

Отдел образования администрации города Рассказово

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Рассказово»

Рассмотрена и принята на
заседании методического совета
МБУДО ДДТ
от «22» августа 2024 г.
Протокол № 1



«Утверждаю».
Директор МБУДО ДДТ
Яковлева Е.П./
Приказ № 70 от «22» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Страна знаний»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Дунаева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Рассказово, 2024

Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Учителей волнуют вопросы, как обучать детей двоек, без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным.

А. С. Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блюм утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь. Невнимание к развитию личности, к складывающимся духовным потребностям и мотивам деятельности в этом возрасте порождает психологические просчеты, которые ярко обнаруживаются в следующих ступенях обучения. Именно на стадии начального обучения решается направление развития личности.

Под общим развитием личности понимается развитие ума, воли, чувств, т. е. фундаментальных сторон психики, составляющих ее основу. Развитие ума проявляется не только в усвоении, но и в переработке знаний, в которых участвуют различные виды деятельности: логическое мышление, наблюдательность, различные виды памяти, воображение. Развитие ума связано с развитием воли — умением поставить перед собой цель и мобилизовать себя на ее достижение. Развитие чувств — эстетических, нравственных, интеллектуальных — составляет духовное богатство человека.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребёнка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

Развитие каждого ребенка неравномерно — то замедленно, то скачкообразно, в зависимости от его индивидуальных особенностей, от особенностей его высшей нервной системы его опыта, восприятия, физического развития и т.д. Неравномерность развития проявляется в более быстром развитии одних функций при задержке в развитии других. Подтверждением является то, что у одних детей сильно развито воображение или логическое мышление, у других — память. А это значит, что одни школьники будут иметь более высокую успеваемость по гуманитарным предметам, другие — по точным.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

По форме организации: групповая

Уровень образования - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

Уровень освоения программы: базовый

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что дидактический стержень занятия — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания — «от учеников» к коллективному поиску.

Актуальность программы состоит в решении вопросов выравнивания возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в соответствии желаемых изменений качеств личности обучаемого (коллективизм, способность понять и принять инструкцию, самоорганизация, потребность в учебной деятельности, уверенность в себе) поставленным целям и задачам обучения, выбранным методам обучения (наблюдение, наглядно-образные, слуховые, практические).

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: В. Логинова, Т. Бабаева, Н. Никитина и др. «Детство», комплексной программы «Детский сад 2100», программы воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа гарантирует достижение положительного результата в обучении и реальные возможности личностного развития, так как построена на таких принципах как: учет возрастных особенностей, постепенное наращивание трудностей, открытость новому. Концепция программы подготовки обучающихся основана на следующей идее: дошкольники только готовятся к систематическому обучению и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

В программе уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики, проводится артикуляционная гимнастика, используются приемы:

- игры с мелкими предметами, крупной, палочками, геометрическими фигурками;
- игры с блоками Дьенеша, палочками Кюинезера, кубиками «Сложи узор»;
- игры с шипованным мячом, шишками;
- игры со световой коробкой с песком;
- игры гидрогелем;
- шнуровки;
- пальчиковые разминки, изображение пальчиками предметов, фигур птиц, животных;
- графические упражнения, графические диктанты.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 5 до 7 лет

Предполагаемый состав групп: одновозрастные дети с разным уровнем социального развития. При зачислении ребенка в объединение учитывается его возраст: дети 5 лет занимаются по программе 3 года обучения, дети 6 лет занимаются по программе 4 года обучения.

Предполагается присутствие детей трех уровней:

слабо подготовленные дети (те, с которыми никто не занимался ранее),

средне подготовленные дети (те, с которыми время от времени занимались родители),

хорошо подготовленные дети (те, с которыми занимались специалисты в объединениях или на дому).

Условия набора учащихся:

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся:

В группах 3-го и 4-го годов обучения – 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы:

Количество лет обучения – 2 года.

Количество часов на группу 3 года обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год,

Количество часов на группу 4 года обучения – 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Формы и режим занятий:

– для детей от 5 до 6 лет - 2 занятия по 25 минут,

– для детей от 6 до 7 лет - 2 занятия по 30 минут.

Между занятиями перерыв 10 минут.

Работа объединения строится с учетом задач образования и комплексного подхода к воспитанию дошкольников. Занятия носят преимущественно практический характер, лишь небольшая часть проводится теоретически. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. В настоящее время педагогические коллективы ДООУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом. Таким образом, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество». Поэтому деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Суть

дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель: развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, преодоление факторов дезадаптации каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Задачи:

Обучающие:

- Приобрести знания, умения и навыки учебной деятельности;
- Формировать умения точно и ясно выражать свои мысли;
- Развивать мотивацию к учебной деятельности.

Развивающие:

- Прививать ответственное отношение к учебе;
- Активизировать творческий потенциал;
- Развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе;
- Развивать память, мышление, воображение.
- Обогащать словарный запас детей.

Воспитывающие:

- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Формировать культуру общения друг с другом и окружающими;

- Воспитывать любовь к книге, прививать бережное отношение к ней;
- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;
- Прививать любовь к труду , желание помогать взрослым и сверстникам.

1.3.Содержание программы

Учебный план

раздела I. Ознакомление с окружающим миром

3-й год обучения

3 год обучения				
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Подготовка к путешествию	8	4	4
3.	Путешествие на север.	3	1,5	1,5
4.	Путешествие в леса.	3	1,5	1,5
5.	На каникулы – в Москву	4	2	2
6.	В гости к мастерам	6	3	3
7.	Путешествие на юг	3	1,5	1,5
8.	Возвращаемся домой	2	1	1
9.	Путешествие в дальние страны	5	2,5	2,5
10.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:		36	18	18

Содержание раздела I. Ознакомление с окружающим миром.

3-й год обучения

1.Вводное занятие.

Теория. Введение в образовательную программу

2. Подготовка к путешествию.

Теория: Семья. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь — друг, огонь — враг. Поликлиника. Врач и больной. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; рентгеновский кабинет; стоматолог; терапевт). Строение тела человека. Магазин. Продавец и покупатель. Библиотека. Библиотекарь и читатель. Почта. Работники почты. Адрес. Осень — время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы. Транспорт. Выбор средств Передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт.

Практика: Взаимоотношение в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Как спастись от огня. Наши помощники — службы помощи. Поведение в гардеробе. Регистратура. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия. Правила поведения в библиотеке. Книги — наши помощники. Путешествие с помощью книг. Правила поведения на почте. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка. Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице. Правила поведения в транспорте.

3. Путешествие на север.

Теория: На Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир.

Практика: Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды. Жители тундры. ‘Труд, быт, народные промыслы.

Дистанционное

обучение

:

Дары леса. Путешествие в леса.

Теория: Тайга. Лес — наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода в тайге Зима — время года.

Практика: Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Растительный и животный мир. Дары леса. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

Дистанционное обучение :

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1609319924509007716&text=%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%B3%D0%B0+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0>

5. На каникулы — в Москву.

Теория: На каникулы — в Москву. Москва — столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей.

Практика: Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы. Принципы градостроительства Москвы. **Дистанционное обучение :**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9373235020498606488&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0+%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8C+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D9tU7cw2mhpw>

6. В гости — к мастерам.

Теория: Народные промыслы лесной зоны. История русского костюма. Как одевались раньше и теперь. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь. Городецкая роспись. Золотая Хохлома.

