

## Учебный план

1 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	2	1	1	Начальная диагностика
<b>I</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	
1. 1	Мир театра	4	3	1	Опрос
1. 2	Особенности театрального искусства	4	3	1	Опрос
1. 3	Творцы сценического чуда	4	3	1	Опрос
1. 4	Спектакль глазами актера и зрителя	4	3	1	Опрос
1. 5	Виды театров	10	5	5	Зачет
<b>II</b>	<b>Техника и культура речи</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	
2. 1	Развитие и постановка речевого дыхания	6	1	5	Зачет
2. 2	Развитие и постановка голоса	6	1	5	Зачет
2. 3	Развитие и постановка дикции	6	1	5	Зачет
2. 4	Работа над литературно-художественным произведением	8	2	6	Творческая работа
<b>III</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
3. 1	Ритм и темп	6	1	5	Зачет
3. 2	Развитие пластики тела	8	1	7	Зачет
3. 3	Пластические образы персонажей	6	1	5	Творческая работа
<b>IV</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
4. 1	Внимание, воображение, память	6	1	5	Творческая работа
4. 2	Сценическое действие	6	1	5	Творческая работа
4. 3	Творческая мастерская	14	2	12	Творческий показ
<b>V</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>44</b>	<b>2</b>	<b>42</b>	
5. 1	Выбор и анализ произведения	6	0	6	Зачет

5. 2	Тема, сверхзадача, событийный ряд	4	0	4	Зачет
5. 3	Анализ произведения по событиям	4	0	4	Зачет
5. 4	Мизансцены эпизодов	2	0	2	Зачет
5. 5	Работа над речью, мимикой, жестами	6	0	6	Зачет
5. 6	Изготовление реквизита, декораций	6	2	4	Зачет
5. 7	Прогонные и генеральные репетиции	10	0	10	Зачет
5. 8	Показ и обсуждение спектакля	6	0	6	Спектакль
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	