

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	4	2	2	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	36	8	28	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	13	3	10	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	13	3	10	
1.3	Танец и музыка	10	2	8	
2.	Партерная гимнастика	30	8	22	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	14	4	10	
2.2	Основы акробатики	16	4	12	
3.	Классический танец	36	6	30	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	18	4	14	
3.2	Этюды	10	2	8	
3.3	Передача образа	10	2	8	
4.	Эстрадный танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	10	2	8	
4.2	Этюды	8	2	6	
5.	Народный танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	12	2	10	
5.2	Этюды	4	1	3	
5.3	Передача характера	2	1	1	
6.	Историко-бытовой танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
6.1	Основы бытового танца	14	2	12	

6.2	История костюма	1	1	-	
6.3	Этюды	3	1	2	
7.	Композиция и постановка танца	40	-	40	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	18	-	18	
7.2	Этюды и миниатюры	10	-	10	
7.3	Основы импровизации	12	-	12	
8.	Творческая практика	12	6	6	Зачет, конкурс
8.1	Развивающие игры	4	2	2	
8.2	Творческие задания	4	2	2	
8.3	Просмотр и анализ видеоматериалов	2	1	1	
8.4	Посещение концертов	2	1	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	2	2	-	Опрос
	Итого:	216	46	170	

Базовый уровень: 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	4	2	2	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	36	8	28	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	13	3	10	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	13	3	10	
1.3	Танец и музыка	10	2	8	
2.	Партерная гимнастика	30	8	22	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	14	4	10	
2.2	Основы акробатики	16	4	12	
3.	Классический танец	36	8	30	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	18	4	14	
3.2	Этюды	10	2	8	
3.3	Передача образа	10	2	8	
4.	Эстрадный танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	10	2	8	
4.2	Этюды	8	2	6	
5.	Народный танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	12	2	10	
5.2	Этюды	4	1	3	
5.3	Передача характера	2	1	1	
6.	Историко-бытовой танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
6.1	Основы бытового танца	14	2	12	
6.2	История костюма	1	1	-	

6.3	Этюды	3	1	2	
7.	Композиция и постановка танца	40	-	40	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	18	-	18	
7.2	Этюды и миниатюры	10	-	10	
7.3	Основы импровизации	12	-	12	
8.	Творческая практика	12	6	6	Зачет, конкурс
8.1	Развивающие игры	4	2	2	
8.2	Творческие задания	4	2	2	
8.3	Просмотр и анализ видеоматериалов	2	1	1	
8.4	Посещение концертов	2	1	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	2	2	-	Опрос
	Итого:	216	46	170	

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	3	1	2	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	32	8	24	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	11	3	8	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	13	3	10	
1.3	Танец и музыка	8	2	6	
2.	Партерная гимнастика	30	6	24	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	13	3	10	
2.2	Основы акробатики	17	3	14	
3.	Классический танец	38	6	32	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	15	3	12	
3.2	Этюды	14	2	12	
3.3	Передача образа	9	1	8	
4.	Эстрадный танец	17	4	13	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	12	2	10	
4.2	Этюды	5	2	3	
5.	Народный танец	16	2	14	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	11	1	10	
5.2	Этюды	3	1	2	
5.3	Передача характера	2	-	2	
6.	Историко-бытовой танец	20	4	16	Опрос, творческая работа
6.1	Основы бытового танца	13	1	12	

6.2	История костюма	2	2	-	
6.3	Этюды	5	1	4	
7.	Композиция и постановка танца	45	-	45	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	18	-	18	
7.2	Этюды и миниатюры	9	-	9	
7.3	Основы импровизации	18	-	18	
8.	Творческая практика	12	6	6	Зачет, конкурс
8.1	Развивающие игры	5	3	2	
8.2	Творческие задания	5	3	2	
8.3	Просмотр и анализ видеоматериалов	1	-	1	
8.4	Посещение концертов	1	-	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	3	3	-	Опрос
	Итого:	216	40	176	

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	3	1	2	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	32	8	24	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	11	3	8	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	13	3	10	
1.3	Танец и музыка	8	2	6	
2.	Партерная гимнастика	30	6	24	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	13	3	10	
2.2	Основы акробатики	17	3	14	
3.	Классический танец	38	6	32	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	15	3	12	
3.2	Этюды	14	2	12	
3.3	Передача образа	9	1	8	
4.	Эстрадный танец	17	4	13	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	12	2	10	
4.2	Основы джазового танца	-	-	-	
4.3	Этюды	5	2	3	
4.4	Основы модерн танца	-	-	-	
5.	Народный танец	16	2	14	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	11	1	10	
5.2	Этюды	3	1	2	
5.3	Передача характера	2	-	2	
6.	Историко-бытовой	20	4	16	Опрос,