Практика: Сравнение Городецкой росписи и золотой Хохломы. В гости к дымковским мастерам. Изготовление

глиняной игрушка. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушек. *Дистанционное обучение* :

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3756344541459113900&from=tabbar&parent-reqid=1625808202351192-9115362866677063896-balancer-knoss-search-yp-sas-29-BAL-8723&text=%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+4-5&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dyup2dmr-_t0

7. Путешествие **на** **юг.**

Теория: Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи.

Практика: Труд людей в степных районах. Степь — житница страны. Как родится хлеб.

Дистанционное обучение : <https://youtu.be/VtHfKnL3GgI> ; <https://coneixelriu.museudelter.cat/ocells.php>

8. Возвращаемся домой.

Практика: Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

9. Путешествие **в** **дальние** **страны.**

Теория: Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Америка. Индейцы — коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Австралия.

Практика: Заморские кушанья. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала утконос, ехидна). Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины) Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

Дистанционное обучение : <https://youtu.be/F2AjZ-tCxRc> ; <https://youtu.be/lFQt3blG5HY>

10. Итоговое занятие.

Практика. Открытое занятие. Применение ранее полученных знаний в деятельности.

Учебный план
раздела III. Художественная литература

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
3 год обучения				
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.	6	3	3
3.	Сказки фольклорные и литературные	12	6	6
4.	Сказочные повести	4	2	2
5.	Стихи	5	2,5	2,5
6.	Пьесы	2	1	1
7.	Рассказы	5	2,5	2,5
8.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:		36	18	18
4 год обучения				
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5

2.	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	6	3	3
3.	Сказки фольклорные и литературные	12	6	6
4.	Сказочные повести	3	1,5	1,5
5.	Стихи	6	3	3
6.	Пьесы	2	1	1
7.	Рассказы	5	2,5	2,5
8.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:		36	18	18

Содержание раздела III. Художественная литература

3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Беседа о культуре поведения, внешнем виде. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Викторина по любимым сказкам.

2. Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки

Теория. Жанровые и языковые особенности загадок, небылиц, дразнилок, считалок, докучных сказок, пословиц и поговорок. Обобщенное значение пословиц и поговорок.

Практика. Заучивание и рассказ с разной интонацией в разном темпе. Придумывание загадок. Анализ образных выражений в загадке. Придумывание поговорок. Развитие чувства ритма, рифмы, звукоподражания и игра со звуками.

Дистанционное обучение :

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16945407407770428811&reqid=1625811449444742-18085150829298149069-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-6612&suggest_reqid=166919581161263256614775720963936&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0+%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F10048541277229596346

3.Сказки фольклорные и литературные

Теория. Знакомство с произведением. Нравственное понимание сказки. Жанровые особенности сказки.

Практика. Развитие творческих способностей, инсценировка фрагментов сказки Выделение изобразительно – выразительных средств, понимание их значения. Передача структуры сказки с помощью моделирования, замечая образные слова и выражения в тексте.

4.Сказочные повести

Теория. Жанровые особенности сказочной повести

Практика. Самостоятельный пересказ, пересказ в лицах; развивать умение придумывать варианты новых эпизодов сказки. Составление описательного рассказа персонажей. Расширение знаний об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.

5.Стихи

Теория. Знакомство с произведением. Изобразительно-выразительные средства. Интонационно-выразительные средства.

Практика. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Передача интонацией настроения описанных событий. Активизация употребления глаголов.

6. Пьесы

Теория. Жанровые особенности.

Практика. Знакомство с произведениями. Чтение текста по ролям. Пересказ текста без пропусков и длительных пауз, передача прямой речи. Совершенствование интонационной выразительности речи.

Дистанционное обучение :

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13995424714135148577&text=%D1%87%D1%82%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D1%8B+%3F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F14008099153120298066>

7. Рассказы

Теория. Закрепление представления о жанровых особенностях рассказа (начало, основная и завершающая части), его отличии от сказки и стихотворения. Образное содержание произведения. Главная мысль рассказа.

Практика. Работа по содержанию прослушанного текста. Пересказывание текста рассказа самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию, понимать образные выражения.

8. Итоговое занятие

Практика. Литературная викторина. Систематизирование знаний о литературных произведениях.

4 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Беседа о культуре поведения, внешнем виде. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Путешествие в школьную библиотеку.

2. Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядные песни, игровой фольклор, небылицы, былины

Теория. Жанровые особенности. Древние русские праздники (Рождество, Святки), их происхождение и назначение.

Практика. Знакомство с произведением. Рассказывание ритмично и выразительно наизусть. Исполнение и обыгрывание песенок. Используя разные средства выразительного чтения, передача напевности, колорита, своеобразия русского слога былины. Чтение небылиц.

3. Сказки фольклорные и литературные

Теория. Авторская сказка. Образное содержание сказки.

Практика. Развитие пантомимических навыков. Создание выразительности образа с помощью мимики, жестов, интонации. Инсценировка фрагментов сказок. Самостоятельный пересказ в лицах. Придумывание вариантов новых эпизодов сказки.

4. Сказки фольклорные и литературные

Теория. Знакомство с произведением. Нравственное понимание сказки. Жанровые особенности сказки.

Практика. Развитие творческих способностей, инсценировка фрагментов сказки. Выделение изобразительно – выразительных средств, понимание их значения. Передача структуры сказки с помощью моделирования, замечая образные слова и выражения в тексте.

5. Стихи

Теория. Творчество русских поэтов.

Практика. Выразительное чтение наизусть стихотворения, передавая интонацией любование природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор. Подбор эпитетов, сравнений, метафор для описания природы. Развитие поэтического слуха.

6. Пьесы

Теория. Знакомство с произведениями.

Практика. Чтение текста по ролям. Пересказ текста без пропусков и длительных пауз, передача прямой речи. Совершенствование интонационной выразительности речи.

7. Рассказы

Теория. Закрепление представления о жанровых особенностях рассказа (начало, основная и завершающая части), его отличии от сказки и стихотворения. Образное содержание произведения. Главная мысль рассказа.

Практика. Работа по содержанию прослушанного текста. Пересказывание текста рассказа самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию, понимать образные выражения.

8. Итоговое занятие

Практика. Театрализованное представление.

Учебный план раздела VI. Изобразительная деятельность

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
3 год обучения				
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Овощи и фрукты	5	1	4

3.	Осенняя природа	6	1	5
4.	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	5	1	4
5.	Посуда	5	1	4
6.	Человек	4	1	3
7.	Здания и транспорт	5	1	4
8.	Городецкая роспись	4	1	3
9.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:		36	6,5	29,5
4 год обучения				
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Осенние натюрморты	4	1	3
3.	Осенние пейзажи	4	1	3
4.	Птицы	5	1	4
5.	Дымковские игрушки	4	1	3
6.	Здания и транспорт	4	1	3
7.	Русские народные сказки	3	1	2
8.	Рисование штрихами	3	1	3

9.	Хохломская роспись	4	1	2
10.	Цветущая весна	3	1	2
11.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:		36	9,5	26,5

Содержание раздела VI. Изобразительная деятельность

3- год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу.

Практика: Начальная диагностика

2. Овощи и фрукты

Теория: натюрморт, его содержание, композиция.

Практика: Создание композиций из предметов. Рисование округлых форм с натуры и по представлению

3. Осенняя природа

Теория: жанр живописи – пейзаж. Творчество И. Левитана.

Практика: рисование предметов на полосе. Строение дерева и куста.

