

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	2	1	1	
	Росписи	42	16	26	
1.	Декор и орнамент	2	1	1	
1.1	Декор и орнамент	2	1	1	Анализ кратких записей основных терминов и понятий в тетради.
2.	Техника мазка, азбука городецкой росписи	22	8	14	
2.1	Основные элементы росписи. Постановка руки.	2	1	1	Проверка знаний пройденного материала в виде тестирования.
2.2	«Цветы» Этапы выполнения.	2	1	1	Обсуждение выполнения тренировочных упражнений по написанию городецких цветов: «бутон», «купавка», «розан» с указанием на недостатки
2.3	«Листья и кустики»	2	1	1	Обсуждение выполнения тренировочных упражнений по написанию городецких листьев.
2.4	«Городецкий букет»	2	1	1	Контрольное игровое задание «Составь орнамент в заданном формате» (с помощью разрезных элементов)
2.5	«Городецкие птицы. Петушок».	4	1	3	Фронтальный опрос по разновидностям городецких птиц и проверка их зарисовок
2.6	«Конь вороной»	4	1	3	Проверка зарисовок форм городецкого коня
2.7	«Петушки и кони»	4	1	3	Совместный анализ зарисовок
2.8	«Рамки»	2	1	1	Просмотр выполненных упражнений в полосе
3.	Выполнение творческого проекта «Городецкие мотивы».	14	5	9	
3.1	Технология	4	1	3	Фронтальный опрос по

	приготовления деревянной основы под роспись.				знаниям технологии приготовления древесной основы.
3.2	Составления композиции для росписи пластин.	4	1	3	Анализ разработанных композиций.
3.3	Поиск цветового решения.	2	1	1	Анализ и утверждение цветового решения.
3.4	Детализация	2	1	1	Текущий контроль.
3.5	Лакировка	2	1	1	Опрос знаний по технике безопасности при выполнении лаковых работ.
4.	Выставки, беседы, обсуждение работ	4	2	2	
4.1	Подготовка к защите проекта, оформление работ к выставке.	2	1	1	Оформление выставки деревянных изделий и композиций на бумаге.
4.2	Выставка	2	1	1	Защита проекта. Подведение итогов. Обсуждение работ.
	Промыслы				
5.	Народные промыслы	32	12	20	
5.1	История возникновения «Дымковской игрушки»	2	2	-	Беседа, опрос.
5.2	Дымковские узоры	2	1	1	Закрепление материала на бумаге.
5.3	«Дымковский петушок»	2	1	1	Зарисовки форм дымковского петушка на бумаге по образцу (можно использовать шаблон).
5.4	Орнамент. Символика народных орнаментов.	2	1	1	Закрепление материала на бумаге.
5.5	Работа с пластилином. Лепка дымковской игрушки «лошадка».	2	-	2	Просмотр работ, обсуждение.
5.6	Работа с глиной. Как правильно работать с глиной.	2	1	1	Закрепление материала.
5.7	Работа с глиной. Дымковская лошадка.	4	1	3	Просмотр работ.
5.8	Роспись изделия. Дымковская лошадка.	2	1	1	Просмотр работ.
5.9	Работа с глиной.	4	1	3	Просмотр работ.

	Дымковская барыня.				
5.10	Роспись изделия. Дымковская барыня.	2	1	1	Просмотр работ.
5.11	Сувенир для мамы. Роспись игрушки.	4	1	3	Промежуточный просмотр.
5.12	Сувенир для папы. Роспись игрушки.	3	1	2	Промежуточный просмотр.
5.13	Выставка работ.	1	-	1	Обсуждение и общий просмотр выполненных работ.
	Техники				
6.	Техника народного творчества	68	8	60	
6.1	Техника «Кинусайга». История возникновения.	2	-	2	Беседа, опрос, обсуждение.
6.2	Картина в технике «Кинусайга». Работа с лоскутками ткани.	12	1	11	Просмотр работ.
6.3	Знакомство с фетром. Что такое фетр, сфера применения.	1	1	-	Беседа, опрос, обсуждение.
6.4	Аппликация из фетра. «Сова».	4	-	4	Просмотр работ.
6.5	Аппликация из фетра. «Снеговик».	4	-	4	Просмотр работ.
6.6	Аппликация из фетра. «Цветок».	4	-	4	Просмотр работ.
6.7	Аппликация из фетра. «Елка».	3	-	3	Просмотр работ.
6.8	Аппликация из фетра. «Зайчик».	3	-	3	Просмотр работ.
6.9	Знакомство с искусством джутовой филиграни.	2	1	1	Беседа, опрос, обсуждение
6.10	Узоры из джутовой нити. Листики, завитушки.	4	1	3	Просмотр работ.
6.11	Поделки из джутового материала. «Цветок».	4	1	3	Просмотр работ.
6.12	Узор из джутового материала на бумаге. «Птица»	4	-	4	Просмотр работ.
6.13	Знакомство с фоамираном.	1	1	0	Беседа, опрос, обсуждение
6.14	Фиалки из фоамирана.	6	1	5	Просмотр работ.
6.15	История	2	1	1	Беседа, опрос,

	возникновения техники «Квиллинг»				обсуждение
6.16	Проработка мелких деталей в технике «Квиллинг». «Капелька», «Листик», «Глаз», «Тугая спираль», «Свободная спираль», «Завиток», «Изогнутая капля».	2	-	2	Отслеживание правильности выполнения элементов квиллинга.
6.17	Работа в технике квиллинг «Стрекоза»	4	-	4	Просмотр работ, обсуждение.
6.18	Работа в технике квиллинг «Букет».	4	-	4	Просмотр работ, обсуждение.
6.19	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ обучающихся. Просмотр, обсуждение.
	Итого часов	144 ч	37	107	