

**Учебный план  
I год обучения**

№ п./п.	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации контроля
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
<b>2</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	Творческие задания
<b>2.1</b>	Мыльные пузыри	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.2</b>	Светлее, темнее	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.3</b>	Тёплые и холодные цвета	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.4</b>	Осенние листья	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.5</b>	Цветочная поляна	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2.6</b>	Монохромное изображение	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>2.7</b>	Ахроматические цвета	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>	<b>Предметное рисование</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	выставка-просмотр
<b>3.1</b>	Простейшие геометрические тела	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3.2</b>	Рисование зелёных фруктов	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>3.3</b>	Портретная тематика	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3.4</b>	Натюрморт	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>3.5</b>	Деревенка на холмах	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>3.6</b>	Настоящая картина	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>3.7</b>	Цветы в вазе	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>4.</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.1</b>	Хохломские узоры. Гжель	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>4.2</b>	Оттиски	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5.</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>20</b>	<b>2</b>		участие в конкурсах
<b>5.1</b>	Рисуем деревья	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>5.2</b>	Рисуем праздник	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>5.3</b>	Знакомство с миром животных	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
<b>5.4</b>	Моя любимая игрушка	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>6.</b>	<b>Декоративно прикладное творчество</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Выставка-просмотр
<b>6.1</b>	Лепка	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>6.2</b>	Аппликация	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>6.3</b>	Квиллинг	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>7.</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>		<b>2</b>	твоч зад. тест

**Итого 72 ч**

**Учебный план  
II год обучения**

№ п./п.	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации контроля
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
<b>2</b>	<b>Знакомство с ИЗО материалом</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Творческие задания
<b>2.1</b>	Приёмы работы гуашью	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>2.2</b>	Приёмы вливания цвета	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>2.3</b>	Растяжка тона	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>2.4</b>	Игровое занятие	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>2.5</b>	Водяная печать	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>32</b>		<b>16</b>	просмотр
<b>3.1</b>	Материалы для графических работ	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>3.2</b>	Тональная градация	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>3.3</b>	Простейшие геометрические тела	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>3.4</b>	Наброски	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
<b>4</b>	<b>Живопись</b>	<b>38</b>			Творческие задания
<b>4.1</b>	Основы цветоведения	<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>4.2</b>	Композиция в тёплых тонах	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>4.3</b>	Композиция в холодных тонах	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>4.4</b>	Постановочный натюрморт	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
<b>5</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Выставка-просмотр
<b>5.1</b>	Флористика	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5.2</b>	Солёное тесто	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>5.3</b>	Бумагопластика	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>6.</b>	Тематическое рисование	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	
<b>7</b>	Итоговое занятие	<b>6</b>		<b>6</b>	тест
<b>8</b>	Экскурсии	<b>6</b>		<b>6</b>	

**Итого: 144 ч.**

#### IV год обучения

№ п./п.	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Нестандартное применение изоматериалов</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	творческие задания
2.1	Мраморирование	6		6	
2.2	Водяная печать	6		6	
2.3	Коллаж	6	1	5	
2.4	Оттиск растений	6	1	5	
2.5	Роспись ксерокопированных рисунков	4	1	3	
<b>3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	просмотр
3.1	Знакомство со смешанной техникой	5	1	4	
3.2	Тональная градация	9	1	8	
3.3	Рисунок живой природы	9	1	8	
3.4	Рисунок неподвижной природы	9	2	7	
<b>4</b>	<b>Живопись</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	Творческое задание
4.1	Знакомство с изоматериалом. Художественное масло.	9	1	8	
4.2	Портретная галерея	9	1	8	
4.3	Контрастное сочетание	9	1	8	
4.4	Иллюстрация	5		5	
<b>5</b>	<b>Композиция</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	Выставка-просмотр
5.1	Новаторство в композиции	9	1	8	
5.2	Значение конструктивного построения	9	2	7	
5.3	Композиция в пейзаже	11	2	9	
5.4	Композиция в дизайне	9	2	7	
<b>6</b>	<b>Тематическое рисование</b>	<b>38</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
<b>7</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	
7.1	Стилизация	6	1	5	
7.2	Дизайн	6	3	3	
7.3	Бумагопластика	6		3	
7.4	Биолатрика. Художественная обработка кожи	6	1	5	
7.5	Квиллинг	3		3	
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	твор зад тестирование

9	Экскурсии. Пленэр	9		9	
---	-------------------	---	--	---	--

**Итого: 216 ч.**