Основные цвета и их оттенки. Рисование концом кисти.

4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи

Теория: народно-прикладное искусство – дымковская глиняная игрушка.

Практика: сочетание в узоре крупного элемента – кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами. Построение композиции узора для украшения животных, цветосочетание дымковской росписи. Виды дымковских кукол: водоноска, няня, барыня. Рисование узоров на юбках кукол.

5. Посуда

Теория: керамическая посуда

Практика: оформление верхнего края вазы: расширяющим и сужающим способом; рисование опоясывающего узора в несколько рядов или удлиненного узора, расположенным вертикально.

6. Человек

Теория: портрет.

Практика: рисование персонажей в движении. Рисование лица с различным выражением. Рисование танцующих человечков в схематическом изображении

7. Здания и транспорт

Практика: Изображение разных по архитектуре зданий. Рисование грузовых автомобилей. Создание в рисунке несложного сюжета, построение композиции сюжетного рисунка по графической схеме. Работа с шаблонами.

8. Городецкая роспись

Теория: народно-прикладное искусство- городецкая роспись на деревянных изделиях, с характерными особенностями городецкого узора (элементы, композиция и цветосочетание)

Практика: изображение разных элементов росписи: цветы, бутоны, листья.

Изображение плотной симметричной прямой и закругленной цветочной гирлянды с постепенным уменьшением величины элементов от центра к краям. Самостоятельное составление композиции узора по мотивам городецкой росписи

9.Итоговое занятие

Практика: итоговая диагностика.

Оформление выставки.

4 год обучения

1.Вводное занятие

Теория: Введение в программу.

Практика: Диагностика.

2.Осенние натюрморты

Теория: жанр живописи – натюрморт, содержание и средства выразительности

Практика: составление композиции натюрморта (композиционный центр, расположение предметов «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов).

Изображение более сложных по форме овощей и фруктов, грибов и ягод, использование нужных цветов и оттенков.

Использование двухцветного мазка для изображения осенних листьев с оттенками.

3.Осенние пейзажи

Теория: пейзаж. Композиция и колорит.

Практика: рисование характерных особенностей деревьев разных пород в разные периоды осени и в разную погоду.

Использование нескольких цветов при изображении вечернего или утреннего неба, путем размыва и вливания красок другого цвета.

Рисование щетинной кистью

4.Птицы

Теория: строение птиц. Книжная графика.

Практика: характерные особенности птиц разной породы и изображение птиц в разных позах и движениях

5.Дымковские игрушки

Теория: народная игрушка. Традиции изготовления игрушек.

Практика: чередование вертикальных рядов, клетчатый узор, сетчатое расположение крупных элементов в узоре, симметричная композиция, вписанная в круг, с выделением центра и каймы.

6.Здания и транспорт

Теория: работа архитектора.

Архитектура Москвы и Петербурга

Практика: составление «проекта» придуманного здания и его изображение.

Создание композиции сюжетного рисунка, согласно схеме, соблюдение пропорции.

Рисование трамвая, автобуса или троллейбуса.

Переход одного цвета в другой.

Теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использование их для изображения вечернего заката (по мокрому)

7.Русские народные сказки

Теория: книжная графика художников В. Конашевича и Н. Кочергина к русским народным сказкам и сказкам А.

Пушкина

Практика: изображение людей в старинной русской одежде, крестьянской и дворянской.

Построение сюжетного рисунка: место действия, взаимосвязь персонажей, время года и суток, выразительность сказочных героев.

Изображение старинных русских построек, характерные особенности и старинные архитектурные детали.

8.Рисование штрихами

*Теория:*жанр изобразительного искусства – графика.

Отличие живописи от графики.

Художники-иллюстраторы.

Практика: рисование штрихов разного характера: прямых, наклонных, отрывных, неотрывных и др. Расположение их в разном направлении.

Рисование штрихов полусухой жесткой кистью.

9.Хохломская роспись

*Теория:*декоративно-прикладное искусство, его значение в жизни людей. Хохлома, Жостово, Палех, Гжель.

*Практика:*Украшение изделий по мотивам хохломской росписи.

Использование цветосочетаний, характерных для хохломских узоров, подбор цвета в зависимости от фона изделия.

Выполнение узора в определенной последовательности

10.Цветущая весна

Теория: пейзаж и натюрморт. Средства выразительности.

*Практика:*изображение характерных особенностей весенних цветов.

11.Итоговое занятие

*Практика:*Итоговая выставка.

**Учебный план раздела
VII. Художественный труд**

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
3 год обучения				
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Работа с бумагой и картоном	13	6,5	6,5
3.	Работа с пластилином	8	4	4
4.	Работа с природным материалом	6	3	3
5.	Работа с ватой	4	2	2
6.	Работа из бросового материала	3	0,5	2,5
7.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:		36	18	18
4 год обучения				
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Работа с бумагой и картоном	13	6,5	6,5
3.	Работа с пластилином	8	4	4
4.	Работа с природным материалом	6	3	3

5.	Работа с ватой	4	2	2
6.	Работа из бросового материала	3	1,5	1,5
7.	Итоговое занятие	1		1
ИТОГО:		36	18	18

**Содержание раздела VII. Художественный труд.
3- год обучения**

1.Вводное занятие

Теория. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание альбомов, книг, журналов с детскими поделками.

2.Работа с бумагой и картоном

Теория. Виды бумаги.

Практика. Вырезание из бумаги сложенной вдвое, по контуру. Создание образов домашних животных. Передача пропорциональных соотношений и гармоничное расположение предметов. Декоративное оформление. Прорезной декор. Открытки-самоделки с сюрпризом.

3.Работа с пластилином

Практика. Лепка фигуры человека разной формы, передача несложных движений. Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины. Лепка скульптурным способом. Создание скульптурных композиций. Рельефная лепка, преобразование одних форм в другие. Лепка из цилиндра приемом надрезания с двух сторон.

4.Работа с природным материалом

Теория. Разнообразие и свойства природного материала. Правила безопасности работы с ним.

Практика.Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, и др.

5.Работа с ватой

Практика.Создание сюжетных объёмных аппликаций, равномерно распределяя вату по всему контуру. Скатывание ваты в шарики для объёмных аппликаций и игрушек.

6. Работа из бросового материала

Теория. Правила безопасности с бросовым материалом.

Практика. Создание предметов для украшения интерьера. Самостоятельное вырезание, протыкание, склеивание деталей.

7.Итоговое занятие

Практика. Оформление выставки.

4- год обучения

1.Вводное занятие

Теория. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание альбомов, книг, журналов с детскими поделками.

2.Работа с бумагой и картоном

Теория. Изготовление бумаги.

Практика. Создание композиций из однородных элементов , трансформируемых в разные образы. Прорезной декор на полосе сложенной вдвое. Создание плетеной формы как основы будущей композиции.Силуэтное вырезание из бумаги сложенной пополам. Модульная аппликация, планирование работы и технологическое осуществление проекта. Ажурное вырезание из фольги.

3.Работас пластилином

Теория. Свойства и качественные характеристики пластилина.

*Практика.*Лепка животных и людей с передачей характерных признаков, движений и взаимоотношений. Лепка на каркасе из трубочек или палочек. Создание из фигурок коллективную композицию.

4. Работа с природным материалом

Теория. Разнообразие и свойства природного материала. Правила безопасности работы с ним.

*Практика.*Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, и др.

5.Работа с ватой

Теория. Свойства ваты.

