

## Учебный план 1 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу Инструктаж по т/б	2	1	1	
2	Зарисовки, наброски, эскизы, штурдюльные упражнения различной направленности	2.1. Основные выразительные средства рисунка	2	1	1
		2.2. Тональные зарисовки мелких предметов, не имеющих строгой геометрической формы различных по форме, тону и фактуре (овощи, фрукты)	4	1	3
		2.3. Упражнения на развитие навыков штриховки	4		4
		2.4. Упражнения на развитие глазомера	4	1	3
		2.5. Тональные зарисовки предметов быта имеющих геометрическую форму тел вращения	2		2
		2.6. Линейные зарисовки предметов быта имеющих геометрическую форму многогранников	1		1
		2.7. Композиционные наброски геометрических фигур с наложением друг на друга	2		2
		2.8. Композиционные наброски в тоне нескольких геометрических тел без врезок без учета гравитации	4		4
		2.9. Композиционные наброски нескольких геометрических тел с врезками без учета гравитации	6	1	5
		2.10. Композиционные наброски нескольких геометрических тел с врезками с учетом гравитации	4	1	3
3	Линейно-конструктивный рисунок	3.1. Линейная перспектива геометрических тел	2	1	1
		3.2. Линейно-конструктивное построение геометрических тел(многогранников) в перспективе с одной и двумя точками схода	11		11
		3.3. Линейно-конструктивное построение геометрических тел (вращения) в перспективе	6		6
		3.4. Линейно-конструктивное построение врезок двух геометрических тел	8	1	7
		3.5. Линейно-конструктивное построение натюрморта из 3 геометрических тел	8		8

		3.6. Линейно-конструктивное построение предметов быта сложной формы	8	1	7
4	Тональный рисунок	4.1 Тональный рисунок геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар)	8	1	7
		4.2 Тональный рисунок многогранников (куб, шестигранная призма, пирамида)	8	1	7
		4.3 Материальность в рисунке	4	1	3
		4.4. Тональный рисунок натюрморта из 3 геометрических тел	4	1	3
		4.5. Тональный рисунок натюрморта из предметов быта различных по тональности и фактуре	10	1	9
		4.6. Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и гипсового геометрического тела на нейтральной драпировке.	12	1	11
55	Композиция	5.1. Правила компоновки изображаемых объектов на листе.	2	1	1
		5.2. Уравновешенность в композиции	2	1	1
		5.3. Ритм в композиции	2	1	1
		5.4. Передача статики динамики в композиции	2	1	1
		5.5. Плановость в композиции	2	1	1
		5.6. Композиционное построение связок геометрических тел с различным положением относительно линии горизонта	8	1	7
6	Итоговое занятие: тестирование, просмотр работ контрольного задания.		2	1	1
<b>ВСЕГО:</b>			<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>