

2 и 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретическ их занятий	Практических занятий
1.	Вводное	0,5	0,5	
Вокальная работа				
2	Вокальная работа	10	3	7
3.	Творчество и импровизация.	5	2	3
4.	Проведение мастер-классов	3		3
5.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	4	2	2
6.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	2,5	0,5	2
7.	Работа с учащимися над репертуаром	6	2	4
8.	Концертно – исполнительская деятельность.	5		5
Итого часов		36	10	26

4-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практи -ка	
	Вводное занятие	0,5	0,5	-	
I	Певческий голос	3	0,5	2,5	
1.1.	Певческая установка.	0,5	-	0,5	
1.2.	Владение голосовым аппаратом.	1	-	1	
1.3.	Манера исполнения.	1,5	0,5	1	

II	Вокальные (певческие) навыки	9,5	3,5	6	
2.1.	Певческое дыхание.	1	0,5	0,5	
2.2.	Звукообразование.	2	1	1	
2.3.	Дикция и артикуляция.	2,5	1	1,5	
2.4.	Творчество и импровизация.	4	1	3	
III	Основы нотной грамоты	7	3	4	
3.1.	Интервалы.	2	1	1	
3.2.	Аккорды.	2	1	1	
3.3.	Средства музыкальной выразительности.	3	1	2	
IV	Пение в унисон	9	-	9	
4.1.	Вокально-интонационные упражнения. Работа над репертуаром.	3		3	
4.2.		6		6	
V	Двухголосное пение	2	-	2	
5.1.	Вокально-интонационные упражнения с элементами двухголосия.	1		1	
5.2.	Работа над репертуаром.	1		1	
VI	Народная песня	1,5	0,5	1	
6.1.	Основные жанры фольклора.	0,5	0,5	-	
6.2.	Работа над репертуаром.	1	-	1	
VII	Сценическое искусство	1,5	-	1,5	
7.1.	Элементы хореографии.	0,5	-	0,5	
7.2.	Работа над образом в произведении.	1	-	1	
VIII	Азбука музыкальной культуры	В процессе занятий			
8.1.	Жанры музыки.				
8.2.	Великие вокалисты прошлого.				

IX	Концертно-исполнительская деятельность Подготовка и проведение праздников и мероприятий, тематических концертов, музыкально - литературных композиций.	По мимо занятий			
	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого часов:	36	8	28	

5 год обучения

	Разделы, темы	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1.	Культура вокального исполнительства	1	0,5	0,5	Концерт, конкурсы
2.	Певческая установка	0,5	0,5		Концерт, конкурсы
3.	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание	2,5	0,5	2	Концерт, конкурсы
4.	Навыки певческого дыхания	4	0,5	3,5	Концерт, конкурсы
5.	Формирование вокально-фонационных навыков	2	0,5	1,5	Концерт, конкурсы
6.	Формирование певческой артикуляции	1,5	0,5	1	Концерт, конкурсы
7.	Формирование звукообразования	2	0,5	1,5	Концерт, конкурсы
8.	Формирование звуковысотного интонирования	1,5		1,5	Концерт, конкурсы
9.	Комплекс фонопедических упражнений. Раздельное развитие регистров: – Грудной регистр – Регистровый порог – Фальцетный регистр	1 1 1		1 1 1	Концерт, конкурсы
10.	Виды атаки звука	2,5	0,5	2	Концерт, конкурсы
11.	Артикуляция	1	0,5	0,5	Концерт, конкурсы
12.	Дикция	1,5	0,5	1	Концерт, конкурсы

13.	Приемы звуковедения	3	0,5	2,5	Концерт, конкурсы
14.	Формы вокального исполнительства	4	0,5	3,5	Концерт, конкурсы
15.	Пение произведений: – вокализы – классика – романсы – эстрадноепение	1 1 1,5 1,5		1 1 1,5 1,5	Концерт, конкурсы
16.	Вокальный ансамбль	1		1	Фестивали,
					конкурсы, творческие проекты
	Всего:	36	6	30	