Практика. Создание сюжетных объёмных аппликаций, равномерно распределяя вату по всему контуру. Скатывание ваты в шарики для объёмных аппликаций и игрушек. Раскрашивание некоторых частей краской.

6.Работа из бросового материала

*Практика.*Самостоятельное вырезание, протыкание, склеивание деталей. Создание сувениров, игрушек и предметов декора.

7.Итоговое занятие.

Практика. Оформление выставки.

Планируемые результаты

К концу **третьего года** обучения дети должны:

Знать:

родственников, домашний адрес

- правила дорожного движения
- название родного города (поселка), страны, ее главного города.
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт
- профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности
- два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц
- иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.

Уметь:

- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны, характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности
- делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе
- объяснять правила игры
- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью

- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения

Форма занятий: групповая

Формы подведения итогов: задания творческого характера, самостоятельная работа, открытые занятия, тесты, игры, диагностика

Материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья, соответствующие росту детей;
- доска;
- компьютер.

Дидактико-методическое обеспечение:

- учебно-наглядные пособия по темам программы: времена года, растения, животные, насекомые, транспорт, учебные принадлежности и т.д.;
- настольно-печатные игры;
- ребусы, кроссворды, материал к дидактическим играм;
- сюжетные игрушки.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения дети смогут:

Определять жанр произведения.

Называть любимые сказки и рассказы.

Инсценировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

Назвать любимого детского писателя.

Оценивать действия и поступки героев.

К концу **четвертого года** обучения дети смогут:

Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, прослушав произведение;

Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называть 2-3 авторов, 3-4 иллюстраторов детских книг;

Выразительно в собственной манере рассказать стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

Форма занятий: чтение, беседа, обсуждение, прослушивание звукозаписи, игра, викторина, конкурс

Формы подведения итогов: задания творческого характера, конкурсы, тематические праздники, открытые занятия, тесты, игры, диагностика

Материально-техническое обеспечение

- столы и стулья, соответствующие росту детей;
- доска;
- компьютер.

Дидактико-методическое обеспечение

- Уголок художественной литературы
- Иллюстрации и репродукции;

- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- «Живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения дети должны

знать:

особенности изобразительных материалов;

уметь:

воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности;

использовать различные цвета и оттенки для создания образа;

рисовать по представлению и с натуры;

располагать изображение на всем листе, на одной линии и на широкой полосе;

создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, использовать различные элементы;

в сюжетном рисунке передавать пропорции, позы и движения фигур.

К концу четвертого года обучения дети должны

знать:

виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура,

декоративно-прикладное и народное искусство;

архитектурные детали (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки).

уметь:

различать виды изобразительного искусства;

высказывать простейшие суждения о картинах, предметах декоративно-прикладного искусства;
передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов;
рисовать узоры по мотивам изделий декоративно-прикладного творчества.

критерии:

правильное использование изобразительных инструментов и изобразительных материалов, рисование базовых форм, рациональное использование плоскости листа, многоплановость в рисунке, цветовой фон, фантазия в рисунке.

Средства необходимые для реализации программы:

Для реализации программы необходимо светлое помещение, мебель по росту детей. Каждое рабочее место оборудовано необходимыми инструментами и материалами (указано в методическом обеспечении программы).

Планируемые результаты

К концу 3 года обучения

Знать:

особенности изобразительных материалов

Уметь:

выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
создавать изображения по мотивам народных игрушек;

изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание;
создавать поделку по рисунку;
работать коллективно;
сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке;
правильно пользоваться ножницами;
выполнять несложные поделки способом оригами;
делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала

К концу 4 года обучения

Знать:

разные виды изобразительного искусства;
основные выразительные средства

Уметь:

лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2—3 и более изображений.
выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
создавать сюжетные и декоративные композиции;
переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги;
делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек;
изготавливать объемные игрушки.

Средства необходимые для реализации программы:

Для реализации программы необходимо светлое помещение, мебель по росту детей. Каждое рабочее место оборудовано необходимыми инструментами и материалами (указано в методическом обеспечении программы).

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

**2.1. Календарный учебный график
Календарно-тематическое планирование
ИЗО 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Знакомство. Введение в предмет.	1	0,5	0,5
	Овощи и фрукты.	Знакомство с искусством. Натюрморт.	1	0,5	0,5
		Что созрело в огороде?	1	0,5	0,5
		Что созрело в саду?	1	0,5	0,5
октябрь		Гроздь винограда.	1	0,5	0,5
		Натюрморт.	1	0,5	0,5
	Осенняя природа.	И.Левитан.«Золотая осень»	1	0,5	0,5

		Осеннее дерево.	1	0,5	0,5
ноябрь		Осенние деревья и кусты.	1	0,5	0,5
		Золотая осень.	1	0,5	0,5
		Пасмурный день.	1	0,5	0,5
		Осенний ковер.	1	0,5	0,5
декабрь	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи.	Знакомство с искусством. Дымковские игрушки.	1	0,5	0,5
		Элементы дымковской росписи.	1	0,5	0,5
		Дымковский конь.	1	0,5	0,5
		Ткань на юбку.	1	0,5	0,5
январь		Дымковская кукла.	1	0,5	0,5
	Посуда.	Знакомство с искусством - гжель.	1	0,5	0,5
		Элементы гжельской росписи.	1	0,5	0,5
		Чайник.	1	0,5	0,5
февраль		Ваза для цветов.	1	0,5	0,5
		Тарелка.	1	0,5	0,5
	Человек.	Портрет.	1	0,5	0,5
		Снегурочка рядом с ёлочкой.	1	0,5	0,5
март		Весёлый клоун.	1	0,5	0,5
		Портрет мамы.	1	0,5	0,5
	Здания и транспорт.	Архитектура. Какие бывают дома.	1	0,5	0,5
		Автомобиль у магазина.	1	0,5	0,5
апрель		Грузовые автомобили.	1	0,5	0,5
		Мой дом.	1	0,5	0,5
	Городецкая роспись.	Знакомство с городецкой росписью.	1	0,5	0,5
		Элементы городецкой росписи.	1	0,5	0,5
май		Узор на полосе.	1	0,5	0,5
		Кухонная доска.	1	0,5	0,5
		Городецкий конь-качалка.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Открытый урок.	1		1

**Календарно-тематическое планирование
Ознакомление с окружающим 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Знакомство. Игры. Введение в предмет.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Береги себя.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Если хочешь быть здоров.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Если хочешь быть здоров.	1	0,5	0,5
октябрь	Подготовка к путешествию.	Книги в дорогу.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Уж небо осенью дышало.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	Район, в котором ты живёшь.	1	0,5	0,5
	Подготовка к путешествию.	к Помощники в путешествии: глобус и карта.	1	0,5	0,5
ноябрь	Подготовка к путешествию.	к Выбираем транспорт.	1	0,5	0,5
	Путешествие на север.	Путешествие на северный полюс.	1	0,5	0,5
	Путешествие на север.	Путешествие в тундру.	1	0,5	0,5
	Путешествие на север.	Жители Тундры.	1	0,5	0,5
декабрь	Путешествие в леса.	Обитатели тайги.	1	0,5	0,5
	Путешествие в леса.	Путешествие в смешанный лес.	1	0,5	0,5
	Путешествие в леса.	«Идёт волшебница зима...»	1	0,5	0,5
	На каникулы в Москву.	На Экскурсию в Москву.	1	0,5	0,5
январь	На каникулы в Москву.	Театры и музеи Москвы.	1	0,5	0,5
	На каникулы в Москву.	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»	1	0,5	0,5

