовых заданий, написание и анализ творческих работ (практические умения).

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация.

1 год обучения

1. Тест «Быть или не быть журналистом?»

Инструкция:

Этот тест позволит определить расположенность к профессии журналиста. Если согласен с утверждением, — обводи ответ “да”, если не согласен — обводи ответ “нет”.

ТЕСТ

1 блок. Ты хочешь...

- выражать свои мысли и отношение к событиям письменно;
- быть в курсе событий, жить в постоянном потоке информации;
- быть принципиальным, иметь свое мнение, свой взгляд на события общественно-политической, культурной, экономической жизни.

Всего “да” _____

2 блок. Ты сможешь...

- постоянно тренировать умение письменно выражать свои мысли;
- находить такой ракурс подачи информации, чтобы это было интересно самым разным людям;
- много времени проводить за компьютером, набирая свои тексты.

Всего “да” _____

3 блок. Ты знаешь, что...

- эту профессию нередко считают одной из самых продажных, потому что, подавая информацию, журналист часто вынужден считаться с мнением тех, кто сильнее его;
- большинство журналистов в России мало зарабатывают и не имеют стабильного места работы;

- в России журналисты погибают так же часто, как в странах Латинской Америки.

Всего “да” _____

4 блок. Ты готов...

- потратить много времени и сил на подготовку к вступительному экзамену на факультет журналистики;
- вырабатывать свой публицистический стиль;
- повышать свою эрудицию (осведомленность) в самых разных сферах жизни и культуры.

Всего “да” _____

5 блок. Ты веришь, что...

- честная, объективно поданная информация меняет мир и людей к лучшему;
- жизнью правит информация, которую справедливо называют “четвертой властью”;
- журналист в России — одна из самых героических профессий.

Всего “да” _____

Всего “да” по тесту _____

Обработка результатов: После каждой группы вопросов необходимо подсчитать количество положительных ответов. В конце теста подсчитать, сколько всего ответов “да” получилось.

Оценивание результатов:

Более 12 баллов - работа журналиста для тебя очень привлекательна, ты имеешь вполне точное представление о том, чем занимается журналист. Попробовать себя в качестве журналиста не так трудно, как в других профессиях.

От 8 до 12 баллов - скорее всего, у тебя противоречивое отношение к профессии “журналист” — какие-то ее стороны тебе очень нравятся, а какие-то — нет.

2. Тест «История журналистики»

1. Что такое журналистика? (*один верный ответ*)
 - a) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
 - b) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
 - c) сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.
2. С чьим именем связано появление первой газеты в России? (*один верный ответ*)
 - a) Петр I;
 - b) Иван IV Грозный;
 - c) Александр II.

2 год обучения

1. Словесная разминка

a) борода – бородушка – бородка – бородища

Как назвать бороду:

- Деда Мороза
- Лешего нечесаного и страшного
- Нарядного петуха
- Доктора Айболита

б) «Буриме» (создание стихотворения по последним словам в строчке)

земля

тополя

огромный

скромный

2. *Устное высказывание*

а) Какое бывает общение (официальное и неофициальное).

б) Чем отличается организованный коллектив от неорганизованного.

3. *Выполнение тестового задания*

Выбери правильный ответ:

Интервью – это:

1) встреча друзей;

2) беседа корреспондента с кем-либо, предназначенная для опубликования в СМИ;

3) информация в газете о недавно произошедшем событии.

Репортаж - это:

1) сатирический рассказ о каком-либо лице, событии;

2) рассказ очевидца событий;

3) официальное сообщение правительства.

4. *Написание работы в одном из жанров:*

– Заметка о предстоящем летнем отдыхе;

– Репортаж из школы «Последний учебный день»;

– Интервью на тему «Как вы проведете лето»;

– Зарисовка из летнего леса.

3 год обучения

I Тестирование

1. Журналист – это...

А. Человек, который пишет статьи в газету.

Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.

В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.

Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами, опрос.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

3. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

4. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

II. Дайте ответ (письменно):

1. Назовите виды СМИ.
2. Назовите основные качества журналиста
3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?
4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов?
5. Какое бывает анкетирование по типу контактов?
6. Переведите на русский public relations.
7. Нужна ли нам жёлтая пресса?
(своё мнение)
8. Каким вы видите СМИ в будущем?
Напишите в виде школьной заметки

2.5 Методические материалы

Технологии, формы и методы обучения.

Основными педагогическими технологиями в работе по данной программе являются:

- *Игра;*
- *Технология развивающего обучения;*
- *Личностно – ориентированная технология;*
- *Технология проблемного обучения.*

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, практическое занятие, занятие-дискуссия и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

2.6 Список литературы

Для педагога

1. Доржиева Л. Б. От детской прессы - к преобразованию общества: (спецкурс для руководителей образовательных учреждений, школьных СМИ, учителей педагогов дополнительного образования). – Улан-Удэ: Изд-во Бурятской гос. с.-х. акад., 2012.
2. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
3. Игры (обучение, тренинг, досуг) под ред. В. Петрусинского. – Москва 1995.
4. Интернет - СМИ: Теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2011.
5. Киселёв А. Г. Теория и практика массовой информации: общество – СМИ – власть: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2012.

6. Колесниченко А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. — М.: изд-во «Аспект Пресс», 2014.
7. Корконосенко С. Г. Введение в журналистику. – М.: КноРус - Москва, 2011.
8. Криницын Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов. - М.: Альпина Паблишерз, 2010.
9. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики: 1917-2000. – М.: Флинта, Наука, 2002.
10. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2000.
11. Лепилкина О. И. Азбука журналистики: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова и др. – М.: Вентана-Граф, 2006.
12. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: пособие для учителей. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
13. Методические рекомендации к проведению занятий в кружках. – Донецк 1988 г.
14. Развитие речи: Школьная риторика. – Т.А. Ладыженская – Москва. «Дрофа», 2000.
15. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
16. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под. ред. проф. Я.Н. Засурского.
17. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
18. «Свое измерение» - сост. И.Ю. Аглямова – Тамбов 2001 г.
19. Третий областной фестиваль детской прессы «СМИ – новое поколение». Из опыта работы. - РОКС «Большая Липовица», 2003 г.

20. Ситников В. П. Техника и технология СМИ. Печать, радио, телевидение. – М.: Филологическое общество «Слово», АСТ, ВКТ – 2011.
21. Тертычный А. А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2000.
22. Тертычный А. А. Методы профессиональной деятельности журналиста. – М.: ВК, 2011
23. Шкопоров Н. Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
24. Шостак М. Журналист и его произведение. – М., 1998

Для учащихся

1. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах: учебное пособие для 5-9 классов. – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Жариков Т. С. Крушельницкий Т. Л. «Для тебя и о тебе». Книга для учащихся. – Москва «Просвещение» 1991 г.
3. Коновалов В. Н. Как стать журналистом? – книга для старшеклассников, мечтающих получить одну из самых интересных в мире профессий: сборник рекомендаций и статей / В. Н. Коновалов. – Волгоград: Издатель, 2013.
4. Коноваленко С. В. «Как научиться думать быстрее и запоминать лучше» - Москва, 2000 г.
5. Пособие для учащихся «Развивайте дар слова». Сост. А. Ладыженская, Т. Зепалова. – Москва «Просвещение», 1990 г.
6. Трофименко В., Волгин А. «Поговорим об этикете» - изд – во «Московская правда», 1991 г.
7. Успенская Л. П. Успенский М. Б. «Учитесь правильно говорить». Книга для учащихся. – М. «Просвещение» 1991 г.

Интернет-ресурс, рекомендуемый для детей и родителей

Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.

<http://www.journ-lessons.com/litra.html>