## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 2 год обучения

	Название раздела, темы Количествочасов			Формы	
№ п/п	1 / / /	Всего		Практика	аттестации/ контроля
	<b>Р</b> родиос занатно «Рродочно р	2	2	0	_
	Вводное занятие «Введение в образовательную программу»	2	<u> </u>	U	Начальнаядиаг ностика,
	oopusobutesibiiyio iiporpusiisiy//				анкетирование
	История театра. Театр как вид искусства.	6	4	2	dimenigosamie
	Гении русской сцены. Великие русские драматурги 20-21 века	4	4	0	Опрос
1. 2	Контроль по блоку	2	0	2	Зачет
2	Актерская грамота	42	6	36	
2. 1	Средства актерского искусства	8	2	6	Опрос
2. 2	Актер и его роли	32	4	28	Опрос
2. 3	Контроль по блоку	2	0	2	Творческая работа
3	Художественное чтение	20	4	16	
	Индивидуальные формы выступления	12	2	10	Опрос
	Разнообразие художественных приемов литературы.	6	2	4	Опрос
3.3	Контроль по блоку	2	0	2	Творческая работа
4	Сценическое движение	10	2	8	
	Обучение танцу и искусству	8	2	6	Опрос
	танцевальной импровизации			2	
4. 2	Контроль по блоку	2	0	2	Творческая работа
5	Работа над пьесой	50	8	42	
5.1	Пьеса- основа спектакля	16	2	14	Опрос
5.2	Текст – основа постановки	18	2	16	Опрос

5.3	Театральный грим	8	2	6	Опрос
5.4	Театральный костюм	6	2	4	Опрос
5.5	Контроль по блоку	2	0	2	Творческая работа
6	Мероприятия	12	2	10	Творческая работа
7	Итоговое мероприятие	2	0	2	Творческая работа
	Итого:	144	30	114	

## 4 год обучения

	Названиераздела, темы	Количествочасов Всего Теория Практика			Формыаттестации
N₂	•	Всего	Теория	Практика	/ контроля
п/п					-
1.	Вводное занятие: инструктажи,	2	2		Начальная
	техника безопасности.				диагностика,
		<u> </u>			анкетирование
1.1	Блок КВН	30		30	Индивидуальная
					форма контртоля
2.	Добро пожаловать в театр				_
2.1	От Шекспира до Мольера, их	20	4	16	Опрос
	роль в создании мирового театра.				Творческая
					работа
2.2	Знакомство с деятельностью К. Д.	.10	2	8	Зачет
	Станиславского. Требования к				
	актеру и публичным	τ <b>l</b>			
	выступлениям.				
3.	Литературно-музыкальная				
	композиция				
3.1	Знакомство со структурой	16	6		Опрос. Творческая
	сценария, требованиями к его	,			работа
	композиции.				
3.2	Пробное чтение сценария по	20		20	Творческая работа
	ролям.				_
3.3	Чтение отрывков для заучивания.	28		28	Творческая работа

3.4	Репетиционный период	26		26	Творческая работа
3.5	Выступление.	2		2	Творческая работа
	Итого:	144	14	130	