	На каникулы в Москву.	Улицы Москвы.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	В гости к мастерам гжели.	1	0,5	0,5
февраль	В гости к мастерам.	В гости к городецким мастерам.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	Путешествие к мастерам хохломы.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	В гости к дымковским мастерам.	1	0,5	0,5
	В гости к мастерам.	Филимоновская игрушка.	1	0,5	0,5
март	В гости к мастерам.	История русского костюма.	1	0,5	0,5
	Путешествие на юг.	Весна в степи.	1	0,5	0,5
	Путешествие на юг.	Откуда хлеб пришёл.	1	0,5	0,5
	Путешествие на юг.	«Зоопарк России».	1	0,5	0,5
апрель	Возвращаемся домой.	«Широка страна моя родная...»	1	0,5	0,5
	Возвращаемся домой.	Мой родной край.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Путешествие в Африку.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Индейцы — коренные жители Америки.	1	0,5	0,5
май	Путешествие в дальние страны.	Удивительные животные Австралии.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Животный мир Антарктиды.	1	0,5	0,5
	Путешествие в дальние страны.	Обитатели разных стран в зоопарке.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Игры.	1		1

**Календарно-тематическое планирование
По художественному труду 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5

	Работа с природным материалом	Чудо цветы	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Эти чудо листья	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Фантастические узоры	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с природным материалом	Чудо рыбки	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Пернатые, мохнатые, колючие	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Кто под дождиком промок?	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Цветные зонтики.	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с пластилином	Косматый мишка	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Тучки по небу бежали.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Цыплёнок	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Сидит кошка на окошке	1	0,5	0,5
декабрь	Работа с бумагой	Звёздочки танцуют	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Снежный кролик	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Зимние забавы	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Снегири и яблочки	1	0,5	0,5
январь	Работа с бросовым материалом	Мы поедим, мы помчимся	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Дружные ребята	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Заснеженный дом	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	На арене цирка	1	0,5	0,5
февраль	Работа с бумагой	Парашют	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Галстук для папы	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Кораблик	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Овечка	1	0,5	0,5
март	Работа с бумагой	Для милой мамочки букет	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Крямнямчики	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Наш аквариум	1	0,5	0,5

	Работа с бросовым материалом	Весенний букет	1	0,5	0,5
апрель	Работа с пластилином	Топают по острову слоны и носороги	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Разноцветные стрекозы.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Подснежники	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Крошки-осьминожки	1	0,5	0,5
май	Работа с ватой	Бабочки	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Обезьянки на пальмах	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Цветы	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование
По художественной литературе 3 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие. Рассматривание книг.	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Ранним-рано поутру.»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка.	«Цветик-семицветик»В.Катаев	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Уж небо осенью дышало»А. Пушкин.	1	0,5	0,5
октябрь	Рассказ	«Живая шляпа» Н.Носов.	1	0,5	0,5
	Пьеса	«Терем-теремок»	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Карлсон,который живёт на крыше.»А.Линдгрен.	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Письмо ко всем детям по очень важному делу»Ю.Тувим.	1	0,5	0,5
ноябрь	Малые жанры фольклора.	«Гречку мыли.»лит.,обр.Ю.Григорьева.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«О самом последнем в мире драконе.»Т.Янссон.	1	0,5	0,5
	Рассказ	« Лев и собачка»	1	0,5	0,5

		Л. Толстой.			
	Сказочные повести	«Волшебник изумрудного города»А.Волков	1	0,5	0,5
декабрь	Сказочные повести	«Волшебник изумрудного города»А.Волков	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Как на тоненький ледок»	1	0,5	0,5
	Пьеса	«Зайка-зазнайка»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Зимний вечер.»А.Пушкин.	1	0,5	0,5
январь	Литературная сказка	«Домовёнок Кузька.» Т.Александрова.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Серебряное копытце»П.Бажов.	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Кот-ворюга.» К.Паустовский.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Кот,который умел петь.» Л.Петрушевская.	1	0,5	0,5
февраль	Сказочные повести	«Карлсон,который живёт на крыше»А.Линдгрен.	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Хаврошечка» обр.А.Толстого	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Серая звёздочка»Б.Заходер	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Домик с трубой» Ю.Мориц	1	0,5	0,5
март	Литературная сказка	«Сказка про трёх пиратов» А.Митяев.	1	0,5	0,5
	Пьеса	«Кошкин дом.»	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Сивка-Бурка», обр.М.Булатова.	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Как я ловил человечков» Б.Житков	1	0,5	0,5
апрель	Литературная сказка.	«Сказка о царе Салтане...» А.Пушкин	1	0,5	0,5
	Литературная сказка.	«Сказка о царе Салтане...» А.Пушкин	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Как братья отцовский клад нашли.», Обр.М.Булатова.	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Жадный Чик и кот Васька» Ю.Казаков.	1	0,5	0,5
май	Стихотворение	«Верёвочка»А.Барто.	1	0,5	0,5
	Малые жанры фольклора.	«Царевна –лягушка»,Обр.И.Карнауховой	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	«Сова» В.Бианки.	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие	Итоговое занятие.	1		1

**Календарно-тематическое планирование
ИЗО 4 год обучения**

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
	Осенний натюрморт.	Знакомство с искусством. Натюрморт.	1	0,5	0,5
		Рисование с натуры. Яблоко и груша.	1	0,5	0,5
		Осенний натюрморт.	1	0,5	0,5
октябрь		Ветка рябины в вазе.	1	0,5	0,5
	Осенние пейзажи.	Осенние пейзажи.И.Левитан. «Золотая осень»	1	0,5	0,5
		Осенняя береза.	1	0,5	0,5
		Осеннее дерево под ветром.	1	0,5	0,5
ноябрь		Хмурый ветреный день.	1	0,5	0,5
	Птицы.	Птицы.	1	0,5	0,5
		Сорока оглянулась.	1	0,5	0,5
		Ворона летит.	1	0,5	0,5
декабрь		Снегири на ветке рябины.	1	0,5	0,5
	Дымковские игрушки.	Знакомство с искусством- дымковские игрушки.	1	0,5	0,5
		Дымковские птицы.	1	0,5	0,5
		Барышни - франтихи.	1	0,5	0,5
январь		Дымковские животные.	1	0,5	0,5
	Здания и транспорт.	Архитектура разных стран.	1	0,5	0,5
		Дом в котором ты живешь.	1	0,5	0,5
		Пожарная машина спешит на пожар.	1	0,5	0,5
февраль		Сказочный дом.	1	0,5	0,5
	Рисование штрихами.	Знакомство с искусством- гравюры, иллюстрации.	1	0,5	0,5
		Опушка леса.	1	0,5	0,5
		Совушка-сова.	1	0,5	0,5
март	Русские народные.сказки	Иллюстрации В.Конашевича и Н.Кочергина.	1	0,5	0,5

		Жар-птица	1	0,5	0,5
		Терем- сказочный дворец.	1	0,5	0,5
	Хохломская роспись.	Знакомство с дек. -прикл. искусством. Хохломская роспись.	1	0,5	
апрель		Узор на миске.	1	0,5	0,5
		Узор на вазе.	1	0,5	0,5
		Хохломские ковши.	1	0,5	0,5
	Цветущая весна	Весенние пейзажи и натюрморты.	1	0,5	0,5
май		Цветет сирень.	1	0,5	0,5
		Цветущий май.	1	0,5	0,5
		Цветущий луг	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Выставка.	1		1