	танец				творческая работа
6.1	Основы бытового танца	13	1	12	
6.2	История костюма	2	2	-	
6.3	Этюды	5	1	4	
7.	Композиция и постановка танца	45	-	45	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	18	-	18	
7.2	Этюды и миниатюры	9	-	9	
7.3	Основы импровизации	18	-	18	
8.	Творческая практика	12	6	6	Зачет, конкурс
8.1	Развивающие игры	5	3	2	
8.2	Творческие задания	5	3	2	
8.3	Просмотр и анализ видеоматериалов	1	-	1	
8.4	Посещение концертов	1	-	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	3	3	-	Опрос
	Итого:	216	40	176	

6 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	2	1	1	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	28	6	22	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	8	2	6	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	13	3	10	
1.3	Танец и музыка	7	1	6	
2.	Партерная гимнастика	30	4	26	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	14	2	12	
2.2	Основы акробатики	16	2	14	
3.	Классический танец	38	4	34	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	16	2	14	
3.2	Этюды	11	1	10	
3.3	Передача образа	11	1	10	
4.	Эстрадный танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	4	1	3	
4.2	Основы джазового танца	5	1	4	
4.3	Этюды	4	1	3	
4.4	Основы модерн танца	5	1	4	
5.	Народный танец	21	3	18	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	14	2	12	
5.2	Этюды	5	1	4	
5.3	Передача характера	2	-	2	
6.	Историко-бытовой	17	3	14	Опрос,

	танец				творческая работа
6.1	Основы бытового танца	12	2	10	
6.2	История костюма	1	1	-	
6.3	Этюды	4	-	4	
7.	Композиция и постановка танца	51	-	51	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	17	-	17	
7.2	Этюды и миниатюры	17	-	17	
7.3	Основы импровизации	17	-	17	
8.	Творческая практика	8	4	4	Зачет, конкурс
8.1	Развивающие игры	2	1	1	
8.2	Творческие задания	4	3	1	
8.3	Просмотр и анализ видеоматериалов	1	-	1	
8.4	Посещение концертов	1	-	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	3	3	-	Опрос
	Итого:	216	32	184	

7 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	2	1	1	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	28	6	22	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	8	2	6	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	13	3	10	
1.3	Танец и музыка	7	1	6	
2.	Партерная гимнастика	30	4	26	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	14	2	12	
2.2	Основы акробатики	16	2	14	
3.	Классический танец	38	4	34	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	16	2	14	
3.2	Этюды	11	1	10	
3.3	Передача образа	11	1	10	
4.	Эстрадный танец	18	4	14	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	4	1	3	
4.2	Основы джазового танца	5	1	4	
4.3	Этюды	4	1	3	
4.4	Основы модерн танца	5	1	4	
5.	Народный танец	21	3	18	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	14	2	12	
5.2	Этюды	5	1	4	
5.3	Передача характера	2	-	2	
6.	Историко-бытовой танец	17	3	14	Опрос, творческая

					работа
6.1	Основы бытового танца	12	2	10	
6.2	История костюма	1	1	-	
6.3	Этюды	4	-	4	
7.	Композиция и постановка танца	51	-	51	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	17	-	17	
7.2	Этюды и миниатюры	17	-	17	
7.3	Основы импровизации	17	-	17	
8.	Творческая практика	8	4	4	Зачет, конкурс
8.1	Развивающие игры	2	1	1	
8.2	Творческие задания	4	3	1	
8.3	Просмотр и анализ видеоматериалов	1	-	1	
8.4	Посещение концертов	1	-	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	3	3	-	Опрос
	Итого:	216	32	184	

8 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	2	1	1	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	24	6	18	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	7	1	6	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	10	4	6	
1.3	Танец и музыка	7	1	6	
2.	Партерная гимнастика	28	2	26	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	13	1	12	
2.2	Основы акробатики	15	1	14	
3.	Классический танец	40	4	36	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	16	2	14	
3.2	Этюды	15	1	14	
3.3	Передача образа	9	1	8	
4.	Эстрадный танец	20	4	16	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	2	1	1	
4.2	Основы джазового танца	7	1	6	
4.3	Этюды	3	-	3	
4.4	Основы модерн танца	8	2	6	
5.	Народный танец	16	2	14	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	12	2	10	
5.2	Этюды	3	-	3	
5.3	Передача характера	1	-	1	
6.	Историко-бытовой	12	2	10	Опрос,