Календарно-тематическое планирование Художественный труд 4 год обучения

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Изготовление бумаги. Наша клумба.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Качели- карусели.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Свойства пластилина. Бабочка	1	0,5	0,5
октябрь	Работа с пластилином	Грибное лукошко	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Изготовление бумаги. Закладка	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Правила безопасности с природным материалом. Смешарики	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Осенние картины.	1	0,5	0,5
ноябрь	Работа с бумагой	Лягушка –путешественница.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Кто в лесу живёт?	1	0,5	0,5

	Работа с бумагой	Летят перелётные птицы.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Свойства ваты. Сова.	1	0,5	0,5
декабрь	Работа с природным материалом	Правила безопасности с природным материалом. Ёлочка нарядная.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Шляпы, короны, кокошники	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Ёлочные игрушки.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Шишки, мишки и хлопушки – ёлкины игрушки.	1	0,5	0,5
январь	Работа с пластилином	На дне морском.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Пушистые картины.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Пудель.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Рыбки играют, рыбки сверкают.	1	0,5	0,5
февраль	Работа с природным материалом	Пингвин.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Карандашница для папы.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Зайка.	1	0,5	0,5
	Работа с бросовым материалом	Кораблик.	1	0,5	0,5
март	Работа с бумагой	Букет для мамы.	1	0,5	0,5
	Работа с пластилином	Конфетница для мамочки.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Мишка просыпается.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Птицы прилетели.	1	0,5	0,5
апрель	Работа с бросовым материалом	Летающие тарелки и пришельцы.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Подснежники.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	Аист в гнезде.	1	0,5	0,5
	Работа с природным материалом	Крокодил.	1	0,5	0,5
май	Работа с бумагой	Голуби на черепичной крыше.	1	0,5	0,5
	Работа с бумагой	На лугу.	1	0,5	0,5
	Работа с ватой	Одуванчики.	1	0,5	0,5

	Итоговое занятие	Итоговое занятие.Выставка.	1		1
--	------------------	----------------------------	---	--	---

Календарно-тематическое планирование По художественной литературе 4 год обучения

месяц	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие.	Вводное занятие.Оформление и иллюстрации книг.	1	0,5	0,5
	Литературная сказка	А.Усачёв «Про умную собачку Соню»	1	0,5	0,5
	Небылица	«Когда солнышко взойдёт»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Осенью.»М.Волошин	1	0,5	0,5
октябрь	Пьеса	К.Аксаков «Лизочек»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Великие путешественники» М. Зощенко.	1	0,5	0,5
	Сказка	«Гуси-лебеди» А. Ремизов.	1	0,5	0,5
	Стихотворение	Н.Некрасов «Перед дождём»	1	0,5	0,5
ноябрь	Сказка	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0,5	0,5
	Повесть	«В стране невыученных уроков» Л.Гераскина	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Первый снег» С.Городецкий.	1	0,5	0,5
	Сказка	Сказка «Три ржаных колоса» пер. А.Любарской.	1	0,5	0,5
декабрь	Рассказ	«Как ворона на крыше заблудилась» Е.Носов	1	0,5	0,5
	Пьеса	С. Маршак «Кошкин дом»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Зима! Крестьянин торжествуя...» А.Пушкин	1	0,5	0,5
	Сказка	«Гадкий утёнок» Г.Х.Андерсен	1	0,5	0,5
январь	Календарные обрядовые песни	«Коляда, коляда, ты подай пирога»	1	0,5	0,5
	Сказка	«Снегурочка»	1	0,5	0,5
	Былина	«Садко»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Медведко» Д.Мамин-Сибиряк	1	0,5	0,5
февраль	Стихотворение	«Какие бывают подарки» Э.Машковская	1	0,5	0,5
	Повесть	«Алиса в стране чудес» Льюис Кэрролл	1	0,5	0,5

	Пьеса	«У слонёнка день рождения» Д.Самойлов	1	0,5	0,5
	Сказка	«Дюймовочка»	1	0,5	0,5
март	Календарные обрядовые песни	«Как на масляной неделе...»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Слон» А. Куприн	1	0,5	0,5
	Стихотворение	«Весенние воды» Ф. Тютчев.	1	0,5	0,5
	Сказка	«Лекарство то послушания» К. Драгунская	1	0,5	0,5
апрель	Стихотворение	«Зима недаром злится» Ф. Тютчев	1	0,5	0,5
	Игровой фольклор	«Федул, что губы надул?..»	1	0,5	0,5
	Стихотворение	П. Соловьёва «Подснежник»	1	0,5	0,5
	Сказка	Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	1	0,5	0,5
май	Небылицы	«Вы послушайте ,ребята...»	1	0,5	0,5
	Рассказ	«Как папа укрощал собачку»В.Даль	1	0,5	0,5
	Повесть	«Аля, кляксич и буква А» И. Такмакова	1	0,5	0,5
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	1		1

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный класс с необходимым набором мебели в соответствии с ростом и возрастом детей,
- увеличенные таблицы с буквами и картинками (азбука и математика),
- географическая карта (физическая),
- магнитная доска,
- разнообразные игрушки,
- картинки животных, насекомых, фруктов, овощей и т.д.,
- дидактические игры, настольно-печатные игры,
- детские книги,

- крупный и мелкий конструктор, лото, мозаики,
- картины известных художников,
- компьютер с необходимым набором аудио и видео дисков.

Методическое обеспечение программы:

- рабочие тетради на каждого ученика;
- раздаточный материал:
 - ✓ листы с заданиями
 - ✓ цветная бумага и картон
 - ✓ краски и кисти
 - ✓ пластилин, доски для лепки
 - ✓ природный материал.
- **Кадровый состав**
- Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее (среднее специальное педагогическое) образование по специальности «Дошкольное образование» или «Педагогика и методика начального обучения», знания и опыт работы с детьми дошкольного возраста.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации

- тестирование;
- собеседования;
- конкурсы;
- заполнение диагностических карт;
- организация тематических выставок;

- ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.

2.3.Оценочные материалы

Методика по определению уровня освоения программного материала

1. Развитие внимания

1. За ребенком ведется наблюдение в ходе организации непосредственной образовательной деятельности. При этом:

- на 1 этапе - удерживает внимание на 10-15 мин.
- на 2 этапе - удерживает внимание на 15-20 мин.
- на 3 этапе - удерживает внимание на 20-25 мин.
- на 4 этапе - удерживает внимание на 25-30 мин.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

1 балл - критерий не проявляется;

2 балла - критерий проявляется частично;

3 балла - критерий проявляется (согласно норме).

2. Развитие памяти.

Ребенку предлагается рассмотреть 10-15 картинок или предметов. А затем назвать:

- на 1 этапе - 3-4 из них;
- на 2 этапе - 4-5 из них;
- на 3 этапе - 5-6 из них;
- на 4 этапе - 6-7 из них.

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

- 1 балл - задание не выполнено,
- 2 балла - задание выполнено с помощью взрослого;
- 3 балла - задание выполнено правильно и самостоятельно.

3. Развитие восприятия.

Оценивается знание ребенком формы, цвета и размера в соответствии с возрастом. *

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

- 1 балл - критерий не проявляется;
- 2 балла - критерий проявляется частично;
- 3 балла *a* - критерий проявляется (согласно норме).

4. Развитие воображения.

Ребенку предлагается выполнить:

- на 1 этапе - «Преврати кружочек»,
- на 2 этапе - «Придумай игру», на 3 этапе - «Дорисуй элемент»,
- на 4 этапе - «Сочини сказку».

Задание оценивается по трехбалльной системе:

Уровень:

- 1 балл - задание не выполнено,
- 2 балла - задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
- 3 балла - задание выполнено правильно и самостоятельно.

5. Развитие мышления.

Ребенку предлагается выполнить ряд заданий:

1. «Чего не хватает на рисунке?»
2. «Что лишнее на рисунке?»

3. «Раздели на группы и назови одним словом»
4. «Сложи картинку»
5. «Что перепутал художник?»
6. «Продолжи ряд»
7. «Заплатки к коврикам»
8. «Что сначала, что потом?»
9. «Так бывает или нет?»

Наполняемость заданий должна соответствовать возрасту воспитанников на каждом этапе реализации программы, при этом их количество не сокращается.

Например, при выполнении задания «Сложи картинку», на 1 этапе предлагается составить картинку из 4 частей, на втором - из 6 частей, на 3 - из 8 частей, на 4 - из 10 частей.

Оценивание проходит по трехбалльной системе:

- 1 балл - задание не выполнено,
- 2 балла - задание выполнено с помощью взрослого;
- 3 балла - задание выполнено правильно и самостоятельно.

Общий уровень усвоения программы:

2,45 - 3 балла — высокий уровень

1,9 - 2,4 - средний уровень

1,85и ниже — низкий уровень

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательного процесса
Ознакомление с окружающим миром
3 год обучения

№	Темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Путешествие	Словесный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Игра
2	Подготовка к путешествию	Беседа Путешествие Игра	Практический Словесный Частично-Поисковый Аналитический Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Тестирование Задания творческого характера
3	Путешествие на север.	Беседа Путешествие Игра	Практический Словесный репродуктивный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Тестирование, заполнение диагностических карт
4	Путешествие в леса.	Беседа Путешествие Игра	Практический Словесный репродуктивный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Задания творческого характера

5	На каникулы — в Москву.	Практическая работа	Практический Словесный репродуктивный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Работа в печатных тетрадях, беседа по картинам
6	В гости — к мастерам.	Практическая работа	Практический Словесный Репродуктивный Объяснительный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Работа в печатных тетрадях
7	Путешествие на юг.	Практическая работа	Практический Словесный Репродуктивный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Задания творческого характера
8	Возвращаемся домой.	Практическая работа	Практический Словесный репродуктивный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Самостоятельная работа
9	Путешествие в дальние страны.	Практическая работа	Практический Словесный репродуктивный Информационный Игровой	Пособие по ознакомлению с окружающим миром, игрушки, карточки	Работа в печатных тетрадях, беседа по картинам
10	Итоговое занятие	Путешествие	Итоговый Информационный	Пособие по ознакомлению	Открытые занятия

			ный	ю с о к р у ж а ю щ и м м и р о м, и г р у ш к и, к а р т о ч к и	
--	--	--	-----	---	--

Методическое обеспечение образовательного процесса
Изобразительная деятельность
3 год обучения

№	Темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа	Словесный Рассказывание	Наглядно-методический материал	Беседа - опрос
	Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки,	Игра	Словесный Рассказывание Игра	Иллюстрации, костюмы, магнитофон	Тематический праздник

	считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.				
	Сказки фольклорн ые и литературн ые	Чтение Прслушван ие звукозаписи	Словесный Рассказыван ие Игра	Игровые атрибуты, костюмы, телевизор	Театрализац ия
	Сказочные повести	Чтение Обсуждение	Словесный Рассказыван ие Игра	Игровые атрибуты, костюмы	Викторина
	Стихи	Чтение конкурс	Словесный Рассказыван ие	Иллюстрации, репродукции	Конкурс чтецов
	Пьесы	Чтение Беседа	Словесный Рассказыван ие Игра	Иллюстрации	Мини- спектакль
	Рассказы	Игра	Словесный Рассказыван ие	Иллюстрации, репродукции	Выставка рисунков
	Итоговое занятие	Викторина	Словесный Рассказыван ие	Иллюстрации	Открытый урок

Методическое обеспечение образовательного процесса
Изобразительная деятельность
4 год обучения

№	темы	Форма занятий	Методы	Дидактическ ий материал	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа	Словесный	Наглядно- методически й материал	Беседа - опрос

	Малые жанры фольклора. Песенки, календарные обрядовые песни, игровой фольклор, небылицы, былины	Игра	Словесный Рассказыва ние Игра	Иллюстрации костюмы, магнитофон	Тематический праздник
	Сказки фольклорные и литературные	Чтение Прослушивание звукзаписи	Словесный Рассказыва ние Игра	Игровые атрибуты, костюмы	Театрализация
	Сказочные повести	Чтение Обсуждение	Словесный Рассказыва ние Игра	Игровые атрибуты, костюмы	Викторина
	Стихи	Чтение конкурс	Словесный Рассказыва ние	Иллюстрации репродукции	Конкурс чтецов
	Пьесы	Чтение Беседа	Словесный Рассказыва ние Игра	Иллюстрации	Мини- спектакль
	Рассказы	Игра	Словесный Рассказыва ние	Иллюстраци, репродукции	Выставка рисунков
	Итоговое занятие	Викторина	Словесный Рассказыва ние	Иллюстрации	Театрализован ное представление

Методическое обеспечение образовательного процесса
Изобразительная деятельность
3 год обучения

№	темы.	Формы занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Объяснительный Словесный	Иллюстрации репродукций, магнитофон	Самостоятельная работа
2	Овощи и фрукты	Игра	Объяснительный Практический Тренировочный Информационно-рецептивный Словесный	Муляжи, пластилин, дощечки, стеки, цветная бумага, предметные картинки, гуашь, картины	Тематическая выставка
3	Осенняя природа	Беседа Экскурсия	Объяснительный Информационно-рецептивный Практический Исследовательский Словесный	Бумагу, кисти, краски, силуэтные изображения деревьев, мел, игровой персонаж, ножницы, клей	Конкурс на лучший рисунок
4	Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	Игра Беседа	Познавательно-Игровой Самостоятельная работа Словесный Объяснительный	Гуашь, силуэты игрушек, фломастеры, клей	Тематическая выставка
5	Посуда	Беседа Игра	Объяснительный Информационно-рецептивный Словесный	Репродукции, посуда, пластилин, стеки,	Самостоятельная работа

			но-рецептивный Практический Частично-поисковый	печатки, гуашь, бумага, кисти	
6	Человек.	Беседа Игра	Объяснительный Тренировочный Информационно-рецептивный Проблемно-поисковый	Солёное тесто. Бумага, цветные карандаши, ножницы, кисточки, гуашь, геометрические фигурки	Конкурс на лучший рисунок
7	Здания и транспорт.	Путешествие Беседа Коллективная работа	Словесный Практический Проблемно-поисковый Познавательный - Игровой Самостоятельная работа	Цветная бумага, игрушки, Предметные картинки, ножницы, клей	Тематическая выставка
8	Городецкая роспись	Беседа Игра	Словесный Аналитический Практический Репродуктивный Познавательный - игровой	Ножницы, игрушки, гуашь, кисти, бархатная бумага, Силуэты предметов	Самостоятельная работа
9	Итоговое занятие	Выставка	Словесный Аналитический Практический	Детские рисунки, поделки	Тематическая выставка