	танец				творческая работа
6.1	Основы бытового танца	7	1	6	
6.2	История костюма	3	1	2	
6.3	Этюды	2	-	2	
7.	Композиция и постановка танца	64	-	64	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	21	-	21	
7.2	Этюды и миниатюры	22	-	22	
7.3	Основы импровизации	21	-	21	
8.	Творческая практика	6	3	3	Зачет, конкурс
8.1	Развивающие игры	-	-	-	
8.2	Творческие задания	4	3	1	
8.3	Просмотр и анализ видеоматериалов	1	-	1	
8.4	Посещение концертов	1	-	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	4	4	-	Опрос
	Итого:	216	28	188	

Углубленный уровень: 9 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	2	1	1	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	24	6	18	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	7	1	6	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	10	4	6	
1.3	Танец и музыка	7	1	6	
2.	Партерная гимнастика	28	2	26	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	13	1	12	
2.2	Основы акробатики	15	1	14	
3.	Классический танец	40	4	36	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	16	2	14	
3.2	Этюды	15	1	14	
3.3	Передача образа	9	1	8	
4.	Эстрадный танец	20	4	16	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	2	1	1	
4.2	Основы джазового танца	7	1	6	
4.3	Этюды	3	-	3	
4.4	Основы модерн танца	8	2	6	
5.	Народный танец	16	2	14	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	12	2	10	
5.2	Этюды	3	-	3	
5.3	Передача характера	1	-	1	

6.	Историко-бытовой танец	12	2	10	Опрос, творческая работа
6.1	Основы бытового танца	7	1	6	
6.2	История костюма	3	1	2	
6.3	Этюды	2	-	2	
7.	Композиция и постановка танца	64	-	64	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	21	-	21	
7.2	Этюды и миниатюры	22	-	22	
7.3	Основы импровизации	21	-	21	
8.	Творческая практика	6	3	3	Зачет, конкурс
8.1	Творческие задания	4	3	1	
8.2	Просмотр и анализ видеоматериалов	1	-	1	
8.3	Посещение концертов	1	-	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	4	4	-	Опрос
	Итого:	216	28	188	

10 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	2	1	1	Диагностика, анкетирование
1.	Азбука танцевальных движений	22	4	18	Опрос, творческая работа
1.1	Слушание и восприятие музыки	6	1	5	
1.2	Воспроизведение ритмических рисунков и перестроения	10	2	8	
1.3	Танец и музыка	6	1	5	
2.	Партерная гимнастика	24	2	22	Опрос, зачет
2.1	Пластика на полу	11	1	10	
2.2	Основы акробатики	13	1	12	
3.	Классический танец	42	4	38	Опрос, творческая работа
3.1	Основы классического танца	18	2	16	
3.2	Этюды	17	1	16	
3.3	Передача образа	7	1	6	
4.	Эстрадный танец	24	3	21	Опрос, творческая работа
4.1	Основы эстрадного танца	3	1	2	
4.2	Основы джазового танца	8	1	7	
4.3	Этюды	5	-	5	
4.4	Основы модерн танца	8	1	7	
5.	Народный танец	18	2	16	Опрос, творческая работа
5.1	Основы народного танца	14	2	1	
5.2	Этюды	3	-	3	
5.3	Передача характера	1	-	1	
6.	Историко-бытовой	10	2	8	Опрос,

	танец				творческая работа
6.1	Основы бытового танца	7	1	6	
6.2	История костюма	2	1	1	
6.3	Этюды	1	-	1	
7.	Композиция и постановка танца	68	-	68	Зачет, творческая работа
7.1	Актерское мастерство	22	-	22	
7.2	Этюды и миниатюры	23	-	23	
7.3	Основы импровизации	23	-	23	
8.	Творческая практика	4	1	3	Зачет, конкурс
8.1	Творческие задания	2	1	1	
8.2	Просмотр и анализ видеоматериалов	1	-	1	
8.3	Посещение концертов	1	-	1	
9.	Элементарные сведения по анатомии	2	2	-	Опрос
	Итого:	216	22	194	