			Репродуктивный Познавательно-игровой		
--	--	--	---	--	--

Методическое обеспечение образовательного процесса
Изобразительная деятельность
4 год обучения

№	темы	Формы занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесный Объяснительный	иллюстрации, плакаты	Самостоятельная работа
2	Осенние натюрморты	Беседа	Объяснительный Практический Тренировочный Информационно-рецептивный Словесный Аналитический	Репродукции картин, муляжи овощей и фруктов, картон, открытки, цветная бумага, краски, кисточки	Тематическая выставка
3	Осенние пейзажи	Экскурсия Путешествие	Объяснительный Информационно-рецептивный Практический Исследовательский Словесный	Краски, кисти, тонированная бумага, сюжетные картинки, цветные карандаши, фломастеры	Конкурс на лучший рисунок
4	Птицы	Занятие-викторина	Познавательно-игровой	Бумага, цветные карандаши,	Тематическая выставка

			Игровой Словесный Объяснительный Практический	иллюстрации, кисти, краски, бумага	
5	Дымковские игрушки	Беседа Игра	Объяснительный Информационно-рецептивный Познавательный-игровой	Глиняные игрушки, силуэты, краски	Самостоятельная работа
6	Здания и транспорт	Игра	Объяснительный Тренировочный Информационно-рецептивный Проблемно-поисковый Познавательный-игровой	Иллюстрации, художественные фотографии, карандаши, фломастеры, гуашь, предметные картинки, детские работы	Конкурс на лучший рисунок
7	Русские народные сказки	Путешествие Игра	Словесный Познавательный-игровой Информационный	Книжки сказок, иллюстрации к сказкам, бумага, краски, кисти, цветная бумага, цветные карандаши	Тематическая выставка
8	Рисование штрихами	Беседа	Словесный Аналитический Практический	Книжки с иллюстрациями, тушь, ручка	Самостоятельная работа

			Репродуктивный Познавательный - Игровой	пером, бумага, карандаши, фломастеры, кисти мягкие и жесткие	
9	Хохломская роспись	Путешествие Игра	Объяснительный Тренировочный Практический Познавательный - игровой	Иллюстрации, предметы декоративно- прикладного искусства, бумага, кисти, гуашь, таблица с элементами	Тематическая выставка
10	Цветущая весна	Экскурсия	Словесный Репродуктивный Познавательный - Игровой Практический	Тонированная бумага, кисти, краски, пейзажи с изображением весны	Конкурс на лучший рисунок
11	Итоговое занятие	Выставка	Словесный Репродуктивный Познавательный - игровой Практический	Детские работы и поделки	Открытое занятие

**Методическое обеспечение образовательного процесса.
Художественный труд
3 год обучения**

№	Темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа Игра	Словесный Информационный		Самостоятельная

			ный		работа
2	Работа с бумагой и картоном	Беседа Игра	Объяснительный Тренировочный Практический Познавательный - Игровой Самостоятельная работа	Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои). Картон (однослойный и многослойный)	Тематическая выставка
3	Работа с пластилином	Игра Путешествие	Словесный Познавательный - игровой Самостоятельная работа	Пластилин, дощечки, стека, салфетки, бусинки, семена	Самостоятельная работа
4	Работа с природным материалом	Игра Путешествие	Словесный Аналитический Практический Репродуктивный Познавательный - игровой	Шишки, листья, палочки, клей, веточки, цветы, семена	Тематическая выставка
5	Работа с ватой	Игра Беседа	Словесный Познавательный - игровой Самостоятельная работа	Бумага, картон, шаблоны, краска, вата	Самостоятельная работа
6	Работа из бросового материала	Игра Путешествие	Словесный Аналитический Практический Репродуктивный	Цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы,	Самостоятельная работа

			ый Познавательно - игровой	коробочки, пуговицы, бусинки, проволока, ленточки	
7	Итоговое занятие	Игра Открытое занятие	Словесный Репродуктивн ый Познавательно - игровой Практический	Поделки детей	Открытое занятие тематическа я выставка

**Методическое обеспечение образовательного процесса
Художественный труд
4 год обучения**

№	Темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа Игра	Словесный Информацион ный		Самостояте льная работа
2	Работа с бумагой и картоном	Беседа Игра	Объяснительн ый Тренировочны й Практический Познавательн о- игровой Самостоятель ная работа	Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои). Картон (однослойный и многослойный)	Тематическ ая Выставка
3	Работа с пластилином	Игра Путешест вие	Словесный Познавательн о- игровой	Пластилин, дощечки, стека, салфетки, бусинки, семена	Самостояте льная работа

			Самостоятельная работа		
4	Работа с природным материалом	Игра Путешествие	Словесный Аналитический Практический Репродуктивный Познавательный о-игровой	Шишки, листья, палочки, клей, веточки, цветы, семена	Тематическая Выставка
5	Работа с ватой	Игра Беседа	Словесный Познавательный о-игровой Самостоятельная работа	Бумага, картон, шаблоны, краска, вата	Самостоятельная работа
6	Работа из бросового материала	Игра Путешествие	Словесный Аналитический Практический Репродуктивный Познавательный о-игровой	Цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы, коробочки, пуговицы, бусинки, проволока, ленточки	Самостоятельная работа
7	Итоговое занятие	Игра Открытое занятие	Словесный Репродуктивный Познавательный о-игровой Практический	Поделки детей	Открытое занятие тематическая выставка

1.6. Список литературы.

Литература для педагога

1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
3. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
4. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.А. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991.
5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
6. Интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду. Под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 3-е изд., исп.
8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию; под.ред. Т.С.Комаровой, - М.;1985г.
9. Пособие для педагогов дошкольных учреждений, М.: Гуманит. Изд. Цент ВЛАДОС, 2003г.
- 10.Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, - 3-е изд., исп. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-308с.
11. Рисование первые шаги. М. «Эксмо» 2008г.
- 12.Сакумина Н.П. Рисование в дошкольном детстве, М.: Изд-во Просвещение, 1965г.
- 13.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
- 14.Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
- 15.Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- 16.Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
- 17.Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
18. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
- 19.Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

20. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
21. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
22. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.
23. Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» методические рекомендации для педагогов и родителей, 2014.
24. И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»
25. Серия «Хрестоматии для детского сада» Издательство «Высшая школа» г. Тверь 2015г.

Список литературы для родителей и детей.

1. Русские народные сказки: „Колобок”, „Лиса и Заяц”, „Бобовое зернышко”, „Лиса и Журавль”, „Сестрица Аленушка и братец Иванушка”, „Гуси – Лебеди”, „Снегурочка”, „Крошечка-Хаврошечка”.
2. Чуковский К. „Мойдодыр”, „Айболит”, „Телефон”, „ Дядя Стёпа”.
3. Томилова С.Д.- М.:Астрель, 2009. Полная хрестоматия для дошкольников. В 2 книгах.
4. Ершов П. "Конек-Горбунок".
5. Пушкин А.С. "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях."
6. Ремизов А. "Гуси-лебеди."
7. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
8. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
10. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
11. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
12. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
13. Гурович Л.Д. Ребенок и книга, Детство-Пресс, 2004 – 128 с.
14. Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 2005.—400 с.
15. Рисование первые шаги. М. «Эксмо» 2008г.
16. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для взрослых и детей. Издательство Эксмо, 2009г.

Литература для детей

1. Е.Е. Кочемасова, И.К.Белова, А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!», пособие для дошкольников, 3 -я часть.